

ADAPTACIÓN A MACROTIPO
Leo Primero 3° Básico
Lenguaje y Comunicación
Tomo 3

Autor

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

Institución

Biblioteca Central para Ciegos

Dirección

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile

Año 2025



LEO PRIMERO 3° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación

**Antes de comenzar, completa
tus datos personales**

Este texto pertenece a:

Curso: _____

Colegio: _____



TOMO 3

Lección 13

Protegemos el planeta 453

Lección 14

Tesoros de la tradición oral 491

Lección 15

Cuidemos el agua 532

Lección 16

¡Vamos a celebrar! 573

Lección 17

Nos movemos con el viento 615

Lección 18

Disfrutamos la fiesta 654



Lección 13

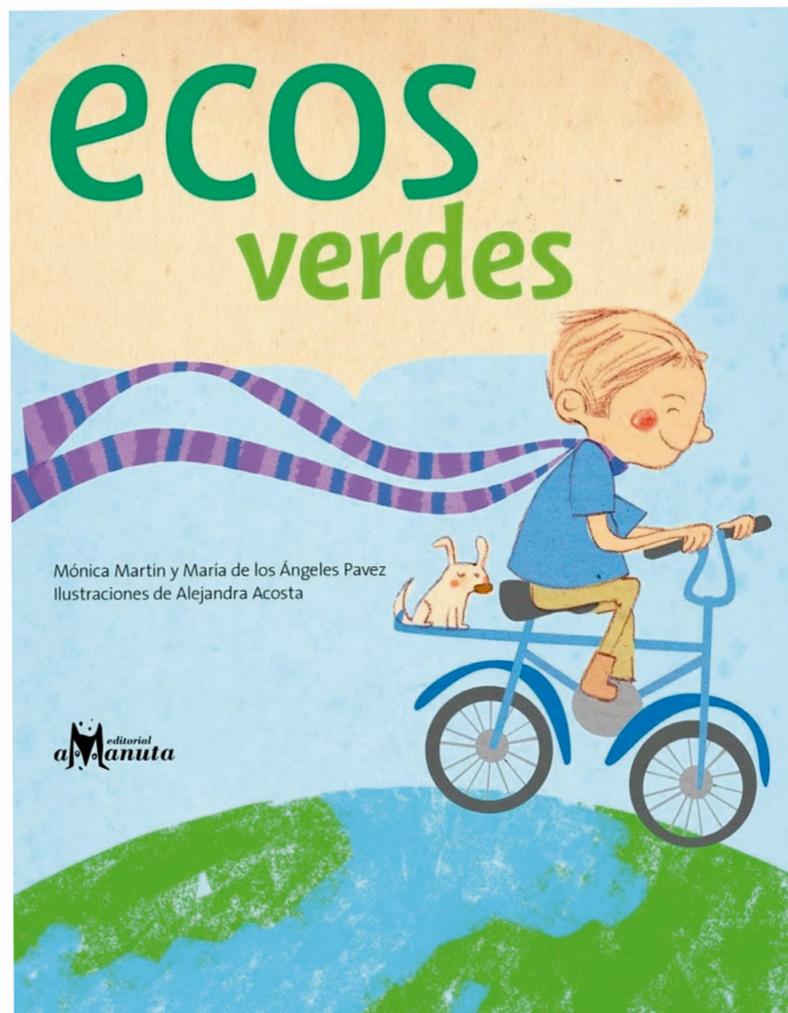
Protegemos el planeta

En esta lección, reflexionarás acerca de cuidar el medioambiente y sobre algunas maneras específicas de cómo hacerlo.

¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré tres artículos informativos.
- Escribiré un afiche.
- Representaré un cuento.

Lección 13



A continuación, escucharás el texto informativo “Las 3 Rs” del libro **Ecos Verdes**. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



Para **resumir**, debes identificar las ideas principales de un texto y expresarlas de manera resumida.



Un ejemplo de esto sería:

Reducir: quiere decir usar menos cosas para así producir menos basura.

Reducir: Es usar menos cosas para que haya menos basura.

Escucho y comprendo

1. ¿Cuáles son algunos problemas que genera en el medioambiente lanzar basura en lugares no apropiados para ello?

2. Une con su definición, según corresponda.



Reducir

Usar menos cosas para así producir menos basura.

Reciclar

Usar de otra forma algunas cosas que ya no ocupas y quieres botar.

Reutilizar

Los desechos son procesados y transformados en objetivos nuevos.

Lección 13

3. ¿Por qué se está reduciendo la cantidad de basura cuando se compra con botellas retornables?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles son las formas de reducir y reciclar en tu casa?
- ¿Qué objetos reúsas comúnmente?
¿Cuáles otros podrías comenzar a reutilizar?



- Dialoguen como curso para reciclar en conjunto. ¿Qué reciclarían? ¿Por qué? ¿Qué dificultades podrían experimentar y cómo las superarían?
- ¿Por qué se dice que las pilas son un residuo especialmente peligroso para el medioambiente?

Leo y comprendo

¿Sabías que existe el Día Mundial del Medioambiente?

A continuación, leerás un artículo informativo sobre el tema.

Día mundial del medioambiente



El 5 de junio es el Día Mundial del Medioambiente. Fue establecido por un acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972, ante la necesidad de cuidar nuestro entorno.



Durante este día, las autoridades de distintas naciones se comprometen a cuidar la Tierra con diversas iniciativas. También, es una gran oportunidad para firmar acuerdos ambientales internacionales y generar conciencia en los ciudadanos.

Este día puede celebrarse de muchas formas, incluyendo desfiles de bicicletas, competencias de ensayo y afiches en escuelas, plantaciones de árboles, campañas de limpieza y reciclaje, entre otras. Lo importante es generar actividades que inviten a las personas a ser responsables con el cuidado de la Tierra y el bienestar de todos los seres que habitamos en ella.

