

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO
LEO PRIMERO 4° BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TOMO 1**

AUTORES

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

INSTITUCIÓN

Biblioteca Central para Ciegos

DIRECCIÓN

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile
Año 2025

Te damos la bienvenida a

Leo Primero

4° Básico

Lenguaje y Comunicación

Completa tus datos personales

Este texto pertenece a: _____

Curso: _____

Colegio: _____

TOMO 1

Lección 1:

UN VIAJE SORPRESIVO 1

Lección 2:

¡QUÉ ANIMALES MÁS CURIOSOS!.....48

Lección 3:

AVENTURAS SALVAJES83

Lección 4:

EL UNIVERSO CANTA 128

Lección 5:

SUEÑOS EN EL AIRE 164

Lección 6:

HISTORIAS DE LUGARES LEJANOS208



Lección 1

Un viaje sorpresivo

En esta lección, conocerás diferentes textos en que los personajes realizan viajes con finales inesperados.

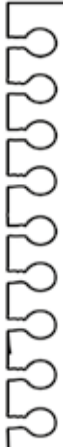
👉 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé una leyenda.
- Leeré un cuento y un fragmento de una novela.
- Escribiré y presentaré una descripción.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 1



A continuación, escucharás la leyenda “El banquete en el cielo”. Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.



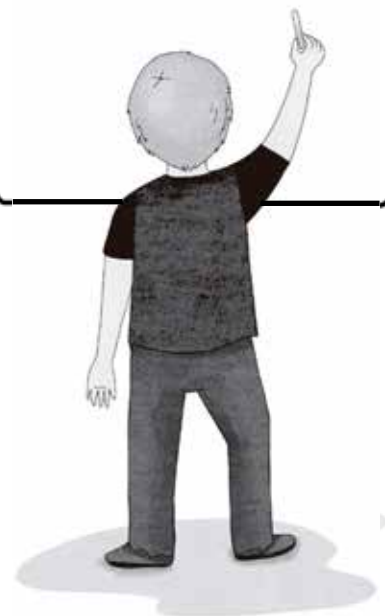
Para **secuenciar**, puedes subrayar en el texto los hechos importantes que suceden al inicio, en el desarrollo y en el desenlace.



El cóndor
llevó al
zorro a un
banquete
en el cielo.

El zorro
comió maíz,
quinua,
porotos y
zapallo.

Luego el



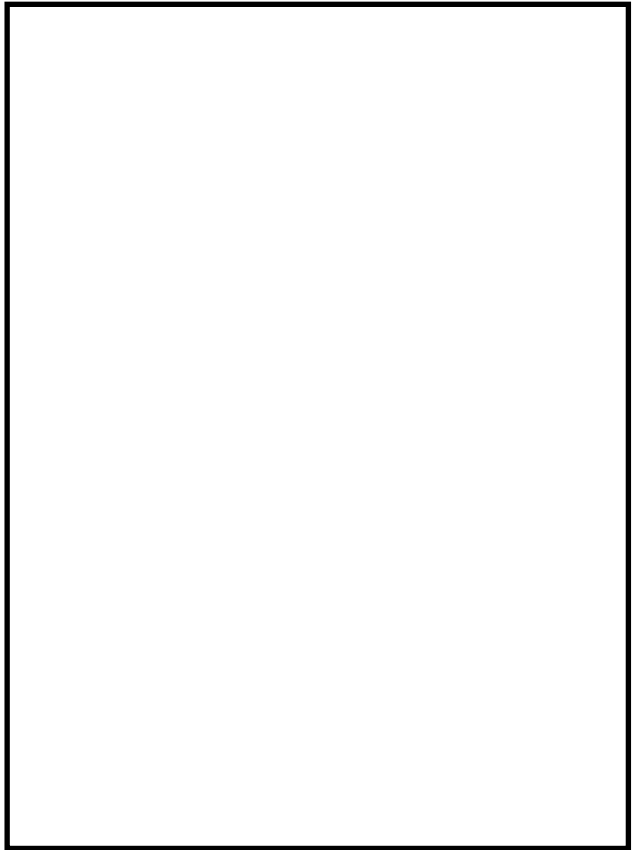
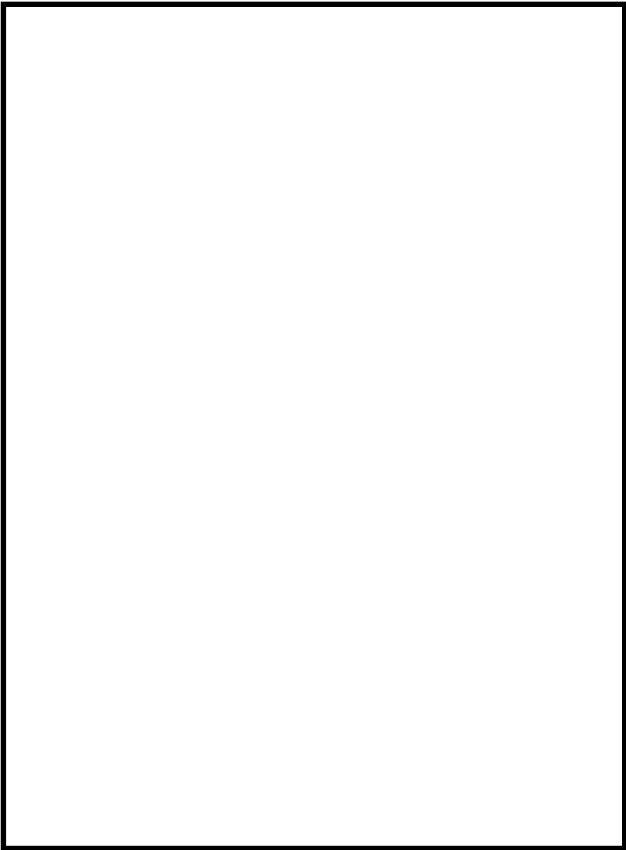
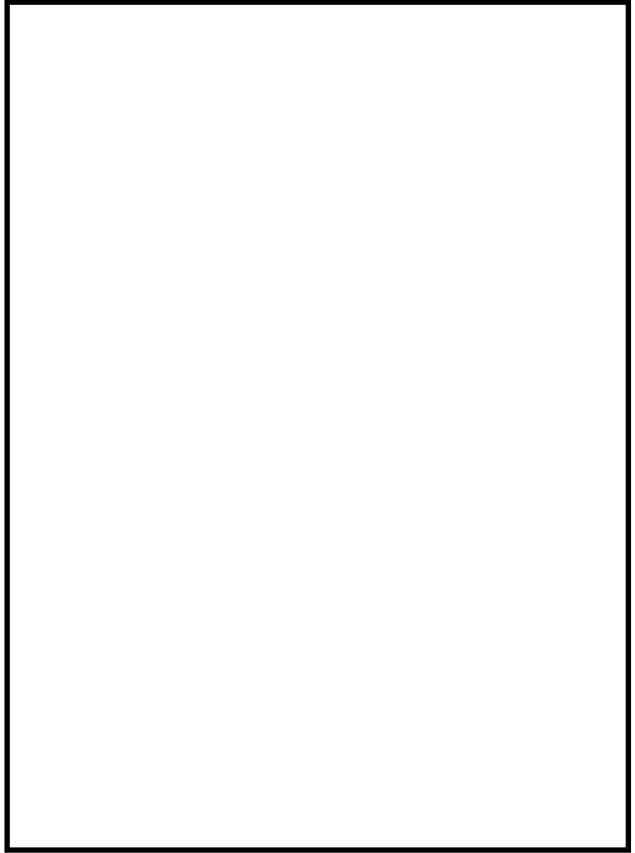
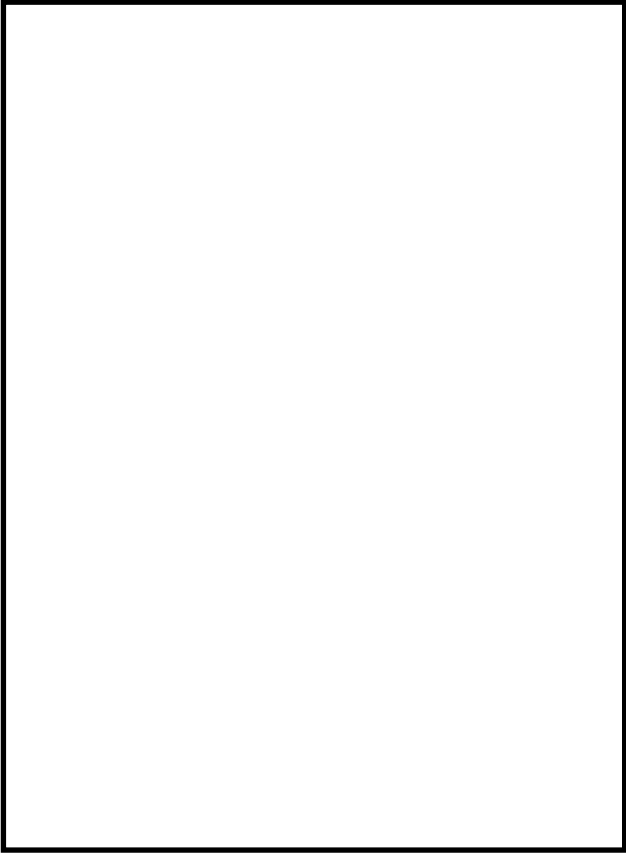
Lección 1

Escucho y comprendo

Recuerda la leyenda que escuchaste y responde.

1. ¿Cómo logró el zorro llegar al cielo?

2. ¿Qué alimentos comió el zorro en el banquete? Dibújalos.



Lección 1



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo lo hizo el zorro para volver a la tierra?
- ¿Por qué cayó el zorro a tierra?
- ¿Qué opinas de la actitud del zorro hacia las aves?, ¿y de la actitud de las aves hacia el zorro?
- ¿Qué sucedió cuando el zorro cayó a tierra?
- ¿Qué fenómeno de la naturaleza busca explicar esta leyenda?
- ¿Conoces otras leyendas que expliquen fenómenos naturales? ¿Cuáles?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. Antes de leer, observa la imagen de la página 9 y el título. Luego, comenta: ¿Qué sabes sobre los elefantes? ¿En qué se diferencian el elefante de la ilustración de los de la vida real?

El elefantito curioso

Hace mucho, mucho tiempo, los elefantes no tenían trompa, solo tenían una nariz un poco oscura y curva, del tamaño de una bota. La podían mover un poco de un lado a otro, pero con ella no podían tomar nada.

Lección 1

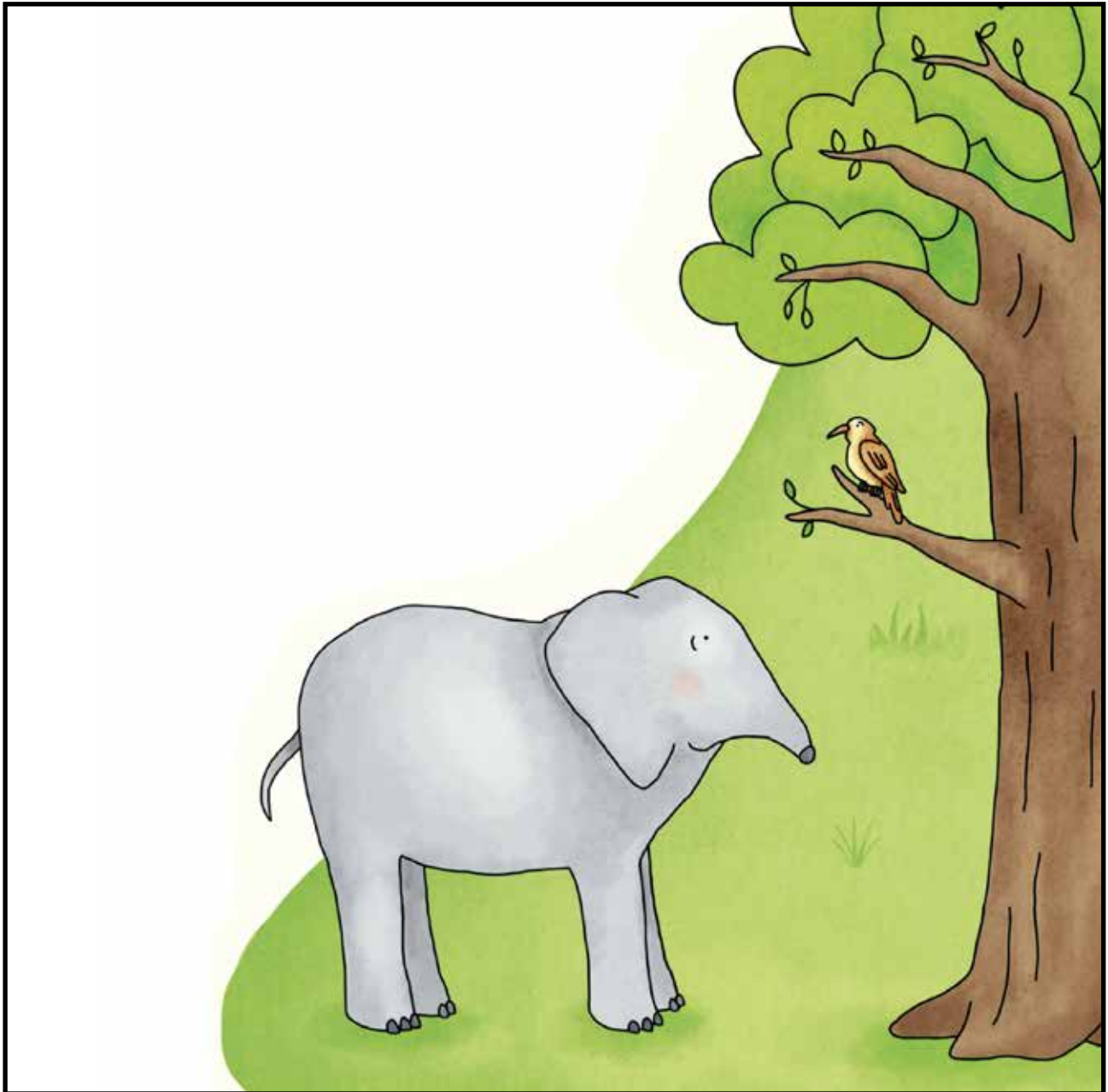
Un día, un pequeño elefante que era muy curioso, les preguntó a sus padres:

—Papás, ¿qué come el cocodrilo?

Pero sus padres estaban cansados de tantas preguntas y no le contestaron. Entonces, el elefantito se fue donde el pájaro Kolokolo.

—Kolokolo, ¿tú sabes qué come el cocodrilo? —preguntó el elefantito.

—Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo —le respondió el pájaro con voz quejumbrosa, porque también estaba cansado de las preguntas del elefantito.



El elefantito fue hacia el río Limpopo.
Caminó y caminó y se encontró con una
serpiente boa de dos colores.

Lección 1

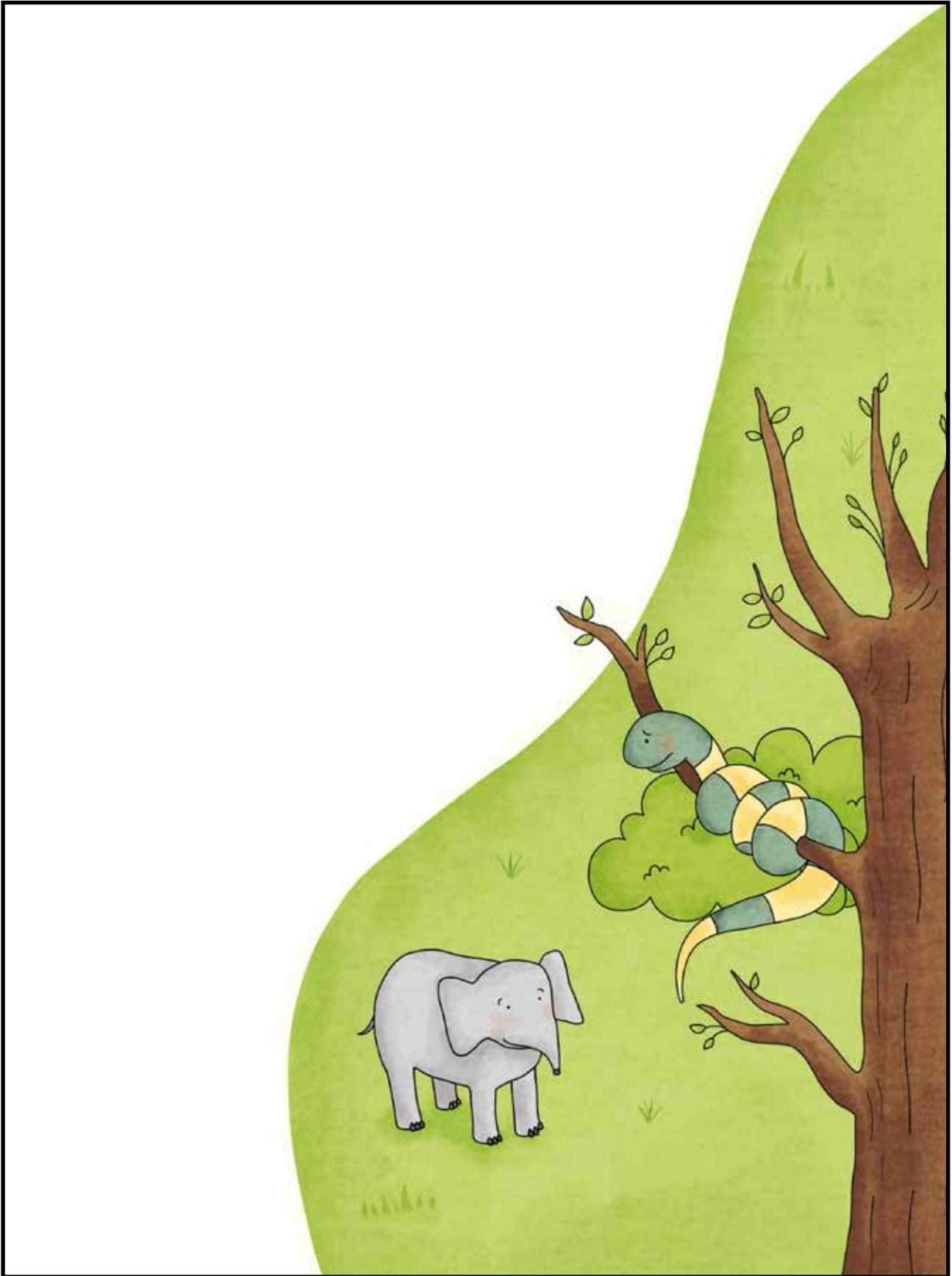
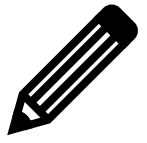
—Perdone, ¿usted ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?

