

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO
LEO PRIMERO 4° BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TOMO 2**

AUTORES

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

INSTITUCIÓN

Biblioteca Central para Ciegos

DIRECCIÓN

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile
Año 2025

Te damos la bienvenida a

Leo Primero

4° Básico

Lenguaje y Comunicación

Completa tus datos personales

Este texto pertenece a: _____

Curso: _____

Colegio: _____



TOMO 2

Lección 7:

SUEÑOS CUMPLIDOS249

Lección 8:

ANIMALES FABULOSOS294

Lección 9:

HISTORIAS MISTERIOSAS335

Lección 10:

HISTORIAS INCREÍBLES375

Lección 11:

ANIMALES EXTRAORDINARIOS416

Lección 12:

BUSCANDO UN HOGAR461





Lección 7

Sueños cumplidos

En esta lección, conocerás divertidas historias que te invitarán a reflexionar sobre la forma en que nos comportamos.

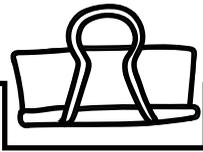
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé una fábula.
- Leeré un cuento y una fábula.
- Escribiré una noticia.
- Representaré un personaje.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 7



A continuación, escucharás la fábula “La lechera”, de **El libro de oro de las fábulas**. Aplica la estrategia de formularse preguntas para comprender mejor.



Para **formularme** preguntas debo concentrarme en lo que dice el texto para entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios de la historia.



- ¿Conseguirá la lechera todo lo que sueña?
- La muchacha va caminando con su cántaro de leche rumbo al mercado. ¿En qué estará pensando?

Lección 7



Escucho y comprendo

Recuerda la fábula que escuchaste y responde.

1. ¿Qué haría la muchacha con el dinero de la venta de la leche?



2. ¿Por qué se le cayó el cántaro con leche?

3. Si pudieras conversar con la muchacha,
¿qué le recomendarías?

Lección 7

4. ¿Le recomendarías a algún amigo leer la fábula "La lechera"? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que la muchacha no pudo cumplir su sueño?
- ¿Qué habrá aprendido la muchacha de esta experiencia?



- ¿Conoces a alguien que haya tenido una experiencia similar? ¿Qué le ocurrió?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. ¿De qué crees que se trata?

El rey y el picapedrero

Hace muchos años, en un hermoso castillo antiguo al lado de una montaña, vivían los reyes con su hija Teresa. Un día, la valerosa princesa Teresa conoció a un picapedrero llamado Pedro. Él trabajaba sacando piedras a los pies de la montaña.

Lección 7

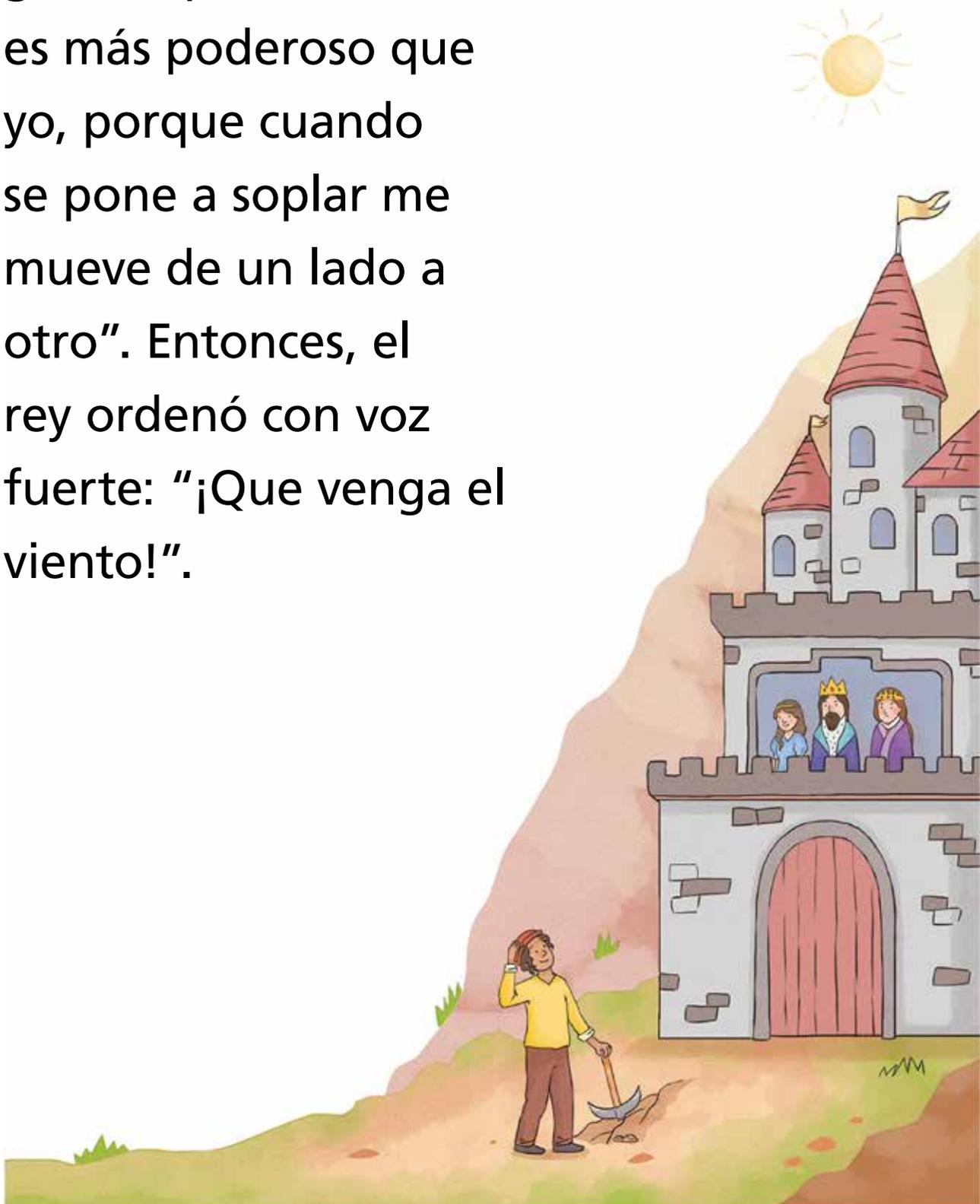
Teresa y Pedro se enamoraron y decidieron casarse. Al enterarse de esto, el rey y la reina se enojaron muchísimo y le dijeron a la princesa: “una princesa como tú no debe casarse con un simple picapedrero, sino con la persona más poderosa de la Tierra”. Entonces, el rey y la reina convocaron a todos los sabios del reino para que les dijeran quién era el más poderoso de la Tierra. Los sabios reunidos dijeron: “majestad, el ser más poderoso es el sol, porque con sus rayos nos da luz y calor para que podamos vivir”. Entonces, el rey ordenó con voz potente: “¡que venga el sol!”.



Llamaron al sol y el rey le dijo "sol, me han dicho que tú eres el ser más poderoso de la Tierra. Quiero que te cases con mi hija, la princesa Teresa". El sol le contestó: "majestad, muchas gracias, sería para mí un honor casarme con tu hija, pero hay alguien que es más poderoso que yo". El rey, con muchas ganas de saber preguntó: "¿quién es más poderoso que tú?", y el sol respondió: "la nube, porque cuando se pone delante de mí no deja pasar mis rayos". Entonces, los reyes ordenaron que llamaran a la nube y el rey le dijo: "nube, me han dicho que tú eres el ser más poderoso de la Tierra. Quiero pedirte que te cases con mi hija, la princesa Teresa". Ante la petición, la nube contestó:

Lección 7

“majestad, muchas gracias, pero el viento es más poderoso que yo, porque cuando se pone a soplar me mueve de un lado a otro”. Entonces, el rey ordenó con voz fuerte: “¡Que venga el viento!”.





Llamaron al viento y el rey le dijo: "viento, me han dicho que tú eres el ser más poderoso de la Tierra. Quiero que te cases con mi hija, la princesa Teresa". Y, el viento contestó: "majestad, muchas gracias, pero la montaña es mucho más poderosa que yo, pues me detiene y no la puedo mover".

Entonces, el rey mandó llamar a la montaña. Pero la montaña no podía moverse, así que el rey tuvo que ir a visitarla y le dijo: "montaña, he venido hasta aquí porque me han dicho que tú eres el ser más poderoso de la Tierra. Quiero que te cases con mi hija, la princesa Teresa".

Lección 7

Entonces la montaña le contestó:
"majestad, muchas gracias, sería para mí un honor casarme con tu hija, pero hay alguien que es más poderoso que yo".
Ante la misma respuesta de los demás, el rey preguntó: "¿quién es más poderoso que tú?", y la montaña respondió "¡el picapedrero!, porque todos los días saca un pedacito de mi cuerpo y yo no puedo hacer nada".

Entonces, el rey comprendió que todos los seres tienen algo valioso. Así permitió que su hija se casara con el picapedrero y fueron felices juntos.



Autor anónimo (s.f.). <https://moodle.biblioredes.gob.cl>

RRA 7-3

Lección 7

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el rey y la reina se enojaron con Teresa?

2. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del rey o la reina?



3. ¿Qué aprendió finalmente el rey?

4. ¿Qué opinas de la frase “El rey comprendió que todos los seres tienen algo valioso”? Explica.



Reconozco el sujeto y el predicado

Las oraciones se componen de sujeto y predicado.

Sujeto

Es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.

Está en concordancia con la persona y número del verbo.

Predicado

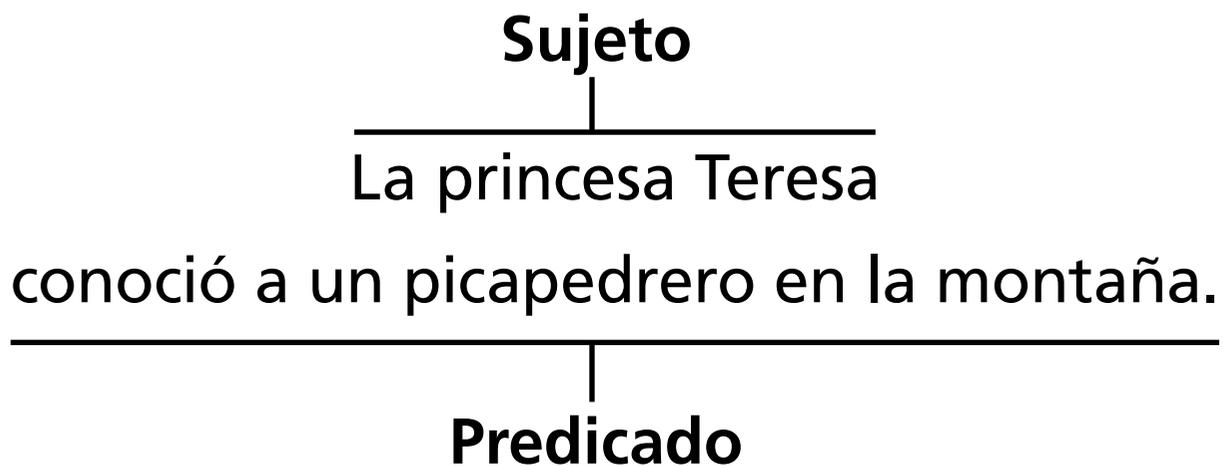
Es lo que se dice del sujeto

RRA 7-2

Lección 7

Para reconocer el sujeto sigue estos pasos:

1. Identifica el verbo de la oración.
2. Fíjate en qué persona y número está conjugado el verbo.
3. Busca si hay alguna palabra o grupo de palabras que estén en concordancia con el verbo.
4. Responde a: ¿Quién realiza la acción.
Observa el siguiente ejemplo:





Encierra con **rojo** el sujeto y con **amarillo** el predicado.

- Los reyes vivían en un hermoso castillo.
- Todos los días Pedro saca piedras de la montaña.
- El rey y la reina llamaron a la nube.
- Él quería a la hermosa princesa Teresa.
- Ellos vivieron felices juntos para siempre.
- Los niños cocinaron galletas en clases de cocina.

Lección 7

- Marcos llegó apurado al colegio en la mañana.
- Los conejos saltaban por las verdes praderas.

5. Escribe oraciones con los siguientes sujetos. Recuerda usar punto y mayúscula cuando corresponda.

el picapedrero



las hormigas

6. Escribe oraciones con los siguientes predicados. Recuerda usar punto y mayúscula cuando corresponda.

bailaron hasta el amanecer

Lección 7

estarías muy feliz con ese regalo



Escribo una noticia

En la lección 2, escribiste una noticia en grupo. Ahora te invitamos a que escribas una noticia con el siguiente titular:

Un picapedrero encuentra un tesoro.

¿Cómo se escribe una noticia?

Observa el ejemplo.

① Una chilena innovadora

Barbarita Lara es una chilena,

② ingeniera en informática que creó un original sistema.

③ Durante un terremoto, Barbarita no pudo comunicarse con su familia. “En 2010, yo estaba en la casa de mis papás con mi hijo de cuatro años. Mi esposo se había quedado en nuestro departamento, en un noveno piso. Yo intentaba comunicarme con él,





por audio, por texto, por mail, y no podía. Quería ir a buscarlo, pero no podía salir de la casa”, recuerda. Los celulares no funcionaban y se preguntó cómo solucionar este problema. Así nació SIE, el Sistema de Información de Emergencia que funciona sin señal telefónica ni de Internet.

Barbarita recibió diversos premios por su ingenio. ¿Cómo lo logró? Usó señales de radio que viajan entre celulares llevando un mensaje. Solo se necesita instalar una app en el celular que funciona incluso si no hay redes móviles ni internet.

Lección 7

Ella logró solucionar un problema usando cosas comunes en forma poco común. Demostró que podemos resolver dificultades gracias a la creatividad.

Una chilena innovadora (11 de septiembre de 2018). <https://www.t13.cl> (Adaptación).

1

Titular (o título): se utiliza para presentar el tema de la noticia; es decir, de qué se trata.



2

Bajada: se usa para agregar información importante que complementa el titular.

3

Cuerpo: se emplea para desarrollar la información, señalando qué, cuándo, dónde y cómo ocurrió el hecho noticioso.

4

Foto o imagen: apoya la información entregada en la noticia; en este caso, es el afiche que publicita la exposición.

Lección 7

No olvides que la noticia:

- Responde a las preguntas qué, cuándo, dónde, quiénes, cómo y por qué.
- Tiene al menos titular, bajada, foto y cuerpo.
- Contiene información que se relaciona con su titular.
- Está organizada en párrafos.