Lección 13

El Día Mundial del Medioambiente es una excelente oportunidad para examinar el estado de nuestro ambiente y considerar las acciones que cada uno de nosotros puede realizar para cuidar nuestro planeta y cumplir con nuestra misión en común: preservar todo tipo de vida en la Tierra.

Gladis Torres (5 de junio de 2008).

Ante cambio climático, propone

ONU economía baja en carbono.

<https://cimacnoticias.com.mx> (Adaptación).

RRA 13.1



¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué motivo se creó el Día Mundial del Medioambiente?

2. ¿Cuáles son algunas actividades con las que se celebra el Día Mundial del Medioambiente?

Lección 13

3. ¿Estás de acuerdo con que se celebre el Día Mundial del Medioambiente? ¿Por qué?

4. ¿Cuál es la idea central del último párrafo?



5. ¿Cómo te gustaría celebrar el Día Mundial del Medioambiente con tu curso? Plantea dos ideas.

- _____

- _____

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. Antes de leer, observa las fotos y piensa: ¿Sobre qué informará este artículo informativo? ¿Cómo nos ayudan las imágenes a comprender un texto?

¿Cómo podemos respetar el medio ambiente?

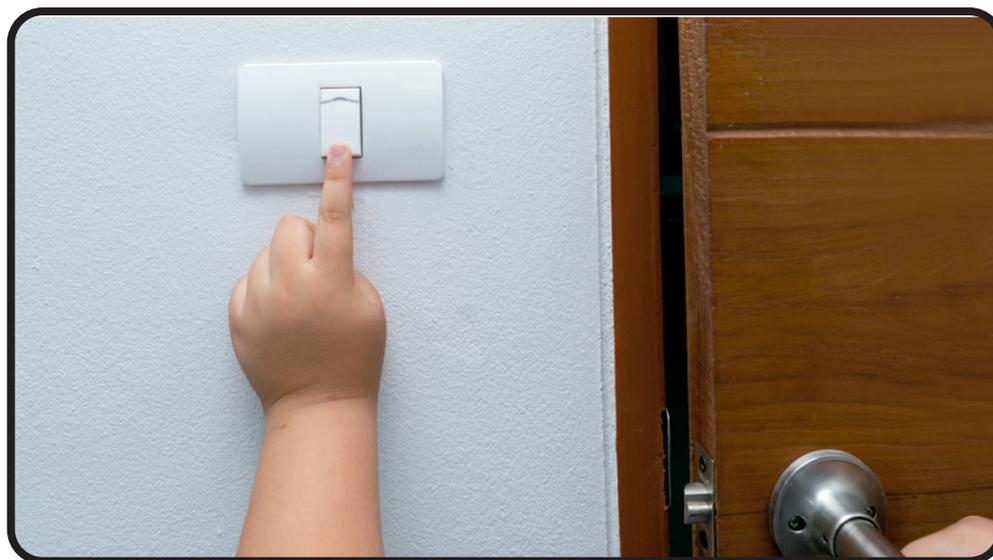
Pequeños cambios en tus hábitos pueden hacer mucho por la naturaleza.

1. Mientras te lavas los dientes, cierra la llave de agua. Toma duchas cortas para gastar menos agua.





2. Apaga las luces y los artefactos electrónicos que no estés usando.



3. Separa de manera ordenada tus residuos domésticos y deposítalos en contenedores para reciclaje.



Lección 13

4. Utiliza bolsas de tela o ecológicas para reemplazar las bolsas de plástico.



ACNUR (16 de septiembre de 2017). Guía sobre cómo cuidar el medioambiente para niños. <https://eacnur.org>

RRA 13.2



¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto? Encierra.
 - a. Explicar cómo cuidar el agua.
 - b. Informar sobre el modo correcto de reciclar.
 - c. Contar una historia sobre cómo cuidar el medioambiente.
 - d. Informar sobre algunas medidas para cuidar el medioambiente.
2. Según el texto, ¿qué cambios en los hábitos podrían ayudar a ahorrar agua? Nombra tres.

Lección 13

a. _____

b. _____

c. _____

3. ¿Por qué crees que se recomienda reemplazar las bolsas de plástico por bolsas de tela? ¿Crees que con esta medida se respeta al medioambiente?



4. ¿Sigues alguno de estos consejos para respetar el medioambiente en tu casa?
¿Cuál?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. Antes de leer piensa: ¿Cómo se pueden usar responsablemente los recursos?

El uso responsable de recursos





El crecimiento de la población y el desarrollo industrial, requieren grandes cantidades de recursos naturales y de energía. Por esta razón, hoy más que nunca debemos ser cuidadosos con el uso que les damos. Por ejemplo, cuando desperdiciamos agua al lavar un auto en la calle con la manguera, no solo estamos perdiendo agua que la naturaleza ha reciclado desde el mar hasta la cordillera, sino que también desperdiciamos la energía que se ha empleado para potabilizarla. Del mismo modo, cuando desperdiciamos energía eléctrica, estamos también desperdiciando valiosos recursos materiales empleados en su generación.

Lección 13

Cuando produces mucha basura, también estás desperdiciando la energía que los camiones y plantas de tratamiento deberán emplear para disminuir el impacto en el medio.

Hay acciones muy simples que todos podemos tener en cuenta para el uso responsable de los recursos y la energía:

- No dejes las llaves de agua abiertas mientras te lavas los dientes.
- No desperdicies el agua, usa solo lo que necesitas.
- Riega con una botella o con una regadera, usarás el agua solo donde la necesites.



- Usa poco papel, imprime las hojas por los dos lados.
- Usa ampolletas de bajo consumo, y mejor aún, aprovecha al máximo la luz natural para leer.

Así puedes calcular y usar el material estrictamente necesario; todas las pérdidas de material son también pérdida de energía.

*Mi Energía (s.f.). ¿Qué beneficios aporta el uso responsable de los recursos para la comunidad? <https://www.mienergia.cl>
(Adaptación).*

RRA 13.1

RRA 13.3

¿Qué comprendí?