—le preguntó a la boa con muy buenos modales. El elefantito nunca había visto un cocodrilo.

—¿Y qué quieres saber del cocodrilo? —respondió la boa.

—¿Podría decirme qué come el cocodrilo? —continuó el elefante.

La serpiente boa se desenroscó de la rama en que se encontraba y, en vez de contestarle, le dio un empujón con la punta de su cola. Al ver que la boa no le respondería, el elefantito siguió su camino.



Lección 1

Finalmente, en la orilla del río Limpopo tropezó con un tronco caído. Pero era en realidad... ¡un cocodrilo!

—Perdone, ¿usted ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo? — le preguntó con muy buenos modales.

—Yo soy el cocodrilo, ¿qué más quieres saber? —respondió el animal.

—¡Usted es al que andaba buscando hace tiempo! ¿Podría decirme qué come usted? —le preguntó con entusiasmo y muy buenos modales.

—Acércate un poco más, pequeñuelo, y te lo diré al oído —respondió el cocodrilo.



El elefantito puso la cabeza junto a la boca colmilluda del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz.

—Creo que empezaré tragándome... ¡un elefante! —le dijo el cocodrilo, sin soltar la nariz del elefantito.

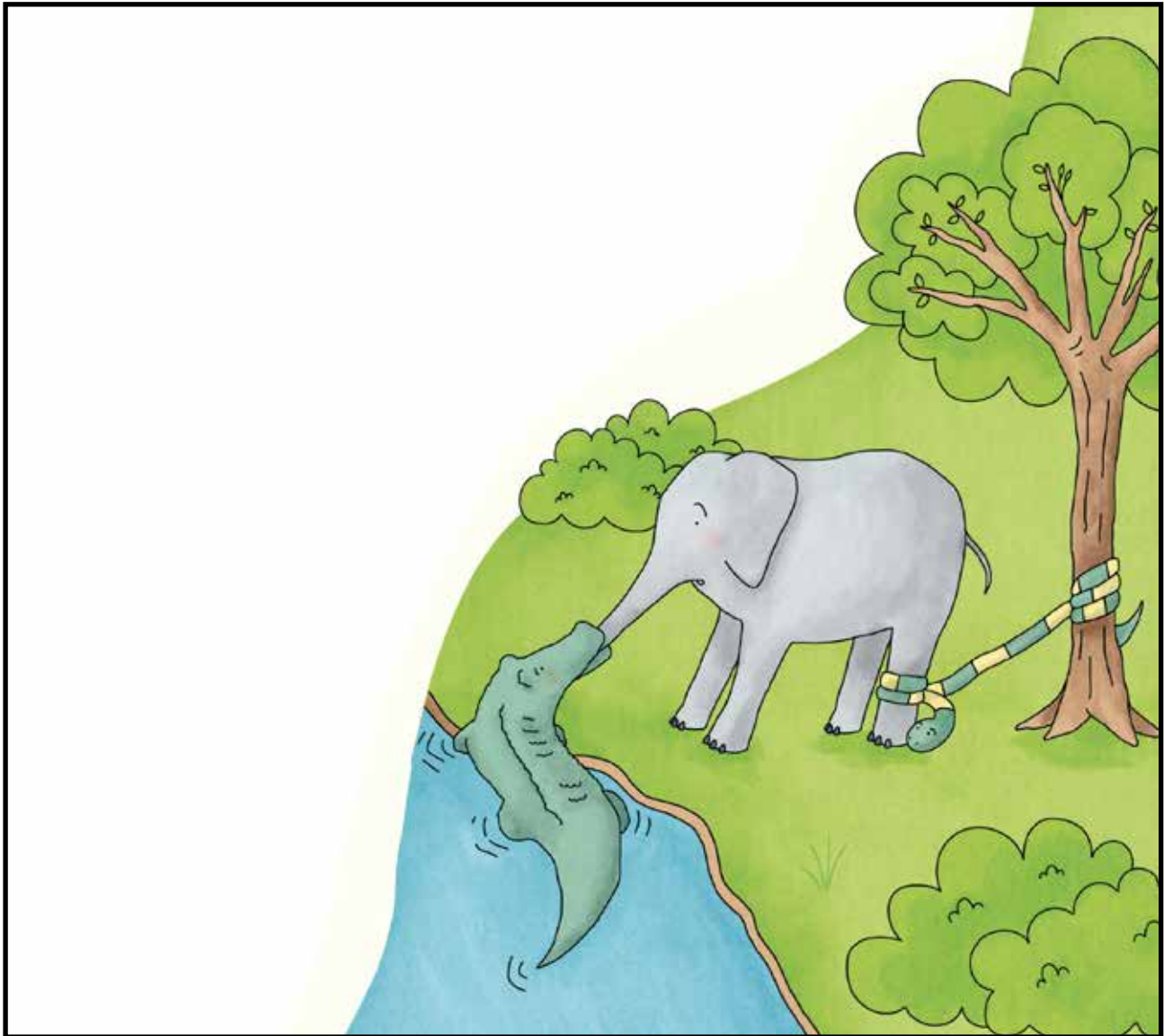
—¡Suélteme, que me lastima! —gritó el elefantito, con su nariz tapada.

—Amiguito, si no tiras hacia atrás con todas tus fuerzas, esta bestia te llevará de un tirón antes de que puedas decir “¡ay!” —intervino la serpiente boa, que se había deslizado hacia la orilla del río.

Lección 1

El elefantito empezó a tirar y tirar con toda su fuerza. Y la nariz se le empezó a alargar y alargar. El cocodrilo daba coletazos en el agua, y también tiraba y tiraba y no soltaba la nariz del elefante. La nariz del elefantito siguió alargándose más y más. La boa llegó hasta la orilla del río y se enroscó en una pata de atrás del elefante.

—Caminante curioso, vamos a ayudarte un poco —le dijo la boa, mientras tiraba y tiraba para ayudar al elefante a librarse del cocodrilo.



Finalmente, el cocodrilo soltó la nariz del elefante. El elefantito le dio las gracias a la boa e, inmediatamente, envolvió su nariz en cáscaras de banana y la sumergió en las aguas frescas del río Limpopo.

Lección 1

Pero la nariz no se le acortó ni un poquito.

—¡Ya verás que te será útil! —le dijo la boa.

En ese momento, una mosca se posó en el lomo del elefantito y, casi sin darse cuenta, levantó la trompa y la espantó.

—¡Primera ventaja! —dijo la boa.

Luego, el elefantito sintió hambre. Alargó la trompa y agarró un manojo de hierbas, lo sacudió para quitarle el polvo y se lo llevó a la boca.

—¡Ventaja número dos! —exclamó la boa.



—Así es —dijo el elefantito—. Bueno, ahora me vuelvo a casa —Y regresó a su hogar balanceando su larga trompa de un lado a otro.

Cuando llegó a su casa, sus papás y hermanos se alegraron mucho pero también estaban enojados.

—Mereces un castigo por irte tan lejos y por lo que has hecho con tu nariz —le dijeron.

—¡No! —exclamó el elefantito y, alargando la trompa, con un par de empujones dejó tendidos a varios de sus hermanos.

Lección 1

Después de unos días, los otros elefantes descubrieron que la trompa resultaba muy útil y, uno tras otro, marcharon hacia la orilla del río Limpopo. Y, desde ese día, todos los elefantes tienen una trompa exactamente igual a la de aquel curioso elefantito.

Rudyard Kipling. (2011). El hijo del elefante. IIPE-Unesco (Adaptación).

RRA 1-1



? ¿Qué comprendí?

1. Lee la secuencia de hechos del cuento "El elefante curioso". Completa cada cuadro y en el último, escribe el final del cuento.

Un elefantito curioso quiere saber qué comen los _____ y el pájaro Kolokolo le dice que lo averigüe en el río_____.



Camino al río, el elefantito se encuentra con la_____, le pregunta por el cocodrilo y ella no le responde.

Lección 1



El elefantito se encuentra con un cocodrilo y le pregunta qué come. Él le dice que se acerque y se lo dirá. El elefantito le obedece y el cocodrilo le agarra la _____ con la intención de comérselo.



El elefantito tira hacia atrás y se salva de ser comido por el cocodrilo, pero su nariz se _____.

Se da cuenta de los beneficios de tener trompa.



A large rectangular box with rounded corners, containing six horizontal lines for writing.



Lección 1

2. ¿Cuál fue tu personaje favorito en "El elefantito curioso"? ¿Por qué?



Utilizo adjetivos calificativos

Los adjetivos calificativos informan sobre las características de los sustantivos. Se encuentran antes o después del sustantivo y para reconocerlos podemos preguntar ¿cómo es?, ¿qué cualidades o características tiene? Por ejemplo:

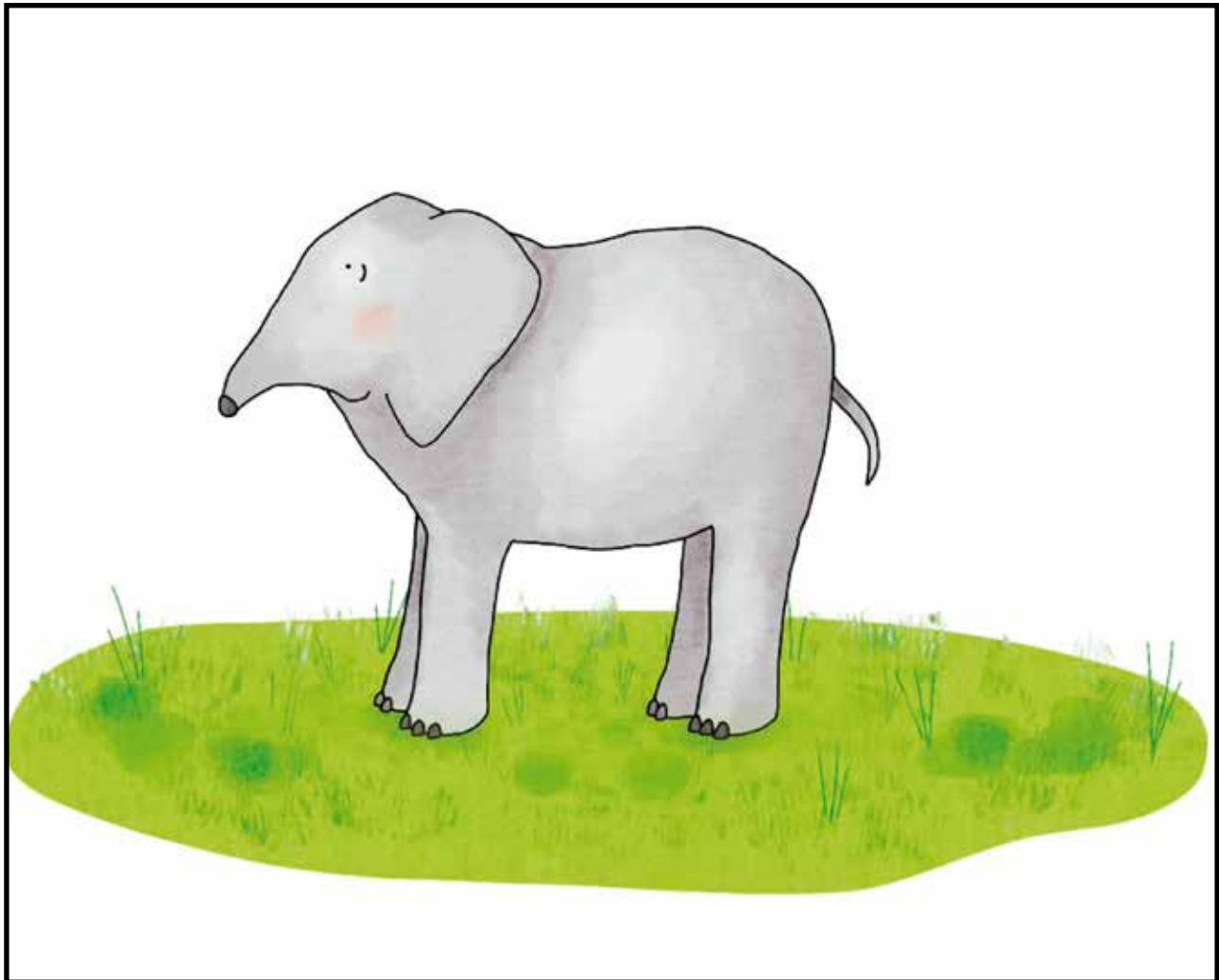
¿Cómo era el elefante?

Pequeño y curioso.

¿Qué características tenía su trompa?

Pequeña, oscura y curva.

Lección 1





Completa las oraciones, agregando los adjetivos calificativos que correspondan.

3. El río Limpopo tiene aguas

_____ y corre
entre _____ árboles.

4. Al comienzo del cuento, el elefante tenía

una nariz _____
y _____ que
al final se transformó en una trompa
_____ y _____.

RRA 1-2

Lección 1

Escribo una descripción

A continuación, escribirás una descripción de un animal sin decir su nombre.

¿Cómo se escribe una descripción?

Observa el ejemplo.

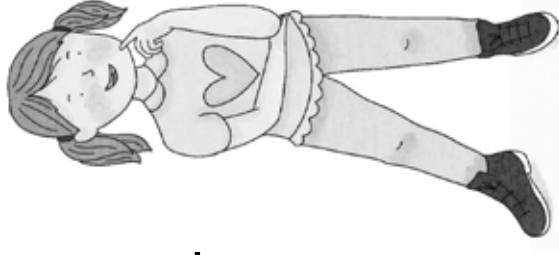
Adjetivos
calificativos

Comas

Nexo

Mi animal misterioso es **peludo, grande, orejón y feroz.**

Puedo describir el lugar donde vive, cuáles son sus costumbres y de qué se alimenta.



Lección 1

Entre cada característica que mencionamos, escribimos una coma. Antes de la última palabra, utilizamos el nexos "y".

El texto descriptivo permite comunicar las características de una persona, una situación, un objeto, un animal, etc. Al describir, generalmente usamos adjetivos calificativos; es decir, palabras que expresan características o cualidades.



Planifico

1. Piensa en un animal que te guste, pero no lo comentes. ¡Será tu animal misterioso!
2. Completa la tabla con información de tu animal; solo escribe los conceptos más importantes. Luego, redactarás todo en una descripción.

Lección 1

Nombre del animal	
Características físicas	
Comportamiento	



Hábitat y
alimentación

Lección 1



Escribo

1. Escribe en tu cuaderno la descripción.
2. Corrige lo que sea necesario a partir de la pauta.
3. En pareja, intercambien sus descripciones e intenten adivinar de qué animal se trata en cada caso.



Reviso

Usa la siguiente tabla para revisar tu escritura.



Pauta para evaluar mi descripción	Sí	No
Incluí características físicas de mi animal.		
Agregué detalles de su comportamiento, hábitat y alimentación.		
Usé comas y el nexos "y".		
Usé mayúscula al inicio de cada oración y punto al final.		

RRA 1-4

Lección 1

Leo y comprendo

¿Sabes qué es una novela? A continuación, leerás una parte de la novela titulada Alicia en el país de las maravillas. Antes de leer, piensa y comenta: ¿Qué conozco sobre esta historia?

Alicia cayendo por la madriguera

Alicia estaba aburrida de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer. Había hojeado una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. “¿De qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?”, pensó Alicia.

