

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TOMO 4**

AUTORES

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

INSTITUCIÓN

Biblioteca Central para Ciegos

DIRECCIÓN

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile
Año 2025

Te damos la bienvenida a

Leo Primero

4° Básico

Lenguaje y Comunicación

Completa tus datos personales

Este texto pertenece a: _____

Curso: _____

Colegio: _____

TOMO 4**Lección 19:**

¡SALVEMOS A LAS ABEJAS! 743

Lección 20:

HISTORIAS DE AMOR Y AMISTAD 786

Lección 21:

CUIDEMOS AL PLANETA 823

Lección 22:

¡GRANDES PERSONAS! 865

Lección 23:

UN MUNDO MEJOR 902

Lección 24:

PAISAJES EXTRAORDINARIOS 949



Lección 19

¡Salvemos a las abejas!

En esta lección, reflexionarás acerca de la importancia de cuidar la naturaleza.

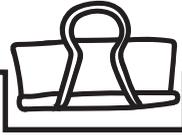
 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un texto informativo.
- Leeré dos infografías y un poema.
- Escribiré un caligrama.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación escucharás “¿Por qué son importantes las abejas?” del libro *Ecopreguntas para niños curiosos*.

Aplica la estrategia de formularse preguntas para comprender mejor.

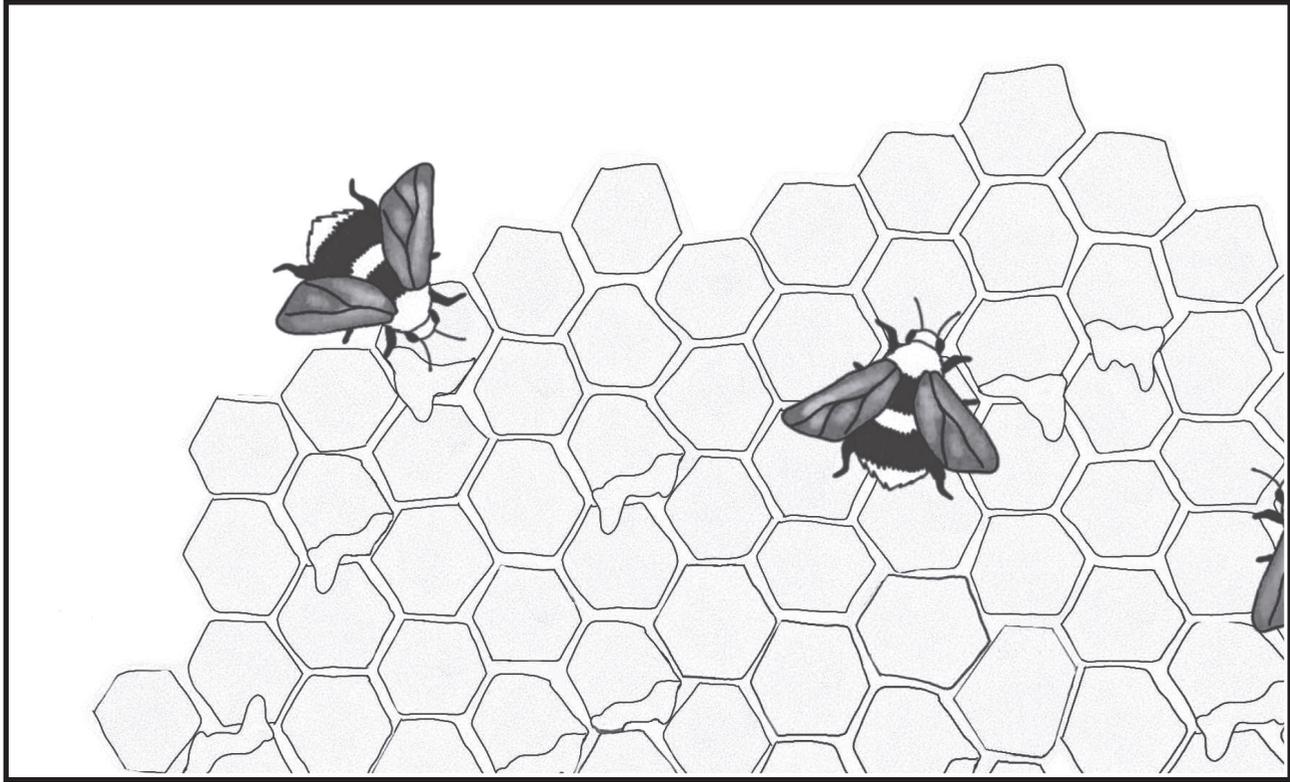


Recuerda que al leer un texto debes **formulate preguntas**. Así monitoreas tu comprensión.



- ¿Qué pasaría si las abejas no polinizaran las flores?
- ¿Qué sabes sobre las abejas?
- ¿Qué conoces de su comportamiento? Explica.

Lección 19



Escucho y comprendo

Recuerda el texto informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Qué le advirtió Albert Einstein a la humanidad?
-
-



2. ¿Por qué las abejas son tan importantes para el planeta? Explica.

Lección 19

3. ¿Cuáles son las razones de la desaparición de las abejas? Menciona al menos tres.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo podrías colaborar para que no se extingan las abejas? Explica.
- ¿Qué otra información sobre las abejas te gustaría conocer? ¿Por qué?



- ¿Conoces algún otro animal que esté en peligro de extinción? Comenta.

Leo y comprendo

A continuación, leerás una infografía. Antes de comenzar, reflexiona: ¿De qué crees que tratará? ¿Cómo supiste cuál sería el tema?

¿Qué pasaría en un mundo sin abejas?

Está comprobada la importancia de este insecto en la cadena alimenticia a nivel mundial, sin embargo, en algunos lugares del planeta se le puede considerar ya en una fase de extinción.

Lección 19

Importancia de las abejas



Una sola colmena puede polinizar 250 millones de flores.



Un tercio de las cosechas dependen de las abejas.



La mayor parte de las plantas dependen de estos insectos.



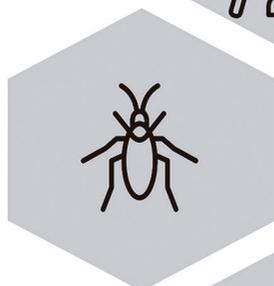
Principales causas de la desaparición de las abejas



Sustancias químicas agrícolas.



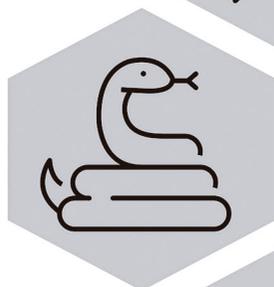
Sustancias químicas industriales.



Plagas.



Enfermedades.



Introducción de especies exóticas.



Calentamiento global.

Lección 19

La vida de una obrera dura entre 30 y 35 días.

Una abeja vuela unos 800 km en su vida de obrera y produce solo media cucharadita de miel.



La abeja obrera vuela a 24 km por hora y hasta 40 km.

¿Qué pasaría en un mundo sin abejas? (s.f.). <https://www.publimetro.cl> (Adaptación).

RRA 19-1

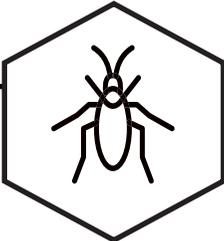


? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es la importancia de las abejas?
Menciona al menos dos.

2. ¿Qué representa cada uno de los siguientes símbolos?

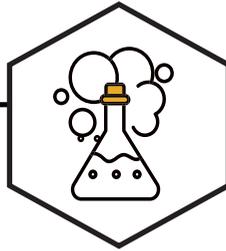
Lección 19



A large, empty rounded rectangular box with a black border, positioned below the fly icon.



A large, empty rounded rectangular box with a black border, positioned below the globe icon.



3. Marca con un ✓ la respuesta que sea correcta de acuerdo con el siguiente fragmento:

“La abeja obrera vuela a 24 km por hora y hasta 40 km”.

Lección 19

- La velocidad de la abeja alcanza los 40 km por hora.
- Una abeja puede recorrer hasta 40 km de distancia.
- La abeja alcanza 40 km de altura.

4. ¿Por qué se puede considerar en fase de extinción a las abejas? Escribe tu respuesta.



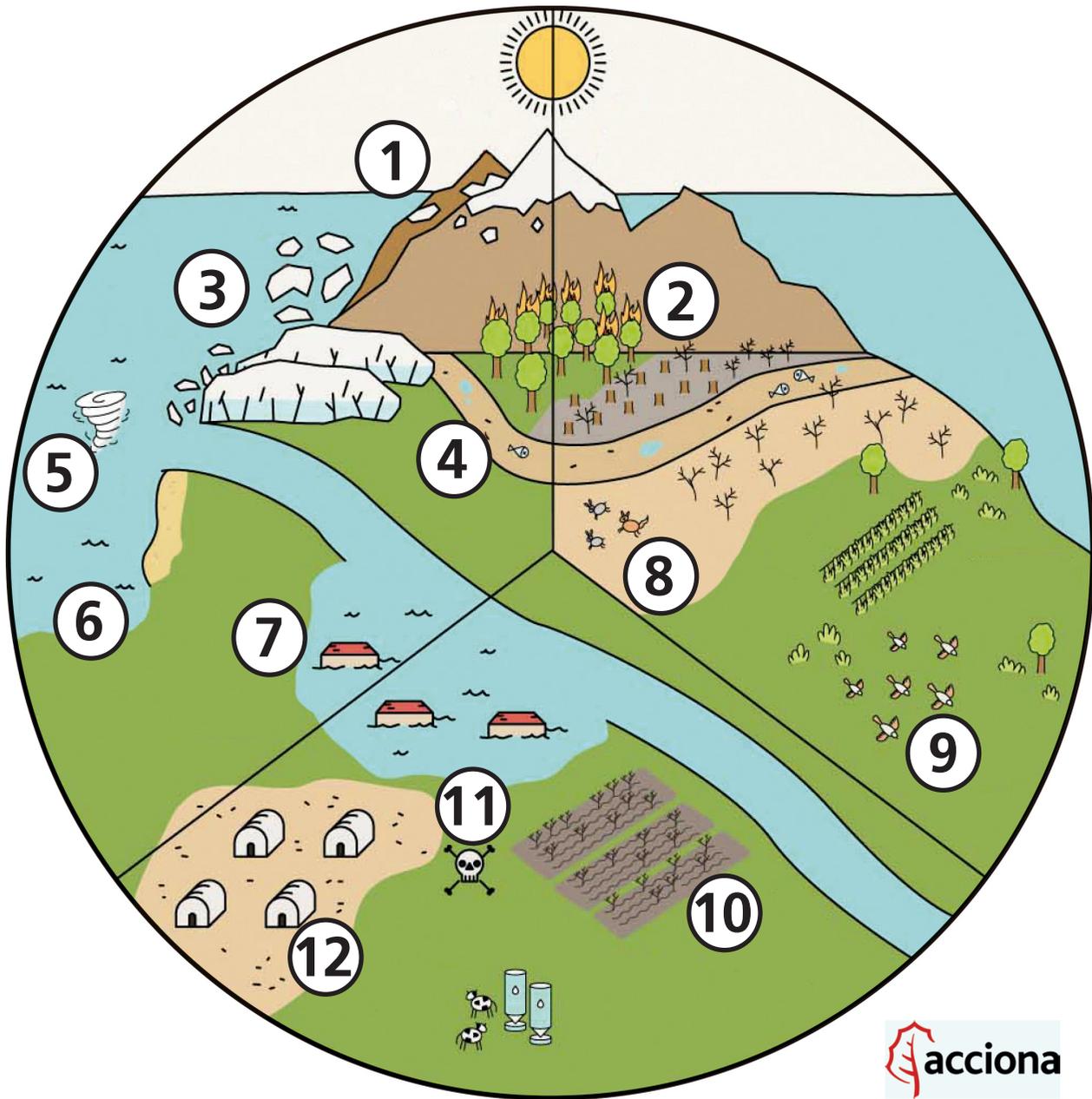
Leo y comprendo

A continuación, leerás otra infografía.
Antes de leer, reflexiona: ¿Qué relación
tiene el título con las imágenes?

Impactos del cambio climático

El aumento global de las temperaturas
tiene diversas consecuencias

Lección 19



Los cambios que afectan a los diferentes sistemas se relacionan entre sí.



- ① Derretimiento de nieve
- ② Incendios forestales
- ③ Derretimiento de glaciares
- ④ Sequías en ríos y lagos
- ⑤ Fenómenos extremos
- ⑥ Subida del nivel del mar
- ⑦ Desbordamiento de ríos y lagos
- ⑧ Muerte de flora y fauna en los ecosistemas terrestres y marinos
- ⑨ Desplazamiento de la fauna

Lección 19

- ⑩ Afectación y destrucción de la cosecha y producción de alimento
- ⑪ Enfermedades y muertes
- ⑫ Refugiados climáticos

Sostenibilidad para todos. (s.f.). Los principales efectos del cambio climático.

<https://www.sostenibilidad.com>

(Adaptación).

RRA 19-1



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué causa lo que se observa en la imagen? Marca con un ✓.



El calor.

Los vientos.

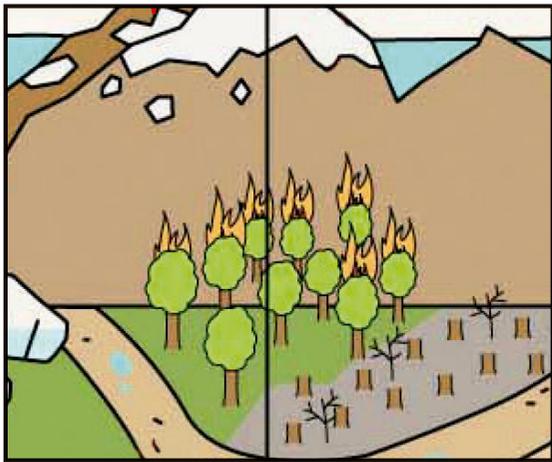
La subida del mar.

2. A partir de la siguiente imagen, ¿qué crees que significa “desplazamiento de la fauna”? ¿Por qué?





3. ¿Por qué se muestran árboles diferentes en el siguiente fragmento?



- Porque son distintas especies de árboles.
- Porque muestra cómo el fuego daña a los árboles.
- Porque representa la tala de árboles.

Lección 19

4. ¿Cuál es la finalidad de esta infografía?
¿Por qué?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema que lleva por título “Cultivo una rosa blanca”.
¿Conoces este poema?



Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.



José Martí (2014). La esperanza del mundo. Editorial Verbum



José Martí

Este filósofo, escritor, periodista y poeta nació en La Habana, Cuba, en 1853.

Fue uno de los principales líderes de la independencia de su país y uno de los más grandes poetas hispanoamericanos.



Él acuñó la conocida frase: "Hay tres cosas que cada persona debería hacer durante su vida: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro".

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta los cuadrados que simbolizan a la rosa blanca y marca con un ✓ los cuadrados que representan al cardo y la ortiga.

Amor

Desconfianza

Paz

Amistad

Deslealtad

Sinceridad

Lección 19

2. ¿Qué crees que significa el siguiente fragmento? Marca con un ✓.

“Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni ortiga cultivo: cultivo una rosa blanca”

- Aunque las personas a veces le hacen daño, el hablante les ofrece su amistad.

- Las personas crueles no merecen su amistad.



3. ¿Qué quiere decir que se cultive la rosa
"en julio como en enero"?

4. ¿Qué opinas de la actitud de la persona
que habla en el poema? Explica por qué.

Utilizo figuras literarias

Como habrás visto en cursos anteriores, en la figuras literarias, las palabras que usamos habitualmente reciben significados distintos.