1. Al lavar un auto con la manguera, ¿por qué no solo se desperdicia agua, sino también energía?

2. ¿Aplican alguna de estas acciones en tu casa? ¿Cuál? ¿Qué beneficios crees que aporta al medioambiente?



3. ¿Cuál de estas acciones no se llevan a cabo en tu casa y te gustaría poner en práctica?

4. Compara este texto con el texto “¿Cómo podemos respetar el medioambiente?”. Nombra dos semejanzas entre ambos textos y dos diferencias.

Utilizo prefijos y sufijos

El **prefijo** es una partícula que se agrega al inicio de una palabra para formar palabras derivadas. Observa los ejemplos:

Prefijo	Significado	Anteponer prefijo	Nuevo significado
Re-	Volver a...	Reutilizar	Volver a utilizar.
Pre-	Antes de...	Predecir	Anunciar o adivinar algo antes de que suceda.
Sub-	Debajo de...	Subterráneo	Qué está debajo de la superficie de la tierra.
Des-	Lo opuesto de...	Desaprobar	Lo opuesto de aprobar. No estar de acuerdo con algo.



Lección 13

El **sufijo** es una terminación que se agrega a una palabra, de modo que se forma una palabra nueva con un significado diferente. Observa los ejemplos:

Sufijo	Significado	Agregar sufijo	Nuevo significado
-cito, -cita, -ito, -ita	Diminutivo (algo pequeño)	florcita	Flor pequeña.
-on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota	Aumentativo (algo grande)	ojazos	Ojos grandes o llamativos.
-zuelo, -zuela, -ucho, -ucha	Despectivo (algo que se desprecia o de mal nivel)	casucha	Casa de mal nivel o en mal estado.



Escribo un afiche

Ya sabes elaborar afiches. Ahora te invitamos a crear un afiche sobre algunas recomendaciones concretas para cuidar los recursos y la energía en tu casa. Luego, este afiche lo pegarás en algún lugar visible de tu casa para fomentar que tu familia las practique.

¿Cómo se elabora un afiche?

Observa el ejemplo.



1. Moja



2. Enjabona



4. Restriega



5. Enjuaga



6. Seca

¡Aunque las manos se vean limpias pueden tener microbios asquerosos!

1 ¡Lávate las manos!

2

3

www.cdc.gov/handwashing/esp



U.S. Department of Health and Human Services
Centers for Disease Control and Prevention

Este material fue elaborado por los CDC. La campaña "La Vida es Mejor con las Manos Limpias" es posible gracias a una asociación entre la Fundación de los CDC, GOJO Industrias y Staples. Los CDC y el HHS no respaldan productos, servicios ni empresas comerciales.

CS320599-A

Lección 13

- 1 Información sobre el tema del afiche.
- 2 Mensaje breve para convencer, invitar o disuadir.
- 3 Imágenes que acompañan al texto y lo hacen más atractivo.

Recuerda que un **afiche** es un texto no literario. Se caracteriza por ser llamativo y vistoso, ya que busca **llamar la atención del lector** para **invitarlo** a participar en algo, **convencerlo** sobre llevar a cabo una acción o **disuadirlo** de una conducta dañina.



Planifico → Ordena las ideas de tu afiche usando el organizador.

Propósito: _____

Destinatario: _____

Lección 13

- Crea un mensaje breve que promueva el cuidado de los recursos y el medioambiente.

- Información importante para incluir en tu afiche para convencer al lector.