Planifico

Completa los recuadros para planificar tu escritura.

¿Qué sucedió?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?



Recuerda:

- ✓ Incluir todos los elementos de tu planificación.
- ✓ Usar mayúsculas, puntos y tildes cuando corresponda.



Escribo

Escribe la noticia tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo.

Titular



Reviso

Pídele a una persona de tu curso que lea tu noticia y utilice la siguiente pauta para evaluarla.

Pauta para evaluar una noticia	Sí	No
La noticia está relacionada con el titular		
Todas las partes de la estructura de la noticia están incluidas.		
El cuerpo de la noticia está organizado en párrafos.		

Lección 7

Pauta para evaluar una noticia	Sí	No
Responde a qué, cómo, dónde y cuándo sucedió.		
Se emplearon mayúsculas, puntos y tildes cuando era necesario.		

RRA 7-4

Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula.
¿Cómo reaccionarías si te encontraras con un oso?



Los dos amigos y el oso

A dos amigos se les aparece un oso: uno, muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro, abandonado y sin ayuda, se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente, pero como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo revisa y toca, le huele la nariz y la boca, no le siente aliento ni el menor movimiento. Y así, se va diciendo sin comerlo: "Está tan muerto como mi abuelo".

Lección 7

Entonces, el cobarde, de su gran amistad haciendo alarde, del árbol desciende muy ligero, corre, llega y abraza a su compañero. Agradece la fortuna de hallarlo sin lesión alguna. Y al fin le dice: “¿Sabes que he notado que el oso te decía algún recado?”.

Te diré lo que ha sido: “Aparta la amistad de la persona, que si te ve en riesgo, te abandona”.

Félix María de Samaniego (s.f.). [https:// biblioteca.org.ar](https://biblioteca.org.ar)





? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué quiere decir que uno de los dos amigos "se finge muerto"? Marca con un ✓.

Que muere de susto al ver al oso.

Que simula estar muerto.

Que está enfermo.

2. ¿Por qué uno de los amigos se sube al árbol?

Lección 7

3. ¿Crees que los dos amigos seguirán siendo amigos después de lo sucedido?
¿Por qué?

4. ¿Qué te parece la actitud del amigo que se sube al árbol? ¿Por qué?

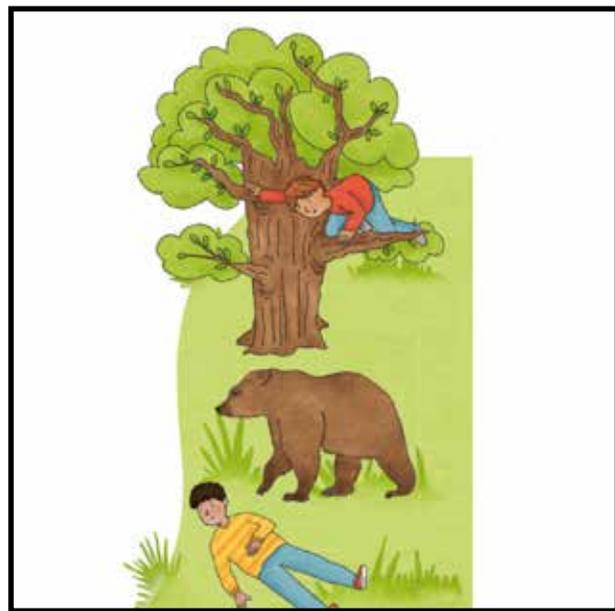
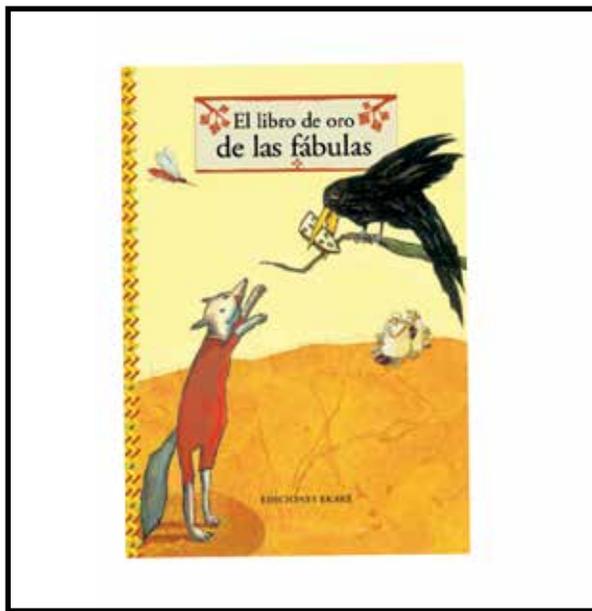


5. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de los personajes? ¿Por qué? Escribe tu respuesta. Luego, en pareja compartan lo que respondieron.

Lección 7

Saco mi voz

Hoy representaremos a uno de los personajes de las historias de esta lección.





Me preparo

1. Escoge al personaje que representarás.
2. Escribe en tu cuaderno un párrafo que diría ese personaje.
3. Busca algún elemento para caracterizar a tu personaje y piensa: ¿cómo se mueve?, ¿cómo habla?
4. Practica tu presentación, incluyendo las características de tu personaje.

¡A presentar!

Cada estudiante presenta al curso su dramatización. Al finalizar, el curso intenta adivinar de qué personaje se trata.

Lección 8

Animales fabulosos

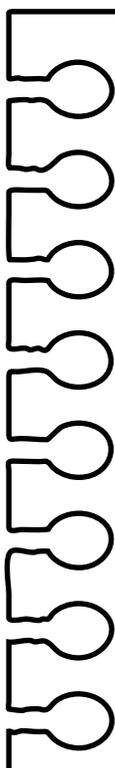
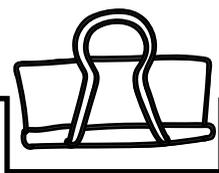
En esta lección, conocerás historias cuyos personajes son animales. Estas historias te invitarán a reflexionar sobre cómo nuestras actitudes influyen en las demás personas.

 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé una fábula.
- Leeré un artículo informativo y fábulas.
- Escribiré una fábula.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás la fábula “La zorra y la cigüeña”, de **El libro de oro de las fábulas**. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



Recuerda que para **resumir** es necesario registrar las ideas principales de cada párrafo del texto. Un resumen se puede elaborar a partir de un organizador gráfico que contiene una secuencia ordenada de las ideas del texto.



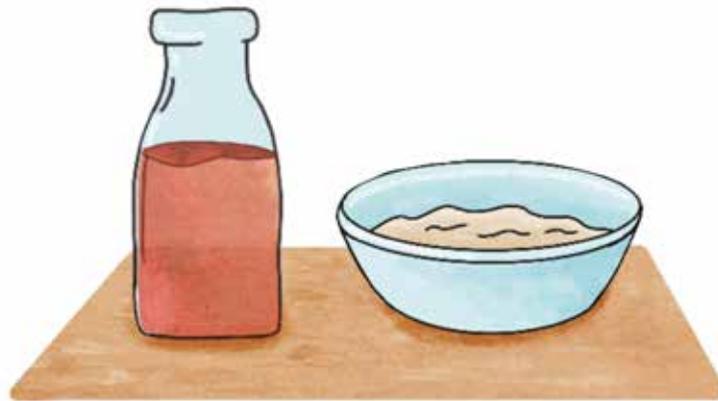
Un día, una zorra invitó a la cigüeña a comer para hacerle una broma, cuando...

Lección 8

Escucho y comprendo

Recuerda la fábula que escuchaste y responde.

1. ¿Qué problema tuvo la cigüeña cuando la zorra la invitó a comer?





2. ¿Qué hizo la cigüeña cuando la zorra fue a comer a su casa?

3. ¿Cuál crees que es la enseñanza que deja la fábula?

Lección 8

Hablemos sobre la lectura

Comenta en grupos:

- ¿Quién crees que actuó mejor, la zorra o la cigüeña? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que debería haber actuado la cigüeña?
- ¿Estás de acuerdo con la moraleja: “No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti”? ¿Por qué?





Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula. ¿Qué crees que sucederá?

El hombre, su hijo y el burro

Un hombre y su hijo caminaban al mercado en compañía de su burro. En el camino se encontraron con un campesino que les dijo: “amigos, ¿por qué caminan si tienen un burro que pueden montar?”



Lección 8

Entonces, el hombre montó al niño en el burro y siguieron su rumbo. Tras un largo camino, llegaron a un pueblo y, al pasar por sus calles, la gente comentaba: “Miren a ese niño, joven y fuerte que va montado en el burro, mientras deja a su padre, ya viejo, caminando”.

El hombre avergonzado, bajó a su hijo del burro y se montó él. Pronto pasaron junto a dos mujeres; una de ellas le dijo a la otra: “Mira a ese hombre tan egoísta, deja que su hijo camine cansado a su lado, mientras él monta el burro”.

Abrumado por los comentarios, el hombre pidió a su hijo que se subiera nuevamente al burro y continuaron el viaje ambos montados en el lomo del animal.



Pero al llegar a otro pueblo escucharon a la gente comentar: "¿No les da vergüenza ponerle tanto peso a un pobre burro?".

El hombre y el niño se bajaron del burro para pensar qué hacer. Pensaron y pensaron, hasta que finalmente cortaron un palo y ataron las patas del burro a él. Cada uno, sujetando un extremo del palo, levantó el burro hasta los hombros. Continuaron el camino en medio de la risa de todos hasta que llegaron al puente que los separaba del mercado. En ese momento, el burro desató una de sus patas y le dio una patada al niño, haciéndolo soltar su extremo del palo. En la lucha, el burro voló sobre el puente y fue a dar al fondo del río.

Lección 8

Esopo (2006). El hombre, su hijo y el burro. En Fábulas. Gredos (Adaptación).

? ¿Qué comprendí?

1. Dibuja a los tres personajes más importantes de la historia.





2. ¿Qué problema se presenta en el desarrollo de la historia?

Lección 8

3. ¿Cuál es el desenlace de esta historia?

4. ¿Qué harías tú en el lugar del padre o del hijo?, ¿actuarías de la misma forma que ellos?



5. ¿Te importa la opinión de los demás?,
¿en qué ocasiones?

6. Comenta en pareja:

- ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
- ¿Te importan los comentarios de otras personas sobre tus acciones?

RRA 8-3

Lección 8

Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula. ¿Cuál crees que será la moraleja?

El viento norte y el sol

El viento norte presumía de ser muy fuerte y así se lo dijo al sol: “Puedo derribar árboles, destruir casas y hacerlas volar por los aires como si fueran briznas de paja. Nadie soporta mi fuerza. Cuando soplo con violencia, todos se doblegan”.

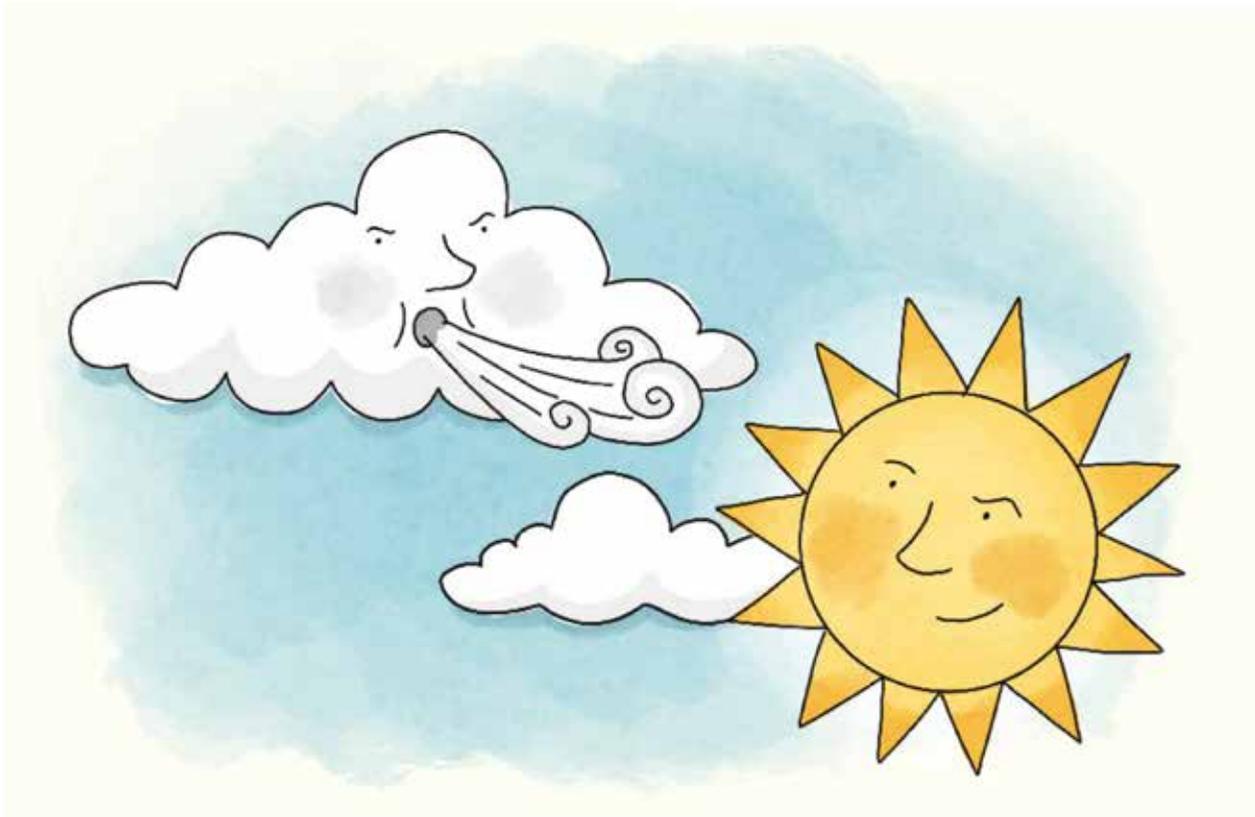
El sol le respondió: “Hay muchas maneras de ser fuerte”.



En eso, vieron que venía un hombre por el camino y el sol dijo: "Hagamos una prueba sencilla. Aquel que logre quitarle la capa al hombre será el más fuerte. Comienza tú". El viento norte aceptó y agregó: "Será fácil para mí".

El sol se escondió tras una nube y el viento norte comenzó a soplar. Se revolvió alrededor del viajero y el hombre se estremeció mientras los bordes de su capa se levantaban en el aire. En un momento pareció que la capa iba a desprenderse, pero el hombre la ajustó a su cuerpo y caminó agachado enfrentando la fuerza del viento. Mientras más soplaba el viento norte, más fuertemente el hombre ajustaba la capa.