Lee con atención el siguiente poema. Fíjate en los versos destacados y en las explicaciones.

En un jardín colorido y hermoso

Las abejas hablan entre sí

Bailan en un vuelo gracioso

Como si lo hicieran para ti

①



Con alas doradas

②

Como hojas al viento

Trabajan esforzadas

Siempre con contento

Y nos dan su miel

Bello oro que alimenta ③

Siempre color piel

Que alegra a quien la encuentra

- ① **Personificación:** se atribuyen características humanas a algo no humano. Por ejemplo, que las abejas hablen o bailen.

Lección 19

- ② **Comparación:** se establece un parecido entre dos elementos. Por ejemplo, entre las alas de las abejas y las hojas.

- ③ **Metáfora:** se nombra de otra manera una idea o elemento. En este caso, se llama oro a la miel.

Inventa figuras literarias para las siguientes ideas:

El sabor de la miel.



Personificación





La velocidad de la abeja.

Comparación

La forma de un panal.

Metáfora

RRA 19-2

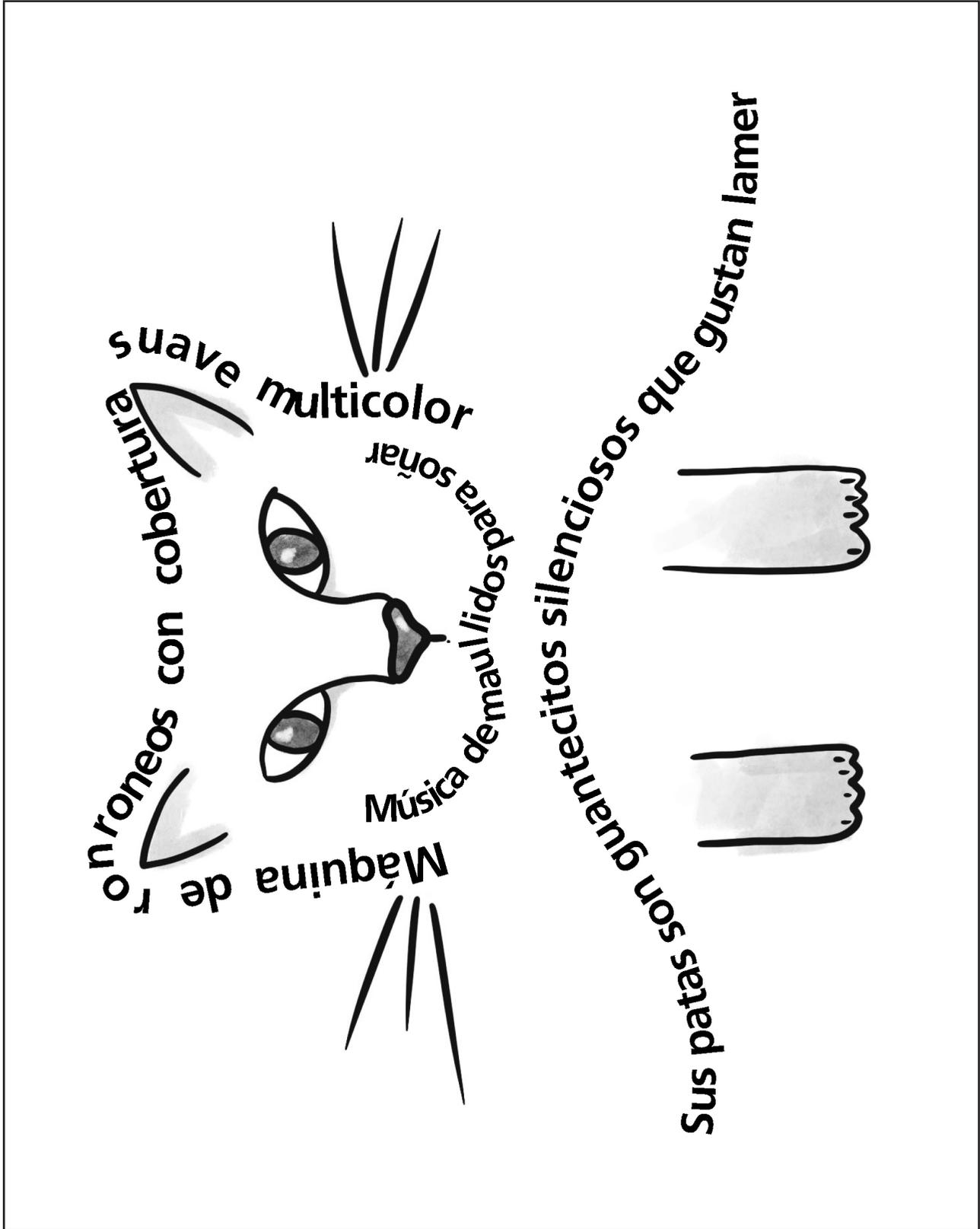
Escribo un caligrama

Cuando buscamos jugar con las palabras y expresar sentimientos de una forma entretenida y original, podemos escribir un caligrama.

Te invitamos a crear uno sobre las abejas.

¿Cómo se elabora un caligrama?

Observa el ejemplo.



Lección 19

- ¿Qué características tiene este texto?
- ¿Cuál es el tema?

Este texto es un **caligrama**. En este caso, fue escrito con forma de gato, porque es la idea principal del poema.



Un **caligrama** es un texto con la **forma de una figura relacionada con su idea central**. Un caligrama puede ser un poema, una frase o un conjunto de palabras.



Planifico

En pareja, escribirán un caligrama sobre las abejas. Antes de escribir:

1. Piensen en las abejas: ¿qué les gustaría escribir de ellas?
2. Imaginen un dibujo simple que represente la idea central del caligrama. Recuerden que las líneas del dibujo serán los versos del poema.
3. Escriban cinco versos sobre el tema de las abejas. En sus versos, empleen las figuras revisadas: personificación, comparación o metáfora.

Lección 19

Verso 1:

Verso 2:

Verso 3:



Verso 4:

Verso 5:

Lección 19

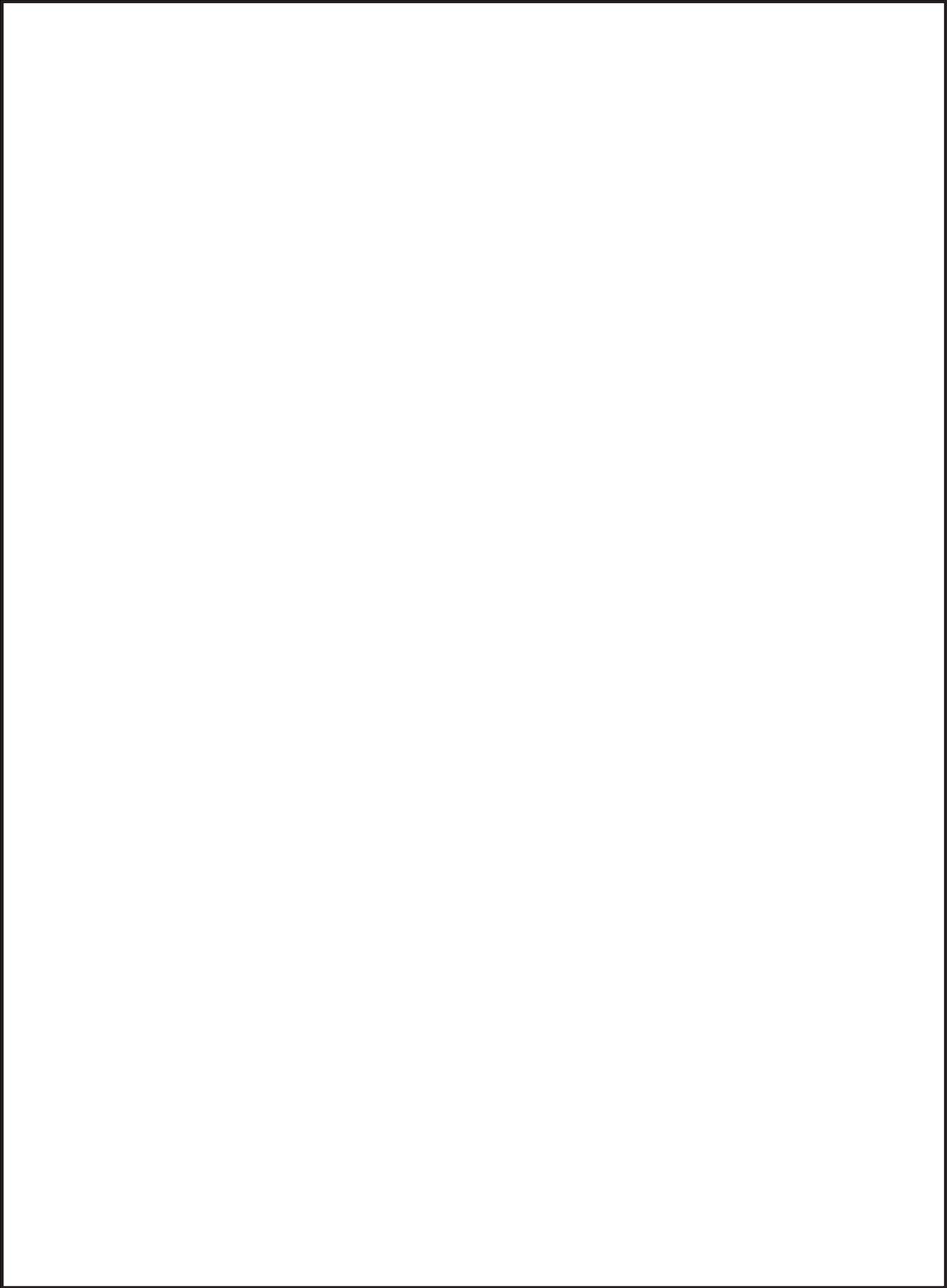


Escribo

Sigan estos pasos:

- Con lápiz grafito, hagan el dibujo que pensaron en el espacio de la página siguiente.
- Escriban el caligrama sobre el dibujo. Recuerden que deben escribir los versos de izquierda a derecha para que el lector comprenda dónde se inicia y dónde finaliza el caligrama.
- Repasen el texto con un lápiz que no se borre.
- Borren el dibujo base.

RRA 19-2



240

781

Lección 19

Reviso

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para evaluar nuestro caligrama	Sí	No
Escribimos una estrofa, una frase o un conjunto de palabras relacionados con un tema		
El dibujo representa la idea central del caligrama.		
El texto permite que el lector comprenda dónde se inicia y dónde finaliza.		
La letra es clara y fácil de leer.		



Pauta para evaluar nuestro caligrama	Sí	No
Incluimos mayúsculas donde se requiere.		
Empleamos las tres figuras literarias revisadas.		

Publico

Compartan su texto con el curso. Para ello, en la sala o en otro lugar, léanlo en voz alta e inviten al curso a comentar las ideas que se les vienen a la mente.

Lección 19

? ¿Qué aprendí?

- ¿Qué estrategia empleas para leer infografías?

- Piensa en un ejemplo de comparación que podrías usar en una conversación. Escríbela.



- ¿En qué se diferencia la personificación de la comparación y de la metáfora?

RRA 19-4

Lección 20

Historias de amor y amistad

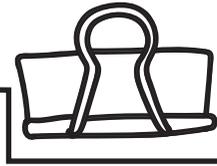
En esta lección, leerás textos que tratan sobre el amor y la amistad. ¿Crees que estas son emociones importantes para las personas?

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un cuento.
- Leeré un poema y leyendas.
- Escribiré una carta.
- Presentaré un diálogo.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el cuento “Las tres preguntas” basado en un texto de León Tolstoi. Aplica la estrategia de formularse preguntas para comprender mejor.



Formular preguntas a medida que lees un texto te ayudará a comprenderlo mejor y clarificar tus dudas. Es como hablar contigo mismo, revisando si entiendes lo que vas leyendo.

- 
- ¿Cuáles eran las preguntas del emperador?
 - ¿Qué decidió hacer el emperador?
 - ¿Quién era el hombre herido?



Escucho y comprendo

Recuerda el texto narrativo que escuchaste y responde.

1. ¿Cuáles eran las preguntas que tenía el emperador?

Lección 20

2. ¿Por qué no le gustaron las respuestas que le dieron sus súbditos?

3. ¿Quién era el hombre que llegó malherido a la casa del ermitaño? ¿Qué hizo el emperador cuando lo vio?



4. ¿Cuál fue la respuesta que el ermitaño le dio al emperador al final?

Hablemos sobre la lectura

- ¿Crees que el emperador actuó de buena manera mientras estuvo con el ermitaño? ¿Por qué?
- ¿Crees que el emperador quedó satisfecho con la respuesta del ermitaño? ¿Por qué?

Lección 20

- Si fueras a ver al ermitaño, ¿qué preguntas le harías? Explica.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema de un autor español. Observa la imagen y piensa: ¿De qué crees que se trata?

Es verdad

¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!

Por tu amor me duele el aire,
el corazón
y el sombrero.



¿Quién me compraría a mí
este cintillo que tengo
y esta tristeza de hilo
blanco, para hacer pañuelos?

¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!



*Federico García Lorca (2014). Poesía
completa. Galaxia Gutenberg.*

Lección 20

? ¿Qué comprendí?

1. Marca con un ✓ las palabras que indiquen cómo se siente la persona que habla en el poema "Es verdad". Luego, completa las oraciones.

Triste.

Feliz.

Ilusionado.

Enamorado.

Se siente _____

porque _____



Se siente _____

porque _____

2. Lee la segunda estrofa y dibuja cómo imaginas a la persona que habla en este poema según los sentimientos que expresa.



Lección 20

Explica tu dibujo:

3. ¿Por qué crees que se repiten los versos iniciales al final del poema?



Utilizo las combinaciones mb y nv

Lee detenidamente las siguientes palabras.

mb

Sombrero, temblor,
asombrarse, sombra,
cambio, hombre, embargo,
diciembre, noviembre, etc.

En todas ellas, la letra **m** va seguida de la letra **b**.

nv

Envase, invierno, invento,
enviar, investigar,
envolver, invitaciones,
conversación, etc.

En todas ellas, la letra **n** va seguida de la letra **v**.

Lección 20

1. Encuentra y encierra las siguientes palabras en la sopa de letras.

tambor

invernadero

invitación

sombra

bombero

invierno

envases

R	O	I	S	M	F	E	D	G	A	V
T	F	N	I	A	A	T	U	R	R	A
I	N	V	E	R	N	A	D	E	R	O
G	E	I	L	G	T	M	E	T	Z	S
H	D	T	S	O	M	B	R	A	C	A
Y	I	A	O	M	I	O	N	G	N	A
R	O	C	Y	A	R	T	O	A	P	O
A	L	I	Q	E	N	V	A	S	E	S
C	B	O	M	B	E	R	O	R	L	D
V	E	N	A	R	R	U	S	B	I	E



2. En tu cuaderno, escribe tres oraciones que incluyan algunas de las palabras anteriores.



RRA 20-2

Lección 20

Leo y comprendo

A continuación, leerás dos leyendas. Observa las imágenes y comenta: ¿de qué se tratará cada una? ¿Cuál es el propósito de una leyenda?

La añañauca

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, Añañuca era una joven indígena de carne y hueso que vivía en un pueblo norteño. Añañuca era tan hermosa que todo hombre deseaba conquistarla, pero, hasta ese momento, ninguno lograba llegar a su corazón.



Un día, un joven y gallardo minero que andaba en busca de una mina que le traería fortuna, se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron y el minero decidió dejar sus planes y quedarse a vivir junto a ella.

Eran muy felices, hasta que una noche el minero tuvo un sueño en el que se le reveló el lugar donde se estaba la mina que por tanto tiempo buscó.