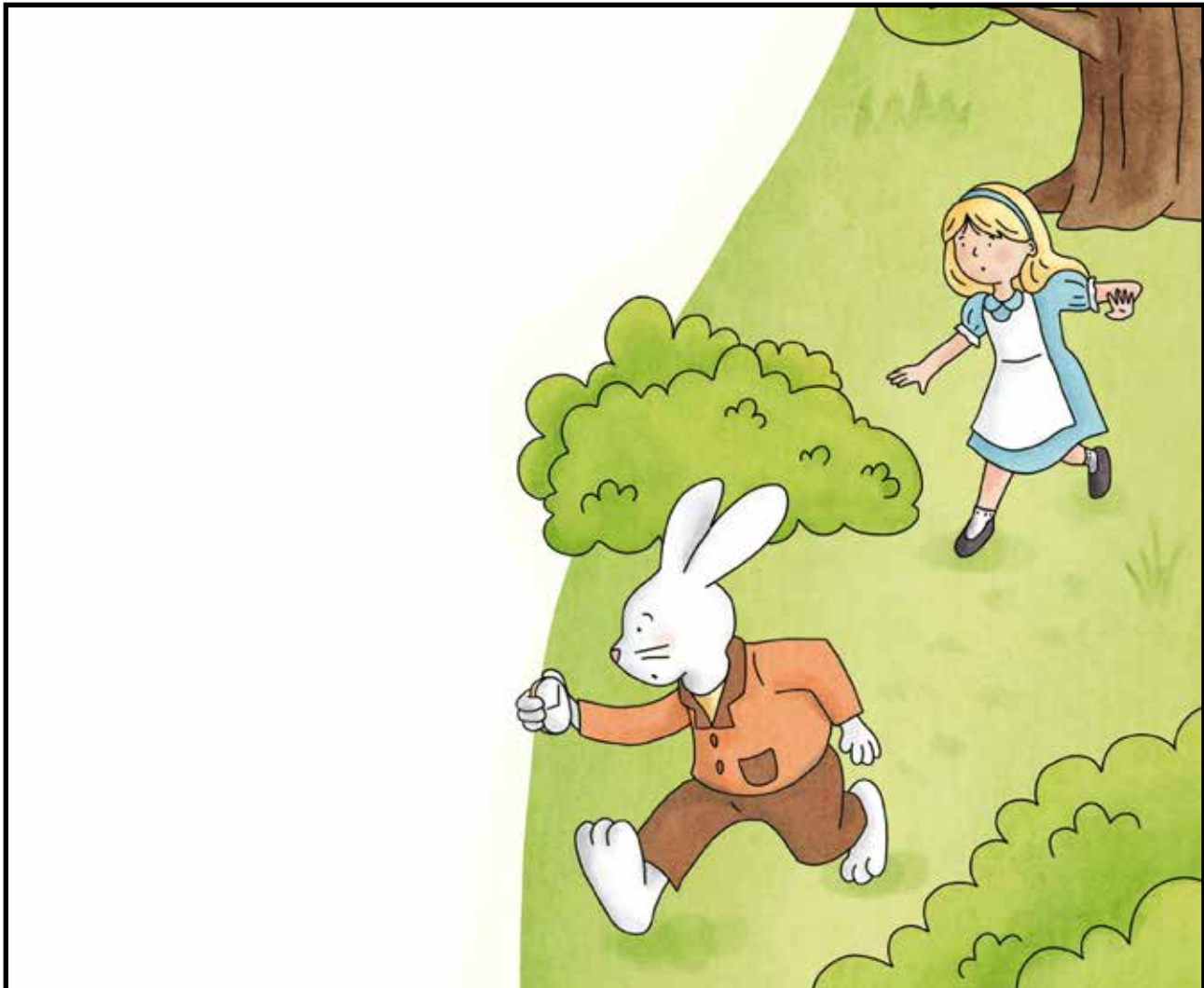


Estaba pensando en eso, cuando de pronto pasó corriendo frente a ella un conejo blanco de ojos rosados. No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció extraño a Alicia oír que el conejo se decía a sí mismo: “¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar muy tarde!”

Cuando pensó en esto, tiempo después, se dio cuenta de que debería haberse sorprendido mucho; sin embargo, en ese momento le pareció lo más normal del mundo. Pero cuando el conejo sacó un reloj del bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr, Alicia se levantó de un salto,

Lección 1

porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco ni con reloj para sacarse del bolsillo. Muerta de curiosidad, se puso a correr por el campo detrás del conejo y llegó justo a tiempo para ver que se metía dentro de una madriguera.





Un rato después, Alicia también se metía dentro de la madriguera, sin pensar en cómo se las arreglaría para salir de ahí.

Al principio, la madriguera del conejo era recta como un túnel, pero de pronto se hundió bruscamente, tan bruscamente que Alicia no tuvo tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo, por lo que parecía un pozo muy profundo.

O el pozo era en verdad profundo o ella caía muy despacio, porque Alicia, mientras caía, tuvo tiempo de sobra para mirar a su alrededor y para preguntarse qué iba a suceder después. Primero intentó mirar hacia abajo y ver a dónde iría a parar, pero estaba todo demasiado oscuro.

Lección 1

Después miró hacia las paredes del pozo y observó que estaban cubiertas de estantes con libros. Atrapó, a su paso, un frasco de los estantes que tenía una etiqueta que decía: "mermelada de naranja", pero vio con desilusión que estaba vacío.

No le pareció bien tirarlo al fondo, por miedo a matar a alguien que anduviera por abajo, así que se las arregló para dejarlo en otro de los estantes mientras seguía bajando.

"¡Bueno" pensó Alicia, "después de una caída como esta, rodar por las escaleras me parecerá algo sin importancia! ¡Qué valiente me encontrarán todos! ¡Ni siquiera me quejaría, aunque me cayera del tejado!".



Abajo, abajo, abajo. ¿Nunca terminaría de caer? Abajo, abajo, abajo. Como no había nada que hacer, Alicia empezó a hablar de nuevo consigo misma.

Lección 1

“¡Temo que mi gata Dina me echará mucho de menos esta noche! Espero que se acuerden de su platito de leche a la hora del té. ¡Dina, me gustaría tenerte conmigo aquí! En el aire no hay ratones, claro, pero podrías cazar algún murciélago. Pero ¿comerán murciélagos los gatos?”.

Al llegar a este punto, Alicia empezó a sentirse medio dormida y siguió diciéndose como en sueños: “¿Comen murciélagos los gatos? ¿Comen murciélagos los gatos?”. Y, a veces: “¿Comen gatos los murciélagos?”. Porque, como no sabía contestar a ninguna de las dos preguntas, no importaba mucho cuál de las dos hiciera. Se estaba durmiendo de verdad y empezaba a soñar que paseaba con Dina de la mano



y que le preguntaba con mucha seriedad:
“Dina, dime la verdad, ¿te has comido alguna vez un murciélago?”, cuando de pronto, ¡cataplúm!, fue a dar sobre un montón de hojas secas. Había terminado de caer.

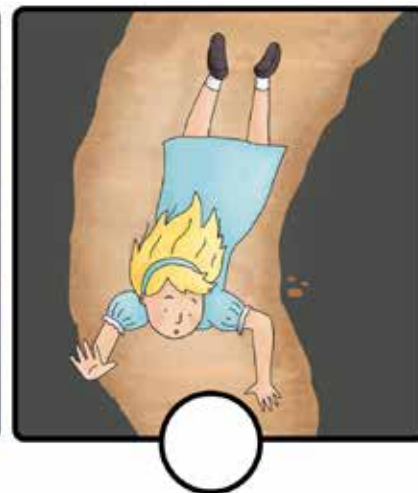
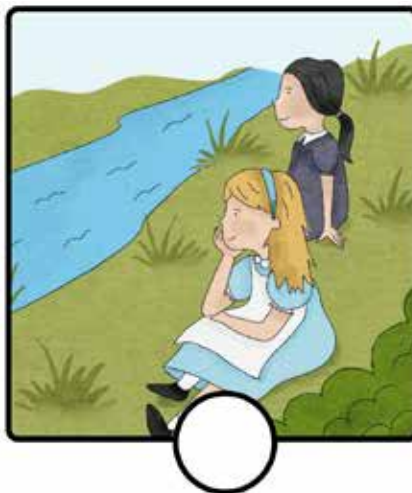
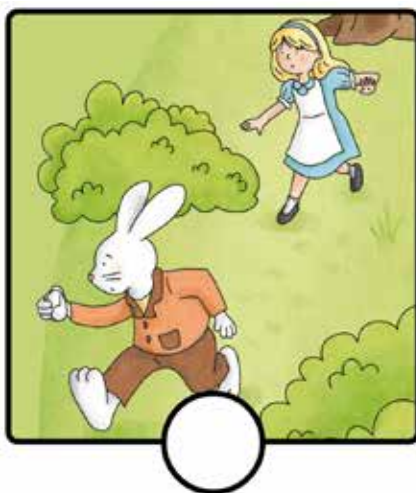
Lewis Carroll. (2011). Alicia en el país de las maravillas. SM (Adaptación).

RRA 1-1

Lección 1

? ¿Qué comprendí?

1. Enumera las imágenes de acuerdo con la secuencia del cuento "Alicia cayendo por la madriguera". Conversa con tu curso sobre cuál sería el final.





2. ¿Crees que Alicia realmente cayó por el túnel o solo estaba soñando? Fundamenta tu respuesta a partir del texto.

Lección 1

3. Al principio, Alicia no estaba muy sorprendida. ¿Qué fue lo que la hizo levantarse de un salto?

4. Si fueras Alicia y vieras al conejo, ¿harías lo mismo que ella o actuarías distinto? Explica.



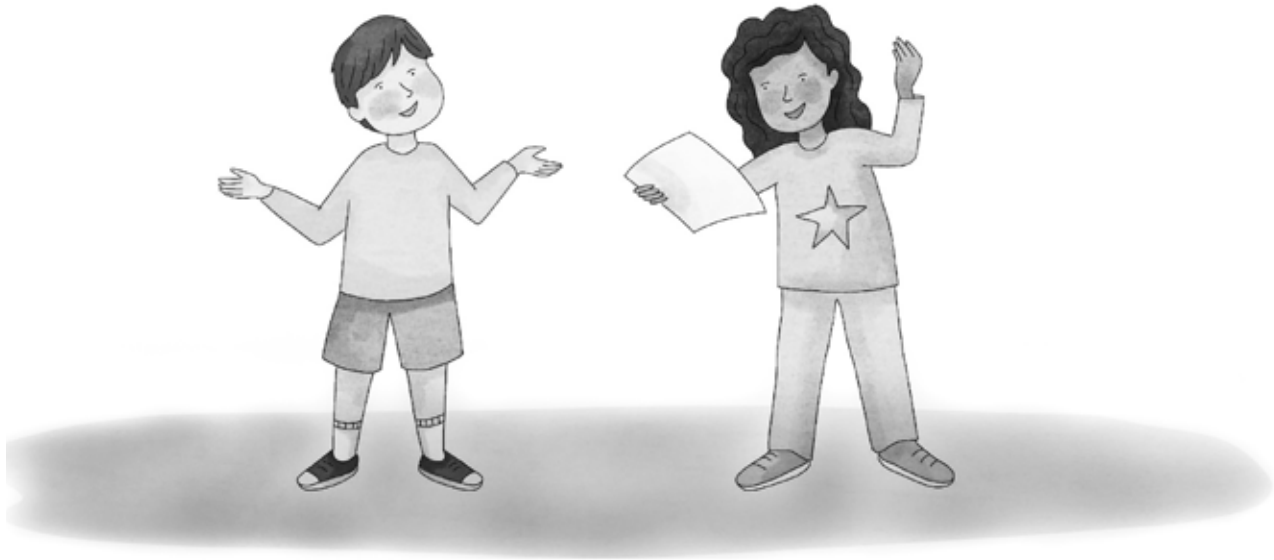
Saco mi voz

Hoy realizaremos la exposición de nuestro animal misterioso.

¡A presentar!

1. Realiza una pequeña introducción. En ella, sin decir el nombre de tu animal, debes explicar por qué lo escogiste.
2. Describe a tu animal, apoyándote en el texto que escribiste.
3. Pregunta a tu curso si descubrieron de qué animal se trata.

Lección 1



? ¿Qué aprendí?

1. ¿Qué tipo de palabras utilizas para escribir una descripción? ¿Por qué?



2. ¿Cuál de los textos de esta lección fue tu favorito? ¿Por qué?

RRA 1 - 3

RRA 1 - 5

Lección 2 **¡Qué animales más curiosos!**

En esta lección conocerás textos sobre las características y comportamientos de algunos animales.

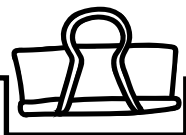
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un texto informativo.
- Leeré una noticia.
- Escribiré una noticia.
- Expondré sobre una experiencia vivida.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el texto “¿Por qué los leones macho tienen melena?” del libro **Ecopreguntas** para niños curiosos. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.

Lección 2



Durante la lectura puedes **predecir** lo que ocurrirá a continuación. Luego, puedes comprobar si se cumplen o no tus predicciones.



El texto se titula " **¿Por qué los leones macho tienen melena?**". Yo pienso que los machos necesitan la melena para atraer a las hembras y reproducirse.



Escucho y comprendo

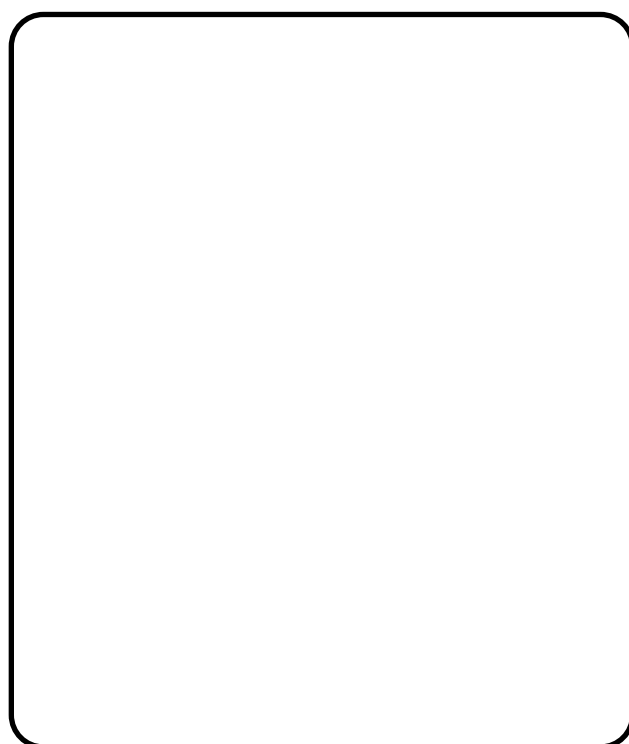
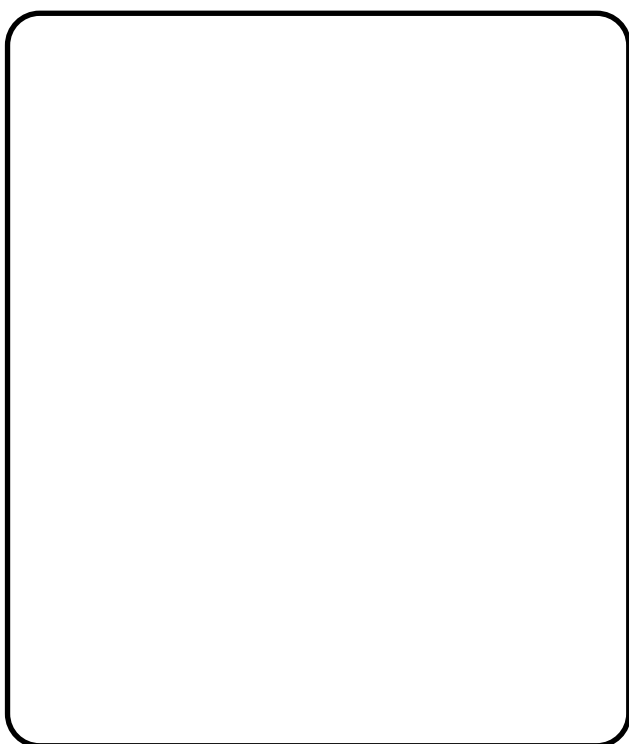
Recuerda el texto informativo que escuchaste y responde.

1. Nombra tres características del cuerpo del león.

Lección 2

2. ¿De qué depende que la melena de un león sea más grande que la de otro?

3. Dibuja dos situaciones en las que el león saca provecho de su melena.





Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué diferencias físicas tienen los machos y las hembras?
- ¿Qué otros animales muestran grandes diferencias entre el macho y la hembra?
- ¿Cuál es el propósito del texto que escuchaste?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. Antes de leer, observa el texto y piensa: ¿Cómo está organizada una noticia?, ¿Cuál es su propósito?

**Expo Hormigas: Comunicación
y sociedad**

**Se presentará en Hijuelas
hasta el 14 de septiembre**





La exposición “Hormigas: Comunicación y sociedad” del Programa Explora Conicyt viaja por toda la Región de Valparaíso y llega ahora a la comuna de Hijuelas.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se pueden ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano. La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de enseñanza básica,

Lección 2

pero también jóvenes y adultos están invitados a participar en este evento científico y cultural.

La exposición se presenta en el edificio de la Municipalidad de Hijuelas (Manuel Rodríguez 1665, Hijuelas) desde el 1° hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 y las 19:00 horas.

Explora (22 de junio de 2017). Invitan a los habitantes de La Serena y Coquimbo a conocer el fantástico mundo de las hormigas. <https://www.explora.cl> (Adaptación).



? ¿Qué comprendí?

1. Marca con un ✓ la opción correcta.

a. ¿Sobre qué hecho se informa en esta noticia?

☐

Una plaga de hormigas.

☐

Una exposición sobre las hormigas.

☐

Las actividades de la Región de Valparaíso.

☐

Las atracciones turísticas de la comuna de Hijuelas.

Lección 2

b. ¿Cuándo se realizará la actividad?

☐

Solo el 1° de septiembre.

☐

Después del 14 de septiembre.

☐

Entre el 1° y el 14 de septiembre.

☐

El 1° de septiembre y el 14 de septiembre.

c. ¿Dónde se llevará a cabo la actividad?

☐

En todo Chile.

☐

En las playas de Valparaíso.

☐

En un edificio del Proyecto Explora.

☐

En el edificio de la Municipalidad de Hijuelas.



2. ¿Cuál es el propósito de esta noticia?

3. Imagina que debes contarle a alguien esta noticia. Resume en estas líneas lo que dirías.

Lección 2

Clasifico palabras según su sílaba tónica

La sílaba tónica de una palabra es aquella sílaba que se pronuncia con mayor intensidad, es decir, la que lleva el acento.