Lección 8



El viento norte se cansó y le dijo al sol: “Veamos qué puedes hacer tú”. El sol le respondió: “¡Veamos!”, y comenzó a brillar.

El hombre se enderezó y soltó la capa. El sol continuó brillando y calentando el camino. El hombre sintió los cálidos rayos que le entibiaban el cuerpo.



Pronto, se quitó la capa porque hacía demasiado calor.

El viento norte se fue resoplando, derrotado, y el sol siguió brillando.

Es mucho más poderosa la persuasión que la violencia.

Verónica Uribe (2009). El viento norte y el sol. El libro de oro de las fábulas. Ekaré.

RRA 8-1

Lección 8

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué prueba le propuso el sol al viento norte?

2. ¿Qué estrategia usó el ganador?



3. ¿Qué prueba propondrías tú si te enfrentaras al viento norte?

4. Compara a los personajes de la historia:
¿en qué se diferencian?

Viento norte

Lección 8

Sol

5. En pareja, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué le molestó al sol del viento norte?
- ¿Por qué crees que el sol le propuso la prueba al viento norte?
- Después de leer la moraleja, ¿qué le aconsejarías al viento?



Escribo una fábula

Cuando queremos disfrutar una narración que además contiene una enseñanza, leemos fábulas. Te invitamos a escribir una.

¿Cómo se escribe una fábula?

Observa el ejemplo.

Lección 8

El perro y la carne

①

Deambulaba un perro junto a un río, llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne.

②

Vio su propio reflejo en el agua y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

③

Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatarse el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: este último porque no existía, solo era un reflejo,

④



y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Moraleja: No perder lo que tenemos seguro, por desear algo que no nos pertenece.

5

*Esopo (2006). El perro y la carne.
Fábulas. Gredos (Adaptación).*



Lección 8

1

Título

2

Inicio: se presentan los personajes y el lugar donde sucederá la historia.

3

Desarrollo: se narra el problema o conflicto.

4

Final o desenlace: se soluciona el conflicto.

5

Moraleja: enseñanza de la fábula.



Las fábulas son narraciones breves cuyos personajes generalmente son animales. Su propósito es entregar una enseñanza llamada moraleja.



Planifico

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles serán los personajes de tu historia?

Lección 8

2. Completa:

INICIO

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuáles son los personajes?



¿Cuál es la moraleja?

A large rectangular box with rounded corners, containing ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.



Escribo

Escribe tu fábula. Recuerda incluir los elementos de la planificación, utilizando párrafos para cada parte de la historia.



Reviso

Usa la siguiente pauta para mejorar tu escrito.

Pauta para evaluar mi fábula	Sí	No
¿Escribí el título de mi fábula?		
¿Incluí todas las partes de la estructura de la fábula?		
¿Escribí una moraleja?		

RRA 8-4

Lección 8

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Qué sabes sobre el Triángulo de las Bermudas?

EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS

Desde mediados del siglo XIX, más de cincuenta barcos y veinte aviones han desaparecido en una zona del Atlántico llamada el Triángulo de las Bermudas.

En el Triángulo de las Bermudas, una gran superficie de mar que se extiende entre Puerto Rico, las islas Bermudas y Florida, Estados Unidos,



se han perdido barcos y aviones sin que los capitanes hayan alcanzado a avisar por radio que estaban en peligro. En otros casos, se ha ubicado naves a la deriva, intactas, pero sin tripulación. Nadie sabe qué pasó con las personas que iban a bordo.

Como todo esto suena misterioso, varios escritores han aprovechado estas historias para crear el mito de que las naves desaparecen en el Triángulo de las Bermudas, porque son secuestradas por naves extraterrestres, cruzan portales de tiempo y espacio o son absorbidas por fuerzas magnéticas que provienen del fondo del mar, de la ciudad perdida de Atlántida.

Lección 8

Una explicación mucho más sencilla podría ser que en el Triángulo de las Bermudas generalmente se forman tormentas y huracanes capaces de hundir barcos y de derribar aviones. La gran profundidad de las aguas y las corrientes submarinas podrían ser las verdaderas responsables de que a veces no se encuentren los restos de las naves desaparecidas. Realmente en esa zona no han sucumbido más barcos y aviones que en otras partes del mar. Naves civiles y militares cruzan esta área todos los días sin problemas. A pesar de esto, hay gente que tiritita al pasar por el Triángulo de las Bermudas.

Fundación Astoreca (2009). Curiosidades del mundo, Tomo III. (Adaptación).



- ① Miami
- ② Bermudas
- ③ Puerto Rico
- ④ Las Bermudas

RRA 8 - 1

Lección 8

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto que
 pasas de leer? Marca con un ✓.

Entregar información.

Contar una historia.

Convencer de realizar una actividad.

Expresar sentimientos y emociones.

2. ¿Por qué crees que tu respuesta es la
correcta? Para contestar, puedes volver a
leer el texto.



3. ¿Cuál de los siguientes podría ser un buen título para el artículo? Comenten sus respuestas en pareja y marquen con

Un triángulo misterioso en el océano.

Tormentas y huracanes del Atlántico.

Fuerzas magnéticas del Atlántico.



Aprendo a utilizar vocabulario variado

Cuando escribimos o hablamos, es importante que utilicemos un vocabulario variado para darle mayor riqueza a nuestro mensaje.

Trabajen en pareja.

Lección 8

<p>En el texto dice:</p>	<p>Se ha ubicado naves a la deriva, intactas, pero sin tripulación.</p>	<p>En esa zona no han sucumbido más barcos y aviones que en otras partes del mar.</p>
<p>Creemos que significa:</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>El diccionario dice:</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



1. Completen la tabla.
2. Conversen sobre tres palabras de las lecturas que no conocían y busquen un sinónimo y un antónimo para cada una.

¿? ¿Qué aprendí?

a. ¿Cuáles son las características de una fábula?

Lección 8

b. ¿Qué fue lo que me gustó más
aprender en la lección?, ¿por qué?

RRA 8 - 5



Lección 9

Historias misteriosas

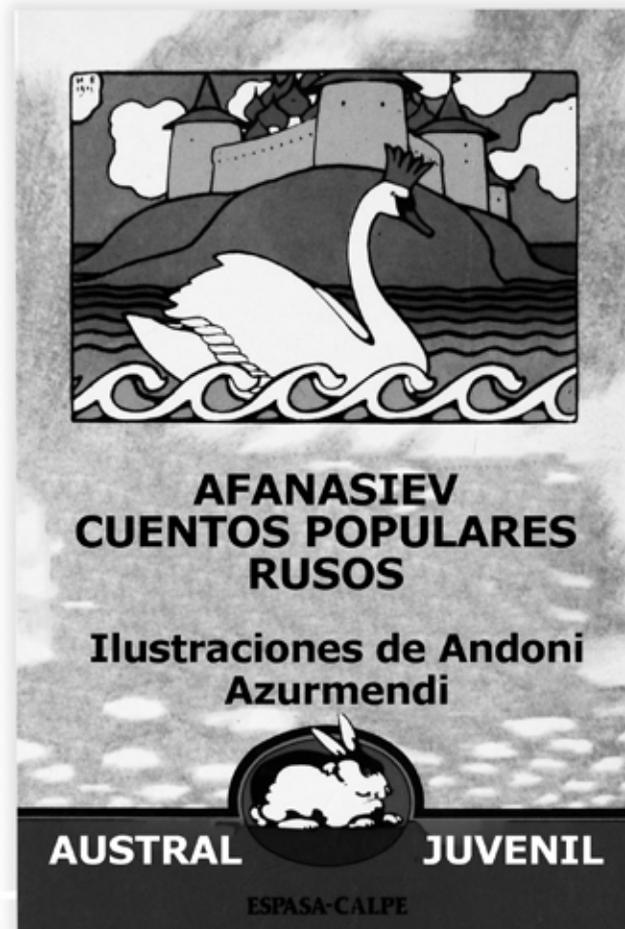
En esta lección, conocerás diferentes textos con historias misteriosas.

 **¿Qué haré en esta lección?**

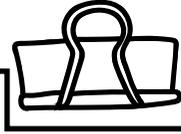
- Escucharé un cuento.
- Leeré un artículo informativo y un mito.
- Realizaré una entrevista.
- Escribiré y presentaré un artículo informativo.

Lección 9

- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el cuento “El adivino”, del libro **Cuentos populares rusos**. ¿De qué crees que se tratará el cuento? Aplica las estrategias de predecir y resumir para comprender mejor.

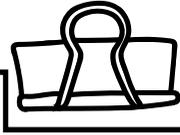


Mientras leemos, podemos hacer nuevas **predicciones** ya que vamos obteniendo nueva información en la lectura.



Creo que el campesino sí adivinará dónde está el anillo nupcial del zar, porque se dice que él es muy astuto.

Lección 9



Durante la lectura, puedes **resumir** cada párrafo de manera oral o escrita para confirmar tu comprensión.



Primer párrafo: Un campesino robó y escondió una sábana de una mujer; luego, fingió adivinar dónde estaba.



Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué el zar mandó llamar al campesino?

2. ¿Cuándo había planeado el campesino huir del castillo?

Lección 9

3. ¿Qué coincidencias salvaron la vida del campesino?

4. ¿De qué manera el apodo del campesino lo favoreció frente al zar?



Hablemos sobre la lectura

- a. ¿Estás de acuerdo con lo que hacía el campesino para ganar fama de adivino? ¿Por qué?
- b. ¿Qué opinas de las personas que sin esfuerzo logran muchas cosas?
- c. ¿Qué riesgos corres si te fías solo de la buena suerte para lograr lo que te propones?

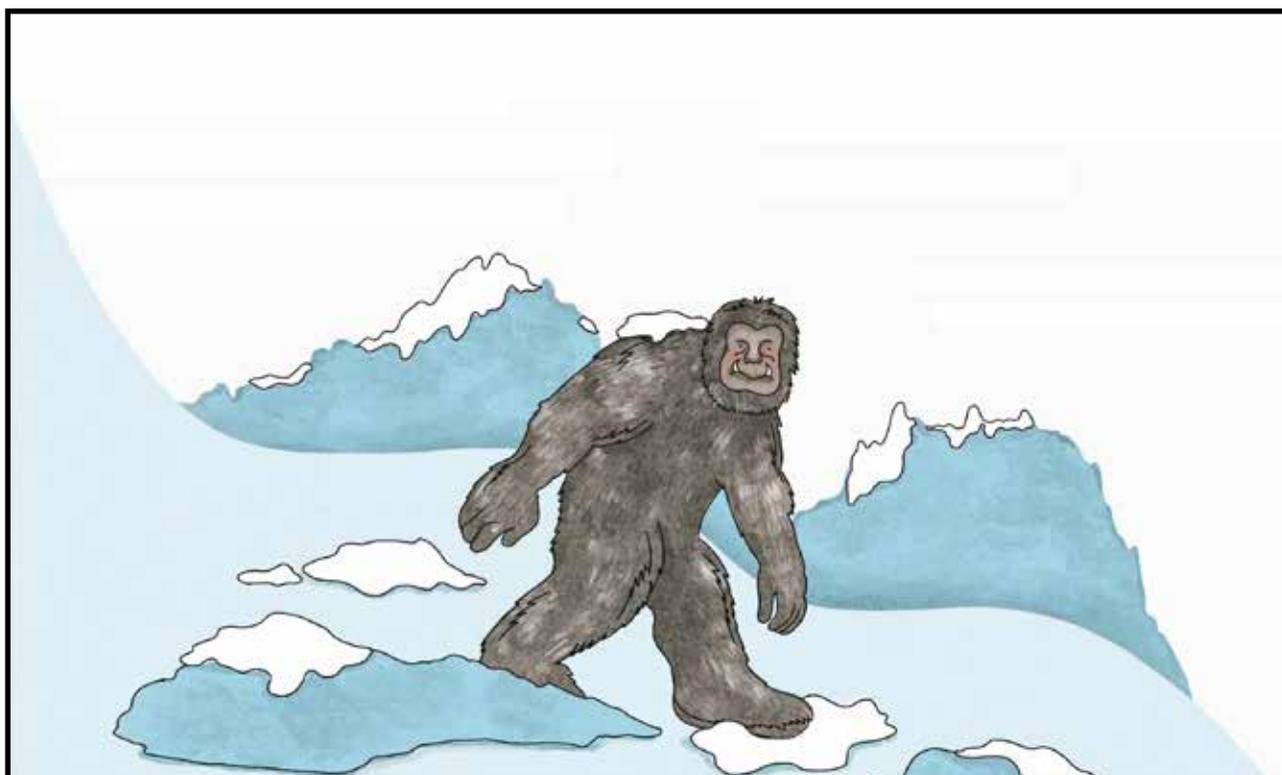
Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo titulado “El Yeti”. ¿Has escuchado este nombre alguna vez?

El Yeti

En 1935, el paleontólogo alemán Gustav von Koenigswald entró a una farmacia de Hong Kong y encontró un diente fosilizado que los farmacéuticos molían para crear medicinas. Entonces comenzó a investigar a qué bestia pertenecía esta pieza.

En la actualidad se sabe que este misterioso animal era un simio que medía tres metros de altura y pesaba 500 kilos. Los paleontólogos lo llamaron **Gigantopithecus blacki**.



Se supone que este simio se extinguió hace 100 mil años. Lo curioso es que, hasta hoy, muchas personas alrededor del mundo dicen que lo han visto en bosques y montañas. Usualmente lo llaman Yeti o Pie Grande. Los científicos más **escépticos** creen que es un mito; sin embargo, otros piensan que algún pariente del **Gigantopitecus blacki** podría haber sobrevivido hasta hoy.

Lección 9

Quienes han visto a este espécimen aseguran que parece un gorila con pelo en todo el cuerpo que huye de las personas. Hasta ahora no hay pruebas que demuestren su existencia, pero algunos viajeros se han internado en los Himalayas para intentar fotografiar a este gigantesco gorila.

Fundación Astoreca (2016). El Yeti. Curiosidades del mundo, Tomo III.

RRA 9 - 1

RRA 9 - 3



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cómo se descubrió el **Gigantopithecus blacki**? Explica.

2. ¿Por qué es curioso que algunas personas hayan visto al Yeti?

Lección 9

3. ¿Cuáles son las distintas opiniones de los científicos sobre el Yeti?