Al día siguiente, en la mañana, tomó la decisión de ir a buscar la mina sin avisar a nadie del motivo de su ausencia, ni siquiera a Añañuca.

Lección 20

La joven desolada, esperó y esperó, pero el minero nunca volvió. Se dice que se lo tragó el desierto, y que esto habría causado su desaparición y muerte.

La hermosa joven, producto de la gran pena que esto le causó, perdió las ganas de vivir y murió. Fue enterrada por los pobladores en un día lluvioso en pleno valle.

Pero al día siguiente, con la salida del sol, los mismos vecinos de la zona presenciaron el sorprendente suceso. El lugar del valle donde habían enterrado a Añañuca, estaba ahora cubierto por una abundante capa de hermosísimas flores rojas. Estas flores recibieron el nombre de la mujer: añañucas.



Sonia Montecino (2015). Mitos de Chile: enciclopedia de seres apariciones y encantos. Catalonia (Adaptación).



RRA 20-3

RRA 20-1

Las cataratas del Iguazú

Cuenta la leyenda guaraní que hace muchos años, vivía en el río Iguazú una gran serpiente llamada Boi.

Una vez al año, los indígenas guaraníes debían ofrecer a la serpiente una bella doncella, arrojándola al río.

A este ritual acudían todas las tribus de la zona y cierto año, el jefe de una de esas tribus fue Tarobá. El joven, al conocer a la muchacha a la que se debía sacrificar, se enamoró de ella. A pesar de que Tarobá intentó convencer a los ancianos de la tribu para que no sacrificaran a Naipí, como se llamaba la joven, no consiguió su cometido: Naipí sería sacrificada.



Pero Tarobá no se rindió y la noche antes del sacrificio, raptó a Naipí. Juntos se subieron a una canoa y navegaron por el río Iguazú. Enterada de lo sucedido, la serpiente, colérica, usó su cuerpo y partió el río en dos, dando lugar a las cataratas. Tarobá y Naipí quedaron atrapados. Boi convirtió a Tarobá en un árbol, justo encima de las cataratas y la caída de éstas quedó formada por la cabellera de Naipí.

Hecho esto, la diosa Boi volvió a sumergirse en la Garganta del Diablo, como es conocida la parte baja de las cataratas, y desde ahí vigila que los amantes no vuelvan a unirse jamás.

Lección 20

Pero cuentan los indígenas que en los días que hay arcoíris, Tarobá y Naipí unen de nuevo su amor.



Carlos Clavero (2004). Las cataratas del Iguazú. En Leyendas populares argentinas. MECD-Sirpus.

RRA 20-1



¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál de las dos leyendas te pareció más interesante? ¿Por qué?

2. Compara las lecturas completando la tabla.

<p>¿De qué se trata?</p>	<p>La añañuca</p>	<p>Las cataratas del Iguazú</p>
<p>¿Qué fenómeno de la naturaleza busca explicar?</p>		



La añaña	Las cataratas del Iguazú		
¿En qué se parecen?		¿En qué se diferencian?	

Lección 20

Escribo una carta

Sabemos que, cuando queremos comunicarnos con alguien de manera escrita, le podemos escribir una carta.

Te invitamos a escribir una carta a un amigo o amiga en la que le cuentes lo que has hecho en el último tiempo. Emplea palabras con **mb** y **nv**.

¿Cómo se escribe una carta?

Observa el ejemplo.



① Antofagasta, 7 de marzo de 2024

② Querida Carolina: ¡Tanto tiempo!

¿Cómo estás? Espero que muy bien. Te escribo ya instalada en mi nueva pieza. ¡Es mucho más grande que la que tenía en Valdivia! ¿Te acuerdas de todas las veces que nos quedamos conversando y jugando hasta que

③ mi mamá nos retaba porque no estudiábamos? Bueno, en esta nueva pieza tendríamos mucho más espacio para conversar y jugar.

Te echo de menos a ti y a las chicas, porque en mi nuevo colegio aún no conozco a nadie (pero llevo pocos días,

Lección 20

espero que pronto me haga nuevas amigas) y también a tu perrito. Hazle cariño de mi parte.

Mis papás dicen que podremos ir a Valdivia en las vacaciones de verano. ¡Qué rico va a ser encontrarnos de nuevo!

¡Escríbeme pronto!

④ Te quiero mucho.

Paz.



- ① Lugar y fecha del envío
- ② Saludo inicial
- ③ Cuerpo
- ④ Despedida



La **carta** es un **medio de comunicación** tradicional y personal que permite **transmitir ideas, sentimientos o pensamientos**. Cuenta con una estructura definida y **puede ser formal o informal**, según con quién y para qué nos comuniquemos.

Lección 20

Planifico

Realiza las actividades para planificar tu escritura.

1. ¿A quién le escribirás la carta?

2. ¿Qué le contarás?

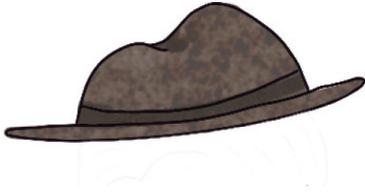


3. ¿Cómo serán el saludo y la despedida?

4. ¿Cuáles son el lugar y la fecha de envío?

5. Observa las imágenes y escribe palabras con **-mb-** y **-nv-** para integrar a tu carta. Puedes utilizar muchas otras que conozcas.

Lección 20



Lección 20

Reviso

Usa la siguiente tabla para revisar tu carta.

Pauta para evaluar mi carta	Sí	No
Presenta el lugar y fecha de envío.		
Cuenta con un saludo inicial y una despedida.		
Tiene un cuerpo que relata los acontecimientos.		
Usa correctamente palabras con -mb- y -nv-.		

RRA 20-4



Saco mi voz

Trabajen en parejas o en grupos para crear un diálogo sobre la amistad, el amor y el respeto.

Me preparo

1. Escojan una de estas situaciones, piensen qué harían en ella y escriban un diálogo que muestre una relación de amor, amistad y respeto.

Lección 20

Alguien de mi familia está triste.	Llamo a un amigo para que venga a jugar.
Voy a una fiesta de cumpleaños de una amiga.	Estamos todos jugando fútbol.
Una compañera tiene dificultades con sus tareas.	Un grupo está molestando a un niño.

2. Decidan qué personaje interpretará cada uno.
3. Usen gestos y entonación acorde a lo que dirán.



¡A presentar!

1. Comiencen saludando y explicando la situación que representarán.
2. Presenten su diálogo.
3. Al finalizar, despídanse y den las gracias.

? ¿Qué comprendí?

- a. ¿Por qué se puede afirmar que los textos de esta lección hablan de amor o de amistad?

Lección 20

b. ¿Qué fue lo que te resultó más desafiante de esta lección? ¿Por qué?



Lección 21

Cuidemos el planeta

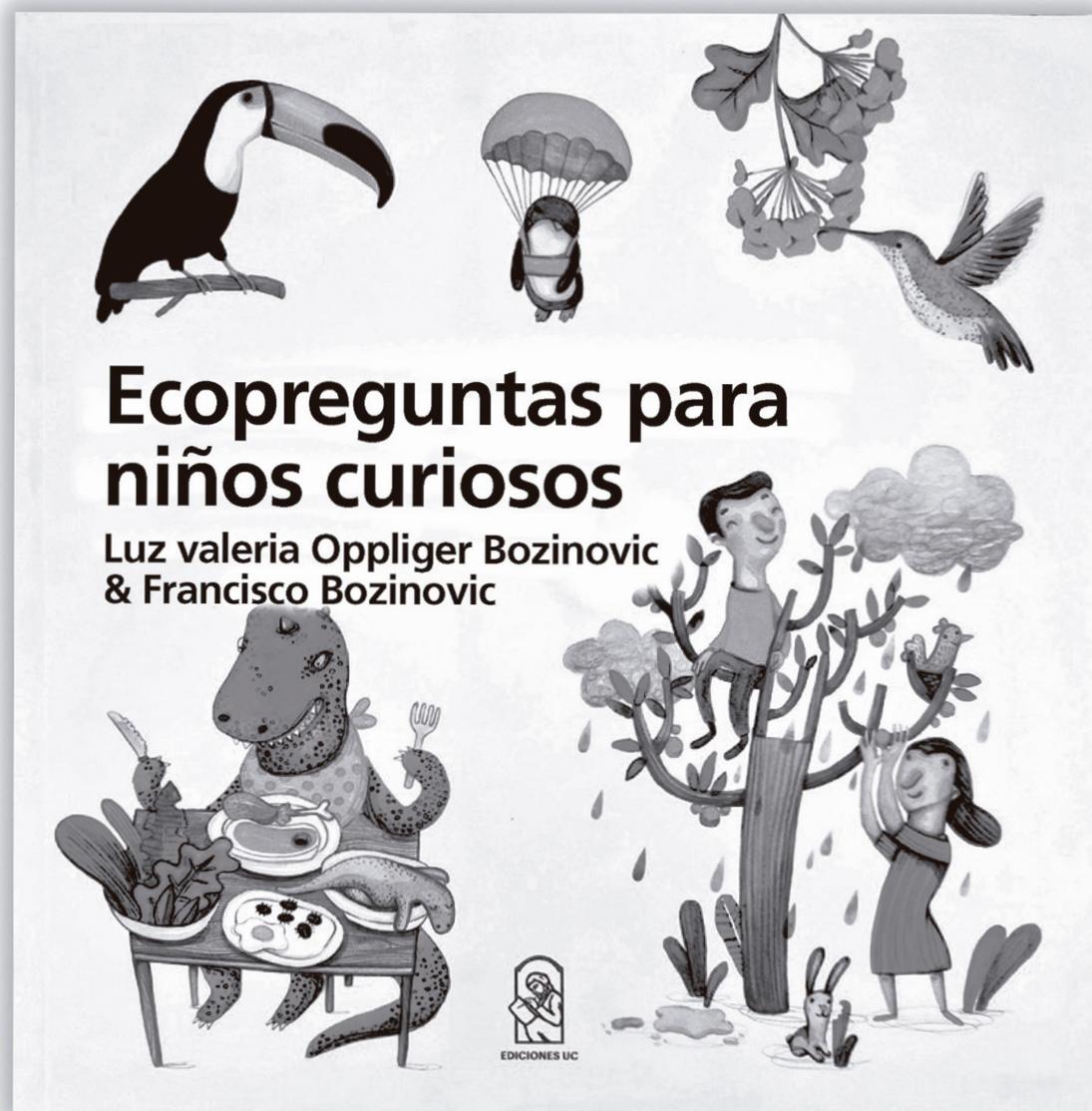
En esta lección, leerás textos que te ayudarán a comprender la importancia de cuidar el planeta.

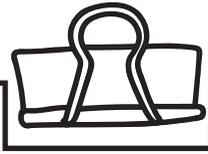
¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré artículos informativos.
- Escribiré una entrada de un diario de vida.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 21

A continuación, escucharás el texto “¿Está cambiando el clima del planeta?” del libro **Ecopreguntas para niños curiosos**. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.





Antes o durante la lectura, puedes realizar **predicciones** y después verificar si se cumplen. Para predecir, utilizas las pistas que te da el texto y también tus conocimientos sobre el tema.

- ¿Qué puede significar la expresión “cambio del clima”?
- ¿Qué relación puede haber entre los animales de la portada y el cambio climático?

Lección 21

Escucho y comprendo

Recuerda el texto informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué cuando se habla de cambio climático no se habla de alteraciones normales del planeta?



2. ¿Por qué los gases de efecto invernadero reciben ese nombre?

3. ¿Qué diferencias hay entre el cambio climático global y los cambios en las eras de la glaciación?

Lección 21

Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles son los diversos cambios que ocurren al aumentar la temperatura?
- ¿De qué manera los cambios en el agua afectan la vida de los seres humanos?
- ¿Qué podemos hacer para evitar estos cambios?



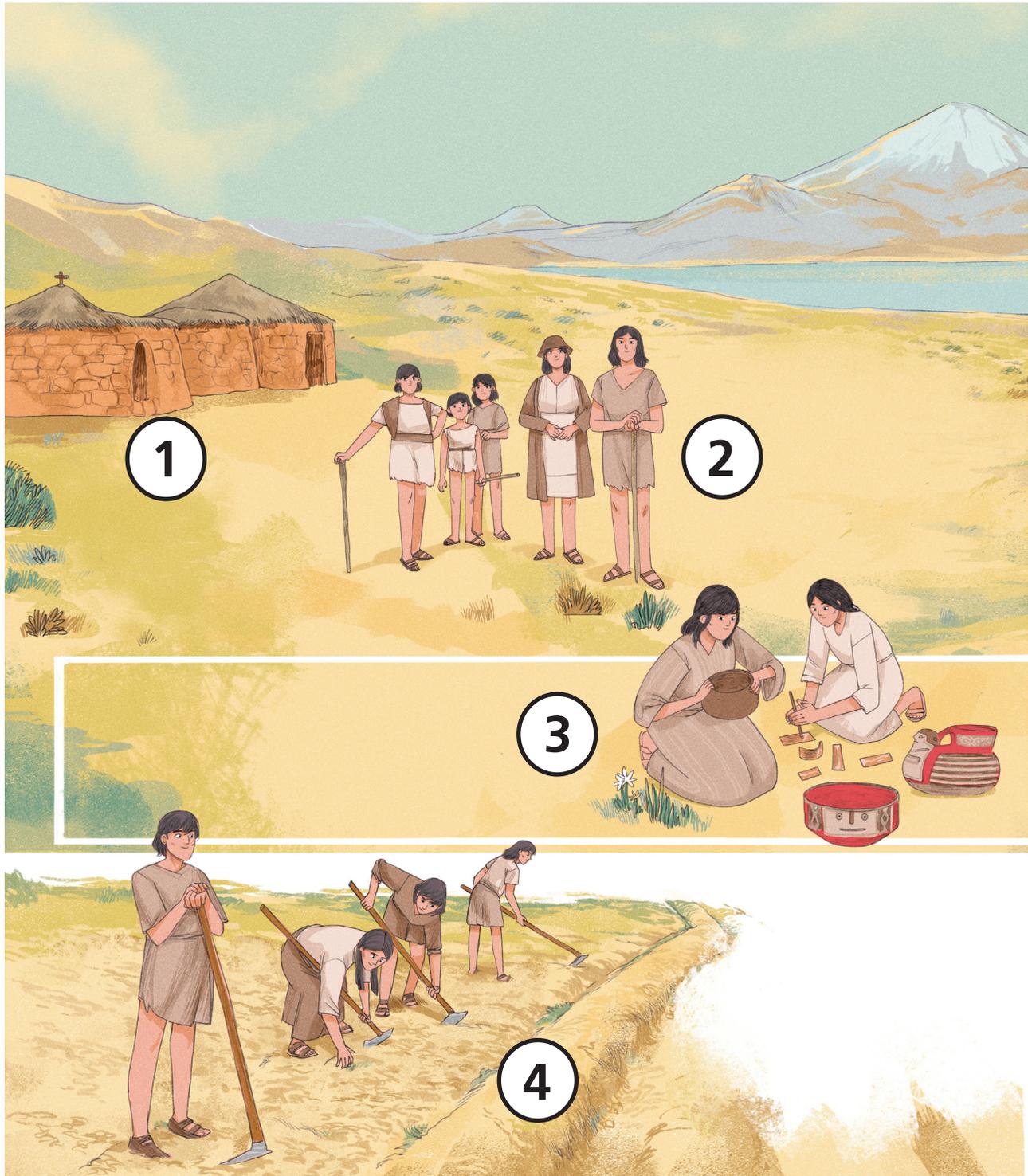


Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo sobre el pueblo Atacameño o Lickanantay. Observa y reflexiona: ¿Cómo crees que se relacionaban con la naturaleza? ¿Cómo cuidaban el planeta?

