



EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA ESTUDIANTES SORDOS

Experiencia de Uruguay



PRESENTACIÓN PERSONAL



Mtro. Maximiliano Amaral

- Maestro de Educación Primaria - Institutos Normales de Montevideo (IINN)
- Profesor de Lengua de Señas - Centro de Investigación y Desarrollo de la Persona Sorda (CINDE)
- Participación en congresos y seminarios acerca de la educación de las personas sordas como expositor.
- Trabajo como maestro e instructor de la escuela n° 197 para Personas Sordas y con Alteraciones del Lenguaje desde el año 2017



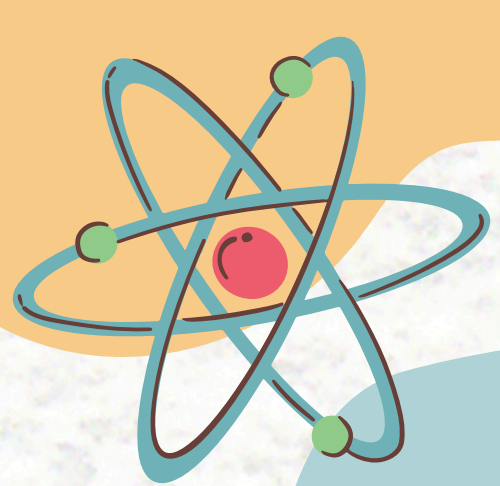


ESCUELA N° 197 “ANA BRUZZONE DE SCARONE”

Fundada en 1910, la Escuela N° 197 para Personas Sordas y con Alteraciones del Lenguaje de Montevideo es pionera en educación bilingüe-bicultural. Su modelo educativo reconoce la Lengua de Señas Uruguaya (LSU) como primera lengua y el español escrito como segunda lengua, respetando la identidad cultural Sorda y promoviendo el desarrollo integral de sus estudiantes.

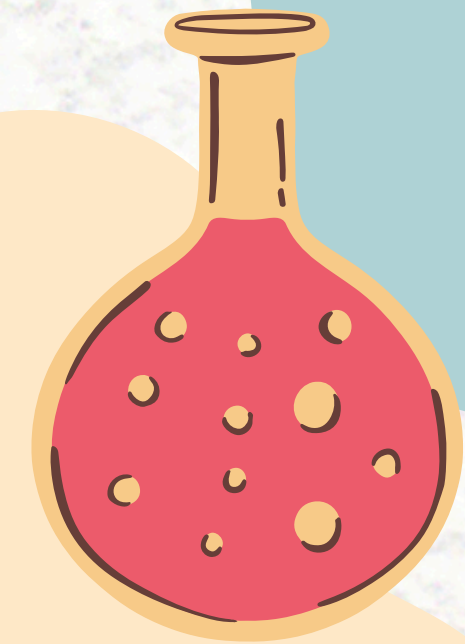
ESCUELAS Y AULAS DE SORDOS EN EL PAÍS





ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Contacto visual
Expresiones faciales
Uso del cuerpo
Narración
Juego
Humor
Espacios visuales
seguros



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS



Metodologías Visuales

- Uso de lengua de señas uruguaya (LSU) como lengua de instrucción principal
- Materiales didácticos con alto componente visual: videos, infografías, mapas conceptuales
- Narrativas visuales y storytelling en LSU
- Tecnología adaptada: subtítulos, videos en señas, pizarras interactivas

Recursos Didácticos

- Diccionarios bilingües LSU-español con soporte visual
- Cuentos y literatura adaptada en formato bilingüe
 - Juegos educativos que refuerzan vocabulario en ambas lenguas
- Espacios de aprendizaje diseñados para comunicación visual óptima



DEAFHOOD

Concepto desarrollado por Paddy Ladd que describe el proceso de convertirse y ser Sordo. No es un estado fijo, sino un viaje de autodescubrimiento y conexión con la comunidad y cultura Sorda.



IDENTIDAD SORDA

Reconocimiento de la persona Sorda como miembro de una minoría lingüística y cultural. La lengua de señas es el eje central de esta identidad, no una deficiencia a corregir.



EMPODERAMIENTO

Las Pedagogías Sordas promueven que las personas Sordas lideren su propia educación. Docentes Sordos como modelos lingüísticos y culturales son fundamentales en este proceso.

TRABAJO COLABORATIVO



Docente Sordo

Modelo lingüístico y cultural para estudiantes sordos. Enseña Lengua de Señas Uruguay (LSU) como primera lengua. Transmite la cultura e identidad Sorda. Facilita la comunicación visual y espacial. Valida las experiencias y perspectivas de la comunidad Sorda.

Docente Oyente

Especialista en contenidos curriculares y español escrito. Planifica conjuntamente con el docente sordo. Adapta materiales a formatos visuales accesibles. Aprende y utiliza LSU en el aula. Promueve el respeto por la diversidad lingüística y cultural.



LENGUA DE SEÑAS

La Lengua de Señas Uruguaya (LSU) es la lengua natural y primera lengua de los estudiantes sordos. Es el vehículo principal de instrucción, comunicación y construcción de conocimiento en el aula bilingüe.



ESPAÑOL ESCRITO

El español escrito se enseña como segunda lengua, utilizando metodologías visuales y contrastivas. Los estudiantes desarrollan competencias de lectoescritura conectando ambas lenguas de forma significativa.



CULTURA SORDA


La identidad y cultura sorda son pilares fundamentales. Se valoran las experiencias visuales, la historia de la comunidad sorda y los referentes sordos adultos como modelos lingüísticos y culturales.

RECOMENDACIONES PARA ESCUELAS CHILENAS


Formación docente especializada: Capacitar a los profesores en Lengua de Señas Chilena (LSCh) y metodologías de enseñanza bilingüe-bicultural, incluyendo talleres con educadores sordos y pasantías en escuelas con experiencia exitosa como la Escuela N° 197 de Uruguay.

Recursos pedagógicos accesibles: Desarrollar materiales didácticos visuales, videos en LSCh, tecnologías de apoyo y contenidos curriculares adaptados que respeten la cultura sorda y promuevan el aprendizaje significativo en ambas lenguas.

Políticas inclusivas institucionales: Implementar normativas que garanticen la presencia de intérpretes certificados, docentes sordos como modelos lingüísticos, y espacios de participación activa de la comunidad sorda en las decisiones educativas.



"LA EDUCACIÓN DE
SORDOS ES UN DERECHO
LINGÜÍSTICO Y CULTURAL."





¡Gracias!