4. ¿Crees que existe realmente el Yeti? ¿En qué basas tu opinión?



5. Si existiera el Yeti, ¿por qué crees que huye de las personas?

Saco mi voz

Hoy haremos una entrevista a alguien que viva en un lugar misterioso. ¿Qué te gustaría preguntarle?

Una **entrevista** es una **conversación** entre dos personas y que se publica en un **medio de comunicación**.





Las personas que participan en la entrevista son:

El entrevistador es quien hace las preguntas. Normalmente es un periodista. Busca obtener información interesante de la otra persona.

El entrevistado es quien responde las preguntas. Usa su conocimiento y experiencia para responder.

Lección 9

Me preparo

1. En pareja, busquen información sobre algún lugar misterioso o lejano. Anótenla en una tabla como esta:

Lugar	
Dato 1	<input type="text"/> <input type="text"/>
Dato 2	<input type="text"/> <input type="text"/>
Dato 3	<input type="text"/> <input type="text"/>



2. Escriban preguntas claras para alguna persona que viva en ese lugar.

Pregunta 1 →

Pregunta 2 →

Pregunta 3 →

Lección 9

3. Asígnense los roles de entrevistador y entrevistado. Practiquen leyendo las preguntas y respuestas en voz alta, con la entonación adecuada.

 ¡A presentar!

Presenten la entrevista. Les recomendamos crear, con material reciclado, algún elemento para su caracterización.

 **Leo y comprendo**

¿Qué sabes sobre los mitos? ¿Con qué tipo de historias los relacionas? A continuación, leerás un mito.



El rapto de Perséfone

Perséfone era hija de Deméter, diosa de la naturaleza. Un día que salió a recoger flores, fue secuestrada por Hades, dios de la muerte, quien la llevó al inframundo, las tierras subterráneas donde vivía.

Su madre la buscó con desesperación por todas partes. El dios del sol, Helios, le contó que Hades había raptado a su hija. Entonces Deméter, enojada, se negó a que la naturaleza diera sus frutos y los seres humanos empezaron a carecer de alimentos y a padecer hambre.

Lección 9

Ante esta situación, el dios Zeus intervino y declaró que Perséfone podría regresar con su madre siempre que no hubiera comido ningún alimento durante su estadía en el inframundo.

Pero Hades había hecho que Perséfone comiera seis granos de granada, símbolo del matrimonio, por lo que ya no podría regresar con su madre.





Entonces, Zeus acordó que Perséfone viviría seis meses en el inframundo, uno por cada grano de granada que había comido, y los otros seis meses con su madre.

Por eso, cuando Perséfone está con Deméter, en primavera y verano, la naturaleza revive y muestra su esplendor y su riqueza, dando alimentos a los seres humanos. Pero cuando está con Hades, en otoño e invierno, la naturaleza se duerme, las plantas se secan, los árboles pierden sus hojas y todo parece estar muerto.

*Robert Graves (2012). Los mitos griegos.
Ariel. (Adaptación).*

RRA 9 - 1

Lección 9

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué hecho de la naturaleza se explica con el mito de Perséfone?



2. ¿Cómo crees que era la naturaleza antes del rapto de Perséfone?

3. Según el texto, ¿qué es el inframundo? Explica con tus palabras.

Lección 9

4. ¿Por qué motivo Perséfone no pudo volver completamente al mundo de los vivos?



Identifico la concordancia de los verbos con el sujeto

¿Qué significa en una oración que el verbo debe concordar con el sujeto?

Por ejemplo:

Perséfone recoge flores en el campo.
sujeto **verbo**

Perséfone es un sujeto singular, es decir, corresponde a una sola persona; entonces conjugo el verbo **recoger** y escribo **recoge**. Eso significa que hay concordancia entre el sujeto y el verbo.

Lección 9

¿Qué pasa si el sujeto está en plural?

Por ejemplo:

Las niñas recogen flores en el campo.
sujeto **verbo**

En este caso, como el sujeto está en plural porque corresponde a más de una persona, conjugo el verbo de manera que también esté en plural.

Para ejercitar, desarrolla la actividad:

1. Lee estas oraciones. Luego, une cada sujeto con el predicado que le corresponde.



El jardinero...	olfatea las hojas secas buscando algo para comer.
Las personas...	jugamos a las escondidas entre los árboles.
El perro...	riega las rosas con abundante agua.
Nosotros...	pasean alegres por el jardín

2. ¿Las descubriste? Ahora escribe las oraciones como corresponde en tu cuaderno.

RRA 9-2

Escribo un artículo informativo

Cuando queremos obtener información sobre algún tema en particular, leemos artículos informativos. Te invitamos a escribir uno sobre un lugar misterioso de Chile.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el ejemplo.

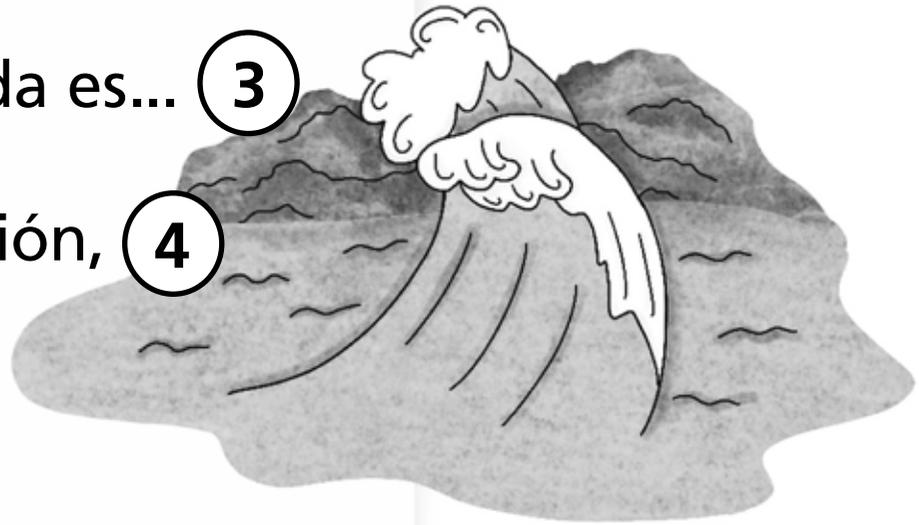


La Atlántida ①

En este texto se
informará sobre... ②

La Atlántida es... ③

En conclusión, ④



① **Título**

② **Introducción:** presenta el tema del texto.

③ **Desarrollo:** presenta, en diferentes párrafos, información acerca del tema que se está escribiendo.

Lección 9

- ④ **Conclusión:** cierra el tema
recapitulando la información.

Conectores que se usan:



En el desarrollo: por eso, además, sin embargo, por ejemplo, por esta razón, etc.

En la conclusión: finalmente, por último, en conclusión, etc.



Los **artículos informativos** tienen como propósito **entregar información sobre un tema**, describiendo situaciones reales de manera **precisa y veraz**. Entregan **datos objetivos y comprobables**, como ubicación geográfica, datos numéricos, etc.



Planifico

Investiga y recopila información para escribir tu artículo informativo.

- ¿Sobre qué tema escribiré?

Lección 9

- ¿Cuál es el propósito de mi texto?

- ¿Quiénes lo leerán?



Reviso y publico

Usa la siguiente tabla para revisar tu escritura ✓.

Pauta para evaluar mi artículo informativo	Sí	No
El inicio presenta el tema y su importancia.		
El desarrollo presenta la información sobre el tema.		
La conclusión resume o cierra el tema.		
Cada párrafo tiene una idea central.		

Lección 9

Pauta para evaluar mi artículo informativo	Sí	No
El texto desarrolla un tema con claridad.		
Mantuve la concordancia entre los sustantivos y los verbos relacionados.		
Tildé correctamente las palabras.		
Escribí con letra clara.		



Reescribo y publico

Reescribe tu artículo corrigiendo los aspectos que sean necesarios.

Una vez que hayan corregido su artículo informativo, organicen como curso una exposición de los textos e inviten a la comunidad escolar a visitarla.

¿Qué comprendí?

- ¿Qué puedes hacer mejor la próxima vez que escribas un artículo informativo?

Lección 9

- Elige la opción que completa correctamente la oración:

fueron - secuestraron

fue - secuestró

fue – secuestraron

fueron – secuestró

Perséfone _____

a buscar flores y Hades la _____

y la llevó al inframundo.

RRA 9-4



Lección 10

Historias increíbles

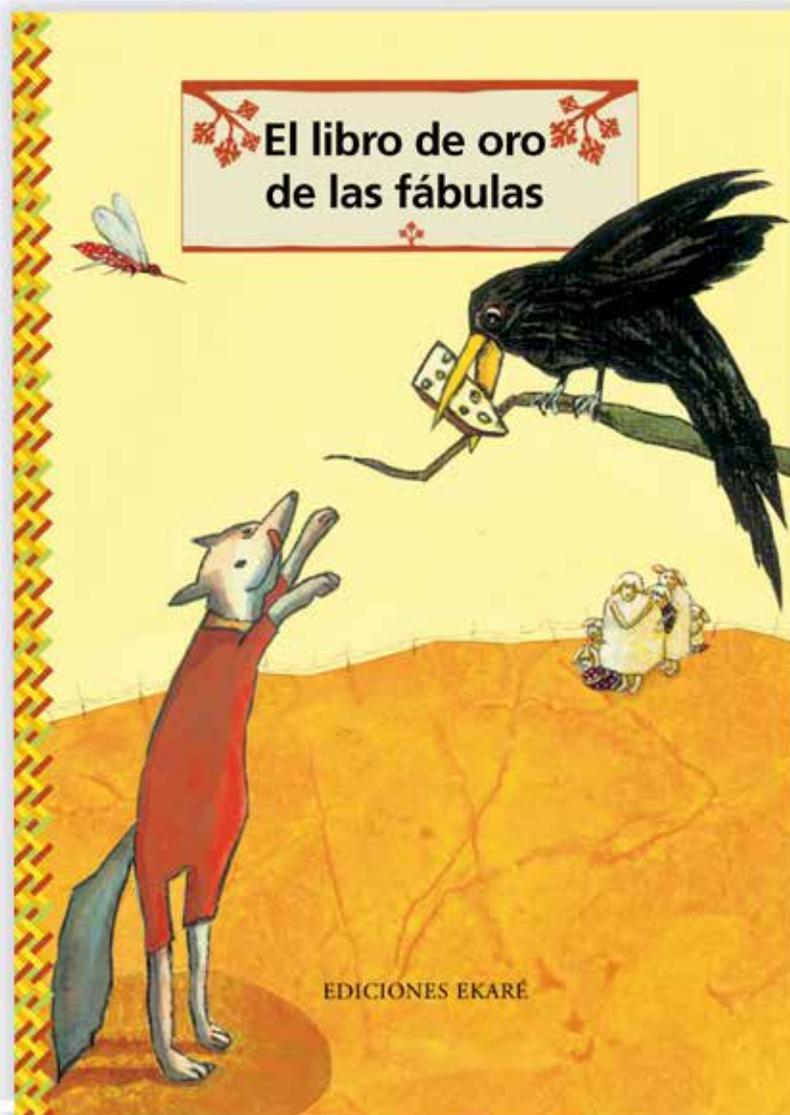
En esta lección, conocerás diversos textos que nos invitan a reconocer elementos increíbles en las historias que nos narran.

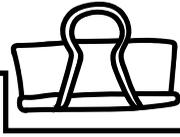
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé una fábula.
- Leeré una fábula y un cuento.
- Escribiré un cuento.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 10

A continuación, escucharás la fábula “La gallina de los huevos de oro”, de **El libro de oro de las fábulas**. Aplica la estrategia de formularse preguntas para comprender mejor.





Un buen lector se **formula preguntas** antes, durante y después de la lectura para comprender muy bien la historia.

- ¿Qué personajes conoceré en esta fábula?
- ¿Qué otras historias de animales de campo conozco?
- ¿Qué harán los campesinos con la gallina?

Lección 10

Escucho y comprendo

Recuerda la fábula que escuchaste y responde.

1. ¿Cómo cambió la vida de los campesinos con la compra de la gallina? Escribe dos cambios.



2. ¿Por qué el campesino quiso matar a la gallina?

3. ¿Qué crees que sintieron los campesinos al final de la historia?

Lección 10

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué enseñanza deja esta fábula?
- ¿Qué otro final escribirías para esta fábula?
- ¿Qué le dirías al campesino en el momento en que quiere matar a la gallina?





Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula. ¿Qué caracteriza a este tipo de texto?

El elefante y su sombra

En la antigua India, un viajero arrendó un elefante con su dueño incluido. Necesitaba que este lo llevara al pueblo cercano para impresionar a su novia, que no conocía a esos animales.