Puedes clasificar las palabras según su sílaba tónica siguiendo estos pasos:

1. Lee las palabras y sepáralas en sílabas.

exposición: ex – po – si – ción

amigos:



jóvenes:

2. Marca la sílaba en la que cargas la voz.
Reconoce si la sílaba tónica corresponde
a la última, penúltima o antepenúltima.

ex – po – si – ción

La sílaba tónica es la **última**.

a – mi – gos

La sílaba tónica es la **penúltima**.

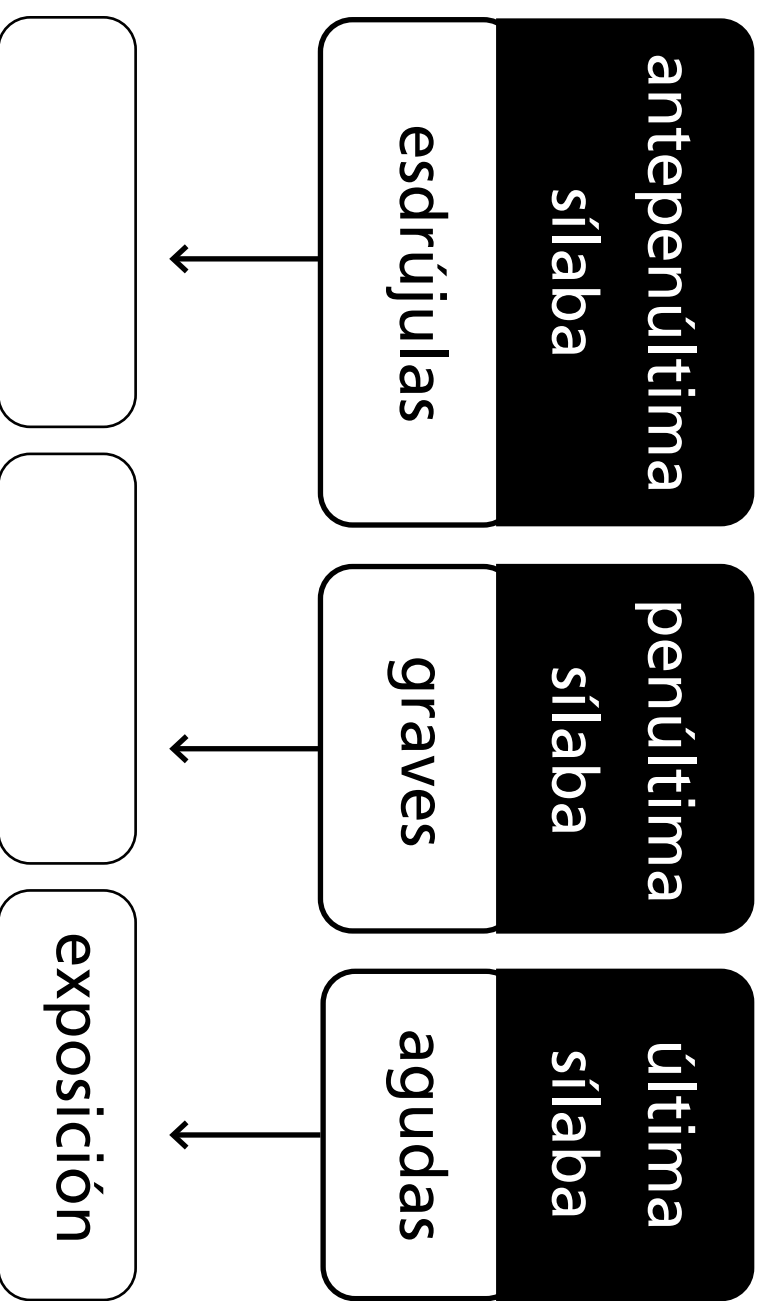
jó – ve – nes

La sílaba tónica es la **antepenúltima**.

3. Clasifica según la sílaba tónica:

Se acentúan
en:

Reciben el
nombre de:



RRA 2-2



Escribo una noticia

Sabemos que, para informarnos sobre lo que ocurre en el mundo, leemos noticias. Te invitamos a escribir una noticia basada en situaciones conocidas.

¿Cómo se escribe una noticia?

Observa el ejemplo

1. Titular (o título): se utiliza para presentar el tema de la noticia; es decir, de qué se trata.

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas

23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Lección 2

2. Bajada: se usa para agregar información importante que complementa el titular.

Los estudiantes limpiaron 100 zonas costeras con una participación de 6.000 voluntarios.

3. Cuerpo: se emplea para desarrollar la información, señalando qué, cuándo, dónde y cómo ocurrió el hecho noticioso.

Bolsas plásticas, tapas de bebidas, restos de cigarros, redes de pesca, neumáticos y alfombras. Miles de niños y voluntarios se lanzaron este viernes a limpiar 100



playas de todo Chile a fin de superar las 43 toneladas de basura que se recogieron el año pasado en la misma iniciativa.

En la Caleta Portales, una pequeña playa de pescadores en la ciudad portuaria de Valparaíso, unos 300 escolares limpiaron por varias horas el borde costero, junto a autoridades ambientales y de la Marina chilena.

Mientras esto ocurría, la misma iniciativa se repetía a lo largo de todo el país, con la participación de unos 6.000 voluntarios, en ocasión del Día Internacional de la Limpieza de Playa.

Lección 2

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas (23 de septiembre de 2016). <https://www.t13.cl> (Adaptación).

4. Foto o imagen: apoya la información entregada en la noticia; aquí, es el afiche que publicita la exposición.





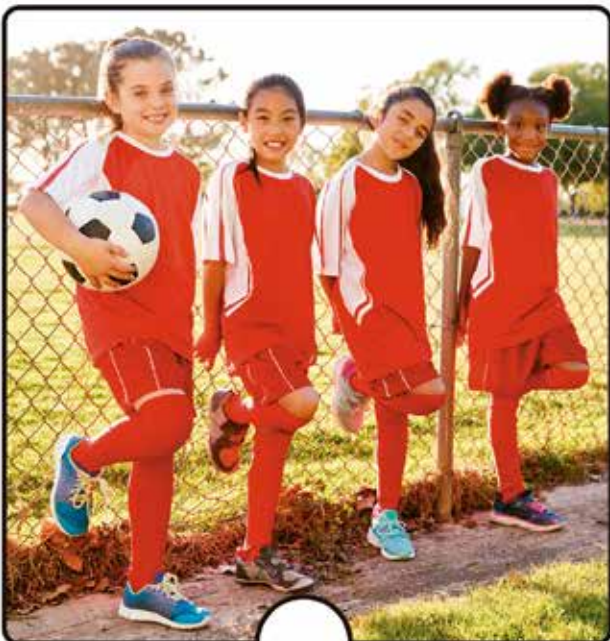
La **noticia** es un tipo de texto que se utiliza para **informar sobre un hecho reciente y de interés** para muchas personas. Estos **hechos** llaman la atención por lo **sorprendentes o novedosos**. Las noticias escritas se publican en diarios o en internet.



Planifico

En grupo, elijan una imagen sobre la que van a escribir su noticia. Marca con un **✓**.

Lección 2





Completen la tabla.

Propósito de la noticia	Informar sobre _____ _____ _____
Destinatario	_____ _____
¿Qué ocurrió?	_____ _____ _____ _____ _____ _____

Lección 2

¿Cuándo sucedió este hecho?	
¿Dónde fue?	
¿Cómo sucedió?	



¿Cuál será el titular de la noticia?	
¿Cuál será la bajada de la noticia?	

Recuerden:

- Destacar el titular con letras grandes.
- Dividir el cuerpo de la noticia en párrafos.

Lección 2

- Incluir en el cuerpo de la noticia la información relacionada con qué, dónde, cuándo y cómo sucedió o sucederá el hecho que informarás.
- Acompañar el texto con una imagen adecuada.
- Utilizar mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones.
- Usar punto cuando sea necesario.



Escribo

Escriban su noticia siguiendo el formato. Guíense por las páginas 63 a 72. En el espacio en blanco dibujen la imagen que escogieron antes.



Titular

→ _____

Bajada

→ _____

Cuerpo

→ _____

→ _____

Imagen

→ _____

→ _____

→ _____

Lección 2

Cuerpo

A large rectangular box containing 15 horizontal lines for writing.



Cuerpo



Lección 2

Reviso

Usen la siguiente tabla para revisar su texto.

Pauta para evaluar mi noticia	Sí	No
Escribimos un titular que da cuenta del tema de la noticia.		
Destacamos el título con letras grandes.		
Dividimos el cuerpo de la noticia en párrafos.		
Escribimos qué hecho sucedió.		
Escribimos cuándo y dónde ocurrió.		



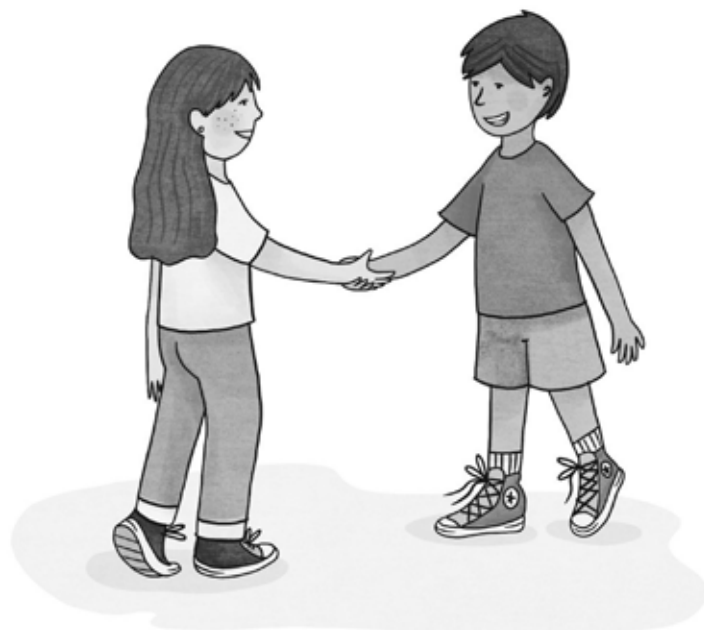
Pauta para evaluar mi noticia	Sí	No
Escribimos cómo sucedió.		
Acompañamos el texto con una imagen adecuada.		
Utilizamos mayúsculas donde corresponde.		
Usamos punto adecuadamente.		

Lección 2

Publico

Reescriban la noticia, corrigiendo los aspectos que sean necesarios a partir de la pauta. Para ello, utilicen una hoja que les entregará su docente.

Con las noticias de todos los grupos, creen el diario del curso. Compártanlo con la comunidad.



RRA 2-4



Saco mi voz

Seguro que alguna vez has hecho una broma a alguien. Hoy relataremos distintas bromas que tú y tu curso han realizado.

Me preparo

1. Piensa en una broma que hayas hecho tú o alguien de tu familia.
2. En una hoja escribe:
 - Una introducción en que cuentes cuándo se hizo la broma y en qué lugar. Por ejemplo: El verano pasado estábamos en la plaza jugando y se me ocurrió hacerle una broma a mi vecino.

Lección 2

- Lo que realizaste: la broma que hiciste y por qué fue graciosa.
- Cómo se dio cuenta la persona de que le habías hecho una broma.

 ¡A presentar!

Por turnos, cuenten sus bromas al grupo.





? ¿Qué comprendí?

1. ¿Qué tienen en común los dos textos de esta lección?

2. ¿Cómo puedo determinar si una palabra es aguda, grave o esdrújula?

Lección 2



RRA 2-3



Lección 3

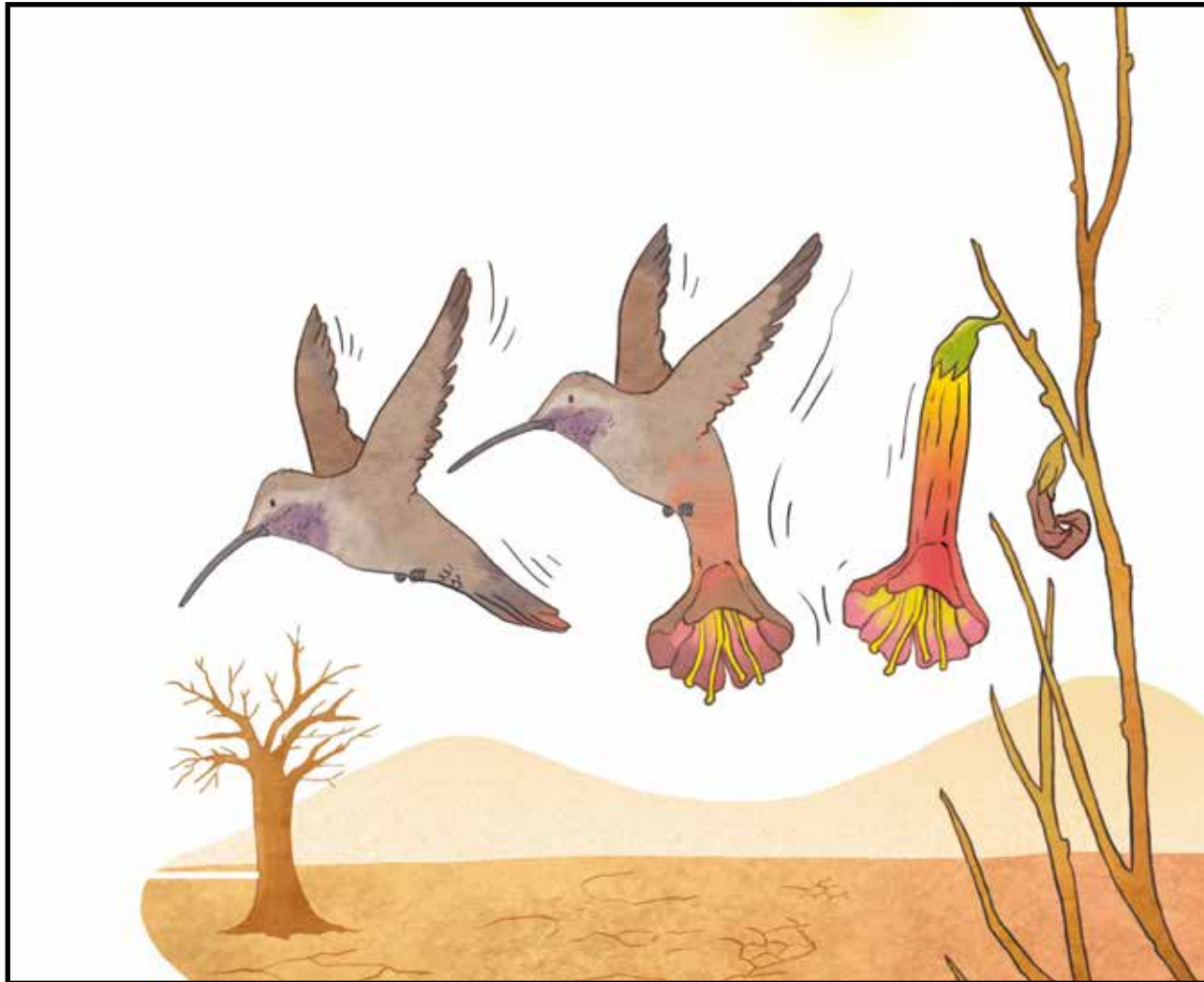
Aventuras salvajes

En esta lección, reflexionarás acerca de la importancia de los hábitats para todos los animales. Fin del recuadro

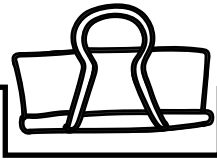
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé una leyenda.
- Leeré un artículo informativo y una noticia.
- Escribiré una opinión.
- Participaré en una conversación grupal.
- Aprenderé nuevas palabras.

Lección 3



A continuación, escucharás una leyenda quechua llamada “La misión del colibrí”.
Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Al formularse preguntas en textos narrativos, el lector busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y por qué se producen los cambios en la historia.



Me pregunto:

1. ¿Cuál es el problema que se presenta en el relato?
2. ¿Por qué es importante el agua?
3. ¿Cómo actuó el colibrí?

Lección 3

4. ¿Por qué actuó de esa forma?

5. ¿Qué consecuencia tuvo el actuar del colibrí?

Escucho y comprendo

Recuerda la leyenda que escuchaste y responde.

1. Dibuja tres consecuencias que tuvo la sequía en las tierras del pueblo Quechua.



Blank rectangular box for writing.

Blank rectangular box for writing.

Blank rectangular box for writing.

Lección 3

2. ¿Qué característica particular tenía la planta de qantu?

3. Explica qué hizo cada personaje para ayudar a acabar con la sequía.

Colibrí: _____



Dios Waitapallana: _____

Amaru: _____

Lección 3



Hablemos sobre la lectura

- ¿A qué se refiere la oración “No había nubes que dieran algo de esperanza a esos secos paisajes”?
- ¿Cuál era la relación del dios Waitapallana con la flor del canto?
- ¿Qué te parece la actitud de cada personaje? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa ¿Qué sabes de los zoológicos? ¿Has visitado un zoológico?



El zoológico en el mundo

Los zoológicos son instalaciones en las que se exhiben animales al público dentro de recintos diseñados para que se asemejen a sus hábitats naturales, con el fin de garantizar su bienestar.

Actualmente en el mundo existen más de 1.000 zoológicos.



Lección 3

Casi toda ciudad importante cuenta con un zoológico, que es considerado una importante atracción turística y educativa.