Pueblo Atacameño

Agricultores de los oasis





Lección 21

También denominado Lickanantay, este pueblo habitaba los oasis altiplánicos de los actuales territorios de Chile, Argentina y Bolivia. En nuestro país, hoy residen principalmente en San Pedro de Atacama, Calama y en las localidades rurales de la zona.

- ① Se organizaban en comunidades familiares o ayllus. Tradicionalmente sus casas eran de piedra, barro y vigas de madera techadas con paja.
- ② Junto a su lengua ancestral, el kunza o ckunza, hablaban también aymara, quechua y posteriormente español, lengua que utilizan hoy en día. En la actualidad, el kunza está en un proceso inicial de recuperación y revitalización.



- ③ Fueron los primeros en utilizar el cobre para fabricar su artesanía. Además, eran hábiles alfareros.
- ④ Se caracterizaron por ser agricultores y pastores, actividades que se mantienen hasta hoy entre las comunidades rurales.
- ⑤ El funeral es uno de sus ritos más importantes. Se realizan ceremonias a lo largo de un año, las que son dirigidas por el Yatiri, autoridad espiritual en el mundo andino.
- ⑥ Su medicina tradicional está basada en el uso de plantas como la rica-rica, arbusto altiplánico que se usa para molestias estomacales.

Lección 21

- ⑦ Gracias a los pictoglifos y petroglifos se puede calcular que el pueblo Atacameño tiene más de diez mil años de antigüedad.
- ⑧ El tradicional “baile del torito” se celebra hasta hoy, en honor a San Pedro. La música es guiada por cascabeles que llevan los bailarines en sus pies, la caja chayera y una flauta larga de madera.

*Carla Fullá y Diego Donoso. (2020).
Pueblo Atacameño. En Un viaje a los
orígenes. SM.*

RRA 21-1



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué idiomas hablaba el pueblo Lickanantay o Atacameño? ¿Por qué crees que hablaban tantos idiomas distintos?

2. ¿Qué diferencias ves entre tu entorno y el del pueblo Atacameño?

Lección 21

3. ¿Podríamos decir que el pueblo Lickanantay tenía una relación de respeto con la naturaleza? ¿Por qué?

4. ¿Quién es el Yatiri? ¿Cuál es su labor dentro de la comunidad?



Hablemos sobre la lectura

- Según el texto y las ilustraciones, menciona distintas formas en que el pueblo Atacameño se relacionaba con los animales.
- ¿Crees que las personas nos relacionamos de forma distinta con la naturaleza hoy en día? Explica cómo y por qué.
- ¿Qué crees que significa la palabra alfarería?

Lección 21

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto sobre un curioso animal: el okapi. ¿Habías escuchado hablar de él? Observa la imagen. ¿Qué características tiene?

El okapi

¿Sabías que en el año 1901 se descubrió que un curioso animal, llamado okapi, era un pariente cercano de las jirafas?





Este animal tiene cabeza de jirafa, rayas de cebra, cuerpo de caballo y una lengua azul tan larga que con ella puede limpiarse las orejas.

Este herbívoro africano se identificó como un nuevo género de jirafa, y lo nombraron **okapia johnstoni**. Como dato curioso, hace mucho tiempo se lo conocía como el unicornio de África.

Actualmente, por desgracia, es una especie muy amenazada y va camino a la extinción. En todo el mundo hay solo entre 10.000 y 20.000 ejemplares

Lección 21

Los okapi habitan en el continente africano y son originarios del Congo. Estos animales escogen por instinto zonas muy boscosas y así se protegen de ser avistados por los depredadores naturales y los humanos. Viven en ambientes húmedos, cerca de ríos y quebradas.

Sus características físicas son muy peculiares: cuello alargado, orejas puntiagudas y dos pequeños cuernos. El color de su piel es entre marrón y pardo rojizo. Tiene rayas blancas y negras en su trasero, similares a las de la cebra. Su estatura suele variar entre el metro con ochenta centímetros y los dos metros. Puede llegar a pesar entre 200 y 300 kilos.

RRA 21-1



A pesar de que el okapi es un animal solitario, suele permanecer junto a su pareja por largos periodos de tiempo. Las crías nacen después de una gestación de un año y dos meses, aproximadamente. Al nacer pesan de 18 a 20 kilos y la cría no distingue a su madre; por tal razón, puede ser criado por otras hembras.

Lección 21

Estos mamíferos son completamente herbívoros. Se alimentan de frutos y hongos que encuentran en las zonas húmedas en las que habitan. Pueden ingerir, sin problemas, algunas especies que son venenosas para el consumo humano.

Los grupos conservacionistas de animales han detectado varias razones por las cuales los okapi corren peligro de extinción:

- Su hábitat se ha reducido por la deforestación de gran parte de los bosques del Congo.
- Hay personas que suelen matar a los machos para utilizar la piel como camuflaje, mientras que otros lo hacen para alimentarse con su carne.



- Las hembras dan a luz una sola cría al año, lo que representa un bajo índice de reproducción.



*María Cecilia Hudson (2020). El okapi.
<https://www.commonlit.org> (Adaptación).*

Lección 21

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cuáles son las razones por las que el okapi está en peligro de extinción?
Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda:

Por la desforestación de los bosques.

Porque se alimentan de hongos venenosos.

Porque las hembras dan a luz una sola cría al año.



Porque las crías solo pueden ser alimentadas por su madre.

Porque se los está matando para utilizar su piel y alimentarse con su carne.

2. A continuación, une cada descripción con la categoría que corresponda.

Lección 21

Hábitat

Comportamiento

Alimentación

Características de su cuerpo



Puede pesar entre 200 y 300 kg.

Es solitario.

Tiene cuello alargado, orejas puntiagudas y dos pequeños cuernos.

Vive en el continente africano en zonas boscosas.

Permanece junto a su pareja por largos periodos.

Es herbívoro, se alimenta de frutos y hongos.

Su estatura varía entre 1,80 y 2,00 metros.

Lección 21

3. El okapi es un animal curioso, porque comparte características físicas de varios animales. En tu cuaderno, escribe tres de ellas y dibújalo.

RRA 21-3

Utilizo la letra h

Lee las siguientes oraciones y fíjate en las palabras destacadas:



Los okapi **habitan** en lugares **húmedos**.

Se escriben con **h** las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.

Por ejemplo: **hay**, **hacían**, **habló**, **hallará**, **habitan**.

Se escriben con **h** todas las palabras que comienzan con **hum-**.

Por ejemplo: **húmedos**, **humedal**, **humanos**.

Lección 21

Los okapi son animales
herbívoros.

e escriben con h todas las palabras
que comienzan con -herb y -herm,
excepto "ermitaño".

Por ejemplo: **herbívoros**, **herbicida**,
hermano, **hermoso**.





Completa las oraciones con palabras que se escriben con **h**.

- Cuando un paisaje es lindo, también se puede decir que es _____
- Las personas que tienen los mismos padres son _____
- A él le gusta mucho conversar, es decir, _____ mucho.
- Todos los seres _____ tenemos los mismos derechos.

RRA 21-2

Escribo un diario de vida

Cuando queremos contar y llevar registro de experiencias que hemos tenido, escribimos en un diario de vida.

Te invitamos a escribir un diario en el que relates tu experiencia en una visita al museo, donde conoces a un animal curioso que nunca habías visto.

¿Cómo se escribe un diario de vida?

Observa el ejemplo.



① 30 de marzo de 2024

② Querido diario:

Hoy me sucedió algo muy extraño. Acompañé a mi papá a un museo y no tengo palabras para explicar lo que ahí vimos: era un animal super raro, como si tuviera partes de muchos otros. Según mi papá es un animal como cualquier otro, pero yo no le creí porque tenía un pico de pato, una cola de castor y unas patas como de nutria. El señor que trabajaba en el museo vio mi cara de asombro y me explicó que ese animal tan extraño se llama "ornitorrinco",

que vive en Australia y que es uno de los pocos mamíferos que pone huevos para reproducirse (¡es muy raro!).

Sin lugar a duda, fue un encuentro muy especial con un animal extraordinario. Aquí hice un dibujo para no olvidarme de cómo era:



3 Chao diario, ¡hablamos mañana!



- ① Fecha
- ③ Saludo
- ② Despedida

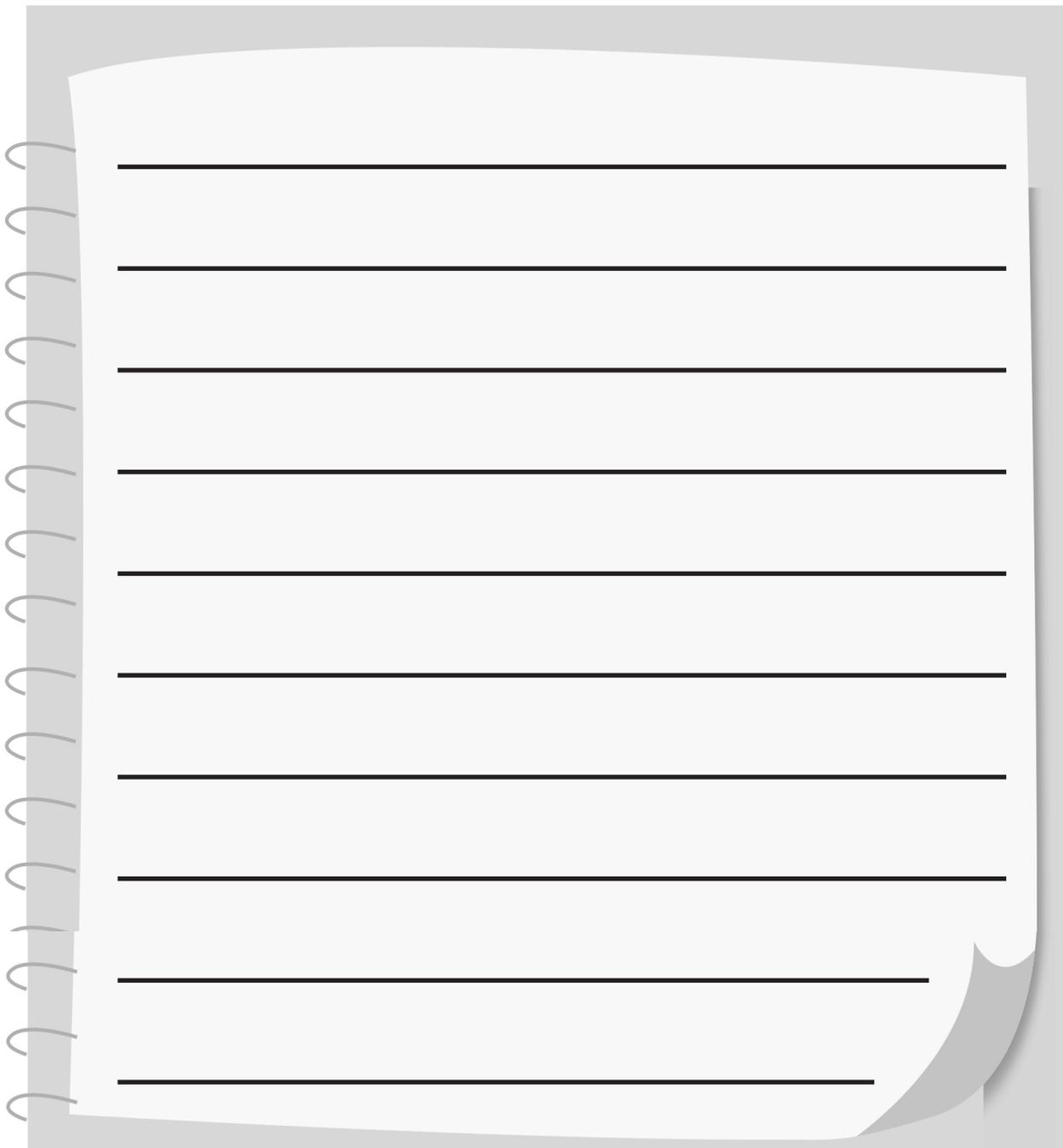


Un **diario** de vida es un texto que una persona escribe para volcar en él **sus ideas, pensamientos y sentimientos más personales** o para **registrar sucesos que no quiere olvidar**. Por lo general cuenta con un inicio en el que se le habla al diario y, luego, se narra el suceso o se describen las emociones y pensamientos.

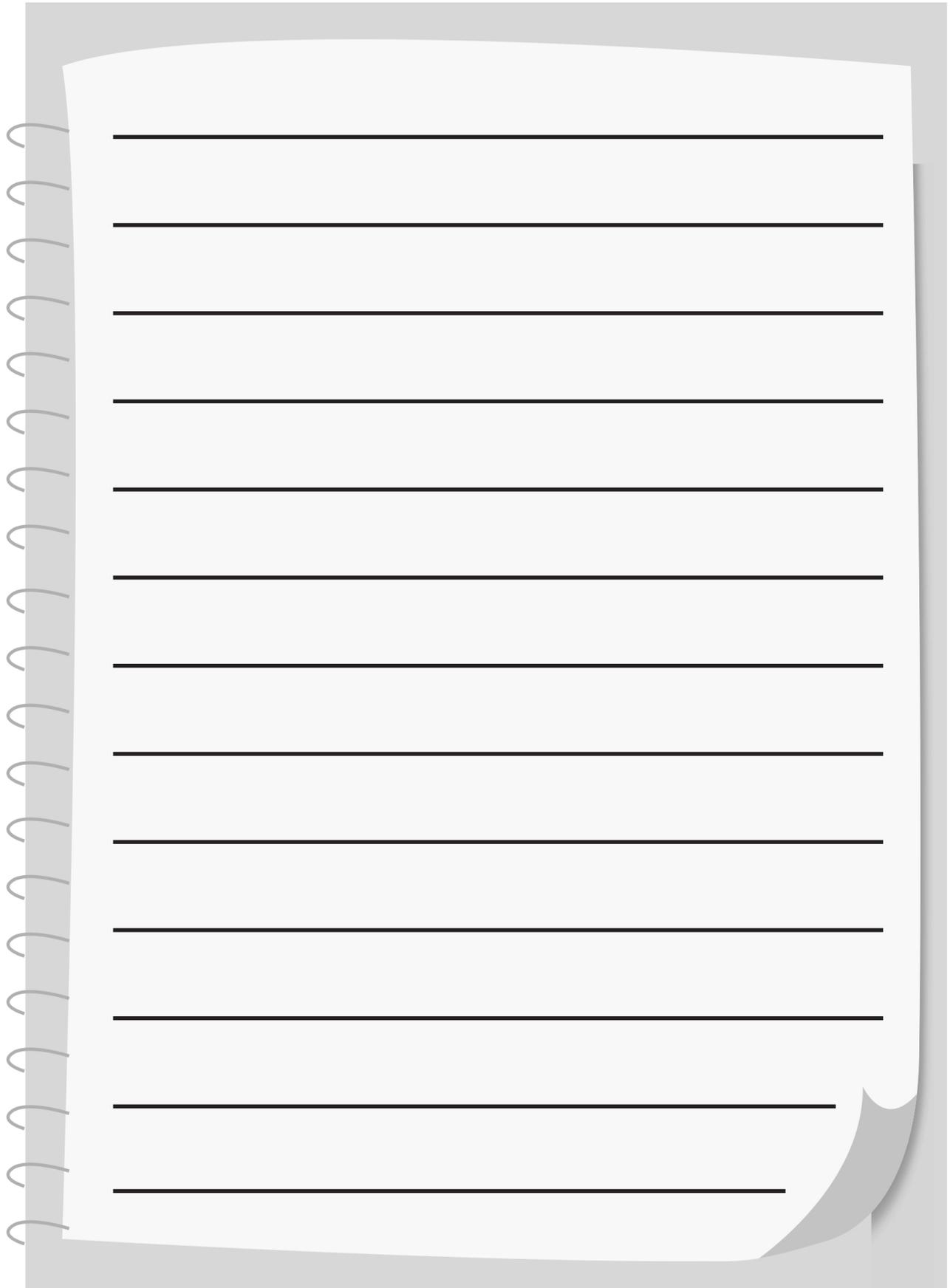
Lección 21

Escribo

Usando el modelo y la pauta de estas página, escribe tu diario de vida.