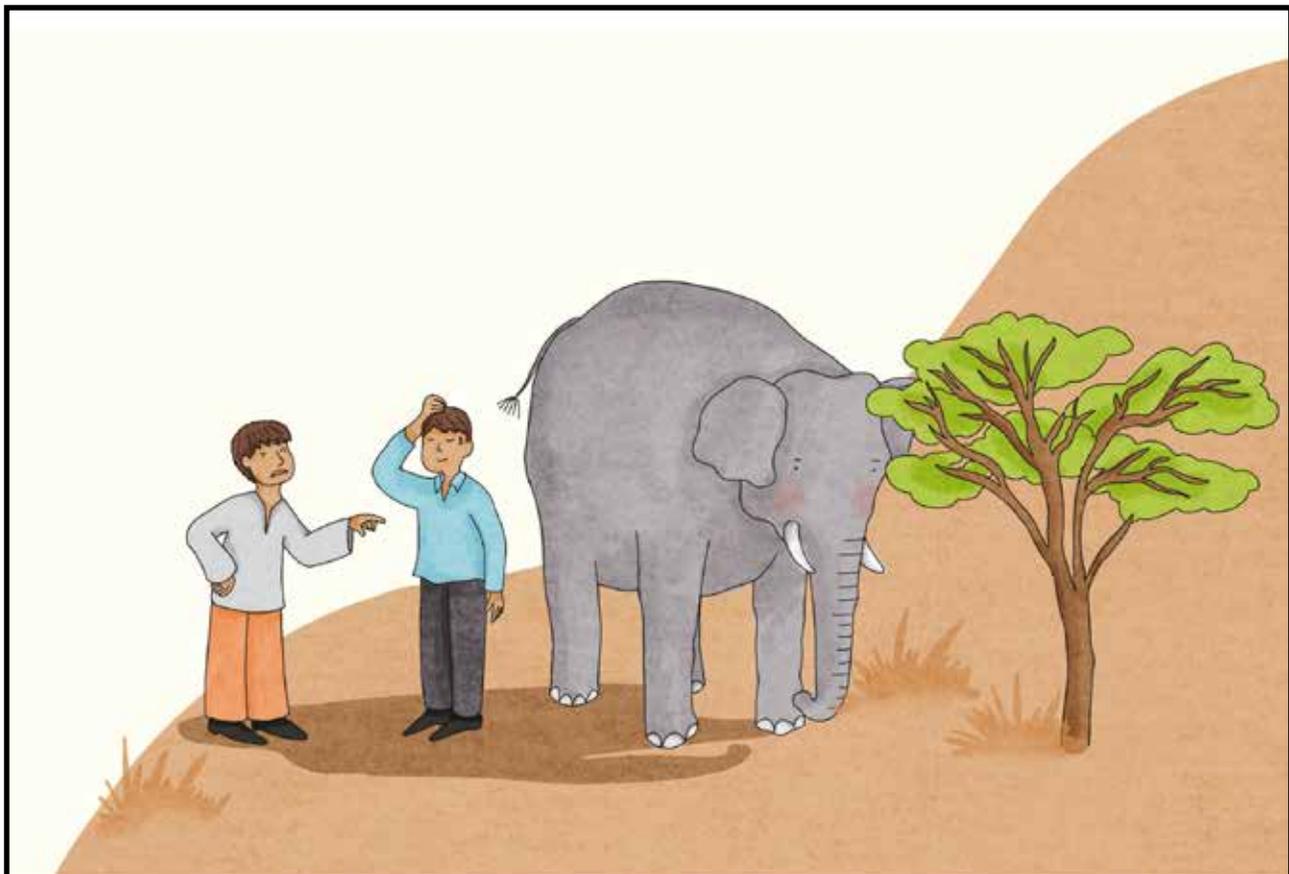
El día era muy caluroso y en el camino no había dónde cobijarse de los rayos del sol, entonces el viajero se detuvo y se refugió en la sombra que proyectaba el elefante.

Lección 10

De inmediato, el dueño del animal reclamó:

–Solo yo –dijo, molesto– tengo derecho a usar la sombra de mi elefante.

El viajero le repuso que le correspondía a él, ya que él había arrendado el animal con su sombra incluida.





De palabra en palabra, la disputa fue aumentando y ambos hombres terminaron trezándose a manotazos.

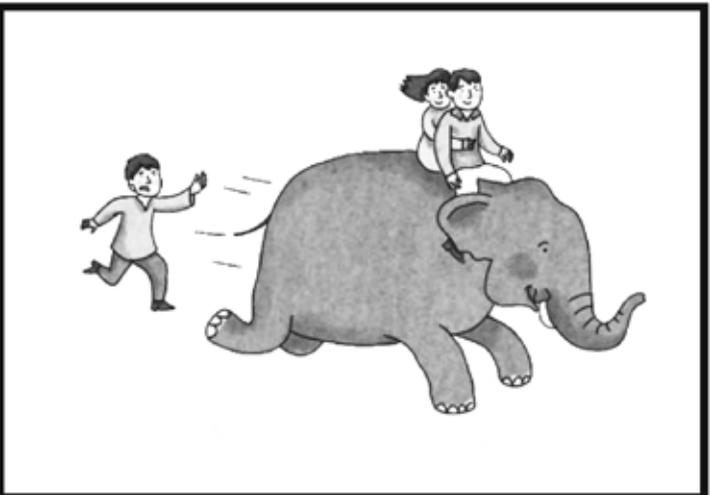
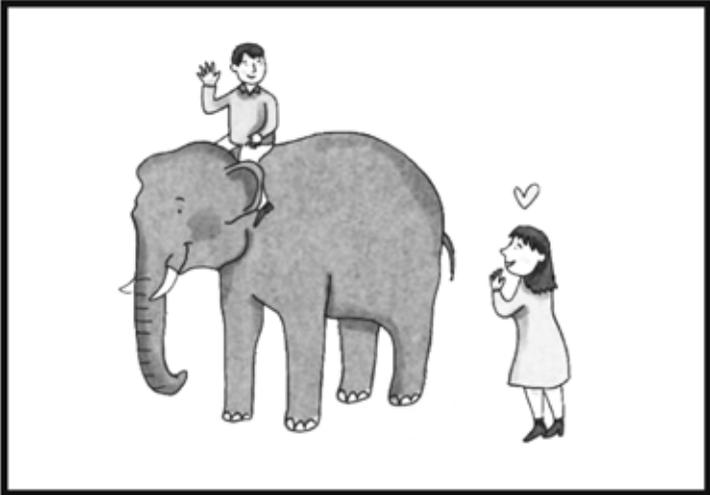
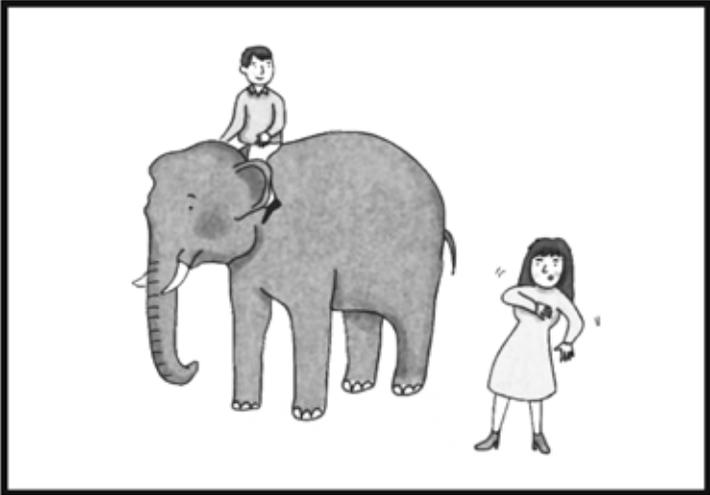
Entretanto, el elefante, aburrido de lo que sucedía, abandonó a buen trote aquel lugar.

*Esopo. (2006). El elefante y su sombra.
En Fábulas. Gredos (Adaptación).*

? ¿Qué comprendí?

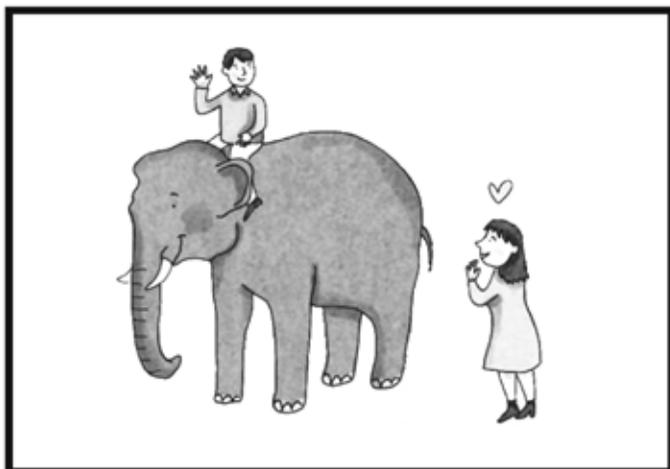
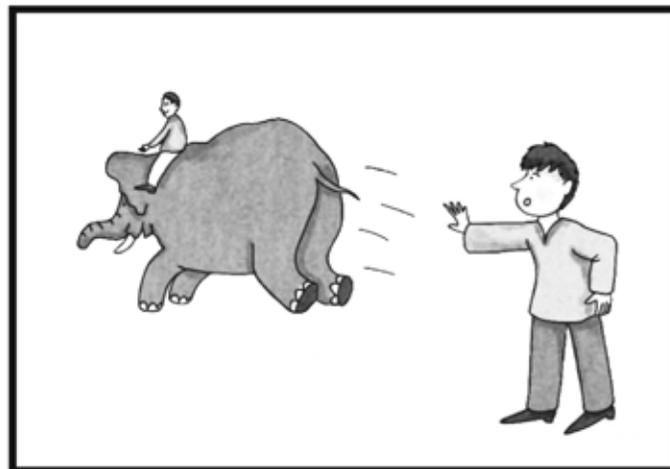
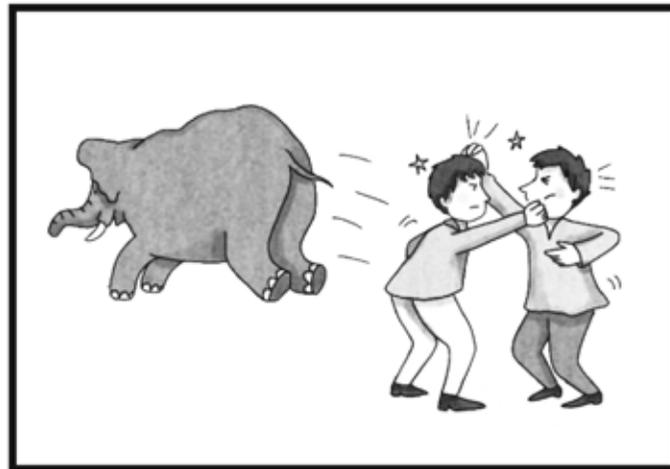
1. ¿Qué quería lograr el viajero al arrendar el elefante? Marca con un ✓.

Lección 10





2. ¿Cómo finalizó la historia? Marca con un .



Lección 7

3. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula? Encierra.
- a. El sol puede producir agresividad.
 - b. Los egoístas siempre terminan perdiendo algo.
 - c. Los humanos deben cuidar a los elefantes.
4. En el siguiente fragmento, ¿qué palabra NO puede reemplazar a la palabra **acarrear**? Encierra.

“El viajero quería que el elefante lo **acarrear** al pueblo cercano para impresionar a su novia”.



a. llevara

b. transportara

c. aplastara

d. trasladara

5. ¿Qué objetos se pueden **acarrear** en una carretilla?

Lección 10

6. Reflexiona con tu curso: ¿Qué elementos del texto nos permiten reconocer que corresponde a una fábula?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento.
Reflexiona: ¿Qué crees que ocurrirá?

La vendedora de cerillas

Hacía un frío terrible. Nevaba y empezaba a oscurecer. Era la última noche del año, víspera del Año Nuevo. Entre el frío y la oscuridad de la calle, avanzaba una niña descalza y con la cabeza descubierta.

Apretados en el delantal llevaba un montón de fósforos y en la mano,



un paquete entero; esta era toda su mercancía. Pero en todo el día nadie le había comprado nada, nadie le había dado un céntimo.

Se acurrucó en el ángulo formado por dos casas para pasar el frío. Tenía las manos frías, ¡una cerilla podría confortarla! Si se atreviera a sacarla del paquete, la frotaría contra el muro y se calentaría los dedos. Al fin, se decidió y sacó una. ¡Pffff! ¡Cómo brotó el fuego, cómo ardía! Era una llama cálida y transparente. Cuando la rodeó con la mano, parecía una lamparita. Entonces, le pareció que estaba sentada ante una gran estufa de hierro con bolas y tubo de cobre; el fuego ardía en ella deliciosamente. ¡Qué bien calentaba!

Lección 10

Pero ¿qué había pasado...? Cuando ya extendía los pies para calentarlos también, la llama se apagó.





Desapareció la estufa y la niña se quedó con un cabo de cerilla quemado entre los dedos. Frotó un segundo fósforo. La cerilla comenzó a arder y con su luz el muro se volvía como un velo y, a través de él, la niña pudo ver el interior de un comedor donde estaba dispuesta la mesa. El mantel aparecía cubierto de porcelana y, sobre él, un pavo asado, relleno de pasas y manzanas. ¡Pero entonces la cerilla se apagó! Ante sus ojos quedó de nuevo el muro, frío y gris.

Entonces, encendió otro fósforo, el tercero, y con su esplendor se vio junto a un gran árbol de Navidad. Miles de luces brillaban en sus ramas y a sus pies se veían muchos juguetes,

Lección 10

como ella solo los había visto en las vitrinas. La niña les tendió las manos y la cerilla se apagó.

Pero las luces, convertidas en estrellas centelleantes, ascendieron alto, muy alto, en el cielo. Una de ellas se desprendió y cayó, marcando en la noche un reguero de luz.

Nuevamente, frotó una cerilla contra el muro. Creció su resplandor y en medio de aquella luz vio a su abuela, radiante y dulce como cuando estaba viva.



–¡Abuela, llévame contigo! –gritó–.
¡Yo sé que cuando esta cerilla se apague,
te marcharás; desaparecerás igual que la
estufa caliente, el delicioso pavo asado y el
árbol de Navidad!

A toda prisa, encendió todas las cerillas
que quedaban en el paquete. ¡Quería
retener a su abuela, no podía dejarla ir! Y
los fósforos lucieron con tales destellos que
todo se llenó de luz, como si fuera pleno
día. Jamás su abuela le había parecido
tan hermosa y alta. La anciana la tomó en
sus brazos y así volaron las dos, alto, muy
alto, hasta donde no hace frío, ni existe el
hambre, ni pena alguna.

En la fría madrugada, la niña continuaba
sentada en el ángulo de las dos casas,

Lección 10

con una sonrisa dibujada en los labios fríos, muertos.

La mañana se alzó sobre su cadáver, junto a un paquete de cerillas quemadas. Alguien dijo: “Ha querido calentarse...”. Pero no imaginaban las cosas buenas y bellas que había visto, ni el esplendor con el que ella y su abuela habían entrado en la alegría del Año Nuevo.

Hans Christian Andersen. <https://www.curriculumnacional.cl> (Adaptación).