Historia del zoológico

Los primeros zoológicos fueron colecciones privadas pertenecientes a reyes con animales exóticos vivos. El primero del que se tiene noticia fue el zoo del emperador azteca Moctezuma en la capital Tenochtitlán.

En 1664, se inauguró el primer zoo europeo en Versalles (París), perteneciente al rey Luis XIV. Luego, este zoológico se abrió al público y es considerado como el segundo zoo más antiguo del mundo.



Misión de los zoológicos

Con el tiempo, la misión de los zoológicos ha ido cambiando. Primero fue la exposición de animales exóticos. Luego, fue el estudio científico de los animales y más tarde, la protección de especies en peligro de extinción.

Protección de los animales en los zoológicos

Existe en todo el mundo una serie de normas que exigen a los zoológicos que aseguren las condiciones básicas de sanidad, alimentación, bienestar y seguridad para mantener la buena salud de los animales salvajes que los habitan.

Lección 3

Oposiciones a la existencia de los zoológicos

Algunas personas se oponen a que los animales sean privados de libertad y alejados de su hábitat y manadas. Argumentan que la vida de los animales en zoológicos afecta sus instintos de supervivencia, ya que no tienen que buscar su propio alimento ni refugio. También dicen que, en los zoos, los animales sufren de maltrato.

Parque Zoológico (03 de mayo de 2020).

<https://www.wikipedia.com>

RRA 3-1



? ¿Qué comprendí?

1. Subraya en el texto la información más importante de cada párrafo.

2. ¿Cómo eran los primeros zoológicos?

3. ¿Cuál crees que es la misión más importante que han tenido los zoológicos? ¿Por qué?

Lección 3

4. ¿Hay personas que no están de acuerdo con que existan zoológicos? ¿Qué opinas tú?

Aprendo a utilizar los verbos

Para hablar y escribir correctamente es necesario saber utilizar los verbos. Los verbos son palabras que se refieren a acciones, procesos y estados. Corresponden al centro de la oración.



Acción —→ Los zoológicos **protegen** especies en peligro.

Proceso —→ El panda **creció** en el zoológico de Berlín.

Estado —→ Los zoológicos **son** instalaciones enormes.

Por ejemplo:

- Su infinitivo, que es el modo base del verbo, termina en **ar, er o ir**.
- Los verbos varían en persona, número y tiempo.

Lección 3

Personas y números verbales

- 1° Persona Singular: **Yo**

Ej: **yo** protejo

- 2° Persona Singular: **Tú / Usted**

Ej: **tú** proteges

- 3° Persona Singular: **Él / Ella**

Ej: **él / ella** protege

Singular



- 1° Persona Plural: **Nosotros**

Ej: **nosotros** protegemos

- 2° Persona Plural: **Ustedes**

Ej: **ustedes** protegen

- 3° Persona Plural: **Ellos / Ellas**

Ej: **Ellos / ellas** protegen

Plural

Lección 3

Tiempos verbales

Pretérito	Presente	Futuro
AYER protegieron	HOY protegen	MAÑANA protegerán

- En las oraciones de la siguiente página, subraya el verbo e identifica el tiempo, la persona y el número.

Oración	Persona	Número	Tiempo verbal
Las niñas buscaron caracoles por el jardín.			
Carlos presentará frente al colegio.			
Yo trabajo concentrado en mi tarea.			
Francisco y yo llevaremos a la abuela al parque.			
Los conejos mancharon la alfombra de la casa.			



Lección 3

- Adapta y reescribe la oración para que cumpla con la condición pedida.

1. Marcelo y Marcos comieron galletas.

Primera persona singular.

2. El perro ganó un premio.

Tercera persona plural.



3. Los estudiantes competirán en el torneo.

Pretérito

4. Mi hermana soñó con unicornios.

Presente

Lección 3

5. Camila baila en el escenario.

Futuro

- ¿Lo lograste? Comenta.



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. Antes de leer piensa y comenta: ¿Qué sabes sobre las noticias? ¿Cuál es el propósito de las noticias?

El safari se traslada a Chile

31 de enero 2010

Ofrece la experiencia de tener un león al frente, o arriba, sobre las rejas de los autos-jaula que recorren el parque.

Desde el año 2010, Parque Safari Chile –ex zoológico de Rancagua– ofrece la inolvidable experiencia de compartir con leones de manera cercana,

Lección 3

mediante excursiones colectivas que se realizan por las dos hectáreas donde viven los leones.



Este parque es único en Chile. Está ubicado en Doñihue, a 10 minutos de Rancagua, y en él se intercambian los roles de la mayoría de los zoológicos: los humanos son encerrados en un vehículo y los leones deambulan libremente.



Durante 25 minutos, un máximo de 10 personas podrá recorrer dos hectáreas que forman parte del Parque Safari Chile, en un jeep completamente reacondicionado como una jaula. Es decir, el vehículo lleva rejas en vez de techos y ventanas, para que las personas puedan sentirse cerca de los animales.

Los pasajeros podrán observar a siete leones africanos que estarán desenvolviéndose en su ambiente de forma normal. Esta expedición tiene un precio de \$5.000 por persona.

*El safari se traslada a Chile (31 de enero de 2010). <https://www.latercera.com>
(Adaptación).*

Lección 3

? ¿Qué comprendí?

1. Según el texto, ¿dónde se ubica el Parque Safari del que se habla en la noticia?

2. ¿Por qué crees que las personas están encerradas en un vehículo? Escribe dos razones.



3. ¿Qué te parece que haya leones africanos en este safari en Chile? Justifica tu respuesta.

Lección 3

4. Compara las características del zoológico y el Parque Safari.

		Similitudes
Zoológico		
Parque Safari		



Tildo las palabras agudas, graves y esdrújulas

Agudas

Su sílaba tónica es la **última**.

Llevan tilde las terminadas
en **N, S y vocal**.



chimpan**cé**

salm**ón**

despu**és**

past**or**

pan**al**

cant**ar**

Graves

Su sílaba tónica es la
penúltima.

Llevan tilde las palabras
que no terminan en **N, S** o
vocal.



ángel
azúcar
cóndor
nubes
viento
campo



Esdrújulas

Su sílaba tónica es la
antepenúltima.

Siempre llevan tilde.



murciélago

libélula

música

cáscara

América

simpático

Lección 3

- Clasifica las palabras según si son agudas, graves o esdrújulas y escríbelas en el cuadro que corresponda.

árbol - plátano - panal - cantante -
médico - profesor - campo - música -
corazón - miércoles - fósforo - café -
cama - sofá - estacionamiento

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas

RRA 3-2



Escribo un texto de opinión

Cuando compartimos nuestro punto de vista sobre algún tema estamos dando nuestra opinión. Esta opinión puede expresarse de manera oral o de forma escrita.

Te invitamos a escribir un texto de opinión a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué prefieres, un parque safari o un zoológico tradicional? ¿Por qué?

¿Cómo se escribe un texto de opinión?

Observa el ejemplo.

Lección 3

Mi opinión



Opino que participar en un juego de mesa aporta al desarrollo de varios valores importantes.

Argumento

1



En primer lugar, se desarrolla la paciencia, porque debes esperar el turno de cada jugador para que sea el tuyo.

Argumento

2



En segundo lugar, se desarrolla la tolerancia, porque cuando no se gana, se debe aceptar la derrota.

Retomo
mi opinión



Entonces creo que jugar juegos de mesa es importante.



Una **opinión** es un texto en el que **expones tu postura sobre un tema** y **entregas argumentos** que la apoyen, es decir, que prueben o demuestren lo que estás diciendo. Esto le da **validez** a tu opinión.

Debes argumentar o justificar tu opinión utilizando los conocimientos que tienes sobre el tema y expresándote con un vocabulario preciso.



Planifico

1. ¿Qué prefieres, un parque safari o un zoológico tradicional? Marca con un ✓.

Lección 3



2. Justifica tu respuesta con al menos dos argumentos.



3. Tomando en cuenta tus argumentos, escribe una opinión sobre el tema.

Para tu escritura, considera lo siguiente:

- Comienza tu opinión con expresiones tales como yo creo que, mi opinión es, me parece que.
- Comienza tus argumentos con expresiones como las siguientes:
en primer lugar, en segundo lugar,

Lección 3

por un lado, por el otro lado, junto con lo anterior.

- Al retomar tu opinión, puedes usar expresiones como las siguientes: entonces, por todo lo anterior, en conclusión.



Escribo

Recuerda incluir todas las partes de la estructura del texto de opinión.





Reviso

Usa la siguiente pauta para revisar tu texto de opinión.

Lección 3

Pauta para revisar tu texto de opinión	Sí	No
Escribí mi opinión.		
Mi texto se relaciona con el tema.		
Comencé mi opinión con fórmulas como “yo creo que”, “mi opinión es” u otra.		
Justifiqué mi opinión con dos argumentos.		
Retomé mi opinión al final de mi texto.		
Separé mis argumentos usando puntos.		



Publico

Reescribe tu opinión en una hoja, corrigiendo los aspectos que sean necesarios. Pega tu escrito en el diario mural y acércate a leer las opiniones de los demás.

RRA 3-4

Lección 3

Saco mi voz

A continuación, participarás en una conversación grupal a partir de la pregunta trabajada en tu texto de opinión de la actividad anterior:

¿Qué prefieres, un parque safari o un zoológico tradicional?

Al momento de plantear tu opinión y participar en la conversación, ten en cuenta lo que escribiste en tu texto de opinión de la actividad anterior.

¡A presentar!

- Súmate a uno de los dos grupos en que será dividido en curso.



- Recuerda presentar tus argumentos para darle más fuerza a tu opinión.
- Cada vez que participes, recuerda mantener el foco de la conversación.
- Demuestra interés por lo que escuchas, y espera tu turno para intervenir, sin interrumpir a los demás.



Lección 3

? ¿Qué aprendí?

- Según su tilde, ¿qué tipo de palabras son?

Mis animales favoritos son el caracol, la jirafa, el delfín, el elefante, el tiburón, la ballena, el avestruz, el león y el chimpancé.

- Lee la opinión que escribió un niño:

Mi opinión es que las papas fritas no son saludables.



¿Qué le falta a la opinión para estar completa?



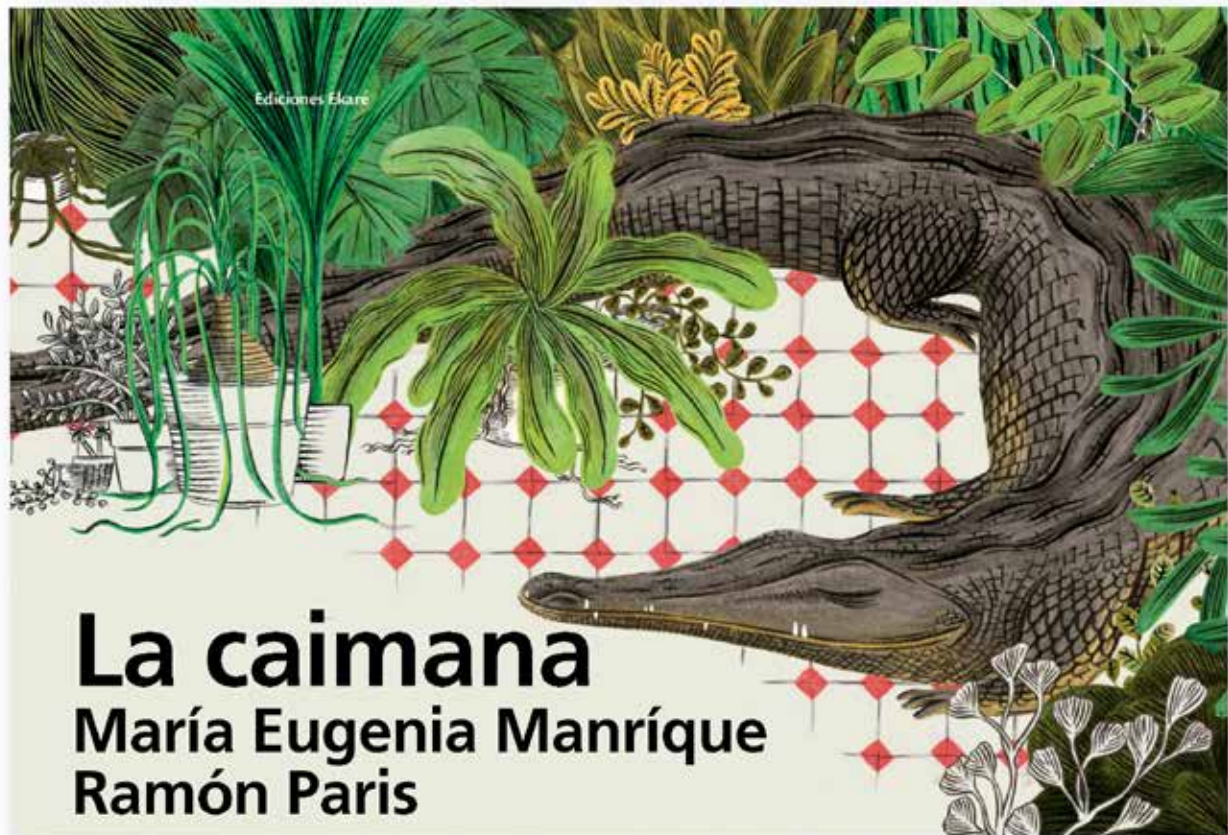
RRA 3-3

Lección 4 **El universo canta**

En esta lección, te harás consciente de la perfección y belleza de la naturaleza que te rodea y reflexionarás sobre la importancia de agradecer su presencia en tu vida.

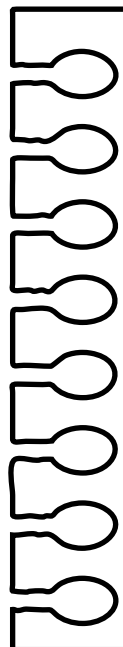
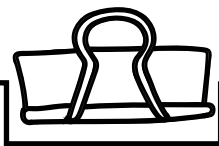
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un cuento.
- Leeré poemas.
- Escribiré un poema.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el cuento "La Caimana". Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.

Lección 4



Al **secuenciar**, no olvides ordenar los hechos según el momento en que ocurrieron: ¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo terminó la historia?



El cuento "La Caimana" ocurre en San Fernando de Apure y los personajes que se presentan al **inicio** son Faoro y Negro.

En el **desarrollo** se indica que el problema es...

Al **final** el problema se resuelve...



Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué Negro quedó huérfana?

2. ¿Cómo era la relación entre Faoro y Negro? ¿Qué pistas del texto te llevaron a inferirlo?

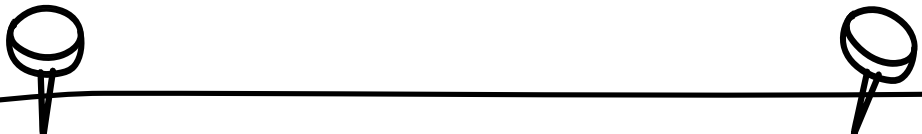
Lección 4

3. ¿Qué hicieron Ángela y la caimana cuando murió Faoro?

4. ¿Cuándo volvió la alegría a la casa y a sus habitantes?



5. ¿Cómo era la caimana del cuento?
Escribe cuatro características.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué emociones crees que siente alguien que pierde a un ser querido?
- ¿Existe algo especial en tu casa que la llene de alegría?
¿Qué cosa?
- ¿Qué te llamó la atención de esta historia?

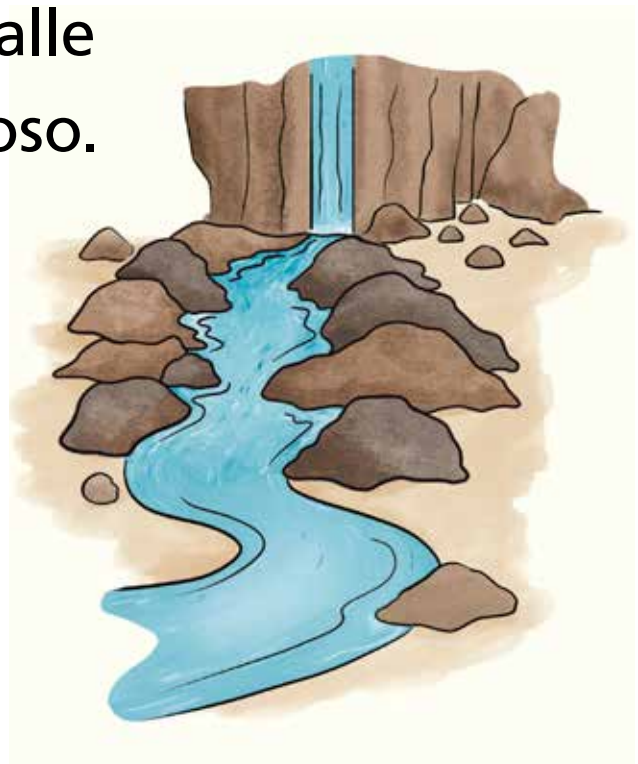


Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema. Según el título, ¿qué tema tratará?

El universo canta

Canta el río que entre
rocas se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.