A spiral-bound notebook page with horizontal lines for writing. The page is white with a grey spiral binding on the left side. The lines are evenly spaced and cover most of the page area. The bottom right corner of the page is slightly curled up.



Lección 21

Reviso

Usa la siguiente pauta para revisar tu texto.

Pauta para evaluar mi diario de vida	Sí	No
Presenta un saludo inicial y una despedida.		
Menciona a un animal sorprendente.		
Relata una experiencia particular.		
Expresa ideas, pensamientos y/o sentimientos relativos a la experiencia particular.		
Usa correctamente palabras con h.		



Saco mi voz

En las páginas anteriores, conociste dos animales sorprendentes. Hoy realizarás una presentación sobre uno que escojas tú.

Me preparo

1. Escoge un animal que te parezca sorprendente y busca información sobre su hábitat, sus características físicas y su comportamiento y forma de alimentarse. Completa una tabla como la que hiciste en la comprensión del texto del Okapi.



Características	
Hábitat	
Características de su cuerpo	
Alimentación	
Comportamiento	



2. Usa los datos obtenidos para crear material de apoyo. Puedes armar un papelógrafo o crear una presentación en el computador. Recuerda incluir imágenes.

¡A presentar!

Presenta a tu curso el animal sobre el que investigaste. Al hacerlo, recuerda:

- Usar un tono y un volumen de voz adecuados.
- Mantener una posición adecuada.
- Usar tu presentación o papelógrafo como apoyo de lo que vas diciendo.

Lección 21

Usa la siguiente pauta para evaluar tu trabajo.

Pauta para evaluar mi presentación	Sí	No
¿Usé un tono de voz y volumen adecuados?		
¿Indiqué el hábitat del animal?		
¿Mencioné características del cuerpo del animal?		
¿Describí la forma de alimentarse del animal?		
¿Expliqué cómo se comporta el animal?		



? ¿Qué aprendí?

a. ¿Qué significa que un animal esté “en peligro de extinción”?

b. ¿Se leen de la misma manera un texto informativo, como “El okapi”, y una entrada de diario de vida?, ¿por qué?

Lección 21



RRA 21-5



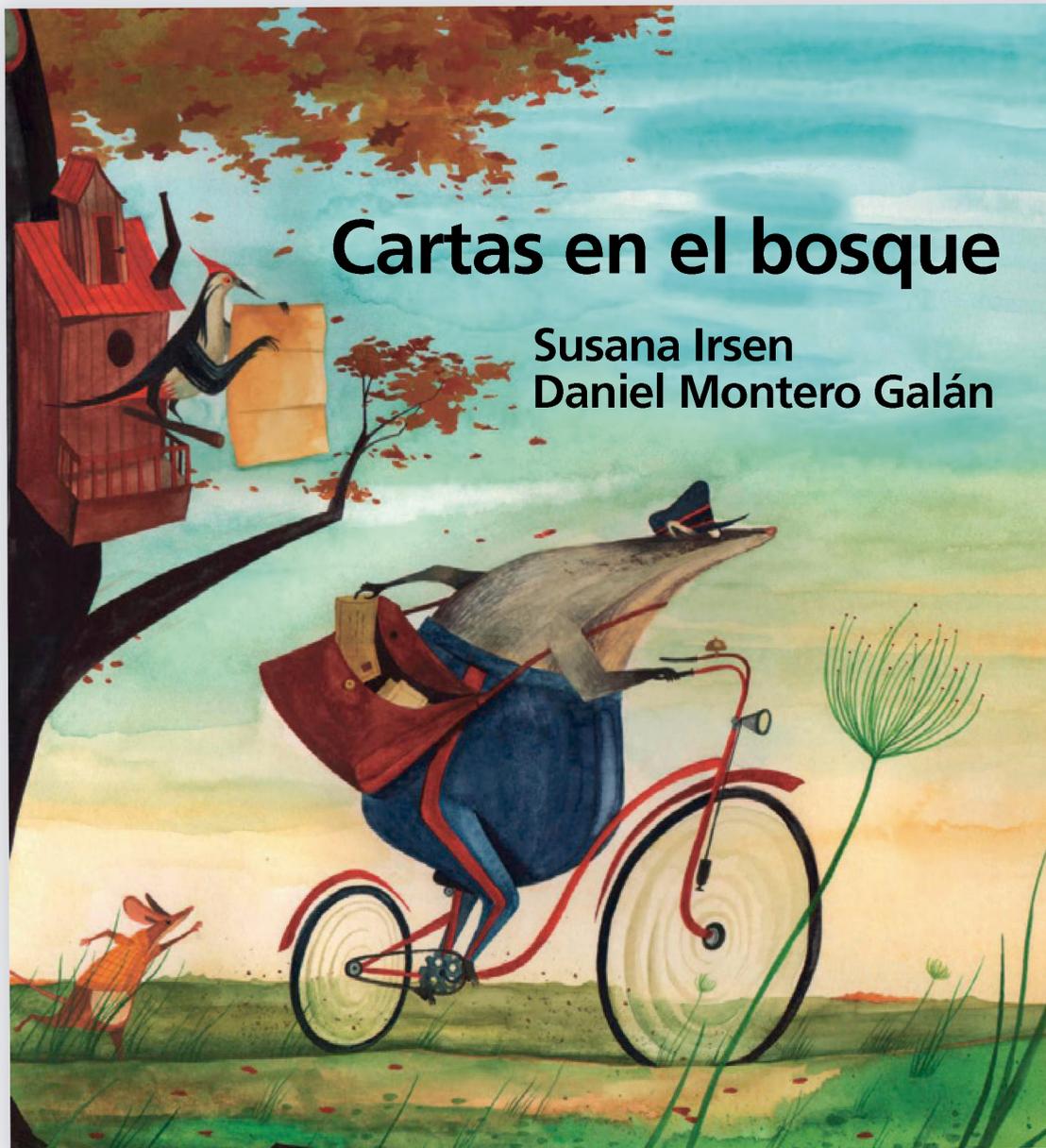
Lección 22

¡Grandes personas!

En esta lección, conocerás diversos textos relacionados con cómo las personas impactan positivamente su entorno y el mundo.

¿Qué haré en esta lección?

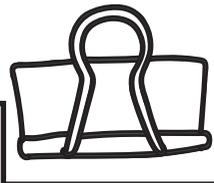
- Escucharé un cuento.
- Leeré textos informativos e infografías.
- Escribiré una infografía.
- Participaré en una conversación grupal.
- Aprenderé nuevas palabras.



Cartas en el bosque

Susana Irsen
Daniel Montero Galán

A continuación, escucharás el cuento "Cartas en el bosque", del libro **Objetos extraordinarios**. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Recuerda que podemos **predecir** diversos aspectos de un texto utilizando conocimientos previos y las pistas que encontremos mirando las imágenes y la forma del texto. Es importante verificar las predicciones que hicimos antes y durante la lectura.

- Fíjate en el personaje central. ¿Cuál crees que es su trabajo? ¿Por qué?
- ¿Qué tiene en sus manos el pájaro carpintero que está en el árbol? ¿Qué relación tendrá esto con el personaje principal?

Lección 22

- ¿De qué se puede tratar un texto cuyo título es “Cartas en el bosque”?



Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1. ¿Cómo es el contenido de las cartas que reparte el cartero?



2. ¿Quién escribía las cartas que recibían los animales?

3. ¿Qué recompensa le dieron los animales al cartero? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué aspecto te llama la atención de lo escrito en las cartas? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas de la actitud del cartero? ¿Qué destacarías de este personaje?
- ¿Cómo te sentirías si recibieras una carta como las de los animales del bosque? Explica.
- ¿Cómo demuestras amor y cariño a las personas que quieres? ¿Qué crees que sentirían si les escribes una carta?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo sobre Malala Yousafzai, la persona más joven en recibir un premio Nobel. Antes de leer, reflexiona: ¿Por qué le habrán dado ese premio?

Malala nació en Mingora (Pakistán) el 12 de julio de 1997. Su familia es pakistaní musulmana. Su padre era profesor, dirigía y daba clases en un colegio para niñas en su pueblo.

BLOG ANÓNIMO: A los 11 años inició un blog para la BBC, denunciando los problemas de las niñas de Pakistán que no tenían derecho a la educación. Escribía bajo el seudónimo de "Gul Makai".

Malala Yousafzai

y el derecho a la educación

Alguna vez dijo:

"Un niño,

un profesor,

un bolígrafo

y un libro

pueden cambiar

el mundo".





ATENTADO:

Sus textos se hicieron tan famosos que a los 15 años, en octubre de 2012, la joven recibió un disparo en la cabeza que casi acaba con su vida, cuando regresaba en autobús de la escuela a su casa. El motivo del ataque, que efectuó un talibán, fue que esta joven se había atrevido a levantar la voz para defender el derecho a la educación de las niñas y mujeres, que estaba prohibido en su país.

En lugar de dejarse intimidar, Yousafzai decidió volverse embajadora en la lucha por el derecho de niñas y niños a la educación.

Lección 22

PREMIO NOBEL:

En el 2014, a los 17 años, se convirtió en la persona más joven en ganar el Premio Nobel de la Paz.



ESTUDIOS SUPERIORES:

Estudió en la Universidad de Oxford, Inglaterra, una licenciatura con un enfoque en filosofía, política y economía.



En la actualidad, sigue siendo una gran líder en la lucha contra temas como la pobreza, la guerra y la discriminación de género.

Juan Ignacio Cortés (24 de enero de 2022). Malala Yousafzai y su “gloriosa lucha” por la educación. <https://www.es.amnesty.org> (Adaptación).

RRA 22-1

Lección 22

¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

2. ¿Consideras que Malala es una persona valiente? ¿Por qué?



3. ¿Cuál fue la primera información que leíste? ¿Por qué crees que comenzaste por ahí?

4. ¿Qué información te llamó más la atención? ¿Por qué?

Lección 22

5. Conversa con tu curso en torno a las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué opinas de la contribución que ha hecho Malala a la humanidad? ¿Por qué?
 - b. Si pudieras conversar con Malala, ¿qué pregunta le harías? ¿Por qué?

Saco mi voz

Luego de leer la infografía sobre Malala, desarrolla con tu curso una conversación grupal. Esta es una instancia en la que todos pueden participar para aportar información, dar una opinión o preguntar y aclarar dudas.



Me preparo

Elijan una pregunta de la actividad anterior para dialogar. Revisen las respuestas que escribieron.

¡A presentar!

Conformen grupos de 4 o 5 integrantes y desarrollen la conversación. Para eso, cada uno:

- Dará la respuesta que escribió.
- Escuchará atentamente al resto.
- Hará preguntas sobre aquello que le llamó la atención o que no le quedó claro.

Lección 22

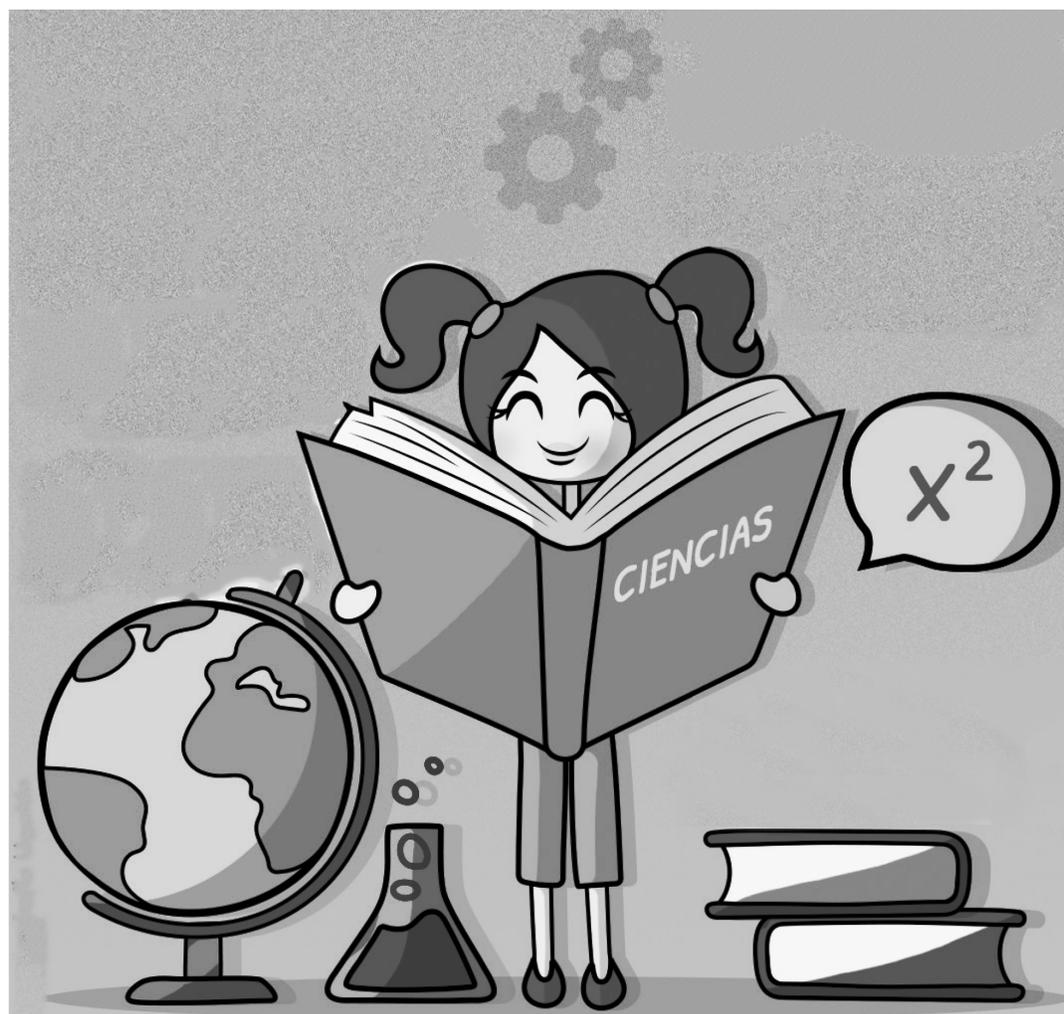
- Planteará su opinión respecto de lo que dicen los demás integrantes.
- Una vez terminada la conversación, anotará en su cuaderno aquello que aprendió en esta instancia.

Leo y comprendo

A continuación, leerás una infografía.
¿Sabías que en el mundo de la ciencia hay más hombres que mujeres?



La fórmula para impulsar a las niñas científicas



1. Convéncelas de que pueden desarrollar su capacidad intelectual.
2. Diles que los errores son oportunidades para aprender.

Lección 22

3. Háblales sobre mujeres exitosas.
4. Crea ambientes que promuevan las ciencias.
5. Invítalas a que jueguen con las matemáticas.
6. Promueve la idea de que las carreras científicas están a su alcance.

Fuente: Artículo Here's How to Encourage More Girls to Pursue Science and Math Careers, de Jilana Boston y Andrei Cimpian.