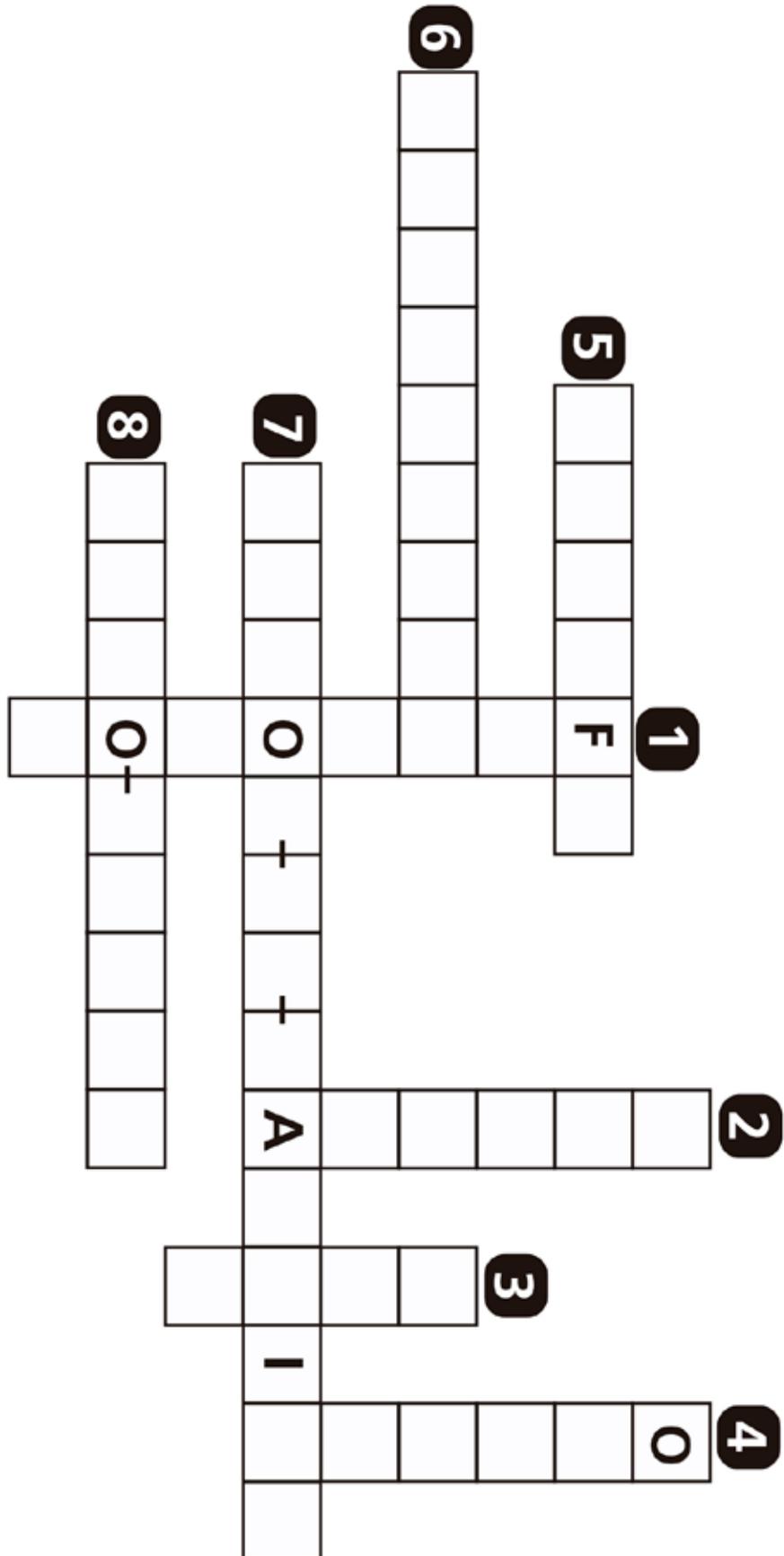
RRA 10-1



? ¿Qué comprendí?

1. Completa el crucigrama con la información del cuento "La vendedora de cerillas".

Lección 10





Verticales ↓

1. Cerillas o _____
2. La niña le pide a la _____
que la lleve con ella.
3. La niña sentía mucho _____
esa noche.
4. La calle estaba muy _____

Horizontales →

5. La niña estaba calentita sentada ante
una _____
6. Los pies de la niña estaban

Lección 10

7. Al _____ le brillaban luces en sus ramas.

8. Sobre el mantel había _____

2. Conversen en pareja. Luego, compartan sus respuestas con el curso.

- ¿Qué sentía la niña cada vez que encendía una cerilla?
- ¿Conocen a alguien que viva en condiciones similares a la niña?
Comenten.
- ¿Cómo creen que se podría ayudar a las personas que viven en esas condiciones?

RRA 10 - 3



Utilizo pronombres personales

Lee la siguiente oración y analiza las palabras destacadas.

La niña miraba las luces que brillaban en sus ramas, **ella** solo las había visto en las vitrinas.

¿A quién reemplaza el pronombre **ella**?

Al nombre o sustantivo **niña**.

Recuerda que los **pronombres** sustituyen a los sustantivos. De esta forma, no repetimos los sustantivos dentro de una oración o texto. Los pronombres personales son: **yo, tú, él-ella, nosotros-nosotras, ustedes, ellos-ellas**.

Lección 10

Lee las oraciones y reemplaza las palabras destacadas por un pronombre.

1. La niña se hallaba sentada
ante una gran estufa de hierro;

estaba calentita frente el fuego.

2. La abuela era hermosa y alta.

tomó en sus brazos a la niña y así
volaron juntas.

3. Las luces ascendieron alto en el cielo.

Una de _____
se desprendió y cayó.



4. Mis amigos y yo fuimos a
conocer el árbol de navidad, a

nos encantó.

5. El mantel estaba cubierto
de fina porcelana; sobre

había un pavo asado.

6. A Catalina y a mí nos gusta mucho
leer. A _____
nos gustó este cuento.

Escribo un cuento

Cuando queremos conocer historias novedosas y entretenernos con un relato, leemos cuentos. A continuación, te invitamos a escribir uno. Imagina que viajaste por el espacio y llegaste al planeta Marte. Luego, transforma tu increíble experiencia en un cuento.

¿Cómo se escribe un cuento?

Observa el ejemplo.



① La vendedora de cerillas

② Hacía un frío terrible. Nevaba y empezaba a oscurecer. Era la última noche del año, víspera del Año Nuevo. Entre el frío y la oscuridad de la calle, avanzaba una niña descalza y con la cabeza descubierta.

Apretados en el delantal llevaba un montón de fósforos y en la mano, un paquete entero; esta era toda su mercancía. Pero en todo el día nadie le había comprado nada, nadie le había dado un céntimo.

③ Se acurrucó en el ángulo formado por dos casas para pasar el frío. Tenía las manos frías, ¡una cerilla podría confortarla! Si se atreviera a sacarla del paquete, la frotaría contra el muro y se calentaría los dedos. Al fin, se decidió y sacó una. ¡Pffff! ¡Cómo brotó el fuego, cómo ardía! Era una llama cálida y transparente. Cuando la rodeó con la mano, parecía una lamparita. Entonces, le pareció que estaba sentada ante una gran estufa de hierro con bolas y tubo de cobre; el fuego ardía en ella deliciosamente. ¡Qué bien calentaba! Pero ¿qué había pasado...? Cuando ya extendía los pies para calentarlos también, la llama se apagó.



Desapareció la estufa y la niña se quedó con un cabo de cerilla quemado entre los dedos. Frotó un segundo fósforo. La cerilla comenzó a arder y con su luz el muro se volvía como un velo y, a través de él, la niña pudo ver el interior de un comedor donde estaba dispuesta la mesa. El mantel aparecía cubierto de porcelana y, sobre él, un pavo asado, relleno de pasas y manzanas. ¡Pero entonces la cerilla se apagó! Ante sus ojos quedó de nuevo el muro, frío y gris.

Entonces, encendió otro fósforo, el tercero, y con su esplendor se vio junto a un gran árbol de Navidad.

Lección 10

Miles de luces brillaban en sus ramas y a sus pies se veían muchos juguetes, como ella solo los había visto en las vitrinas. La niña les tendió las manos y la cerilla se apagó.

Pero las luces, convertidas en estrellas centelleantes, ascendieron alto, muy alto, en el cielo. Una de ellas se desprendió y cayó, marcando en la noche un reguero de luz.

Nuevamente, frotó una cerilla contra el muro. Creció su resplandor y en medio de aquella luz vio a su abuela, radiante y dulce como cuando estaba viva.



–¡Abuela, llévame contigo! –gritó–.
¡Yo sé que cuando esta cerilla se
apague, te marcharás; desaparecerás
igual que la estufa caliente, el delicioso
pavo asado y el árbol de Navidad!

A toda prisa, encendió todas las
cerillas que quedaban en el paquete.
¡Quería retener a su abuela, no podía
dejarla ir! Y los fósforos lucieron con
tales destellos que todo se llenó de
luz, como si fuera pleno día. Jamás su
abuela le había parecido tan hermosa y
alta. La anciana la tomó en sus brazos y
así volaron las dos, alto, muy alto, hasta
donde no hace frío, ni existe el hambre,
ni pena alguna.

En la fría madrugada, la niña continuaba sentada en el ángulo de las dos casas, con una sonrisa dibujada en los labios fríos, muertos.

④ La mañana se alzó sobre su cadáver, junto a un paquete de cerillas quemadas. Alguien dijo: “Ha querido calentarse...”. Pero no imaginaban las cosas buenas y bellas que había visto, ni el esplendor con el que ella y su abuela habían entrado en la alegría del Año Nuevo.

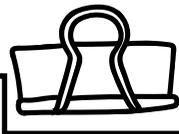
Hans Christian Andersen.
<https://www.curriculumnacional.cl>
(Adaptación).



- ① Título
- ② Inicio
- ③ Desarrollo
- ④ Desenlace

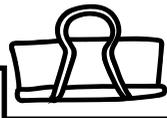


Los **cuentos** son narraciones **literarias** de hechos imaginarios, protagonizados por **algunos personajes**. Su **propósito** es **entretener** y, en algunos casos, dejar una enseñanza. En los cuentos hay tres momentos:



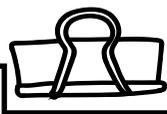
Inicio

Se presenta a los personajes y el lugar donde sucederá la historia.



Desarrollo

Se presenta y desarrolla el problema o conflicto.



Desenlace o final

Se soluciona el conflicto.



Planifico

Completa el siguiente cuadro con ideas generales. Recuerda usar pronombres personales.

Lección 10

Título	¿Qué título le pondré?	
Inicio	¿Dónde y cuándo sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?	



Desarrollo o conflicto	¿Cuáles son los hechos?	
	¿Qué ocurre?	
	¿Cómo ocurre?	
Desenlace	¿Cómo termina tu historia?	



A series of 15 horizontal lines, evenly spaced, intended for writing or drawing.

Lección 10

Reviso

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta de autoevaluación de mi cuento	Sí	No
Incluí un título.		
En el inicio presenté a los personajes y escribí dónde y cuándo sucede la historia.		
En el desarrollo relaté los sucesos y el conflicto.		
Incorporé el final de la historia.		
Escribí con letra clara		
Usé pronombres personales		

RRA 10 - 4



Utilizo correctamente las palabras **hay**, **ay**, **ahí**

Las palabras destacadas se leen igual o muy parecido, pero se escriben distinto y tienen significados diferentes.

En aquel libro **hay** historias increíbles.



Es una forma del verbo haber.

Lección 10

Ahí puedes encontrar la historia de "La vendedora de cerillas".



Indica un lugar cercano.

¡Ay!, es una historia muy triste.



Es una palabra que expresa una emoción.



Observa la imagen y responde con la palabra que corresponde.



Lección 10

1. ¿Qué dirá la niña cuando se pinche el dedo?



2. ¿Dónde estaba la planta?



3. ¿Qué hay en la planta que le pinchó?





? ¿Qué aprendí?

1. ¿Cuál es el propósito de un cuento?

2. Conversa con tu curso: ¿para qué usamos pronombres?

RRA 10-2

Lección 11

Animales extraordinarios

En esta lección, conocerás diferentes animales extraordinarios y reflexionarás en torno a cómo cambian la vida de quienes los rodean.

 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un cuento.
- Representaré un cuento.
- Leeré un artículo informativo y un cuento.

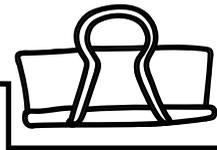


- Escribiré un artículo informativo.
- Aprenderé nuevas palabras.

A continuación, escucharás el artículo informativo “La llama del cielo” del libro **La tierra del cielo**. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



Lección 11



Durante la lectura de un texto informativo, puedes **resumir** o destacar la idea principal de cada párrafo, de forma oral o escrita, para confirmar tu comprensión.



Resumo el primer párrafo: Los pueblos andinos llaman "Arajpacha" al cielo estrellado y consideran que de ahí viene todo lo bueno de la vida.

Seguiré leyendo el siguiente párrafo para luego resumirlo.



Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Quién es Yacana según el pueblo Aymara? ¿Dónde se forma?

2. ¿Quién acompaña a Yacana?

Lección 11

3. ¿Qué características físicas tiene la llama?
Describela.

4. Según el pueblo Aymara, ¿qué pasaría si la llama no pudiera saciar su sed en el mar? Dibuja.





Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué se dice que Yacana es generosa?
- ¿Qué hace la llama una vez al año?
¿Cómo influye esto en los pastos y montañas?
- ¿Conoces algún ser fantástico que tenga una labor similar a la de Yacana? ¿Cómo es? ¿Qué hace?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa: ¿qué sabes sobre los elefantes?, ¿por qué los elefantes son animales extraordinarios?

Los elefantes, animales extraordinarios

Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos maravillosos animales tienen un período de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.

Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kilos, aunque el récord conocido es de 11.000 kilos. Por lo general, viven aproximadamente hasta los 60 - 70 años (en ocasiones superan los 70 años).



Presentan una prolongación nasal muy desarrollada como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos de elefante pueden pesar hasta 120 kg y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Otra de las características principales de los elefantes es que poseen unos grandes pabellones auditivos, diferentes en elefantes asiáticos y africanos. La principal función de estas orejas es regular su temperatura.

Lección 11



Comportamiento

El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuye una gran cantidad de comportamientos asociados a la inteligencia, como altruismo, adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, podemos afirmar que los elefantes están a la par con otras especies inteligentes, como los cetáceos



y algunos primates. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.

Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kg en un día.

Realidades y mitos

En general, suele relacionarse al elefante con la buena memoria. Los estudios confirman que los elefantes son capaces de reconocer la llamada de más de cien individuos diferentes. Estos sonidos, similares a un gruñido agudo,

Lección 11

pueden servir para identificar a los demás individuos y formar parte de una red social.

Mucha gente piensa que los elefantes tienen miedo a los ratones. En realidad, lo que ocurre es que los elefantes tienen una mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, lo que hace que no puedan distinguir con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos.

Esto hace que no soporten las sorpresas o los movimientos bruscos y, cuando se acerca un ratón, se ponen nerviosos y un poco agresivos.

Elephantidae (06 de noviembre de 2023).

<https://wikipedia.org> (Adaptación).

RRA 11-1



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito de este texto?

Marca con un ✓.

Entregar información sobre los elefantes.

Convencer al lector de proteger a los elefantes.

Expresar sentimientos inspirados en los elefantes.