Lección 4



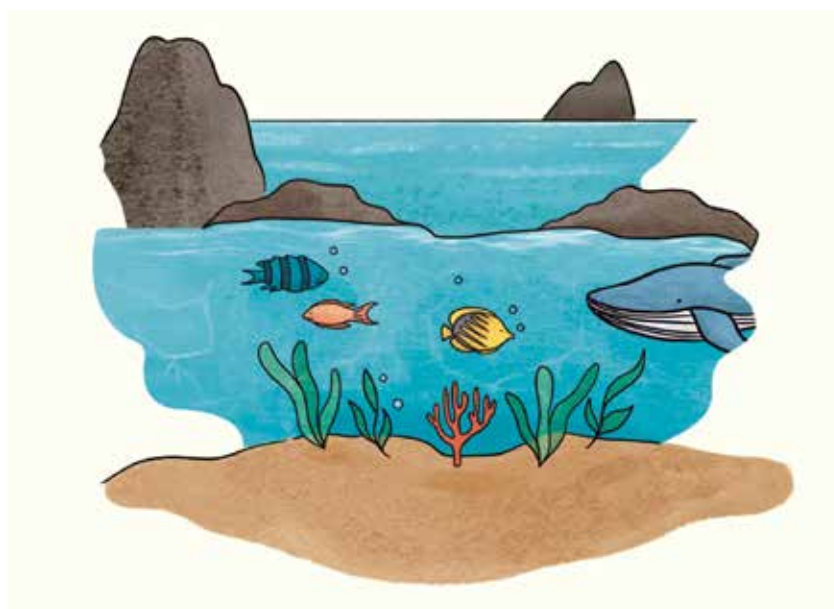
Canta el árbol junto al
viento que implacable lo
sacude, y cantan las avecillas
como alcanzando las nubes.

Canta el trigal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.





Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.



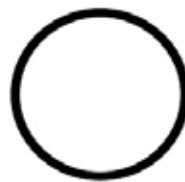
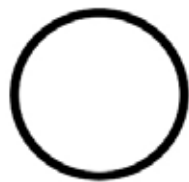
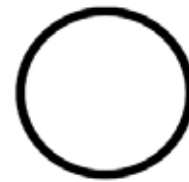
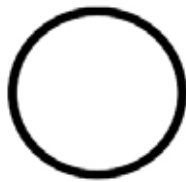
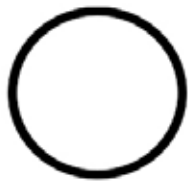
*Catherine Villaseñor Araya. (2002).
En Historias y cuentos del mundo
rural. Fundación de Comunicaciones,
Capacitación y Cultura del Agro.*

RRA 4-1

Lección 4

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál o cuáles de los sentidos se destacan más en este poema? Marca con un ✓.





2. ¿Cuál es el elemento inspirador de este poema? Encierra.
- a. Los paisajes.
 - b. Los peces del mar.
 - c. Los animales del entorno.
 - d. El sonido de la naturaleza.
3. ¿Qué significan los siguientes versos del poema?

“Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude”

Lección 4

4. Luego de leer el poema, ¿qué crees que significa que el universo canta?



Leo y comprendo

A continuación, leerás otro poema.
Antes de leer piensa: ¿De qué crees que se habla en este poema?, ¿Qué relación crees que tiene con el tema de la lección?

Himno a los pájaros

Dios te guarde, pajarillo,
flor del bosque, plumas oro,
nadie mate tus pichones,
nadie toque tu tesoro.

La tormenta no te asuste en
las noches despiadadas, que
el viento no te castigue, ni te
maten las heladas.



Que el cazador no te encuentre
cuando te busca en la selva,
la sombra por defenderte,
en sus repliegues te envuelva.

Vuela siempre por los aires,
canta siempre entre las
ramas, picotea en los jardines,
cuelga el nido en las retamas.



Dios te guarde, pajarillo,
flor del bosque, plumas de oro,
nadie mate tus pichones,
nadie toque tu tesoro.



Lección 4



Alfonsina Storni. (2018). Himno a los pájaros. En Poesía completa. Losada.



? ¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué la persona que habla en este poema no quiere que el pajarito sufra ningún mal? Escribe dos razones.

2. El que habla en este poema ¿qué males no desea que afecten al pajarillo? Escribe tres de ellos.

Lección 4

3. ¿Cómo se describe a los pájaros en el poema?

4. ¿Cuál es el elemento inspirador de este poema? Encierra.

a. Los pájaros.

b. La naturaleza.

c. Los cazadores.

d. Los peligros de la naturaleza.



5. ¿Estás de acuerdo con lo que se dice de los pájaros en este poema? ¿Por qué?

6. En pareja memoricen el poema.

Utilizo el lenguaje figurado o poético

Lee nuevamente la siguiente estrofa del poema "El universo canta". ¿Cómo es el lenguaje que ocupa la poetisa?

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Lección 4

Piensa y responde:

- ¿Qué significa que el río canta?
- ¿Qué significa que el río duerme?



El **lenguaje figurado** o poético se utiliza en los poemas para darle más belleza al texto. Su finalidad es **expresar sentimientos y comunicar las ideas** empleando un lenguaje poético, distinto al lenguaje cotidiano.



Lee y compara los ejemplos de las siguientes descripciones del gato.

Lenguaje cotidiano:

Animal felino que tiene cuatro patas, bigotes y cuerpo cubierto por pelos.

Lenguaje poético:

- Máquina de ronroneos, con cobertura suave multicolor.
- Música de maullidos para soñar.
- Sus patas parecen guantecitos silenciosos que lame con gusto.

RRA 4-2

Escribo un poema

Cuando queremos expresar nuestros sentimientos o emociones a alguien, podemos escribir un poema.

Te invitamos a escribir un poema sobre algún elemento de la naturaleza que te guste o te llame la atención.



¿Cómo se escribe un poema?

Cultivo una rosa blanca

Título

Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Rima

Estrofa

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

Verso

José Martí

Autor





Los **poemas** son textos que buscan **expresar emociones o impresiones** acerca del mundo. En ellos es común el uso de **lenguaje figurado y rima**.

Planifico

1. Piensa y conéctate con tus sentimientos: ¿Qué elemento de la naturaleza me gusta o me llama la atención? ¿Me gustaría escribir un poema sobre él?
2. Para planificar tu escritura, completa los siguientes cuadros.



Propósito

Destinatario

Elemento de la naturaleza sobre el que voy a escribir mi poema.

Emociones o sentimientos que me genera este elemento.

Lección 4

Características,
ideas sobre el
objeto, acciones
que realiza,
modos para
cuidarlo, etc.

3. Escribe palabras que rimen con los elementos relacionados con la naturaleza que escogiste. Recuerda que estas deben ir al final de los versos de tu poema.

rima con

rima con



rima con

rima con



Escribo

Escribe tu poema.

[illegible]



Reviso

Usa la siguiente pauta para revisar tu texto.

Pauta para evaluar mi poema	Sí	No
Escribí sobre un elemento de la naturaleza.		
Escribí mi poema en versos y estrofas.		
Usé lenguaje figurado.		
Incorporé algunas rimas.		

RRA 4-4

Lección 4

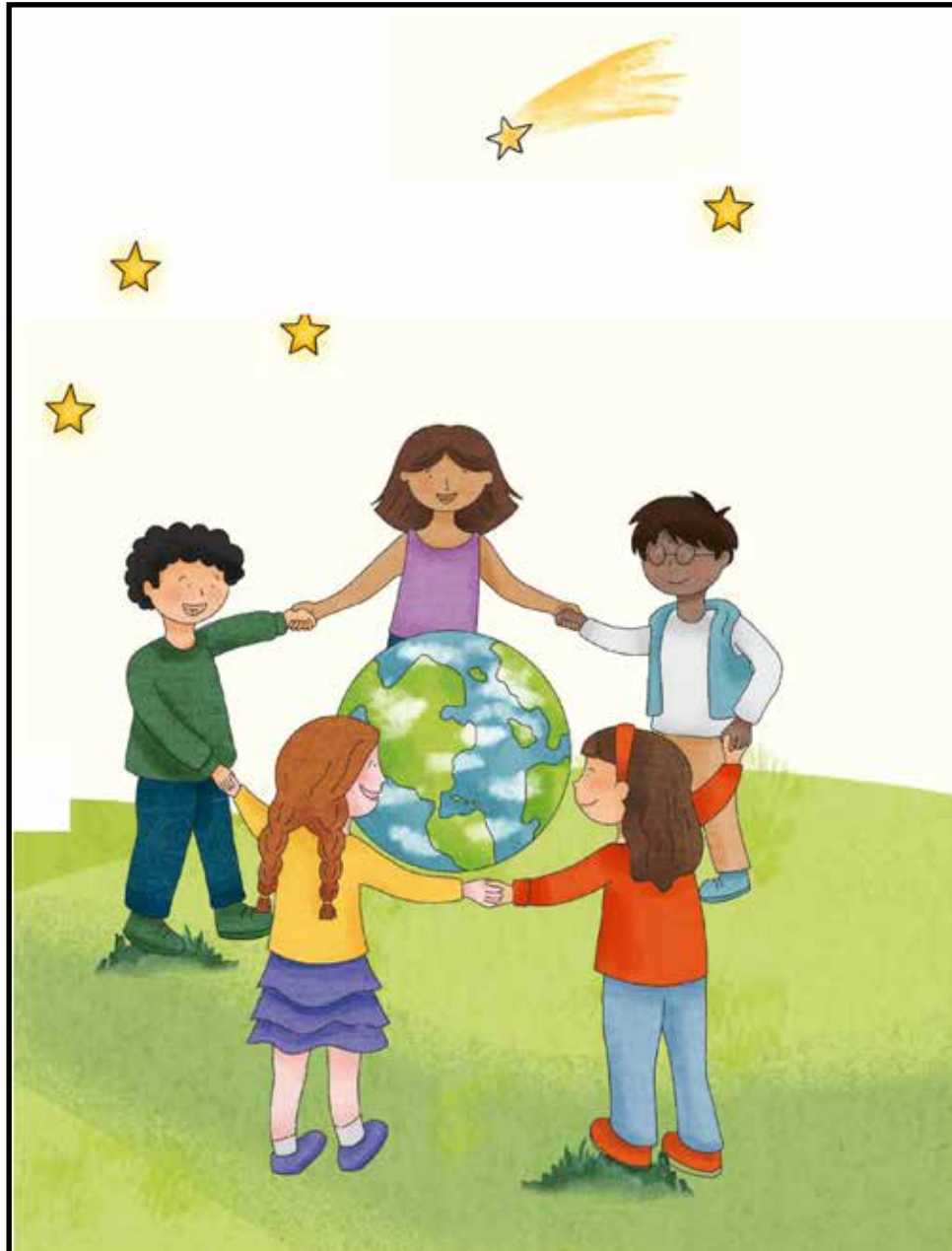
Leo y comprendo

A continuación, leerás otro poema.
Antes de leer piensa: ¿Sobre qué crees que habla el poema?

Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,
jugando la Tierra a espiar...
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas
jugando la Tierra a abrazar...



Gabriela Mistral. (1955). En Los mejores versos para niños. Zig-Zag.

RRA 4-1

Lección 4

? ¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el poema se titula "Todo es ronda"?

2. ¿Qué significan los siguientes versos?
Comenta.

"Las olas son rondas de niñas
jugando la Tierra a abrazar..."



3. ¿Los siguientes versos están en lenguaje cotidiano o lenguaje poético? Encierra.

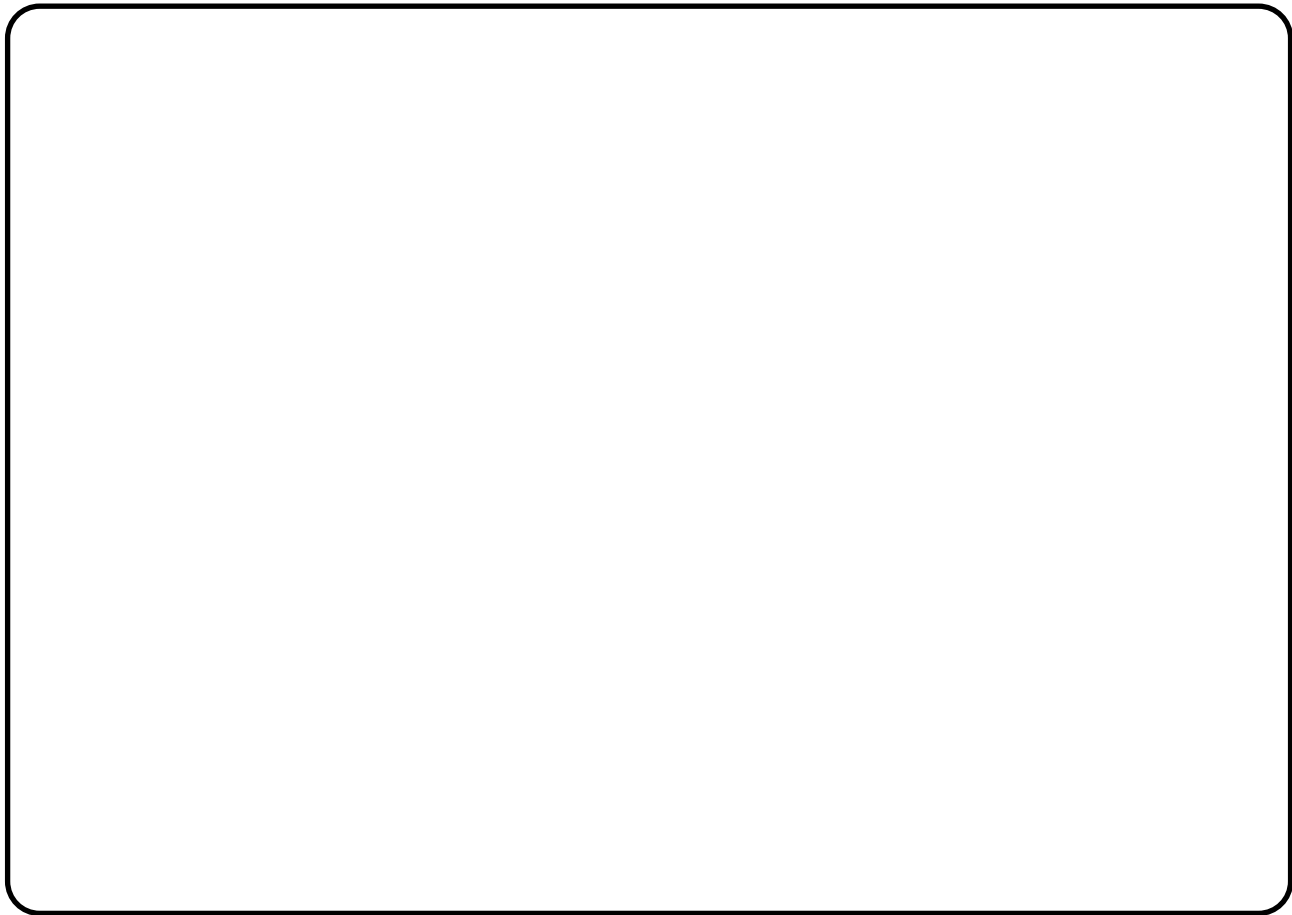
“Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...”

Lenguaje cotidiano

Lenguaje poético

4. Lee nuevamente los mismos versos y dibuja en el siguiente recuadro lo que imaginas

Lección 4



? ¿Qué aprendí?

1. ¿Qué características tienen los poemas?
Nombra al menos dos.



2. ¿Qué fue lo que más te gustó de esta lección?



RRA 4-5

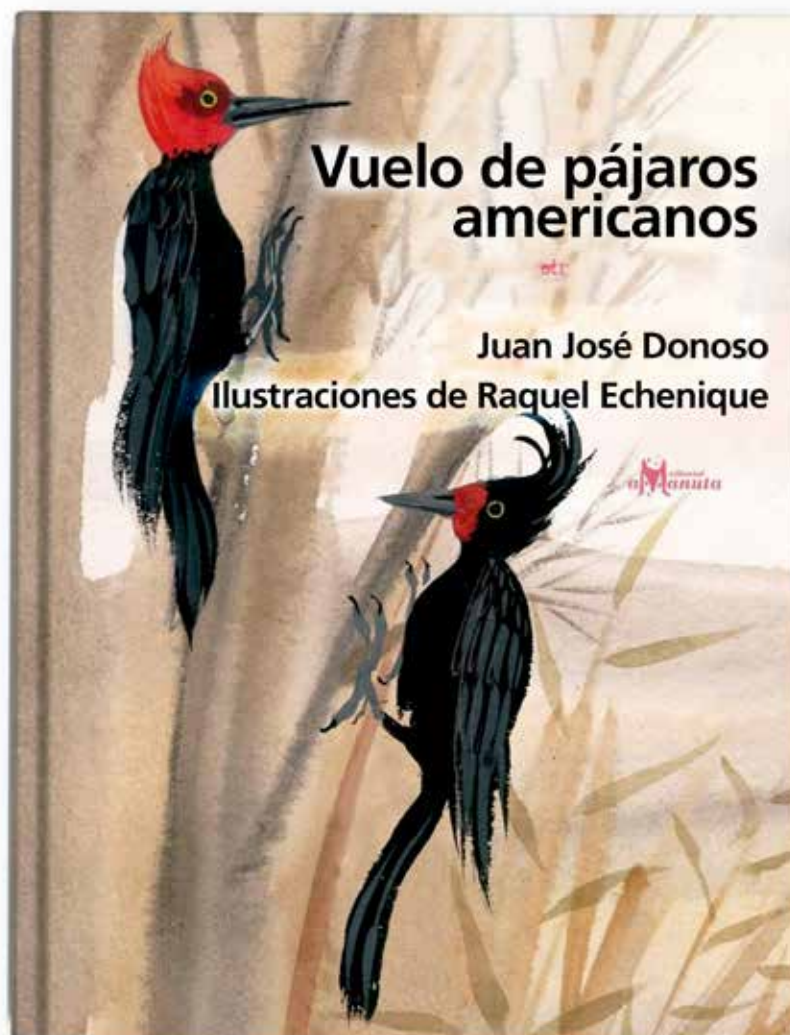
Lección 5

Sueños en el aire

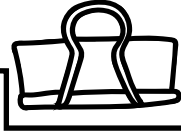
3. En esta lección, reflexionarás acerca de la importancia del trabajo y el esfuerzo para lograr los sueños que nos proponemos.