Sofía Ugalde (2020). La fórmula para impulsar a las niñas científicas. <https://empreendedor.com/> (Adaptación).



? ¿Qué comprendí?

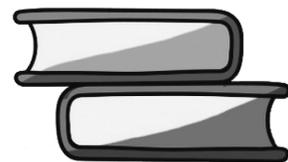
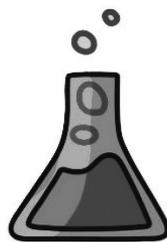
1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

2. ¿Cuál es la finalidad del consejo 3?

Lección 22

3. ¿Por qué jugar con las matemáticas puede ayudar a una niña a ser científica?

4. Encierra la imagen que más se asocia con las ciencias.





5. ¿Qué podrías interpretar del rosotro de la niña? Marca con un ✓ la alternativa correcta.



- Que la aburren las ciencias.
- Que no le gustan las ciencias.
- Que le gustan las ciencias.

Lección 22

Leo y comprendo

A continuación, leerás una infografía sobre la vida de una niña que ha cambiado el mundo. Antes de hacerlo, reflexiona: ¿La conoces? ¿Qué sabes de ella?



¿Quién es **Greta Thunberg?**



Es una de las activistas más jóvenes y conocidas del mundo.



Lucha por el cambio climático y la mejora del medio ambiente.



Con 15 años realizó su primera huelga escolar por el clima.



Lleva un estilo de vida que no perjudica al planeta: no come carne ni viaja en avión (entre otras cosas).

Nació en Estocolmo, Suecia,
en el año 2003.



A los 8 años empezó a ser
consciente de los graves
problemas medioambientales.



Ha promovido la iniciativa de
los "Fridays for Future" para
la mejora medioambiental.



Tiene Síndrome de Asperger
y ella misma afirma: "Ser
diferente es un regalo".





Antonio Cerrillo (22 de diciembre de 2018). Greta Thunberg, la niña que quiere salvar el clima. <https://www.lavanguardia.com> (Adaptación).

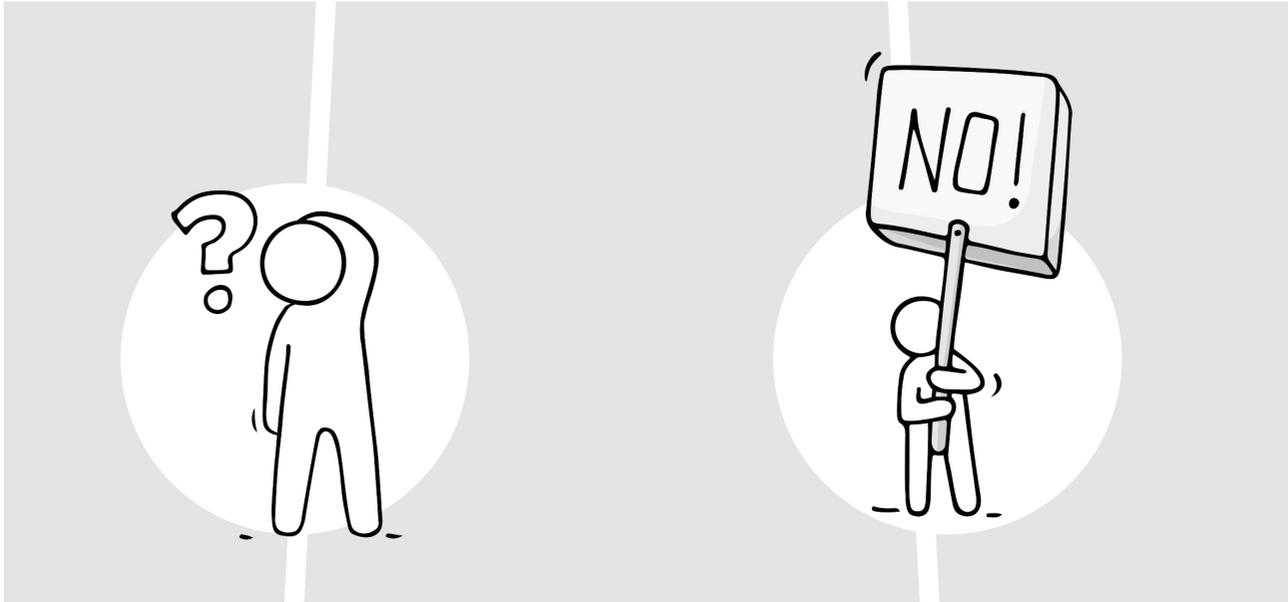
RRA 22-3

¿Qué comprendí?

1. ¿Quién es Greta Thunberg?

Lección 22

2. Explica qué representa cada uno de los siguientes íconos.



- _____

- _____



3. ¿Qué opinas sobre lo que hace Greta Thunberg? ¿Por qué?

4. Conversen en pareja en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas de que haya realizado una huelga a los 15 años? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo con la opinión de Greta respecto de que ser diferente es un regalo? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿Cómo lo sabes?

Lección 22

Escribo una infografía

Durante esta lección, has leído sobre dos jóvenes que han impactado positivamente al mundo. Te invitamos a investigar y escribir una infografía sobre la vida de alguien a quien admires.

¿Cómo se elabora una infografía?

Observa el ejemplo.



1 ¿Qué pasaría en un mundo sin abejas?

2 Está comprobada la importancia de este insecto en la cadena alimenticia a nivel mundial, sin embargo, en algunos lugares del planeta se le puede considerar ya en una fase de extinción.

Importancia de las abejas



Una sola colmena puede polinizar 250 millones de flores.



Un tercio de las cosechas dependen de las abejas.



90% de las plantas dependen de estos insectos.

3 Principales causas de la desaparición de las abejas



Sustancias químicas agrícolas.



Sustancias químicas industriales.



Plagas.



Enfermedades.



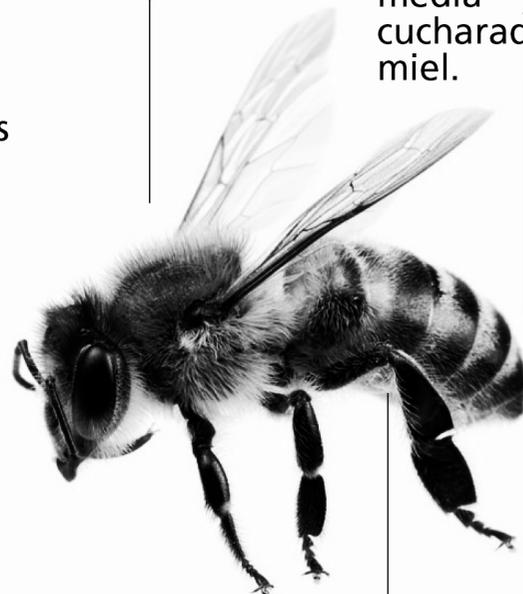
Introducción de especies exóticas.



Calentamiento global.

La vida de una obrera dura entre 30 y 35 días

Una abeja vuela unos 800 km en su vida de obrera y produce solo media cucharadita de miel.



4

La abeja obrera vuela a 24 km por hora y hasta 40 km.

Lección 22

- ① El título señala con claridad el tema sobre el cual se informará.
- ② Los temas se organizan en fragmentos de corta extensión, muchas veces en cuadros.
- ③ Se utilizan íconos y símbolos para complementar la información entregada y para que sea más fácil ubicar ciertos datos.
- ④ Se agregan imágenes relativas al tema. Varían en tamaño según su importancia en el texto.



Una **infografía** es una **representación visual de información y datos. Busca transmitir información relevante** y comunicar ideas o conceptos a través de recursos gráficos, como imágenes, íconos, organizadores, diagramas, ilustraciones, entre otros. Se emplean diversos colores para que resulte atractiva y fácil de leer.



Planifico

Realiza una investigación sobre una persona a la que admires.

Lección 22

1. ¿Sobre qué persona te interesaría investigar?

2. Busca información en la biblioteca de tu colegio o en sitios confiables de internet.

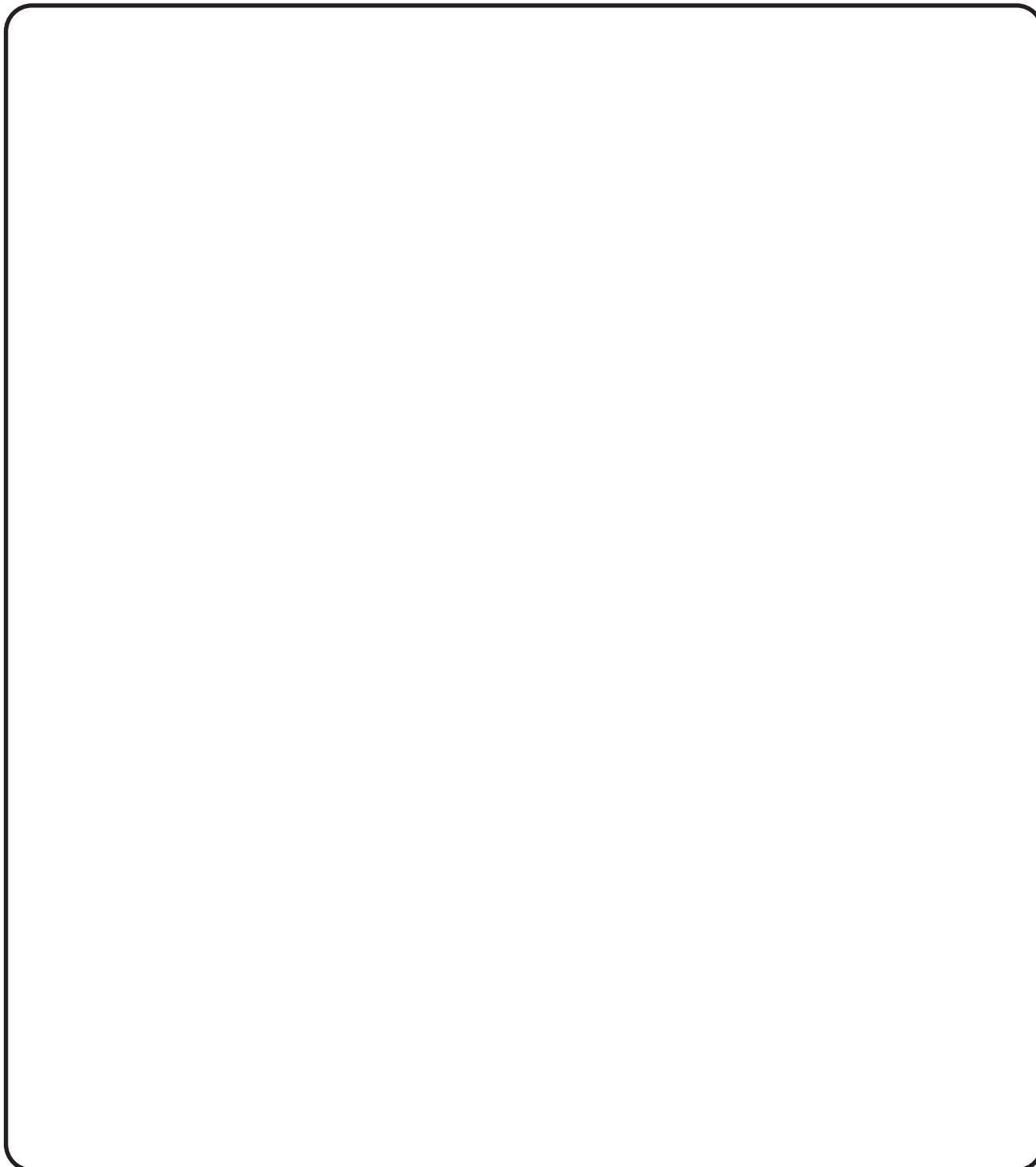
3. Completa la siguiente tabla biográfica para preparar tu infografía.



<p>Año y lugar de nacimiento</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Año y lugar de muerte (si corresponde)</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Por qué esta persona es conocida?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Cuál es el principal aporte que se le reconoce?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Lección 22

¿Qué fotografía, símbolos o íconos usarás? Descríbelos o dibújalos a continuación:





Escribo

Escribe tu infografía.

En una hoja blanca, escribe tu infografía siguiendo el formato que te parezca más adecuado. Puedes basarte en la infografía de Greta Thunberg de las páginas 887 y 888 o armarla como mejor te parezca. Recuerda agregar todos los elementos de tu planificación.

Reviso

Usa la siguiente pauta para evaluar tu trabajo.

Lección 22

Pauta para evaluar mi infografía	Sí	No
Incluí todos los elementos de mi planificación.		
Complementé la información con diversas imágenes.		
Organicé la información en párrafos cortos.		
Empleé diversos colores.		
Mi infografía es atractiva y clara.		



? ¿Qué comprendí?

a. ¿Cuál es la función de las imágenes en las infografías?

b. ¿Cuál de los textos de la lección te pareció más interesante? ¿Por qué?

RRA 22-4

RRA 22-5

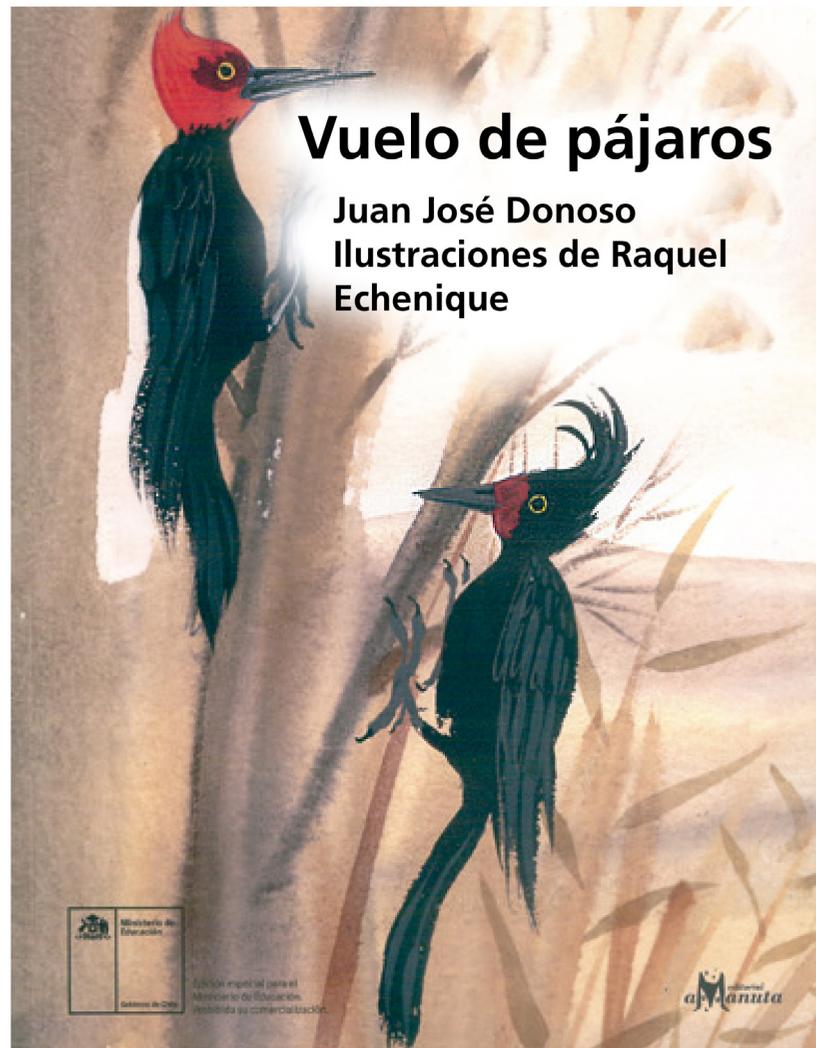
Lección 23

Un mundo mejor

En esta lección, leerás, conversarás y escribirás sobre cómo se puede hacer de este mundo un lugar mejor.