2. ¿Cuál es la función de las grandes orejas de los elefantes?

Lección 11

3. ¿Para qué sirve la imagen presente en el texto?

4. Marca con un ✓: ¿En qué subtítulo buscarías cada información?

Características	Comportamiento
Sobre lo que comen.	
Sobre sus costumbres.	
Sobre su tamaño.	
Sobre sus actividades sociales.	
Sobre datos curiosos de los elefantes.	



	Alimentación	Realidades y mitos
Sobre lo que comen.		
Sobre sus costumbres.		
Sobre su tamaño.		
Sobre sus actividades sociales.		
Sobre datos curiosos de los elefantes.		



Escribo un artículo informativo

Cuando quieres informarte sobre algún tema de tu interés, puedes leer artículos informativos que están disponibles en libros, enciclopedias o en internet.

Te invitamos a escribir un artículo informativo sobre un animal de tu interés para luego construir un libro de animales de todo el curso.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el ejemplo.

1 Los elefantes, animales extraordinarios

Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos animales tienen un periodo de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.

Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kilos. Presentan una prolongación nasal muy desarrollada como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos de elefante pueden pesar hasta 120 kg y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Comportamiento

El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuye una gran cantidad de comportamientos asociados a la inteligencia, como altruismo, adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, se puede afirmar que los elefantes son de las especies más inteligentes. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.

Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kg en un día.

Por todo lo anterior, los elefantes son considerados animales extraordinarios, ya que tienen características únicas, son muy inteligentes y tienen un gran tamaño.



7

Parque Zoológico (03 de mayo de 2020).
<https://es.wikipedia.org>

8



- ① **Título**
- ② **Introducción**
- ③ **Subtema 1: Características físicas**
- ④ **Subtema 2: Comportamiento**
- ⑤ **Subtema 3: Alimentación**
- ⑥ **Conclusión**
- ⑦ **Fuente**
- ⑧ **Imagen**



Como ya sabes, un **artículo informativo** tiene una **introducción**, un **desarrollo** y una **conclusión**. **Informa** sobre un **tema** usando **datos verídicos y comprobables**. Presenta la información en párrafos, y cada párrafo corresponde a un subtema. Puede incluir imágenes. Al final, se registra la fuente desde la cual se obtuvo la información.



Planifico

Realiza las actividades para planificar tu artículo informativo.



Propósito



Destinatario

1. ¿Qué animal escogiste?

Lección 11

2. ¿Qué información agregarías en el desarrollo?

Elige tres categorías y píntalas. Estas categorías serán los subtítulos de tu texto.

Características físicas

Hábitat

Comportamiento

Alimentación

Cuidados y salud



3. Investiga sobre el animal que escogiste para escribir tu artículo. ¿Dónde buscarás información para elaborar el texto?

Encierra.

- a. Biblioteca de la escuela.
- b. Documentos de la sala de clases.
- c. Libros de la sala de clases.
- d. Libros y revistas que haya en tu casa.
- e. Internet.

Lección 11

- Busca en las fuentes que escogiste la información sobre el animal seleccionado.
- Busca imágenes que puedas agregar.
- Recuerda manipular los libros con cuidado y luego devolverlos.

¡Ya estás listo
para comenzar a
investigar!





Ordena en estos cuadros la información que investigaste para escribir tu artículo informativo.

Nombre del animal:

Párrafo 1: Introducción, presentación del animal, datos generales.



Párrafo 3: Subtema 2 _____



Párrafo 5: Conclusión o cierre _____

Lección 11



Escribo

Usa tu planificación para escribir tu artículo informativo en tu cuaderno.



Reviso

En pareja, intercambien y revisen los textos utilizando la siguiente pauta.



Pauta para evaluar un artículo informativo	Sí	No
Escribió una introducción que presenta el tema.		
Escribió el desarrollo con información separada por subtítulos.		
Finalizó el artículo informativo con una conclusión.		
Escribió en el título el animal que escogió.		
Utilizó mayúsculas al inicio de la oración y puntos al final.		
Tildó correctamente las palabras.		

RRA 11-4

Lección 11

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. Antes de leer piensa: ¿De qué se tratará este cuento? ¿Es real la información que se encuentra en los cuentos?

Liebre Blanca

Hace muchos años, Liebre Blanca vivía sola en una isla pequeña. Allí, todos los días se sentaba en la arena y miraba una gran isla que estaba al otro lado del mar.

Liebre Blanca estaba aburrida de estar sola y no tener a nadie con quien hablar ni jugar. Pensaba cómo podría atravesar las aguas y llegar a esa gran isla,



donde seguramente habría liebres y otros animales.

Un día vio venir a un cocodrilo y se alegró mucho. Entonces decidió engañarlo para que la llevara a la isla grande.

–¡Buenos días, señor Cocodrilo! ¡Qué bueno que llegó a esta isla!

Cocodrilo la saludó y le preguntó si se sentía muy sola en la isla.

–No –respondió la liebre– acá hay muchas liebres, pero hoy he venido sola a la playa.

Lección 11

Y lo invitó a jugar. Cocodrilo salió del agua muy contento de haber encontrado a una amiga. Corrieron por la arena, pero la liebre siempre le ganaba, porque daba unos grandes saltos.

–Dígame, señor Cocodrilo, ¿es cierto que en la mar hay muchos más cocodrilos que liebres en la tierra?

–Por supuesto –dijo el cocodrilo–. Somos miles y miles, yo creo que millones.

–Entonces –dijo la liebre–, si todos ustedes se juntaran, podrían formar un puente que llegara a la gran isla, al otro lado del mar.



–Claro que sí –dijo el cocodrilo–,
podríamos dar la vuelta al mundo.

Entonces la liebre le dijo que no desconfiaba de su palabra, pero que le gustaría que reuniera a sus amigos y permitiera que ella fuera saltando por sus espaldas para comprobarlo. El cocodrilo aceptó y fue en busca de sus amigos.

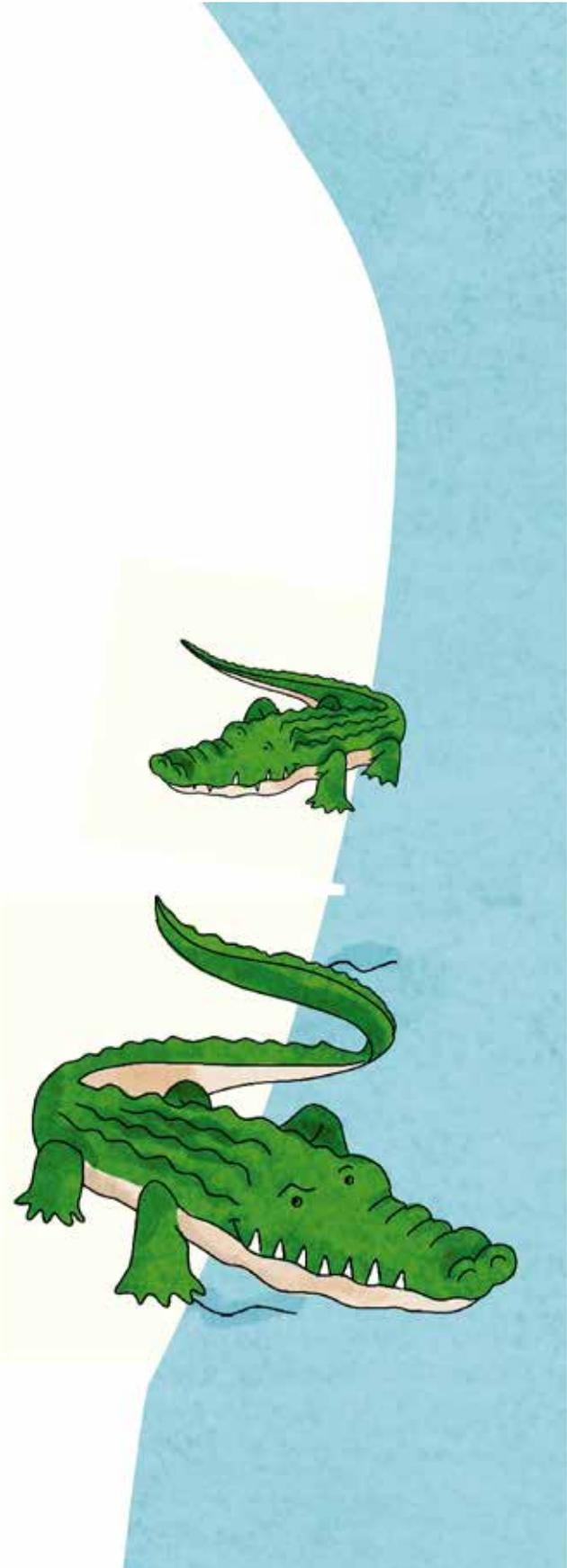
Liebre Blanca se quedó en la arena feliz, porque su sueño se haría realidad, y pensó que Cocodrilo era muy ingenuo, ya que no se dio cuenta del engaño.

Por fin apareció Cocodrilo seguido de un gran número de amigos. Entonces invitó a Liebre a convencerse de que hay muchos más cocodrilos que liebres.

Lección 11

–Increíble –dijo Liebre–, parece que era cierto lo que me decía. ¿Podrían ponerse en fila para contarlos?

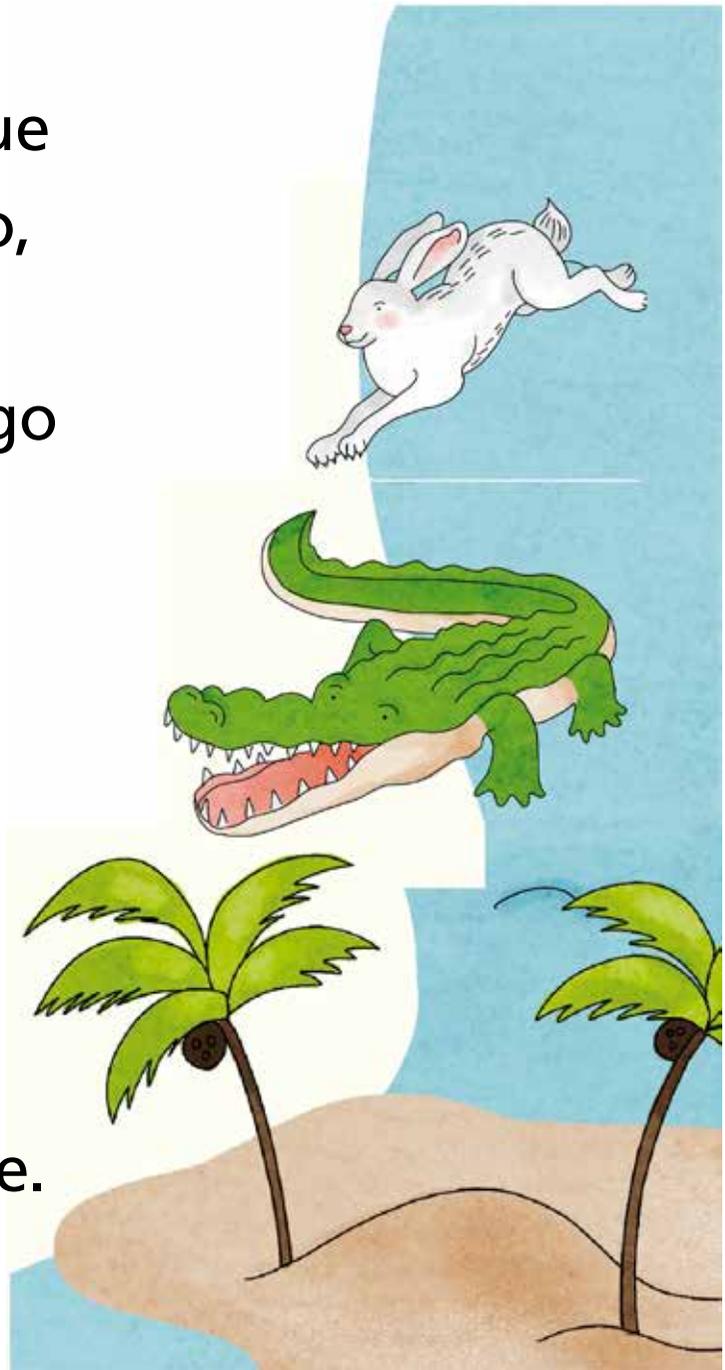
Los cocodrilos se organizaron en fila y prometieron no moverse para que Liebre no cayera al mar. Y así llegó hasta la isla grande, de nombre Inaba. Una vez allí, en vez de dar las gracias a los cocodrilos,





Liebre se burló de ellos gritándoles que los había engañado, porque solo quería llegar a la isla. Luego les pidió que se fueran, porque ya no los necesitaba.

Los cocodrilos se enojaron mucho por el engaño y decidieron vengarse. Entonces, los más jóvenes corrieron rápidamente por la arena y la encerraron. Le dieron unos grandes mordiscos, sacándole su hermoso y largo pelo blanco.



Lección 11

La liebre quedó llorando y los cocodrilos se lanzaron al mar dando grandes carcajadas.

Liebre aún lloraba cuando pasó un hombre y le preguntó qué había pasado con su hermoso pelo, quién se lo había arrancado.

Liebre le contó la verdad y dijo que ese era su castigo por haber engañado a los cocodrilos.

–Veo que estás arrepentida –dijo el hombre–. Te daré un remedio para que te sanes.

Y le sugirió bañarse en las aguas de un estanque, secarse y luego recostarse sobre flores de kaba.



Liebre hizo todo lo que el hombre le indicó. Pronto desaparecieron los dolores y su pelaje volvió a ser blanco y brillante.

Gonzalo Jiménez (2014). Leyendas y narraciones japonesas. Cuadernos de Langre. (Adaptación).

RRA 11-1

Lección 11

? ¿Qué comprendí?

1. Describe cómo era Liebre Blanca.

2. ¿Qué deseaba conseguir la liebre? Marca con un ✓.

Reírse de Cocodrilo.

Tener un amigo para jugar.

Cruzar a la isla grande Inaba.

Comprobar cuántos cocodrilos había.



3. ¿Qué opinas de la propuesta que Liebre Blanca le hizo a Cocodrilo? ¿Por qué? Justifica usando el texto.

4. Descubre al personaje. Si la acción se relaciona con Liebre, escribe una letra L. Si la acción se relaciona con Cocodrilo, escribe la letra C. Luego, une las acciones según corresponda.