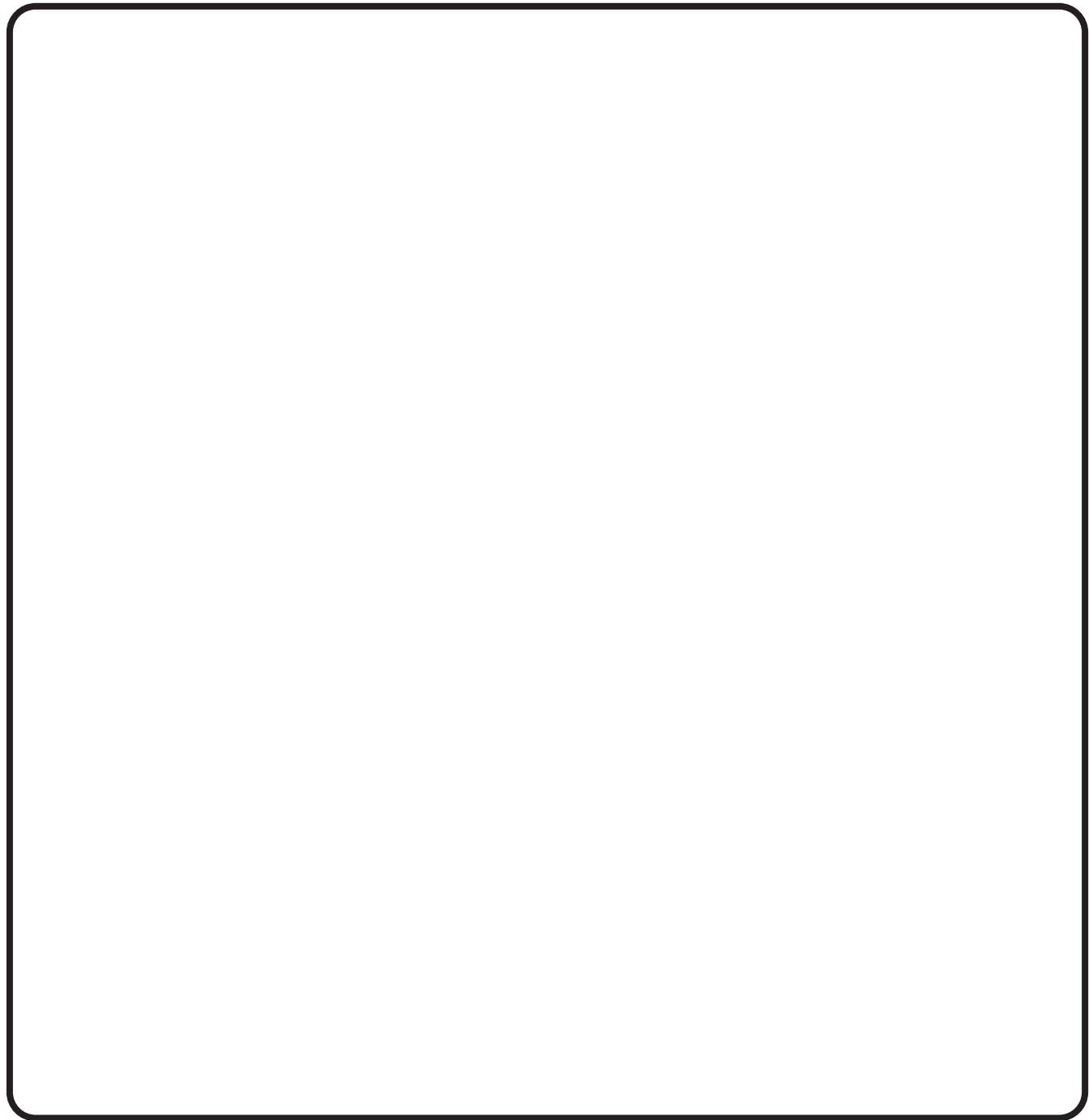


- Recomendaciones importantes que te gustaría que en tu casa se practicaran.

- ¿Qué dibujos o imágenes usarás para acompañar el mensaje de tu afiche?
Escribe tus ideas.

Lección 13

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, elabora tu afiche.





Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para revisar mi afiche	Sí	No
Mi afiche se entiende a primera vista y es llamativo.		
El mensaje es breve y relacionado con el tema.		
Incorpora al menos un dibujo.		
Mi letra es clara y visible.		

Lección 13

Publico → Reescribe tu afiche en una hoja de block y pégalo en algún lugar visible de tu casa.

¿Qué aprendí?

- ¿Por qué crees que un afiche debe ser llamativo?

RRA 13.5



Lección 14

Tesoros de la tradición oral

En esta lección, conocerás diversas historias provenientes de la tradición oral.

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré un cuento tradicional y una leyenda.
- Escribiré un cuento.
- Participaré de una discusión formativa.

Tesoros de la tradición oral

Conociendo sobre el patrimonio cultural inmaterial y sus manifestaciones literarias



A continuación, escucharás el artículo informativo “Seres fantásticos” del libro **Tesoros de la tradición oral**. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Recuerda que podemos **predecir** de qué se trata un texto utilizando **conocimientos previos**, y las **pistas que encontremos** mirando las imágenes y la forma del texto. Es importante **verificar las predicciones** que hicimos durante la lectura y después de leer.



- ¿Qué pueden ser los seres fantásticos?
- Creo que son seres increíbles.
- ¿Crees que en tu localidad haya seres de este tipo? Creo que sí puede haber seres fantásticos donde vivo.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Cuál de los seres fantásticos descritos te pareció más interesante? ¿Por qué?



2. ¿Por qué se considera “bondadosa” a la Pincoya?

3. Une cada ser fantástico con su descripción.

Lección 14

Habshi

Pájaro que se alimenta de oro y plata, y suele habitar en zonas mineras.

Piguchén

Ser mitad mujer y mitad oveja.

Pincoya

Extraño ser, que suele ser asimilado a un ave, un reptil o a una mezcla de ambos.

Alicanto

Mujer muy hermosa (suele ser representada también como una sirena) que vive en el mar.

Calchona

Solitario y ruidoso duendecillo ona, de color castaño oscuro.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Con qué finalidad las personas crean seres fantásticos?
- ¿Conoces alguna leyenda que incluya a alguno de los seres mencionados? Comparte lo que sabes.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento tradicional de Nigeria. ¿De qué crees que tratará?

El Sol, la Luna y el Agua



RRA 14.3

Hace muchos, muchos años, cuando los animales hablaban y las cosas de este mundo no eran como son hoy, el Sol y la Luna vivían en la Tierra. Todas las tardes, el Sol y la Luna iban a jugar a la casa del Agua. Pero el Agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna.



–¿Por qué? ¿Por qué nunca vas a nuestra casa? -le preguntó un día el Sol.

–Porque yo tengo muchos parientes, mi familia es muy grande. Y a donde yo voy van todos ellos -respondió el Agua.

Entonces el Sol le dijo:

–Pues voy a agrandar mi casa para que todos quepan.

–Muy bien -dijo el Agua-. Veremos.

El Sol se puso a trabajar. Le hizo un segundo piso a su casa y le preguntó a la Luna:

–¿Estará bien así?

Lección 14

Entonces el Sol construyó un tercer piso.

–¿Estará bien así? -le preguntó a la Luna.

El Sol construyó un cuarto piso. Estaba tan cansado, que dijo:

–Ya basta. Ya es hora de que venga el Agua a visitarnos.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol:

–¿Puedo entrar?

El Agua entró entonces a la casa del Sol y llenó el primero y el segundo piso con algas, pequeños peces, tortugas y corvinas.



–¿Puedo seguir entrando con mi familia? –
Preguntó el Agua nuevamente.

El Agua siguió entrando y llenó todo el
tercero y cuarto piso con grandes peces,
ballenas y delfines.

–¿Y ahora qué haremos? -exclamó la Luna.

–Tendremos que saltar -contestó el Sol.

–¡Uy! ¡Uy! -dijo la Luna.

Y el Sol y la Luna dieron un salto tan
grande que los llevó hasta el mismo cielo.
El Sol se fue hacia un lado y la Luna hacia el
otro.

Lección 14

Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

Laura Herrera (2015). El Sol, la Luna y el Agua. Ekaré Sur.

¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna? Marca con un ✓.

Porque estaba muy lejos.

Porque no era lo suficientemente grande.



Porque la familia del agua no quería.

Porque la Luna no la quería invitar.