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré textos informativos.
- Escribiré una autobiografía.
- Participaré en una conversación grupal.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el artículo informativo “¿Cómo transformarse en un observador de pájaros?” del libro **Vuelo de pájaros americanos**.

Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.

Lección 23



La estrategia de **predecir** se utiliza antes o durante la lectura para anticiparse a lo que puede suceder. Para emplearla correctamente, debes fijarte en las imágenes y el título, y conectar con conocimientos previos.



- ¿Qué pájaros conoces?
- Si te pusieras a observar pájaros, ¿qué crees que podrías ver?
- Para observar a los pájaros, ¿se necesita de algún elemento en particular?



- ¿Qué sugerencias crees que estarán planteadas en el texto?



Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué no te debes acercar mucho a los pájaros en sus nidos?

Lección 23

2. ¿Qué debes hacer si encuentras un pollo de pájaro?

3. ¿Qué utilidad tiene usar binoculares para la observación?



4. ¿Para qué te puede servir llevar una bolsa con cierre fácil?

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué opinas de las sugerencias que dan en el texto para ser un buen observador de pájaros? Explica.
- ¿A qué lugar podrías ir para observar una mayor cantidad de pájaros?
- ¿Te gustaría vivir esa experiencia? ¿Por qué?
- ¿Qué más te gustaría saber sobre la observación de aves? ¿Por qué?

Lección 23

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo sobre una forma de descontaminar. Según el título, ¿de qué crees que se tratará?

Desechos por huevos





En todo el planeta, la acumulación de basura constituye un problema que afecta tanto al ambiente como a la vida cotidiana de los seres humanos. Por este motivo, algunos gobiernos han propuesto iniciativas para evitar que la contaminación aumente.

En Bangkok, capital de Tailandia, cambian basura por huevos. Aunque parezca extraño, se trata de una idea para descontaminar las aguas. En esta ciudad hay muchos barrios que no tienen calles, sino canales. La gente está acostumbrada a botar sus basuras en las aguas, por lo que están muy contaminadas. Además, las fábricas botan sus desechos allí.

Lección 23

Por lo tanto, el agua no sirve para beber ni para bañarse.

Un día, al gobierno se le ocurrió cambiar la basura por huevos frescos para limpiar los canales. Desde entonces, todas las personas que recogen basura de los canales pueden canjearla por huevos. Con este sistema, la gente ayuda a descontaminar los canales y, al mismo tiempo, consigue alimento para su familia.

En México surgió una iniciativa similar: aprovechando la escasez de huevos, el gobierno organizó un mercado del trueque en el que se entregó huevos a cambio de desechos reciclables como plástico PET, tetrapack, aluminio, cartón, papel, vidrio y electrónicos. Cada familia pudo canjear



un máximo de kilo y medio de huevos, que fueron entregados en pequeñas bolsas de papel.

En conclusión, son muchas las formas de incentivar a que las personas cuiden de su entorno y, a la vez, consigan elementos útiles para la vida cotidiana.

Fundación Astoreca (2016). Curiosidades del mundo, Tomo I (Adaptación).

Lección 23

? ¿Qué comprendí?

1. Compara las iniciativas adoptadas por Tailandia y México.

a. ¿Qué similitudes tienen?



2. ¿Qué opinas de las medidas adoptadas en Bangkok, la capital de Tailandia, y en México? Explícalo con información del texto.

3. Dibuja y describe una medida que contribuye a descontaminar el lugar donde vives.

Lección 23

The form consists of a large rectangular frame. The top portion of the frame is a single, large, empty rounded rectangle. Below this, the frame is divided into a series of horizontal sections by thin lines. The first section below the top rounded rectangle is a rounded rectangle. This is followed by seven more sections, each a simple rectangle, creating a total of eight horizontal rows for writing or notes.



Uso las palabras botar y votar

Las palabras **botar** y **votar** son homófonas; es decir, suenan parecidas, pero se escriben diferente y tienen distintos significados.

Lee las siguientes oraciones, fíjate en el dibujo y en las palabras que están destacadas.

Lección 23



La gente está acostumbrada a **botar** sus basuras en sus aguas.



Botar es arrojar, tirar, echar fuera a alguien o algo.



Mi hermana podrá **votar** en las próximas elecciones presidenciales.



Votar se refiere al hecho de elegir en una consulta o votación.

Lección 23

Lee con atención y completa las oraciones con **botar** o **votar**, según corresponda:

- Cuando elijamos al presidente del curso, voy a _____ por Luisa.
- La gente está muy acostumbrada a _____ la basura en el canasto.
- Cuando tenga 18 años, podré _____ por presidente.
- En las próximas elecciones tendré que _____ por un candidato.
- Me gustaría poder _____ estas piedras en el río.



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo sobre una mujer que realizó grandes descubrimientos sobre los chimpancés. ¿Qué sabes de ella?

Jane Goodall: Hacer del mundo un lugar mejor para los animales y los humanos



Lección 23

Jean Goodall nació en Londres, Inglaterra, en 1934. Su pasión por los monos arrancó a muy temprana edad, cuando le regalaron a Jubilee, un peluche de chimpancé. Llegó a ser una primatóloga famosa, reconocida en todo el mundo.

Desde pequeña, a esta niña inglesa le encantaba treparse a los árboles y leer libros. Su sueño era viajar a África para estar cerca de los animales salvajes y convivir con ellos.

En 1960, cuando tenía 26 años, llegó al parque Nacional Gombe Stream en Tanzania. Decidió estudiar a los chimpancés en su hábitat natural,



aunque sus herramientas de trabajo eran solo unos binoculares, una libreta de anotaciones y una gran dosis de paciencia.

Al principio, los chimpancés salían corriendo apenas la veían, pero Jean siguió visitándolos y siempre se instalaba en el mismo lugar. Pasó horas y horas rodeada por ellos, tratando de comunicarse con gestos y gruñidos. Los chimpancés se acostumbraron a su presencia y ella logró ganar su confianza.

Goodall descubrió algunos comportamientos de los chimpancés que nadie sabía: hasta entonces, se creía que eran herbívoros, pero ella los vio comiendo carne de pequeños animales.

Lección 23

Descubrió que lograban comunicarse por medio de al menos veinte sonidos distintos. En 1960, observó cómo uno de los chimpancés usaba una hoja doblada para sacar termitas de la tierra y comérselas. En esa época se creía que los humanos eran los únicos capaces de crear herramientas y ayudarse con objetos.

Así comenzó un trabajo de décadas observando los chimpancés y se convirtió en primatóloga, antropóloga y activista por los derechos de los animales.

Jean Goodall fundó en 1977 el instituto que lleva su nombre y cuya misión es:
"Comprender y proteger a los chimpancés,



así como a otros grandes simios y sus hábitats, e inspirar y empoderar a las personas para hacer del mundo un lugar mejor para los animales y los humanos, en un medio ambiente saludable”.

*Jane Goodall (s.f.). Mujeres bacanas.
<http://mujeresbacanas.com> (Adaptación).*

RRA 23-1

Lección 23

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Crees que Jean Goodall logró cumplir su sueño?

_____ porque _____

2. Nombra dos de los descubrimientos que hizo Goodall luego de estudiar a los chimpancés.



3. Completa la oración con una característica que describa a Jean Goodall.

Ella fue muy _____
porque pasó horas observando a los
chimpancés en su hábitat natural.

Escribo mi autobiografía

Cuando queremos conocer la vida de alguien, podemos leer su biografía. En esta lección, conociste la vida de Jean Goodall. Te invitamos ahora a escribir tu propia biografía; es decir, una **autobiografía**.

¿Cómo se escribe una autobiografía?

Observa el ejemplo.



1 **Mi** nombre es Lucas Fernández, nací el 14 de mayo de 2013 en la ciudad de Concepción. Mis padres son Bernardo y Matilde. Somos tres hermanos: Juan, Marcela y yo.

2 A los 4 años **ingresé** al jardín infantil que se llamaba Rayito de sol.

3 Estoy cursando 4° básico en la escuela Loreto Pereyra. Mi profesora se llama Rosa y me gusta mucho. Tengo muchos amigos, pero mi mejor amiga es Mariana.

Mis juegos favoritos son... Me gusta jugar a la pelota, soy...

Lección 23

- ① El narrador es el protagonista.
- ② Se escribe en 1° persona gramatical (yo).
- ③ Se narran los hechos en forma cronológica.



Una **autobiografía** es un texto que narra en **primera persona** la vida del autor. Incluye las **fechas** y los **acontecimientos más importantes** de su nacimiento, infancia, sus logros, sus gustos y demás situaciones que ha vivido.



Planifico

Completa la tabla.

<p>Párrafo 1</p> 	<p>¿Cómo te llamas? ¿Cuál es la fecha de tu nacimiento? ¿Dónde naciste?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

Párrafo 2



¿Quiénes son tus padres? ¿Tienes
hermanos o hermanas? ¿Con quiénes
vives?

Párrafo 3



¿A qué colegio asistes? ¿En qué curso
estás? ¿Quiénes son tus mejores amigos
y amigas?



Párrafo 4



¿Cómo fueron tus primeros años de vida?



¿Qué te gusta hacer? ¿Cuáles son tus
pasatiempos?

Párrafo 5



Párrafo 6



¿Qué hechos importantes te han
ocurrido que te han hecho feliz?

Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.



Reviso

Usa la siguiente pauta para mejorar tu escrito.

Pauta para evaluar mi autobiografía	Sí	No
¿Está escrita en 1ª persona singular?		
¿Está organizada en párrafos?		
¿Narra los acontecimientos en orden cronológico?		
¿Presenta los hechos más importantes de tu vida? ¿Presenta los hechos más importantes de tu vida?		

Saco mi voz

¡Hoy conversarás con tus compañeros!

Me preparo

Basándote en la autobiografía que escribiste, podrás contar, en forma breve, los hechos y anécdotas más importantes que te han sucedido y podrás escuchar las de tus compañeros.

¡A presentar!

Ahora que todos están preparados, se reunirán en grupos y participarán en la conversación.



Recuerda:

- Mantener el foco en el tema.
- Demostrar interés frente a lo escuchado.
- Respetar el turno para hablar.
- Utilizar un volumen de voz adecuado.

Desafío

Las lecturas de esta lección nos mostraron dos formas para hacer del mundo un lugar mejor: ya sea disminuyendo la contaminación o bien, estudiando y cuidando a los primates.

Lección 23

¿De qué otra manera crees que se puede aportar para que el mundo sea un mejor lugar? Te invitamos a conversar sobre este interesante tema.

→ **Para eso:**

Imagina una fórmula que permita hacer del mundo un lugar mejor. Para eso, puedes pensar en algún problema que requiera ser solucionado.

Puedes guiarte por el siguiente esquema:



Identifico un problema en el mundo.



Pienso cuáles son las causas del problema.



Imagino de qué manera se pueden evitar esas causas.



Encuentro una fórmula para resolver el problema.

→ **Conversen**

Una vez que todos han planificado lo que dirán, desarrollen una conversación.

Para eso:

Lección 23

- Preocúpense de que todos tengan un turno para exponer su idea sobre cómo mejorar el mundo.
- Escuchen con atención y respeto lo que cada uno dirá.
- Piensen si hay algo de lo dicho por un compañero o compañera que se relacione con lo que ustedes planificaron. En caso de que sea así, comenten en qué se parecen las ideas.
- Una vez que todos hayan hablado, busquen puntos en común entre sus ideas.



Escriban

Ahora que ya has leído y conversado sobre cómo podemos hacer de este un mundo mejor, te invitamos a escribir tus pensamientos en forma libre sobre este tema.

Antes de comenzar, te recordamos los pasos de la escritura libre.

Lección 23

Pienso en silencio y decido lo que quiero escribir sobre este tema.

1

Escribo libremente.

2



4

Puedo agregar más ideas a partir de las preguntas o sugerencias de mi docente.



3

Comparto mi texto con mi docente.



5

Comparto voluntariamente el texto con mi curso.



Lección 23

? ¿Qué aprendí?

Conversa con tu curso en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tienen en común los textos leídos?
- ¿Crees que tienes posibilidades de hacer de este un mundo mejor?
- ¿Cuál es la diferencia entre “botar” y “votar”?

RRA 23-5



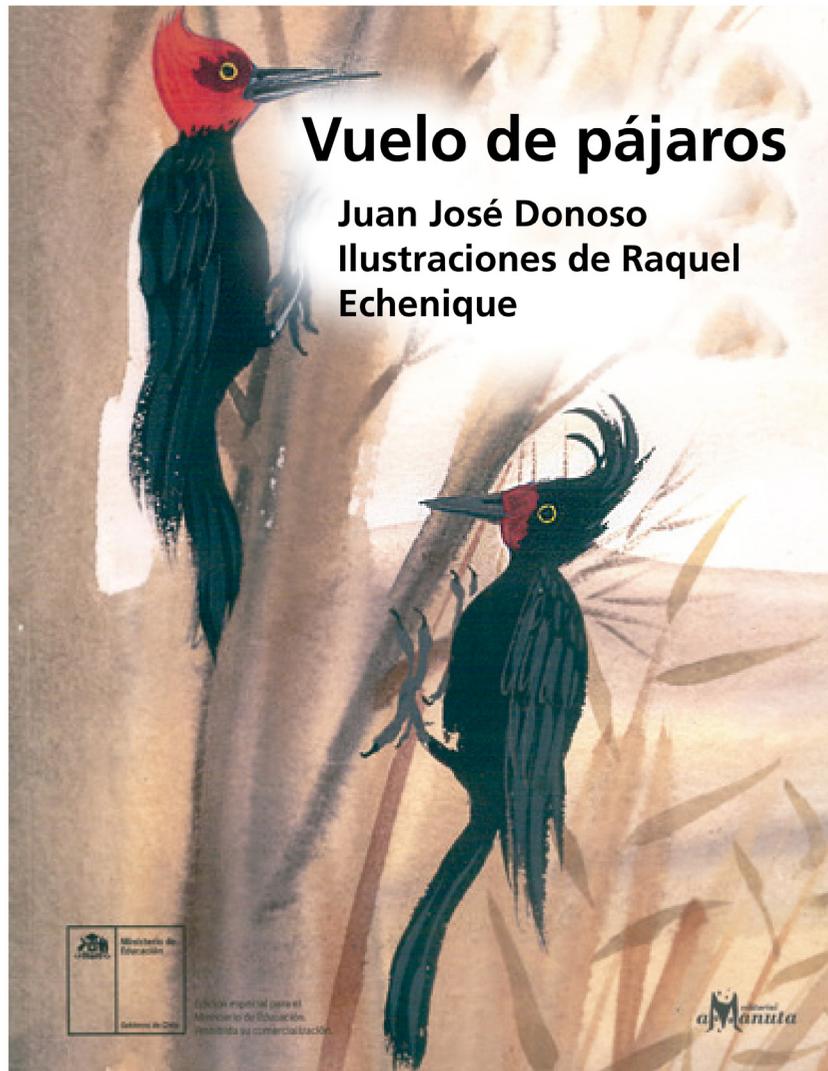
Lección 24

Paisajes extraordinarios

En esta lección, conocerás más sobre los distintos paisajes del mundo y cómo inciden en la vida de los animales.

¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré una infografía y una fábula.
- Escribiré y presentaré un afiche.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el artículo “A comer y descansar: Los humedales”, del libro **Vuelo de pájaros americanos**. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



Recuerda que **resumir** es crear un texto breve a partir de las ideas centrales de otro texto que ya se ha leído.