 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un texto informativo.
- Leeré cuentos.
- Escribiré una anécdota.
- Representaré un personaje.
- Aprenderé nuevas palabras.



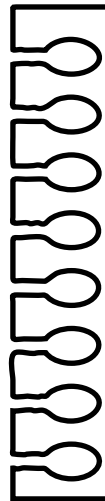
A continuación, escucharás el texto informativo “Pájaros por todas partes”, del libro *Vuelo de pájaros americanos*. Aplica las estrategias de predecir y resumir para comprender mejor.



Para **predecir**, utiliza las pistas que te da el texto y tus conocimientos previos sobre el tema.



- ¿Qué aves conoces?
- Donde tú vives, ¿qué tipos de pájaros hay?
- ¿Qué beneficio aportan las aves al lugar donde vives?



Para **resumir**, registra
la idea principal de cada
párrafo mientras lees.



Idea principal: Los pájaros
que se alimentan de frutas
y semillas permiten que
las plantas y los árboles se
dispersen.

Lección 5

Escucho y comprendo

Recuerda el texto informativo que escuchaste y responde.

1. ¿De qué se trata el subtítulo “Trabajando por el medio ambiente”?



2. ¿Qué pájaros se nombran en el texto?

3. ¿Qué hábitos tienen los pájaros que contribuyen a preservar el medio ambiente?

Lección 5

A continuación, en grupo, conversen sobre el pájaro del texto leído y respondan las preguntas:





Hablemos sobre la lectura

- Donde tú vives, ¿has visto a este pájaro?
- ¿Qué beneficio aporta o aportaría esta ave al lugar donde vives?
- ¿Qué les dirías a tus vecinos para que cuiden a este pájaro?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. ¿Has leído otros cuentos con brujos como personajes? ¿Qué recuerdas?

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho, mucho tiempo, en un reino lejano vivía un malvado brujo que construyó un castillo suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos los habitantes del reino fueron a admirar la maravilla. La primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que era muy bella y muy curiosa.

Mientras la bella princesa observaba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo. Entonces prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea hasta que no quedó ninguno. Pero, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió realizar la tarea de una manera distinta.



Lección 5

Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Entonces Diego amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa por todo el castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.



Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Autor anónimo. (1975). En El tesoro de la juventud. Grolier International.

RRA 5-3

Lección 5

? ¿Qué comprendí?

1. ¿A qué lugar llegó la primera flecha que lanzó Diego? ¿Cómo lo sabes? Marca con un ✓.

☐ Al castillo.

☐ Al cuerpo del brujo.

☐ Al aire.

Lo sé porque _____



2. ¿Cómo describirías a Diego? ¿Por qué?

3. ¿Qué otro título le pondrías al cuento "El castillo aéreo del brujo"?

Lección 5

4. Lee y marca según corresponda:

“Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra”.

a. La palabra **suspendido** se puede reemplazar por:

☐ escondido ☐ colgado ☐ detenido

b. La palabra **áereo** se relaciona con:

☐ el agua ☐ el aceite ☐ el aire



Escribo una anécdota

Cuando nos ocurre algo especial, muchas veces se lo contamos a otras personas.

Te invitamos a escribir una anécdota para compartir una experiencia entretenida con tu curso o tu familia.

¿Cómo se escribe una anécdota?

Lee el ejemplo y comenta.

Ayer mi mamá y yo estábamos en la casa. Ella quería preparar galletas, pero yo quería seguir viendo televisión. Entonces mi mamá me pidió los ingredientes para preparar unas galletas dulces.

Lección 5

Como yo estaba distraída viendo mi programa, en vez de azúcar, le entregué la sal. Las galletas quedaron ricas, pero no como esperábamos.

En vez de comerlas con manjar, las tuvimos que comer con queso.



A simple black bookmark icon, shaped like a ribbon, is positioned at the top left of the text box.

Una **anécdota** es una **narración breve de un hecho curioso, poco conocido, interesante o divertido** que le ocurrió a alguien. Su propósito es entretener. Al inicio se indica dónde ocurrió el suceso y quiénes participaron; luego, se plantea la situación curiosa; y, al final, cómo se resolvió.

Lección 5



Planifico

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo ocurrió la historia?

2. ¿En qué lugar sucedió?



3. ¿Cómo ocurrió la historia? Escribe a grandes rasgos tu anécdota.

Inicio _____

Lección 5

Desarrollo

Desenlace



Escribo

Escribe tu anécdota usando el ejemplo como modelo. Recuerda utilizar mayúsculas al inicio de una oración y punto al final. No olvides colocar tildes a las palabras cuando corresponda.

Lección 5

[illegible]



Reviso

Pide una persona de tu curso que revise tu anécdota utilizando la siguiente pauta:

Pauta para evaluar una anécdota	Sí	No
Se menciona dónde y cuándo ocurrió el hecho		
Se relata una historia curiosa en orden.		
Se usan tildes cuando corresponde.		
Se usa mayúscula y puntos cuando corresponde.		

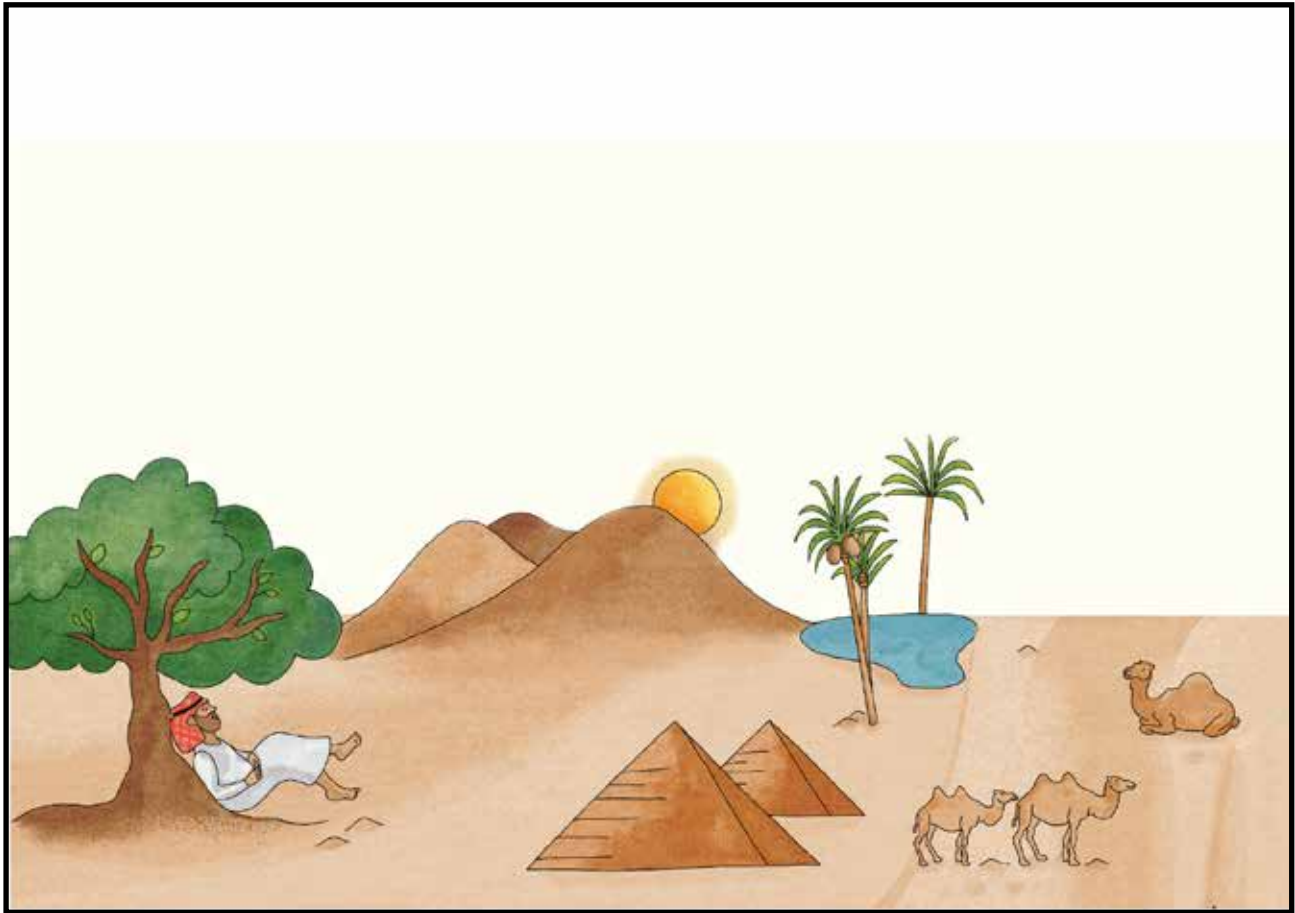
Lección 5

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento, ¿sabes dónde queda El Cairo?

Historia de los que soñaron

Hace mucho tiempo, vivía en El Cairo un hombre rico. Era tan desprendido que perdió todo, menos la casa de su padre. Por eso, se vio obligado a trabajar para ganarse el pan. Trabajaba tanto que, un día se quedó dormido debajo de una higuera de su jardín. En el sueño vio a un desconocido que le dijo: "Tu fortuna está en Persia, en Isfaján. ¡Anda a buscarla!"



A la madrugada siguiente se despertó y emprendió el largo viaje a Persia. Afrontó los peligros de los desiertos, los ríos, las fieras y de los hombres. Al llegar a la ciudad de Isfaján, lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita. Una pandilla de ladrones

Lección 5

atravesó la mezquita y se metió en la casa vecina. Las personas que dormían se despertaron y pidieron socorro. El capitán de aquel lugar acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea. El capitán hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel. El juez lo hizo comparecer y le dijo: "¿Quién eres y cuál es tu patria?"

El hombre declaró: "Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

"El juez le preguntó: "¿Qué te trajo a Persia?"



El hombre optó por la verdad y le dijo: "Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió es esta cárcel."

El juez se echó a reír y le dijo: "Hombre desatinado, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín, una higuera y bajo la higuera un tesoro. Yo no he creído esa mentira. Tú, sin embargo, viniste desde lejos, bajo la sola fe de tu sueño. ¡Qué no vuelva a verte en Isfaján, toma estas monedas y vete!".

El hombre tomó las monedas y regresó a la patria. Debajo de la higuera de su casa,

Lección 5

que era la del sueño del juez, desenterró el tesoro. Así Dios le dio bendición y lo recompensó.

Gustav Weil. (2013). Historia de los dos que soñaron. En Antología de la literatura fantástica. Debolsillo (Adaptación).

¿? ¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el hombre se fue a Persia?



2. ¿Qué hizo cuando regresó a su hogar?

3. ¿Cómo dirías que es el hombre de El Cairo? ¿Por qué?

Lección 5

4. Si tú fueras el personaje de este cuento,
¿habrías ido a Isfaján? ¿Por qué?

5. ¿Qué consejo le darías al hombre de El
Cairo?



6. Compara al hombre de El Cairo y el juez.
En cada sección detalla las características
que los diferencian y en “Se parecen
en” escribe qué tienen en común ambos
personajes.

Hombre de El Cairo _____

Lección 5

Se parece en

Juez



Utilizo un vocabulario variado

Cuando escribimos o hablamos, es importante que utilicemos vocabulario variado para darle mayor riqueza a nuestro mensaje. Esto quiere decir, por ejemplo, que debemos evitar la repetición de palabras.

1. En pareja, lean los siguientes fragmentos y encuentren sinónimos para las palabras destacadas.

- A la madrugada siguiente se despertó y **emprendió** el largo **viaje** a Persia.
- El capitán de aquel lugar **acudió** con sus hombres y los bandoleros **huyeron** por la azotea.

Lección 5

2. Observa los siguientes fragmentos y reescríbelos usando sinónimos para cada una de las palabras destacadas. Ayúdate con un diccionario si lo necesitas.

a. Hace mucho tiempo, **vivía** en El Cairo un hombre rico.

b. Mientras la **bella** princesa **observaba** el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó.



c. Era tan desprendido que perdió todo,
menos la **casa** de su **padre**.

d. Entonces Diego **amarró** una larguísima
cuerda a una flecha, la disparó y **subió**
por ella.

Lección 5

Saco mi voz

Piensa en los personajes principales del cuento “Historia de los que soñaron”: el hombre de El Cairo y el juez de Isfaján.

En pareja, cada uno asuma un rol y recreen la conversación que tuvieron.

Me preparo

1. Lean el diálogo que tuvieron el juez y el hombre de El Cairo.
2. Decidan quién interpretará a cada uno de ellos.
3. Practiquen el diálogo.



4. Usen gestos y entonación acordes a lo que dicen.
5. Con material reciclado, creen algún elemento para su caracterización.



Lección 5

Para caracterizar mejor a tu personaje,
completa el esquema:

¿Cómo es el personaje?	➔	
¿Cómo habla?	➔	
¿Cómo es su forma de actuar?	➔	

[illegible]

Lección 5



¡A presentar!

- Presenten la recreación de la conversación ante el curso.
- Recuerden caracterizar a su personaje según su forma de ser, actuar y hablar. Para ello, usen gestos y entonación acordes al diálogo.
- Utilicen un vestuario o elemento característico del personaje que van a representar.
- Presten atención a las presentaciones restantes.



Me evalúo

Pauta para evaluar nuestra representación de personajes	Sí	No
¿Logramos ponernos de acuerdo para recrear la conversación de los personajes?		
¿Practiqué el diálogo de mi personaje?		
¿Comprendí a mi personaje al leer la historia?		
¿Caractericé a mi personaje, usando gestos y entonación acordes al diálogo?		
¿Utilicé vestuario o algún elemento para apoyar la caracterización?		

Lección 5

? ¿Qué aprendí?

1. ¿Qué fue lo más fácil de la lección para mí?



2. De lo visto en la lección, ¿qué necesito seguir reforzando?

RRA 5-4

RRA 5-5

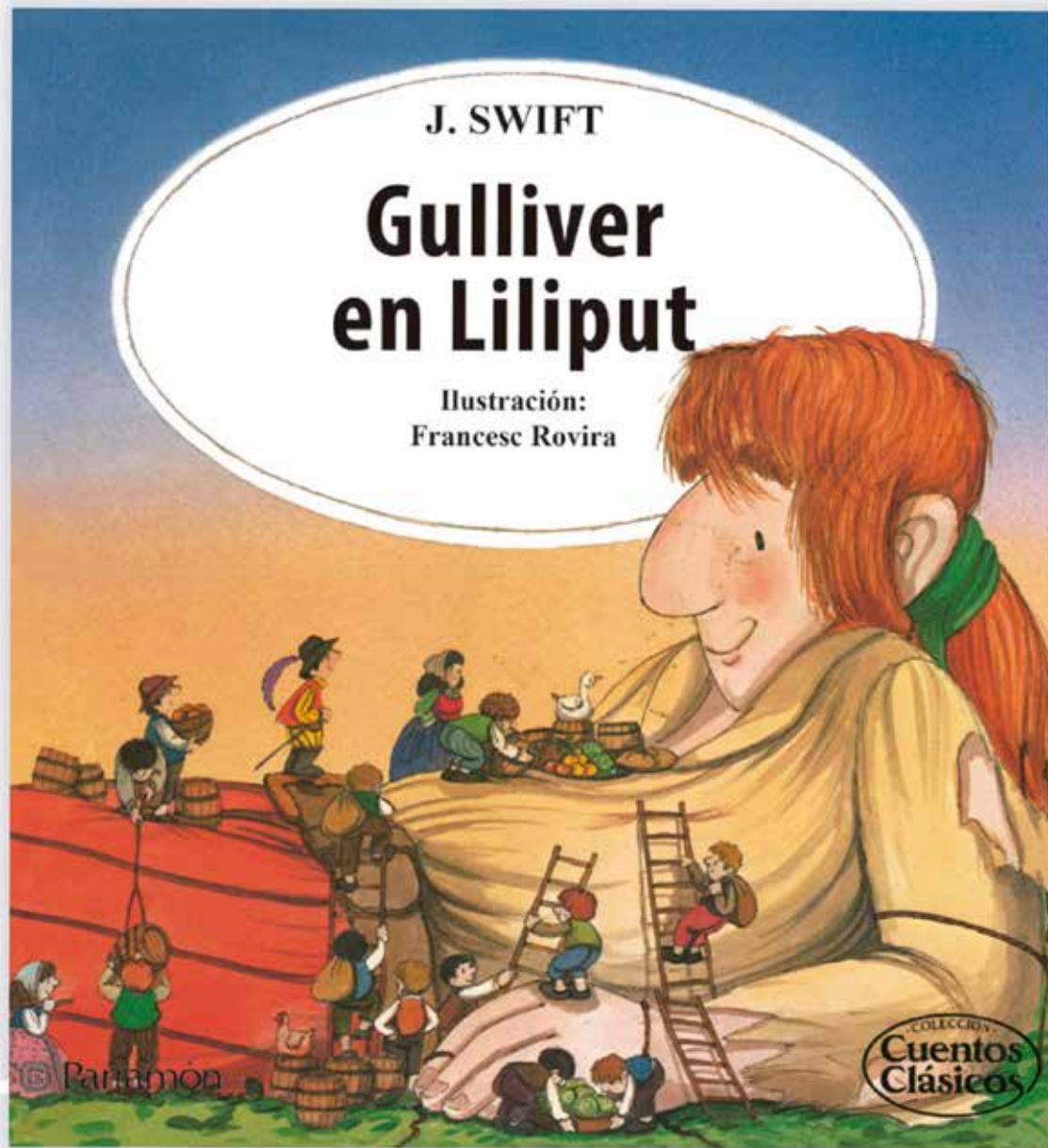
Lección 6

Historias de lugares lejanos

En esta lección, conocerás historias de lugares lejanos que te invitarán a reflexionar sobre cómo el servicio y ayuda a otros aporta a la felicidad.