2. ¿Qué hizo el Sol para recibir al Agua en su casa?

3. Lee el siguiente fragmento. ¿Qué fenómeno natural representa?

Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

Lección 14

4. Conversa con tu curso: ¿qué otro fenómeno natural intenta explicar este cuento tradicional?

Utilizo conectores de orden

Lee el texto y fíjate en las palabras destacadas.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol.



¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras que permiten conectar o unir las distintas partes de un texto.

Hay distintos tipos de conectores. En el ejemplo, se usa un **conector temporal**, que es aquel que **indica un momento en el tiempo**.

Algunos ejemplos de conectores temporales son:

- Para comenzar, en primer lugar, primeramente, al inicio, en el comienzo...

Lección 14

- A continuación, al día siguiente, unos meses después, acto seguido...
- Por último, al final, finalmente...

Estos conectores son útiles para escribir instrucciones, porque el lector puede entender el **orden** en que debe realizar las actividades del texto. También se utilizan en narraciones para **indicar los distintos momentos del relato**.

¿Qué otros conectores temporales conoces?

RRA 14.2



Escribo más cuentos

Ya sabemos que, cuando queremos entretenernos con un relato, leemos cuentos. Te invitamos a escribir uno. Escoge uno de los seres fantásticos del inicio de la unidad y crea una historia.

¿Cómo se escribe un cuento?

Observa el ejemplo.

Lección 14

TITULO

El Sol, la Luna y el Agua

INICIO

Hace muchos, muchos años, cuando los animales hablaban y las cosas de este mundo no eran como son hoy, el Sol y la Luna vivían en la Tierra. Todas las tardes, el Sol y la Luna iban a jugar a la casa del Agua. Pero el Agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna.

–¿Por qué? ¿Por qué nunca vas a nuestra casa? -le preguntó un día el Sol.



–Porque yo tengo muchos parientes, mi familia es muy grande. Y a donde yo voy van todos ellos -respondió el Agua.

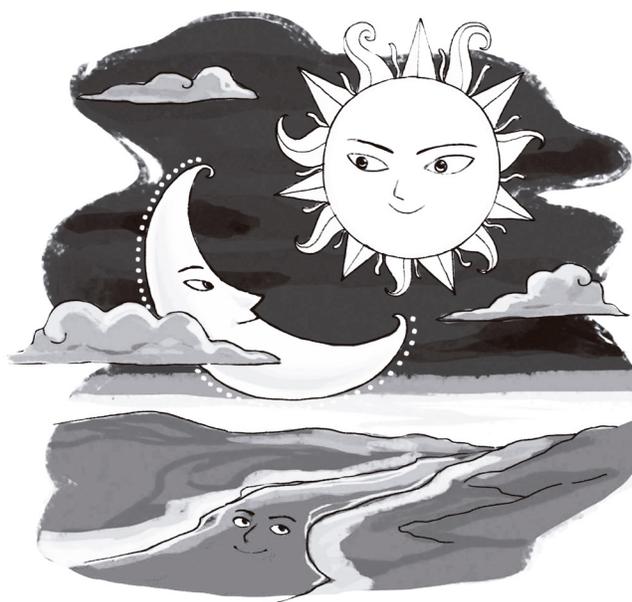
Entonces el Sol le dijo:

DESARROLLO

–Pues voy a agrandar mi casa para que todos quepan.

–Muy bien -dijo el Agua-. Veremos.

El Sol se puso a trabajar. Le hizo un segundo piso a su casa y le preguntó a la Luna:



Lección 14

–¿Estará bien así?

Entonces el Sol construyó un tercer piso.

–¿Estará bien así? -le preguntó a la Luna.

El Sol construyó un cuarto piso. Estaba tan cansado, que dijo:

–Ya basta. Ya es hora de que venga el Agua a visitarnos.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol:

–¿Puedo entrar?

El Agua entró entonces a la casa del Sol y llenó el primero y el segundo piso con algas,



pequeños peces, tortugas y corvinas.

–¿Puedo seguir entrando con mi familia? –
Preguntó el Agua nuevamente.

El Agua siguió entrando y llenó todo el
tercero y cuarto piso con grandes peces,
ballenas y delfines.

–¿Y ahora qué haremos? -exclamó la Luna.

–Tendremos que saltar -contestó el Sol.

–¡Uy! ¡Uy! -dijo la Luna.

DESENLACE

Y el Sol y la Luna dieron un salto tan
grande que los llevó hasta el mismo cielo.

Lección 14

El Sol se fue hacia un lado y la Luna hacia el otro.

Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

Laura Herrera (2015). El Sol, la Luna y el Agua. Ekaré Sur.

Recuerda que los **cuentos** son narraciones **literarias** de hechos imaginarios, protagonizados por **algunos personajes**. Su propósito es **entretener** y, en algunos casos, dejar una enseñanza. En los cuentos hay tres momentos:



Inicio

Se presenta a los personajes y el lugar donde sucederá la historia.

Desarrollo

Se presenta y desarrolla el problema o conflicto.

Desenlace

Se soluciona el conflicto.

Lección 14

Planifico → Completa el siguiente cuadro con ideas generales. Recuerda usar pronombres personales.

Título	Inicio
¿Qué título le pondré?	¿Dónde y cuándo sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Desarrollo	<p>¿Cuáles son los hechos? ¿Qué ocurre? ¿Cómo ocurre?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<p>¿Cómo termina tu historia?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Lección 14

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu cuento.

Título

Inicio



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para evaluar un cuento	Sí	No
El cuento se entiende bien al leerlo.		
Tiene un inicio, un desarrollo y		
Se reconocen los personajes y el ambiente.		
Incorpora uno de los seres fantásticos como personaje.		

Reescribe tu cuento en tu cuaderno, incorporando las correcciones necesarias, para luego compartirlo con tu curso.



Saco mi voz

Participo en una discusión en grupo

La discusión en grupo es una instancia de diálogo en que los participantes intercambian ideas e información para que un tema se entienda mejor. Se lleva a cabo en grupos y cada uno aporta con sus ideas y conocimientos.