Para hacer un buen resumen:

- Evita copiar ideas textualmente. Es mejor si las expresas con tus propias palabras.
- Mantén el mismo orden de los acontecimientos que aparece en el texto.

Lección 24

- No incluyas detalles.
- Una vez terminado el resumen, revisa que se entienda fácilmente.



Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué los humedales son importantes para las aves?



2. ¿Qué relación hay entre las aves que migran y los humedales?

3. ¿Por qué cuidar los humedales puede ayudar en la batalla contra el cambio climático?

Lección 24

4. Nombra dos precauciones que los seres humanos deben tener para cuidar los humedales.

5. En tu cuaderno, crea un resumen del texto siguiendo las sugerencias de la estrategia.



Hablemos sobre la lectura

Conversa en pareja en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Te gustaría conocer un humedal?
- ¿Qué opinas de las sugerencias que dan en el texto para protegerlos?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una infografía sobre el desierto de Atacama. Según lo que dice el título, ¿qué información crees que presentará?

EL DESIERTO MÁS ÁRIDO DEL PLANETA: ATACAMA

En el norte de Chile hay un lugar donde prácticamente no llueve, donde los rayos del sol caen sobre el suelo seco y donde la vida parece no haber existido. La temperatura en el día es de mucho calor y en la noche, de un frío intenso.





DESIERTO FLORIDO:

A pesar de que el desierto de Atacama es seco y árido, ocasionalmente caen algunas precipitaciones. Cuando eso sucede, ocurre un fenómeno muy atractivo: es el desierto florido. Desde agosto se puede observar un manto verde y en septiembre luce flores de múltiples colores.



Lección 19

FAUNA:

Algunos animales pueden soportar las duras condiciones del hábitat en ciertas áreas del desierto de Atacama; entre ellos, los flamencos, guanacos y vicuñas.





SALAR DE ATACAMA:

Es el depósito de sal más grande de Chile. En su superficie, blanca y rugosa, se oculta a simple vista un gran lago de sal.



Lección 24

RECURSOS MINERALES:

Chuquicamata es la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo.



Desierto de Atacama (s.f.). <https://www.icarito.cl> (Adaptación).

RRA 24-1



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué aspectos del tema pudiste comprender mejor gracias a las imágenes? ¿Por qué?

2. Completa la siguiente tabla con la información de la infografía.

Desierto de Atacama		
Animales	Clima	Ubicación



3. Marca con un ✓ las características que corresponden al desierto de Atacama.

- Las temperaturas son muy altas durante las 24 horas.
- Las lluvias son escasas.
- Los animales de ese lugar soportan duras condiciones.
- Sus recursos más importantes son el cobre y la sal.
- Todas las primaveras florece el desierto.

RRA 24-3

Lección 24

Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula que tiene como protagonista a un cuervo. ¿De qué crees que se puede tratar?

El cuervo y la jarra

Un caluroso día de verano, de esos en los que el sol abrasa y obliga a todos los animales a protegerse a la sombra de sus cuevas y madrigueras, un cuervo negro como el carbón empezó a sentirse muy cansado y muerto de sed.

El calor era tan grande que todo el campo estaba reseco y no había agua por ninguna parte. El cuervo,



al igual que otras aves, se vio obligado a alejarse del bosque y sobrevolar las zonas vecinas con la esperanza de encontrar un lugar donde beber. En esas circunstancias era difícil surcar el cielo, pero tenía que intentarlo, porque ya no lo resistía más y estaba a punto de desmayarse.

No vio ningún lago, no vio ningún río, no vio ningún charco... ¡La situación era desesperante! Cuando su lengua ya estaba áspera como un trapo y le faltaban fuerzas para mover las alas, divisó una jarra de barro en el suelo.

–¡Oh, una jarra tirada sobre la hierba!
¡Con suerte tendrá un poco de agua fresca!

Lección 24

Bajó en picada, se posó junto a ella, asomó el ojo por el agujero como si fuera un catalejo y pudo distinguir el preciado líquido transparente al fondo. Su cara se iluminó de alegría.

–¡Agua, es agua! ¡Estoy salvado!

Introdujo el pico por el orificio para poder tomarla, pero el pobre se llevó un gran chasco. ¡Era demasiado corto para alcanzarla!

–¡Vaya, qué contrariedad! ¡Eso me pasa por haber nacido cuervo en vez de garza!



Muy nervioso, se puso a dar vueltas alrededor de la jarra. Pensó unos segundos y se le ocurrió que lo mejor sería volcarla y tratar de beber el agua antes de que la tierra la absorbiera.

Sin perder tiempo, empezó a empujar el recipiente con la cabeza como si fuera un toro atacando a otro toro, pero el objeto ni se movió y de nuevo se dio cuenta de la realidad: no era más que un cuervo delgado y frágil, sin la fuerza suficiente para botar un objeto tan pesado.

–¡Maldita sea! ¡Tengo que encontrar la manera de llegar hasta el agua o moriré de sed!

Lección 24

Sacudió la pata derecha e intentó introducirla por la boca de la jarra para ver si al menos podía empaparla un poco y lamer unas gotas. El fracaso fue rotundo porque sus dedos curvados eran demasiado grandes.

–¡Qué mala suerte! ¡Ni cortándome las uñas podría meter la pata en esta vasija!

A esas alturas ya estaba muy alterado. La angustia que sentía no lo dejaba pensar con claridad, pero de ninguna manera se desanimó. En vez de tirar la toalla, decidió parar un momento y sentarse a reflexionar hasta encontrar la respuesta a la gran pregunta:



–¿Qué puedo hacer para beber el agua que hay dentro de la jarra? ¿Qué puedo hacer?

Trató de relajarse, respiró hondo, se concentró y de repente su mente se aclaró. ¡Había encontrado la solución al problema!

–¡Sí, ya lo tengo! ¡¿Cómo no me di cuenta antes?!

Empezó a recoger piedras pequeñas y a meterlas una a una en la jarra. Diez, veinte, cincuenta, sesenta, noventa... Con paciencia y tesón trabajó bajo el ardiente sol hasta que casi cien piedras fueron ocupando el espacio interior y cubriendo el fondo. Con ello consiguió lo que tanto anhelaba:

Lección 24

que el agua subiera y subiera hasta llegar al agujero.

–¡Viva, viva, al fin lo conseguí! ¡Agüita fresca para beber!

Para el cuervo fue un momento de felicidad absoluta. Gracias a su capacidad de razonamiento y a su perseverancia, consiguió superar las dificultades y logró beber para salvar su vida.

Moraleja: Al igual que el cuervo de esta pequeña fábula, si alguna vez te encuentras con un problema, lo mejor que puedes hacer es tranquilizarte y tratar de buscar de forma serena una solución.



Esopo (2006). Fábulas. Gredos.

RRA 24-1

Lección 24

? ¿Qué comprendí?

1. Marca con un ✓ las alternativas que expliquen por qué el cuervo, cuando intentó tomar agua de la jarra, dijo: "¡Eso me pasó por haber nacido cuervo en vez de garza!".

Porque la garza es un ave con patas largas.

Porque el pico de la garza es largo y recto.

Porque el cuervo tiene patas cortas.

Porque el pico del cuervo es corto y ancho.



2. Dibuja el problema que enfrentó el cuervo y la solución que encontró. Luego, explica.

Problema

El problema del cuervo fue que

Solución

La solución que encontró fue



3. ¿Qué enseñanza te dejó esta fábula?

Aprendo a utilizar palabras de uso frecuente con v

Lee las siguientes palabras. Fíjate en el dibujo y la letra que está destacada.

Todas estas palabras se escriben con la letra **v**. Míralas atentamente y guárdalas en tu memoria para que siempre las escribas bien.

Lección 24



Verano



Cueva



Salvar



Cuervo



Ave



Vecina

Responde las siguientes preguntas usando palabras que se escriben con v.

¿Cómo se dice cuando una persona o animal se libra de morir?

Se _____

¿Cómo se llama la cavidad subterránea donde pueden refugiarse los animales?

¿Cómo se llama el grupo de animales que tienen plumas, pueden volar y son ovíparos?



¿Cuál es la estación más calurosa del año?

¿Cómo se llama la mujer que vive en la casa de al lado?



Escribo un afiche

Cuando queremos promocionar un evento, entregar información resumida y clara o promover un comportamiento, podemos hacerlo mediante afiches.

Te invitamos a pensar, en pareja, en una actividad para celebrar la llegada de la primavera y crear un afiche para que la gente asista a ese evento.

¿Cómo se elabora un afiche?

Observa el ejemplo.

1

2

Compañía gato verde presenta:

3

LA PRINCESA

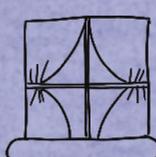
4

1 al 7 de noviembre,
18H. Gimnasio Municipal
Entrada liberada

5

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en el pueblo.

6



Casa de la cultura Ilustre Municipalidad Fundación Teatro



- ① Diversos colores y tipos de letras para ser más atractivo para el lector.
- ② Grupo o institución que apoya o promueve el evento.
- ③ **Evento:** en este caso, es una obra de teatro.
- ④ Información del evento promocionado: fecha, lugar, hora, valores, etc.
- ⑤ Frases breves para una lectura rápida.
- ⑥ Contiene una o varias imágenes que llaman la atención del lector.



El **afiche** es un texto que busca **captar la atención del lector** para invitarlo a **participar** en algo, convencerlo de llevar a cabo una acción o **promover** un servicio o producto.

Se caracteriza por combinar textos breves e imágenes para ser leído rápidamente.



Planifico

Respondan las preguntas a continuación para planificar la elaboración de su afiche.



1. Seleccionen uno de los eventos sugeridos o creen uno ustedes mismos. Marquen con un ✓.

Visitar la exposición de flores en el parque.

Motivar a plantar un árbol y cuidar el medioambiente.

Promover una fiesta.

2. Respondan las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál será el nombre del evento que promocionaremos?

Lección 24

b. ¿Cuándo y dónde se realizará? ¿Tendrá algún costo?

c. ¿A quién irá dirigido?

d. ¿Qué otros datos incluiremos?

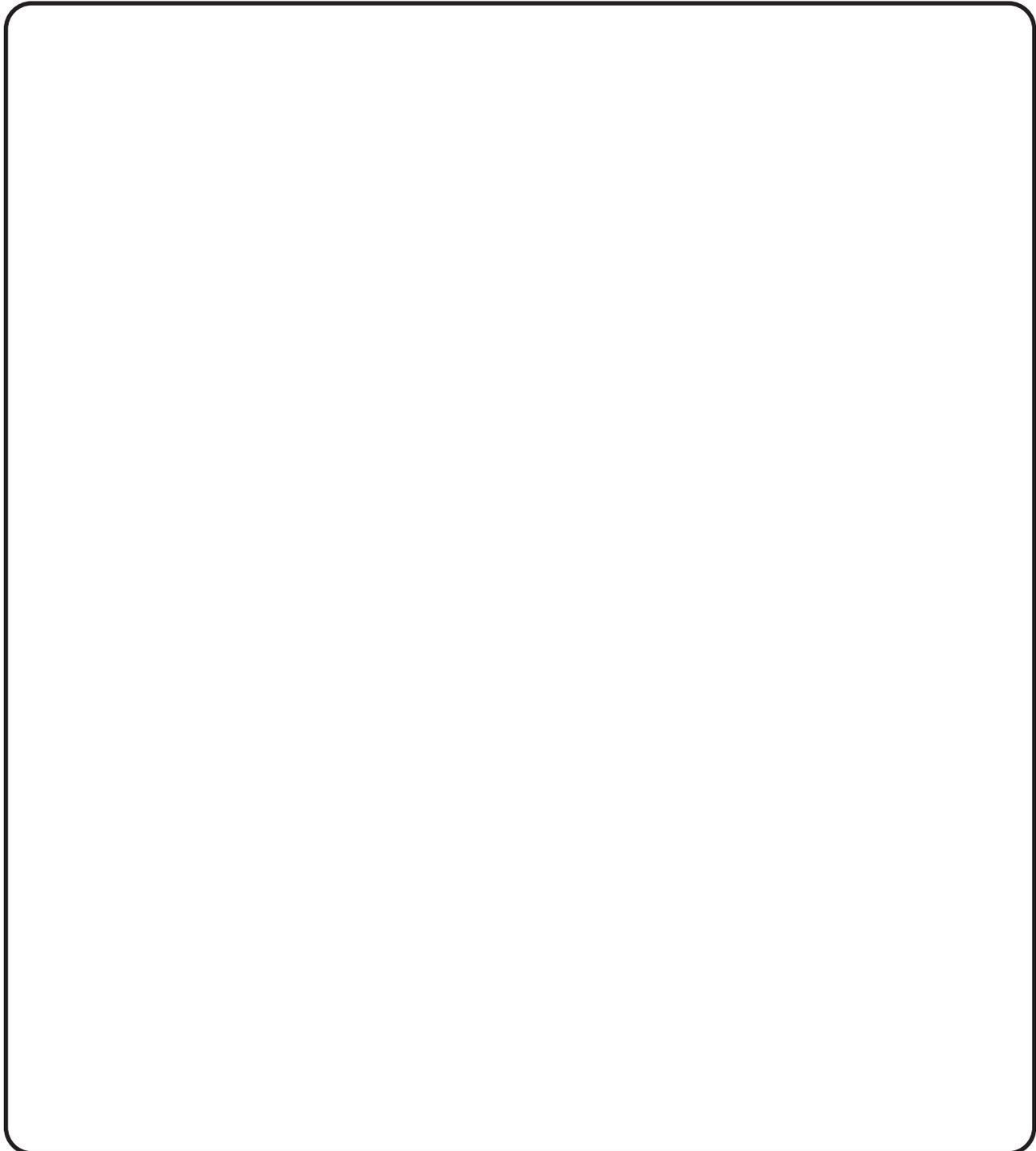


e. ¿Cuál será la frase más destacada?

f. ¿Qué letras, colores e imágenes usaremos para que llamen la atención?

Lección 24

Elaboren un esquema o descripción en el siguiente espacio de las imágenes y el texto que incluirán.





Escribo

Usando el modelo, la planificación y la pauta de esta página, escriban su afiche en una hoja grande.

Reviso

Revisen su afiche a partir de la siguiente pauta.

Pauta para evaluar nuestro afiche	Sí	No
Es atractivo y llama la atención del lector.		
Se entiende el mensaje que quiere promover.		
Incluimos letras grandes y de colores.		

Lección 24

Pauta para evaluar nuestro afiche	Sí	No
Agregamos al menos un dibujo o imagen.		
Usamos alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año.		
Escribimos con mayúsculas los nombres propios.		

Publico

Ubiquen su afiche en la sala para que todos lo puedan leer.

RRA 24-4



Saco mi voz

En las páginas anteriores, escribiste un afiche para invitar a la comunidad a un evento. Ahora es el momento de que lo presentes para que todos se enteren de esta invitación.

Me preparo

Con anticipación, instala el afiche en el lugar visible que destinaron para que todos puedan observarlo.

Lección 24

¡A presentar!

1. Comienza saludando.
2. Haz una introducción acerca del tema del afiche: cuál es el evento al que se está invitando a participar.
3. Explica con claridad el motivo de la invitación.
4. Destaca la información relevante: cuándo y dónde se realizará el evento.
5. Consulta si alguien tiene alguna duda o pregunta.
6. Al finalizar, despídete y da las gracias por la atención.



? ¿Qué aprendí?

a. ¿Cuál de las lecturas de la lección te resultó más difícil? ¿Por qué?

b. ¿Cómo fue tu experiencia trabajando en pareja? Explica.

RRA 24-5