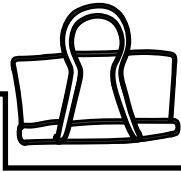
 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un cuento.
- Leeré cuentos tradicionales.
- Escribiré una carta.
- Realizaré una exposición oral.
- Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el cuento “Gulliver en Liliput”. Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.

Lección 6



Para **secuenciar** un cuento puedes escribir los hechos de su inicio, del desarrollo y del final o desenlace, y luego conectar estas ideas de manera gráfica, por ejemplo, con una flecha.



Primero, los liliputenses...



Luego, Gulliver...



Al final, todos...



Escucho y comprendo

Recuerda el cuento y responde.

1. ¿Dónde se encuentra Liliput y cómo son sus habitantes?

2. ¿Con quién y por qué estaban los liliputenses en guerra?

Lección 6

3. ¿Cómo pudo regresar Gulliver a su país?

4. Si tú fueras Gulliver, ¿cómo te hubieras sentido al llegar a Liliput? ¿Qué hubieses hecho?



Hablemos sobre la lectura

Comenten en pareja:

- ¿Qué opinas acerca de las siguientes acciones del cuento? Fundamenta.

Los liliputenses amarran y lanzan flechas a Gulliver.



Gulliver no ataca al pueblo vecino, a pesar de su gran tamaño.



Gulliver logra que los reinos firmen la paz.

Lección 6

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento.
¿Recuerdas cuál es la estructura de los cuentos?

La flor de lililá

En un tiempo muy lejano, había un rey que quedó ciego de la noche a la mañana. Entonces, para sanar sus ojos, llamaron al palacio real a todos los médicos y médicas, a hechiceros, brujos y brujas, pero nadie acertaba con el remedio.

Un día llegó al palacio una viejecita muy viejecita que se presentó ante el guardia y le dijo:



Traigo noticias para su majestad.

— Adelante, pero ten cuidado, porque son muchos los que se han equivocado con el remedio y la paciencia del rey se acaba. Y la viejecita pasó a ver al rey y este exclamó:

—¿Me traes el remedio que necesito?

La viejecita le explicó al rey que había una sola cosa en el mundo que podría devolverle la vista: tocar sus ojos con un ungüento que se prepara con la flor de lililá. El rey quiso que fueran inmediatamente a buscar esa flor, pero ella le contó que estaba en un jardín encantado y que era muy difícil llegar allí.

Lección 6

Deseoso de encontrar el remedio para su ceguera, el rey reunió a sus tres hijos y les dijo que el que consiguiera la flor, heredaría el trono.

Primero partió el mayor. Montado en su corcel blanco, se alejó de palacio a galope tendido.

Pasaron los días y en el palacio, impacientes al ver que el mayor tardaba tanto en regresar, decidieron que el segundo de los hermanos partiera a buscar la flor.

El joven montó en su negro corcel y pronto se perdió de vista en la lejanía.



Transcurridas unas semanas sin que ninguno de los dos regresara a palacio con la flor de lililá, el más pequeño de los tres decidió probar suerte. Montó en su caballo alazán y se alejó veloz del castillo.



En el camino se encontró con un hombre que le indicó dónde encontrar la flor de lililá, tal como lo había hecho con sus hermanos, pero estos no habían seguido sus instrucciones. Le dijo que debía tomar un sendero

Lección 6

y al final encontraría una roca negra. Golpearía esa roca tres veces con una vara que le regaló. La piedra se abriría y en su interior descubriría el jardín más hermoso que ojos humanos hayan contemplado jamás. En ese jardín crece la flor de lililá. Le aconsejó que tuviera cuidado, porque el jardín está custodiado por un fiero dragón.

Le dijo que, si el dragón tiene los ojos abiertos, es que duerme y si, por el contrario tiene los ojos cerrados, es que está despierto.

Todo sucedió de la mejor manera. Comprobó que los ojos del dragón estaban bien abiertos y pasó junto a él sin hacer ruido; se adentró en el jardín, guiado por el perfume de la flor de lililá,



la cortó y la guardó
en su bolsillo. Luego
se puso rumbo a
palacio.

Al llegar al palacio,
entregó la flor de
lililá a su padre. Este
no podía creer que su
hijo menor lo había
logrado. Finalmente,
la flor de lililá pudo



devolver la vista al rey y este premió a su
hijo, nombrándolo su heredero.

Antonio Rodríguez (s.f.). <https://cvc.cervantes.es> (Adaptación).

RRA 6-6

Lección 6

¿Qué comprendí?

1. ¿Qué problema tenía el rey?

2. ¿Quiénes lo ayudaron con la solución?



3. ¿Cómo se comportó el hijo menor en comparación con sus hermanos?

4. ¿Cómo recobró la vista el rey?

Lección 6

5. ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó el rey para buscar la flor?

6. En la oración “El hijo mayor montó su **corcel** blanco...”, ¿qué significa la palabra destacada? Dibuja y luego revisa con un diccionario.



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for a drawing or diagram.

RRA 6-3

Lección 6

Saco mi voz

En la leyenda “La flor de lililá”, el rey usa un ungüento para sanar su ceguera. Hay hierbas medicinales que son útiles para dolores o molestias corporales. Hoy las queremos conocer.

Me preparo

1. Pregunta a tu amigos y familia si conocen un ungüento o una hierba medicinal. Averigua para qué sirve.
2. Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo.

¿Qué hierba o ungüento presentaré?	→	
------------------------------------	---	--



¿Para qué se utiliza?

¿Qué recomendación puedo hacer sobre cómo usarla?

3. Consigue una fotografía, ilustración o muestra real de la hierba o ungüento.

 ¡A presentar!

1. Comienza contando cómo se llama la hierba o ungüento que vas a presentar. Por ejemplo: "Hoy presentaré la manzanilla".

Lección 6

- Indica para qué se utiliza y termina con una recomendación.
- Muestra el ungüento, la hierba o una foto para que todos lo conozcan.

Me evalúo

Pauta para evaluar mi presentación	Sí	No
¿Comencé mencionando la hierba o ungüento?		
¿Expliqué para qué se utiliza?		
¿Terminé con una recomendación?		
¿Mostré el ungüento, la hierba o una foto al curso?		



A continuación, leerás un cuento.
Reflexiona: ¿Qué sabes sobre los
ruiseñores?

El ruiseñor del emperador

El palacio del emperador de China estaba completamente hecho de porcelana, siendo el más espléndido del mundo entero y también el más frágil. Su jardín de flores perfumadas y maravillosas era tan extenso que ni el propio jardinero tenía idea de dónde terminaba. Si recorrieras las tierras imperiales, te encontrarías en el bosque más frondoso que puedas imaginarte, lleno de altos árboles y profundos lagos. Allí vivía un ruiseñor que cantaba tan hermosamente que los pescadores,

Lección 6

a pesar de todas sus ocupaciones, se detenían para escuchar sus trinos.

De todos los países llegaban viajeros que admiraban el palacio y el jardín, pero en cuanto oían al ruiseñor, exclamaban:

—¡Este canto es el mejor del mundo!

Los comentarios llegaron a oídos del emperador, quien le ordenó a sus hombres encontrar el ruiseñor y traerlo ante su presencia para escucharlo cantar.

Los hombres se dirigieron al bosque, al lugar donde el pájaro solía situarse. En el camino se encontraron con una niña que conocía el lugar donde vivía el ave.



Avanzaban a toda prisa, cuando una vaca se puso a mugir.

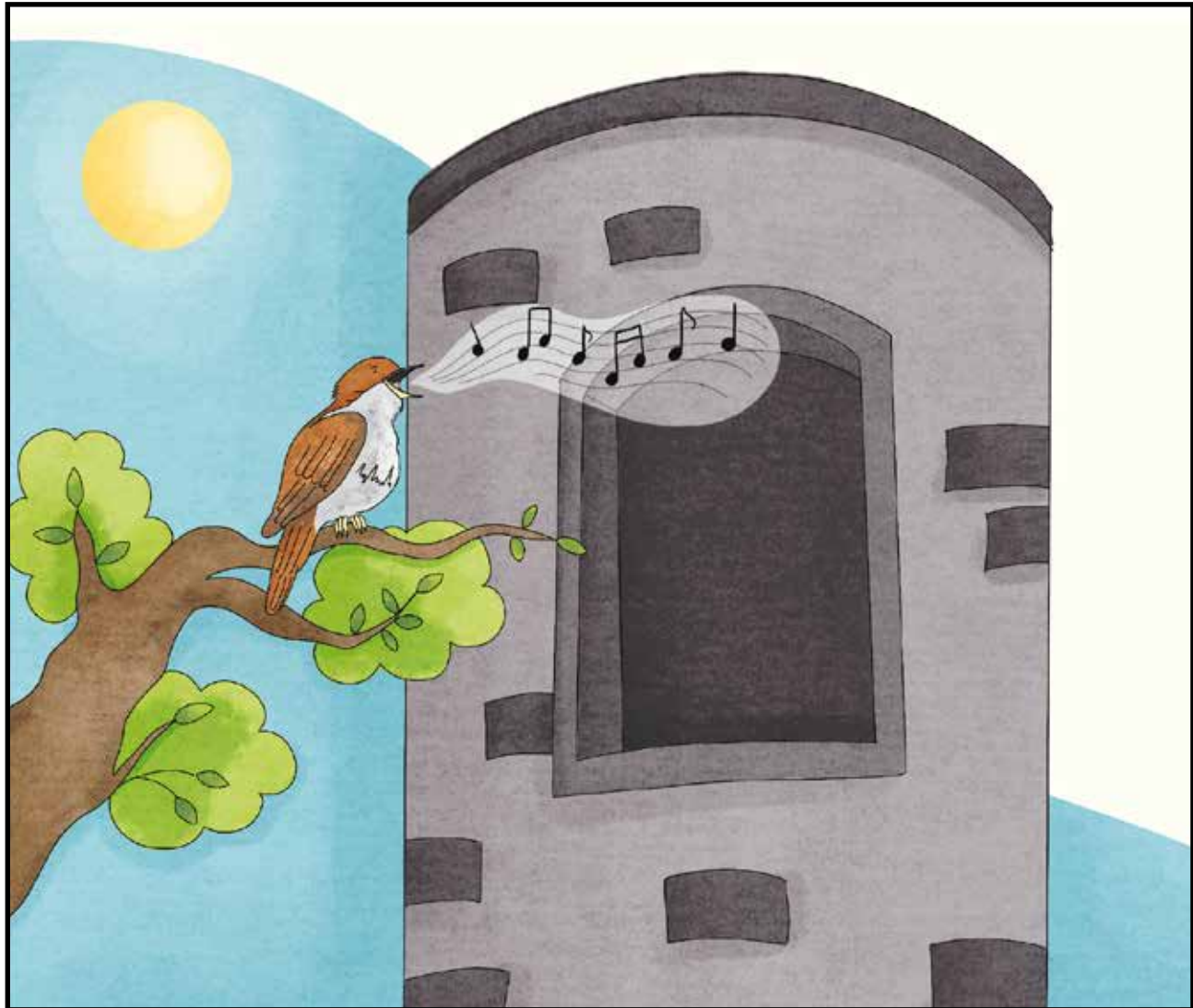
—¡Oh! —exclamaron los hombres—. ¡Ya lo tenemos! ¡Qué fuerza tiene para ser un animal tan pequeño!

—No, esa es una vaca que muge —dijo la niña—. Pero creo que no tardaremos en oírlo.

Y en seguida el ruiseñor se puso a cantar.

—¡Es él! ¡Escuchen, escuchen! ¡Allí está! —dijo la niña—, señalando un ave gris posada en una rama.

Lección 6



—¿Es posible? —dijeron los hombres—. Jamás lo hubiéramos imaginado así. ¡Qué feo y ordinario! Seguramente habrá perdido el color, intimidado por unos visitantes tan distinguidos.



—Mi ruiñeñor —dijo la niñita en voz alta—, nuestro emperador quiere que cantes en su presencia.

—¡Con mucho gusto! — respondió el pájaro—, y reanudó un canto que daba gloria escucharlo.

En medio del gran salón donde estaba el emperador, habían puesto una percha de oro para el ruiñeñor. Toda la corte estaba presente, y la niña recibió autorización para situarse detrás de la puerta. Todos llevaban sus vestidos de gala, y todos los ojos estaban fijos en la avecilla gris, a la que el emperador hizo una señal para que comenzara su canto.

Lección 6

El ruiseñor cantó tan hermosamente que las lágrimas acudieron a los ojos del emperador y cuando el pájaro las vio rodar por sus mejillas; cantó desde el alma. El llanto del emperador lo hacía sentir recompensado.

Un día, el emperador de Japón le envió al emperador de la China un hermoso ruiseñor mecánico. Este ruiseñor estaba cubierto de gemas preciosas y también cantaba maravillosamente. Todo el mundo olvidó al humilde ruiseñor, y tristemente, el ave se fue volando. Toda la corte tachó al ruiseñor de ingrato y fue desterrado.

Un día, la cuerda del ruiseñor mecánico se desgastó y su trino artificial cesó sin que alguien encontrara la manera de arreglarlo.



Pasaron los años y el emperador se enfermó de gravedad, ningún doctor podía curarlo. De pronto resonó, procedente de la ventana, un canto maravilloso. Era el ruiseñor posado en una rama. Enterado de la desesperada situación del emperador, había acudido a traerle consuelo y esperanza; cuanto más cantaba el ave, más se recuperaba el emperador.

Fue así como el fiel ruiseñor que había sido olvidado y desterrado regresó todos los días a cantarle al emperador.

Hans Christian Andersen (s.f.). <https://bdescola.mineduc.cl> (Adaptación).

RRA 6-1

Lección 6

¿Qué comprendí?

1. ¿Qué sentía el emperador cuando escuchaba cantar al ruiseñor?

2. ¿Por qué el emperador de China prefirió al ruiseñor mecánico?



3. ¿Qué preferirías como regalo, un
ruiseñor mecánico o un ruiseñor real?
¿Por qué?

4. ¿Cómo crees que se sintió el ruiseñor al
ser desterrado?

Lección 6

5. ¿Qué te parece la actitud del ruiseñor al final de la historia?, ¿por qué?

6. Comenta en grupo:

- ¿Sucedan situaciones como la del cuento en la vida real?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando se equivocan?
- ¿Por qué es importante pedir disculpas y disculpar a otras personas?



Escribo una carta

Recuerda que, cuando queremos comunicarnos con alguien por escrito, enviamos cartas o correos electrónicos. Te invitamos a escribir una carta a un ser querido para expresarle por qué lo quieres o para pedirle disculpas.

¿Cómo se escribe una carta?

Observa el ejemplo.

① Beijing, 5 de mayo de 1869

② Querido ruseñor:

Cuando te conocí, tu preciosa voz me hacía llorar de felicidad. Hoy lamento haberte olvidado y te escribo para pedirte perdón.

③ Cuando te fuiste, aprendí que los seres queridos no se reemplazan y que debemos cuidarlos. Cuando estuve a punto de morir, me viniste a ver, devolviéndome las ganas de vivir. Me enseñaste a perdonar.

④ Ruseñor, te quiero mucho y espero volver a verte en mi jardín,

⑤ Emperador



- ① Lugar de donde se envía y fecha
- ② Saludo y nombre del destinatario
- ③ Cuerpo (mensaje que se quiere comunicar)
- ④ Despedida
- ⑤ Nombre o firma de quien escribe



Una **carta** es un texto escrito que una **persona le envía a otra** para darle **noticias, expresar lo que siente o solicitar algo**. Una carta la escribe un **emisor o remitente**, y la recibe un **destinatario o receptor**. Generalmente se envía por correo en un sobre cerrado, pero también se puede entregar directamente.



Planifico

Completa el siguiente recuadro:

¿A quién le
escribirás tu
carta?

¿Por qué motivos
es esa persona
querida para ti o
por qué le quieres
pedir disculpas?
Incluye al menos
dos ideas.



Lección 6



Escribo

Recuerda incluir la estructura completa de la carta, colocar tildes, usar mayúsculas cuando corresponda y terminar las oraciones con punto.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 lines in total. The first line is a long, slightly wavy line that spans most of the width of the page. Below it are 14 more horizontal lines, which are straight and of uniform length, spaced evenly apart.

Lección 6

Reviso

Usa la siguiente tabla para revisar su escritura.

Pauta para evaluar mi carta	Sí	No
¿Incluí todas las partes de la estructura de la carta?		
¿Puse tilde a las palabras cuando correspondía?		
¿Usé mayúscula y puntos según correspondía?		
¿Expresé lo que quería decirle al destinatario de mi carta?		



Publico

Después de revisar tu carta, escribe la versión corregida en una hoja blanca y entrégasela a su destinatario para que la pueda leer. Puedes ponerla dentro de un sobre para que sea aún más privada.

? ¿Qué aprendí?

1. ¿Cuál es el propósito de una carta?

Lección 6

2. ¿Qué aprendiste en esta lección?

3. ¿Qué fue difícil para ti?



4. ¿Cómo puedes superar esos desafíos?



RRA 6-4

Lección 6