Lección 11

<input type="checkbox"/>	Engaña a otros para ir a la isla Inaba.	<input type="checkbox"/>	amable
<input type="checkbox"/>	Ofrece ayuda.	<input type="checkbox"/>	mentiroso/a
<input type="checkbox"/>	Cae en el engaño.	<input type="checkbox"/>	burlón/a
<input type="checkbox"/>	Se ríe de los demás.	<input type="checkbox"/>	arrepentido/a
<input type="checkbox"/>	Se le ocurre un plan para lograr su objetivo.	<input type="checkbox"/>	ingenuo/a
<input type="checkbox"/>	Se avergüenza de lo que hizo.	<input type="checkbox"/>	astuto/a



Saco mi voz

Hoy representarán el cuento “La liebre blanca”.

Me preparo:

1. Formen grupos de tres integrantes.
2. Asignen los personajes: la liebre, el cocodrilo y el hombre.
3. Escriban en un papel un diálogo breve.
4. Practiquen sus diálogos en grupo.

Lección 11

¡A presentar!

Al representar el cuento, recuerden:

- Utilizar un tono de voz que sea adecuado al personaje y un volumen que permita que todos escuchen.
- Ocupar el espacio y moverse por él para hacer la presentación más atractiva.





? ¿Qué aprendí?

Usen esta pauta para evaluar su representación de “La liebre blanca”.

Pauta para evaluar mi presentación	Sí	No
Escribimos un diálogo breve		
Practicamos el diálogo		
Utilizamos un tono de voz adecuado al personaje		
Ocupamos correctamente el espacio durante la presentación		

Lección 11

- Conversen a partir de la pregunta: ¿Qué podemos mejorar para las siguientes representaciones?

RRA 11 - 1

RRA 11 - 5



Lección 12

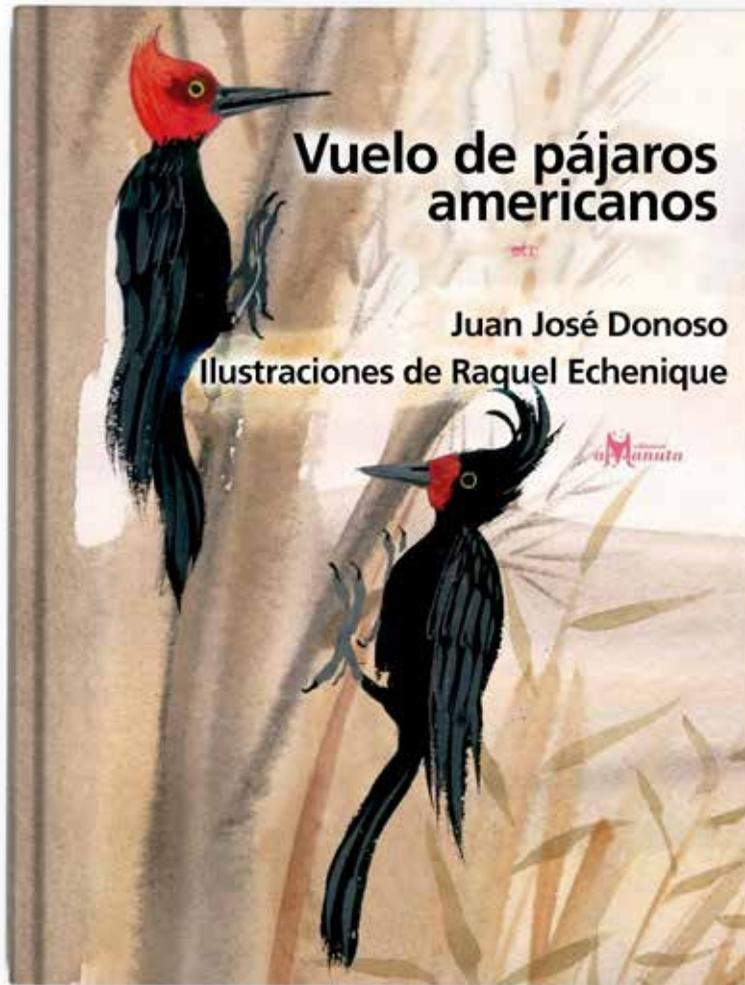
Buscando un hogar

En esta lección, conocerás los lugares que algunos seres vivos ocupan para vivir y reflexionarás sobre la importancia de tener un hogar donde refugiarnos y crecer.

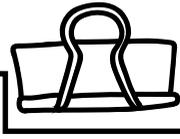
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré un artículo informativo y una leyenda.
- Escribiré una leyenda.
- Presentaré una leyenda.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 12



A continuación, escucharás el artículo informativo “El pájaro que no hace nido” del libro **Vuelo de pájaros americanos**.
Aplica la estrategia de formularse preguntas para comprender mejor.



Recuerda que puedes **formularte preguntas** antes de leer o durante la lectura.



Al leer el título, me pregunto:

- ¿Cómo se llama el pájaro que no construye un nido para sus huevos?
- ¿Quién empolla sus huevos?
¿Cómo sobreviven sus crías?

Lección 12

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Dónde pone sus huevos el mirlo? ¿Cómo lo hace?

2. ¿Cómo sobreviven las crías del mirlo?

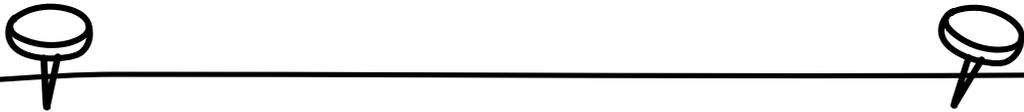


3. ¿Por qué crees que el mirlo bota algunos de los huevos que encuentra en el nido?

4. ¿Por qué crees que los pájaros no perciben los huevos del mirlo en sus nidos?

Lección 12

5. ¿Qué problema tienen los padres sustitutos con las crías ajenas?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Has visto alguna vez a una cría de mirlo con sus padres sustitutos? ¿Cómo se ven?
- ¿Cuál crees que son los motivos de que los mirlos no cuiden a sus propios polluelos?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Piensa antes de leer: ¿Qué sabes sobre los búhos?

El búho

El búho es un ave rapaz nocturna. Esto quiere decir que sale de noche a cazar y alimentarse. Para eso, tiene un oído muy sensible y una vista privilegiada en la oscuridad.

Durante el día, en cambio, permanece inmóvil, silencioso y casi siempre oculto. Es muy difícil ver un búho de día.

Lección 12

Los búhos son muy útiles para los agricultores, porque cazan ratas y ratones, que se comen las cosechas del campo.

El búho nunca construye un nido. Prefiere ocupar huecos en los árboles o instalarse en el nido abandonado de otros pájaros.

En primavera la hembra pone dos o tres huevos redondos y blancos. Cuando nacen los polluelos, la familia permanece unida todo el verano, época en que los pequeños aprenden a volar y a cazar.

Los búhos son muy longevos: puede llegar a vivir más de sesenta años.



Fundación Astoreca (2009). Curiosidades del mundo. Tomo I.

RRA 12-1

Lección 12

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué hace el búho durante el día? Marca con un ✓.

Construye nidos.

Está inmóvil y oculto.

Caza ratas y ratones.

Busca nidos abandonados.

2. ¿Qué características del búho lo ayudan a cazar en la oscuridad?



3. Después de leer el texto, ¿crees que los ratones en el campo duermen toda la noche? ¿Por qué?

4. Escribe una V (verdadero) o una F (falso) según lo dicho en el texto sobre los búhos.

- Los búhos abandonan sus
- huevos en otros nidos.
- Los búhos son animales nocturnos.

Lección 12

Los búhos no construyen nidos.

Los búhos viven pocos años.

5. Según el texto, ¿los búhos hacen nido?
¿Por qué?

Escribo palabras con hue, hui y hie

Durante el invierno, el búho necesita **huir** del frío, por lo que ocupa **huecos** en los árboles, donde la hembra pondrá **huevos** en primavera.



Se escriben con **h** las palabras que empiezan con **hue**, **hui** y **hie**.

Por ejemplo:

- **hue**: hueco, hueso, huevo, huella, huerto, huésped.
- **hui**: huir, huidizo.
- **hie**: hierro, hiedra, hierba, hielo, hiena.

Lee y completa las oraciones. Usa las pistas para descubrir las palabras que empiezan con **hue**, **hui**, **hie**.

Lección 12

1



2



3



4





① La gaviota dejó sus

marcadas en la arena.

② Mi abuela plantó lechugas, papas y

tomates en su _____

③ Los pingüinos caminan sobre el

④ El niño abrió la reja para dejar

a los pájaros.

Lección 12

Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda.
Antes de leer piensa: ¿cuál es el propósito de las leyendas?, ¿qué intentan explicar?

Los siete exploradores

Cuenta la leyenda que el ariki Hotu Matu'a habitaba en un bello continente llamado Hiva. Una noche, recibió en sueños el mensaje de que su tierra se hundiría, por lo que debía buscar un lugar al que llevar a su pueblo.

Por consejo de un sabio vidente, Hotu Matu'a envió a siete exploradores a buscar una tierra propicia para vivir y sembrar ñame. Pero para encontrar esta tierra,



tendrían que seguir las direcciones dadas por el vidente.

Después de varios días de navegación, los siete exploradores llegaron a una isla pequeña y deshabitada pero que les pareció lo suficientemente fértil para vivir. Felices por el descubrimiento, exploraron el terreno, para hallar un lugar adecuado donde pudiera vivir el rey y su pueblo, y así encontraron Hanga Roa.

Los exploradores volvieron a su tierra, Hiva, para informar al ariki sobre su hallazgo.

Lección 12

Tiempo después, Hotu Matu'a llegó a la isla acompañado de su séquito. Desde entonces la isla tomó el nombre de Te Pito o Te Henua, porque la isla se encontraba en la mitad del Océano Pacífico y parecía como un obliquo en medio del mundo.

Se dice que en agradecimiento por el descubrimiento de esta nueva tierra donde vivir, el ariki mandó construir siete moai en honor a los siete exploradores. Estos moai están en el Ahu Akivi, lugar sagrado para los pascuenses.



Leyenda Rapa Nui. <http://chileprecolombino.cl>

RRA 12-1

Lección 12

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el ariki Hotu Matu'a debía buscar otra tierra para vivir? Marca con un ✓.

Porque su tierra se iba a inundar.

Porque querían descubrir nuevos lugares.

Porque en su tierra ya no crecía el alimento.

Porque siete exploradores los habían invadido.



2. ¿Cómo era la nueva tierra encontrada en medio del Pacífico?

3. ¿Cómo te sentirías al tener que dejar el lugar en el que siempre has vivido? ¿Por qué?

Lección 12

4. Si hubieras sido el ariki de esa época, ¿hubieses confiado en lo dicho por el sabio vidente? ¿Por qué? Justifica con el texto.

5. ¿Por qué a la isla descubierta la llamaron "El ombligo del mundo"?



Escribo una leyenda

Antiguamente, los pueblos contaban historias para explicar el origen de muchas cosas, como sus propias ciudades, los elementos de la naturaleza y otros fenómenos. Estas historias se conocen como leyendas y se transmitían oralmente de generación en generación.

Te invitamos a escribir una leyenda sobre el origen de la ciudad en la que vives o de algún río o cerro típico de tu zona.

¿Cómo se escribe una leyenda?

Observa el ejemplo.

① El origen del calafate

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego, solían agruparse en diversas tribus. Dos de ellas se

② encontraban en gran conflicto y los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte. Uno de ellos tenía un joven hijo que gustaba de recorrer los campos.

Un día, durante uno de estos paseos, el joven se encontró con una bella niña de intensos ojos negros y se enamoró de ella.



Lamentablemente, esa hermosa joven era la hija del enemigo de su padre. Los jóvenes acordaron

③ que la única manera de verse era a escondidas y así lo hicieron... hasta que un día fueron descubiertos por el brujo de la tribu de la niña.

Para separarlos, el brujo condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que el joven enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Lección 12

Por eso, quien logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues nadie

④ puede separarse del poder de amor que hay en el calafate, nos atrae a él y no permite que nos marchemos por mucho tiempo.





- ① **Título**
- ② **Inicio:** presentación de los personajes y el lugar
- ③ **Desarrollo:** presentación del conflicto y las acciones posteriores
- ④ **Desenlace:** solución del conflicto



Las **leyendas** son textos de **tradicción oral** que se han ido transmitiendo de generación en generación. Su objetivo es **explicar el origen de diferentes fenómenos** por medio de una historia que a veces usa **elementos imaginarios o fantásticos**.

Las leyendas son propias de una cultura o localidad, e intentan generar unidad en la comunidad.



Planifico

Realiza las actividades para planificar tu leyenda.

Fenómeno que mi leyenda busca explicar.	
Lugar en el que ocurre.	
Elementos fantásticos que voy a incorporar.	

¿Cuál será el título de tu leyenda?

Inicio

¿Qué personajes estarán presentes en tu leyenda?

¿Cómo es el ambiente en el que ocurren los hechos? Descríbelo.



Desarrollo

¿Cuál es el conflicto de la historia?

Final

¿Cómo se resuelve el conflicto?

Lección 12

Reviso

Revisa tu leyenda basándote en la pauta.

Pauta para evaluar mi leyenda	Sí	No
La leyenda explica el origen de un fenómeno.		
El texto incluye elementos imaginarios o fantásticos.		
En el inicio se cuenta quiénes son los personajes y se describe el ambiente en el que ocurre la leyenda.		
En el desarrollo se relata el conflicto y las acciones posteriores.		



Pauta para evaluar mi leyenda	Sí	No
En el desenlace se soluciona el conflicto.		
Escribí con letra clara.		
Usé correctamente tildes y puntos.		

Reescribe tu leyenda en tu cuaderno, incorporando las correcciones necesarias. Luego, compártela con tu curso.

RRA 12-4

Saco mi voz

En las páginas anteriores, escribiste una leyenda para explicar el origen de tu ciudad o de un río o cerro de tu zona.

Con tu curso formen un gran círculo y siéntense como si estuvieran en torno a una fogata contando historias.

¡A presentar!

- Recuerda decir el nombre de tu leyenda.
- Recuerda nombrar el lugar donde se origina y los personajes que participan.



- Relata tu leyenda con tus palabras; no es necesario que leas textual lo que escribiste.
- Comunica con seguridad tu relato, hablando fuerte, pausado y claro.

? ¿Qué aprendí?

- a. Escribe una oración que contenga palabras que empiecen con **hue**, **hui** y **hie**.

Lección 12

b. Escribe tres características de las leyendas.

c. ¿Qué fue lo que más te gustó al escribir tu leyenda?



RRA 12-3

Lección 12