Trabajen en grupos de cuatro integrantes para la lectura de “La Piedra del Puma del cerro Yevide”.

Para esto, respondan las preguntas:

- ¿Recuerdan qué es una leyenda?



- ¿Qué saben sobre los pumas?
- ¿Conocen San Felipe? ¿Qué saben sobre esa localidad?
- ¿Cómo se comportan los animales con sus crías?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. Antes de leer piensa: ¿Cuál es el propósito de las leyendas? ¿Qué intentan explicar?

La Piedra del Puma del cerro Yevide

Hace mucho tiempo, en la zona de San Felipe, antes de la llegada de los españoles, se dice que había muchos pumas.

En un cerro llamado Yevide vivía un hermoso puma hembra junto a sus cachorros. Eran muy hermosos y ella los cuidaba con devoción.



Un día, la madre salió a cazar para alimentarlos y dejó a los pequeños durmiendo junto a una gran roca. Cuando regresó con el alimento, se dio cuenta de que sus cachorros ya no estaban. No se sabe quién se los llevó, si fueron algunos arrieros o pastores... lo único cierto, es que los cachorros habían desaparecido.

La madre puma los buscó alrededor de la roca. Luego, recorrió el cerro entero buscándolos, mientras rugía desconsolada. Cuando comenzó a oscurecer, se refugió en la piedra donde habían desaparecido sus hijos y continuaba gruñendo con desesperación. Sus tristes rugidos se escucharon durante toda la noche y nadie pudo dormir.

Lección 14

Cuando amaneció, la madre puma ya no estaba y nunca más se supo de ella. Lo extraño es que, a partir de ese momento, nunca más se volvieron a ver pumas en el cerro Yevide.

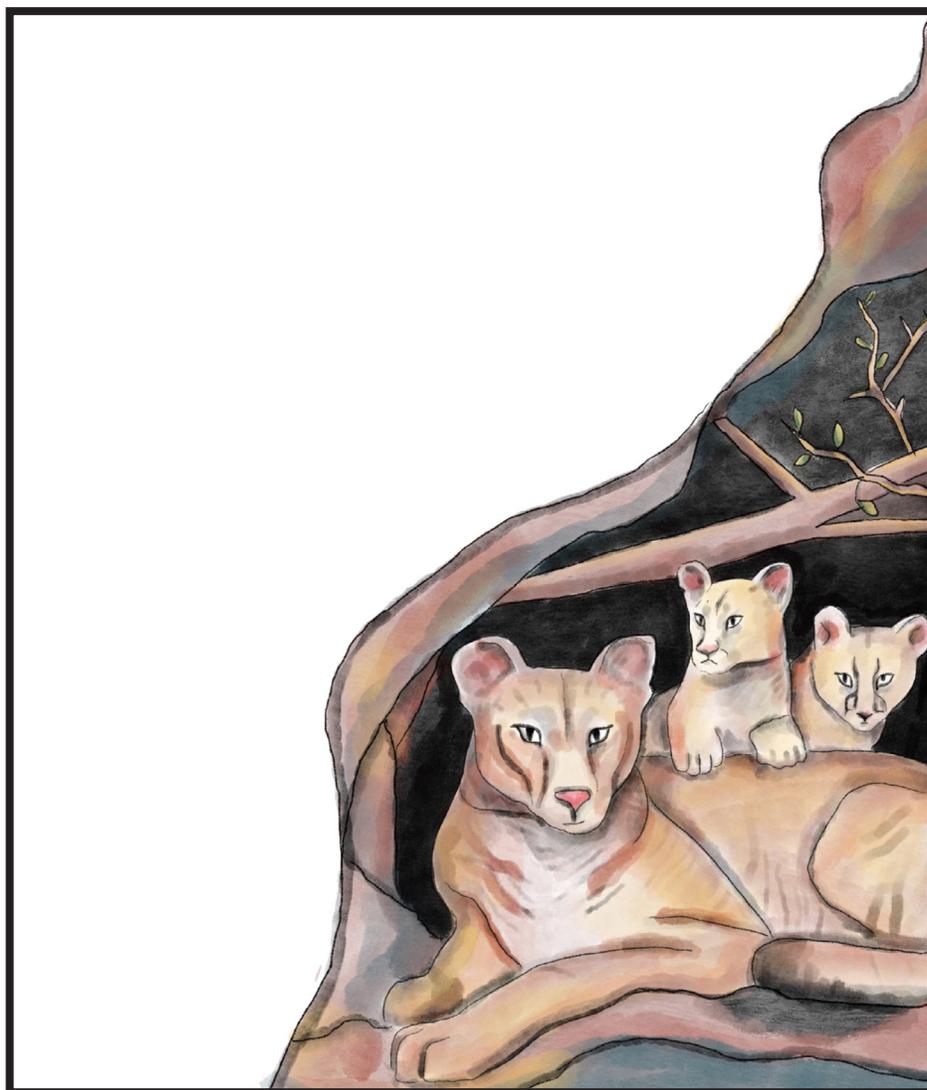
La piedra donde desaparecieron los cachorros ahora se llama La Piedra del Puma.

Actualmente, en las noches de invierno, los habitantes de la zona dicen que en el cerro Yevide todavía se escuchan los rugidos de desesperación de la madre puma, que un día perdió a sus cachorros cuando fue a cazar.

Hoy en día no es posible ver pumas en la zona pues están en peligro de extinción.



Leyenda tradicional de la provincia de San Felipe. Versión de equipo elaborador.



RRA 14.1

¿Qué comprendí?

1. ¿Dónde ocurre la leyenda? Marca con un ✓.

En el cerro Yevide

En el cerro San Cristóbal

En el cerro Los Pumas

2. ¿Cómo crees que se sintió la madre puma al percatarse de que sus cachorros no estaban?



3. ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar de la madre? Explica.

4. ¿Por qué crees que los pumas se fueron del cerro Yevide?

Lección 14

5. ¿Qué fenómenos de la naturaleza busca explicar esta leyenda? Encierra dos.

Por qué se escuchan ruidos en el cerro durante el invierno.

Por qué los pumas gruñen por las noches.

Por qué no hay pumas en el cerro Yevide.



6. Completa el siguiente organizador gráfico con los elementos de la leyenda que son reales y los que son fantásticos.

La piedra del puma del cerro Yevide

Elementos reales	

Elementos fantásticos



¿Qué aprendí?

- ¿Para qué usamos los conectores temporales?

- ¿Cuál de las lecturas de la lección te pareció más difícil de comprender? ¿Por qué?

Lección 15 Cuidemos el agua

En esta lección, reflexionarás acerca de la necesidad del agua para vivir y la importancia de cuidarla para que esté disponible para las generaciones que vienen.

¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé una leyenda.
- Leeré textos informativos e instructivos.
- Escribiré una receta.
- Participaré de un círculo de conversación.



A continuación, escucharás la leyenda “Ngenko, el dueño del agua”, de la tradición del pueblo Mapuche. Aplica esta estrategia de formular preguntas para comprender mejor.

Recuerda que el lector **formula preguntas** al texto, buscando monitorear su comprensión.



Preguntas durante la lectura:

Estas preguntas sirven para aclarar dudas, determinar el significado de palabras desconocidas o para profundizar la comprensión.



Escucho y comprendo

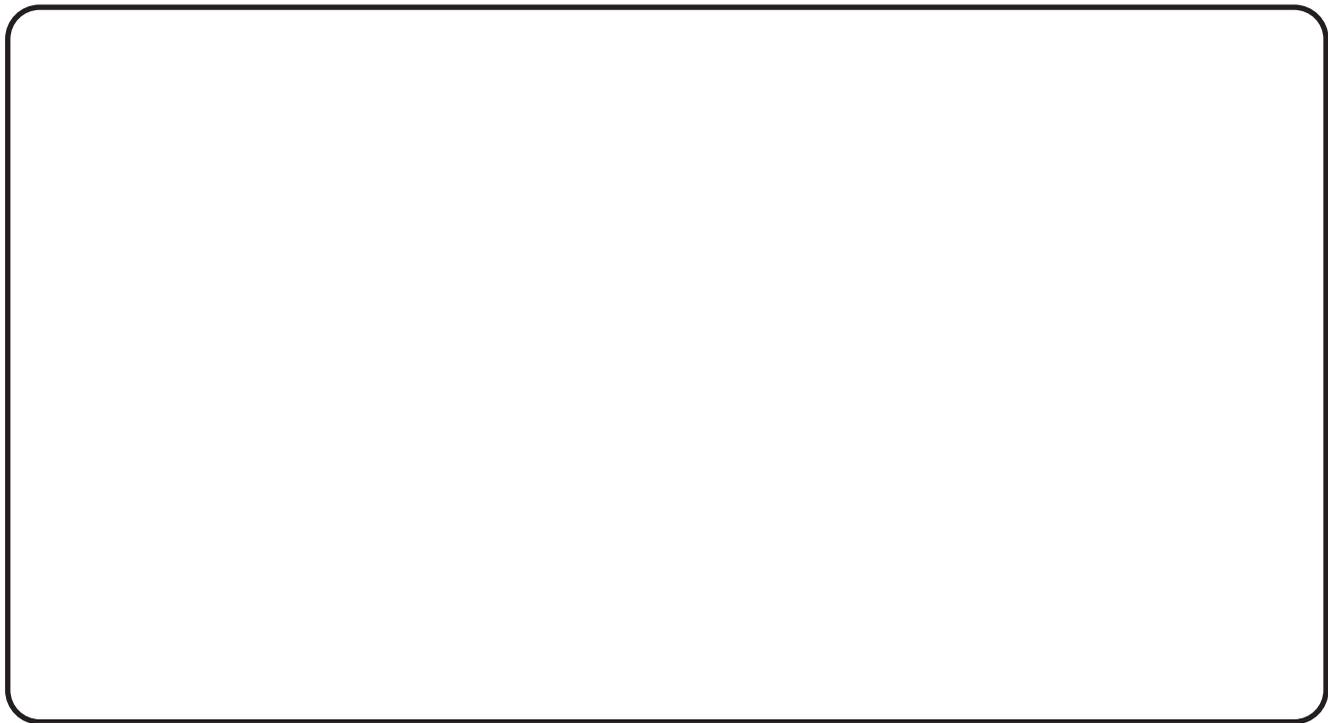
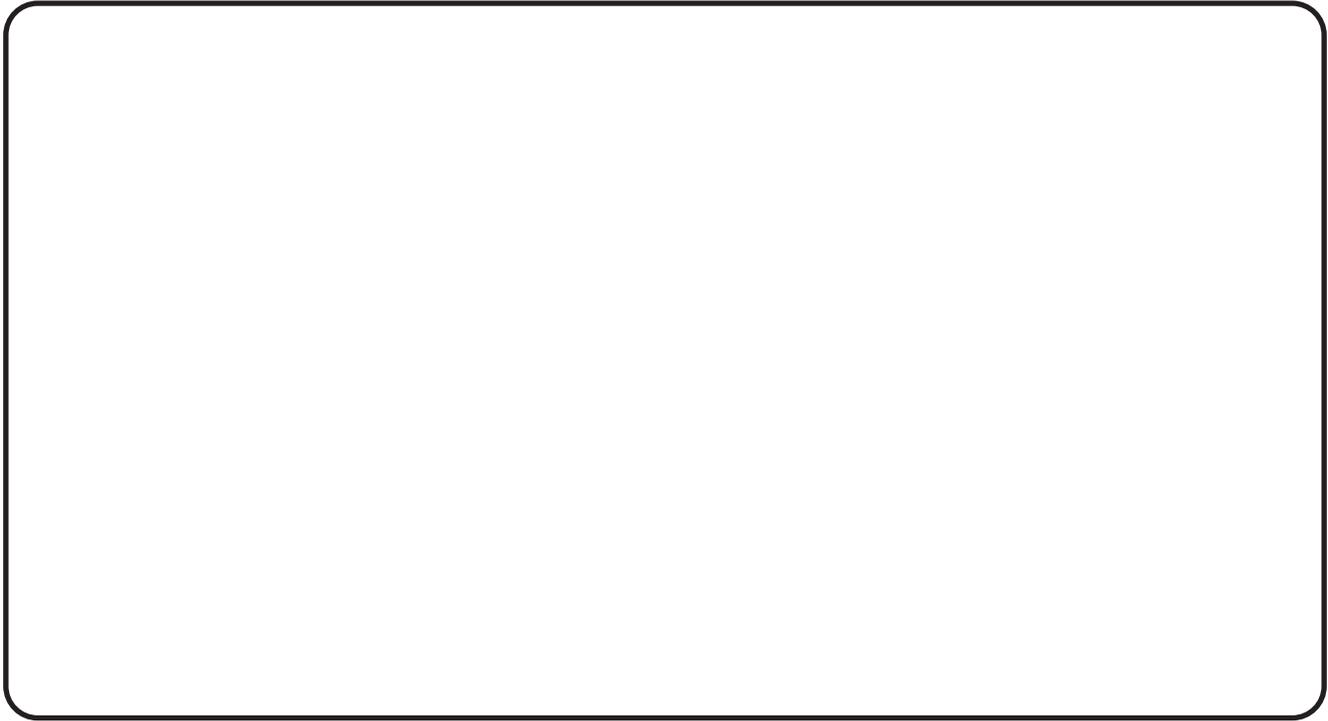
Recuerda la leyenda que escuchaste y responde:

1. Según los abuelos, ¿qué precauciones hay que tomar para respetar a los Ngen?

2. ¿Qué cuidados tenía el pueblo Mapuche cuando utilizaba el agua de la vertiente?

Lección 15

3. Dibuja dos actividades que con el tiempo empezó a realizar la gente en la vertiente.





4. ¿Qué te parece la actitud de esas personas? Explica.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué fue lo que provocó que la vertiente se secara?
- ¿Cuál fue la reacción del Ngenko? ¿Qué opinas sobre ella?
- ¿Qué consecuencias tuvo el hecho de no contar con más agua?
- ¿Crees que esta historia se puede aplicar a la vida real? ¿Por qué?

Utilizo coma en numeración

Rebeca y Ankalli hablaron con el pasto, el arroyo, la montaña y la nube.

En una enumeración, se utiliza la coma para separar las palabras dentro de la lista de elementos en una misma oración. El último elemento va introducido por: **y, e, o, u, ni.**



Observa los siguientes ejemplos:

- Los niños fueron perseverantes, esforzados e idealistas.
- El arroyo necesitaba agua de la lluvia, sombra de los árboles y piedras.

Observa las imágenes y responde: ¿Qué elementos necesita el pasto para crecer?
Utiliza la coma enumerativa para escribir la oración.

Lección 15



RRA 15.2



Leo y comprendo

Lee la siguiente infografía. Antes de leer piensa:

¿Qué características tienen las infografías?
¿Cuál es su propósito? ¿Qué medidas se te ocurren para ahorrar agua? ¿Ahorran agua de alguna manera en tu casa?

¿Qué podemos hacer para **AHORRAR AGUA?**

**El agua es esencial para la vida.
Es muy importante cuidarla.**

1

Cierra la llave cuando te cepilles los dientes y te laves las manos.



2

Evita los baños en la tina y toma duchas de 5 minutos como máximo.





3

Coloca una botella llena de arena en el estanque del baño para ahorrar agua en cada descarga.



4

Recoge el agua de la lluvia para regar las plantas.



RRA 15.1

Lección 15

6 formas sencillas de ahorrar agua (21 de marzo de 2022). <https://www.petit-fernand.es> (Adaptación).

Escucho y comprendo

1. Escribe dos recomendaciones para ahorrar agua presentes en la infografía.



2. ¿Cuál de las recomendaciones presentes en la infografía te gustaría incorporar a tu rutina para cuidar el agua?

3. Según el texto, ¿por qué es fundamental cuidar el agua?

Lección 15

4. Escribe dos recomendaciones para ahorrar agua, distintas a las que se entregan y que te gustaría incluir en la infografía.

5. Según lo observado en las imágenes, ¿cómo se puede recoger el agua que cae de la lluvia?



6. ¿Crees que es una buena idea recoger el agua de la lluvia? ¿Por qué?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un afiche. Antes de leer piensa: ¿Qué derechos tienen los seres humanos? ¿Sabías que existe el derecho al agua?

El agua es un derecho humano



Todos los seres humanos niños, niñas, adolescentes y adultos tienen derecho a disponer de agua.

El estado debe garantizar el derecho al agua sin discriminación.

El agua debe ser suficiente, limpia, disponible, salubre, aceptable y accesible.

cántaro azul 



RRA 15.1



¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál será el propósito de este afiche?

2. ¿Qué quiere decir que tienen derecho a disponer de agua limpia? ¿Por qué debe ser limpia?

Lección 15

3. Relacionando la información de este texto con el anterior, ¿por qué crees que el agua es un derecho humano?

4. ¿Qué opinas de que el acceso al agua haya sido protegido como derecho humano? ¿Por qué?



5. Conversa con alguien de tu curso en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significan las palabras **suficiente, limpia, disponible, salubre, aceptable y accesible**? Pueden ayudarse con un diccionario.
- ¿De qué forma se asegura el acceso al agua para todos?
- ¿Has vivido alguna situación en la que no hayas podido acceder a agua limpia? ¿Cómo fue?

RRA 15.4

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto instructivo. Antes de leer piensa: ¿Qué características tiene un texto instructivo? ¿Cuál es el propósito de un texto instructivo?

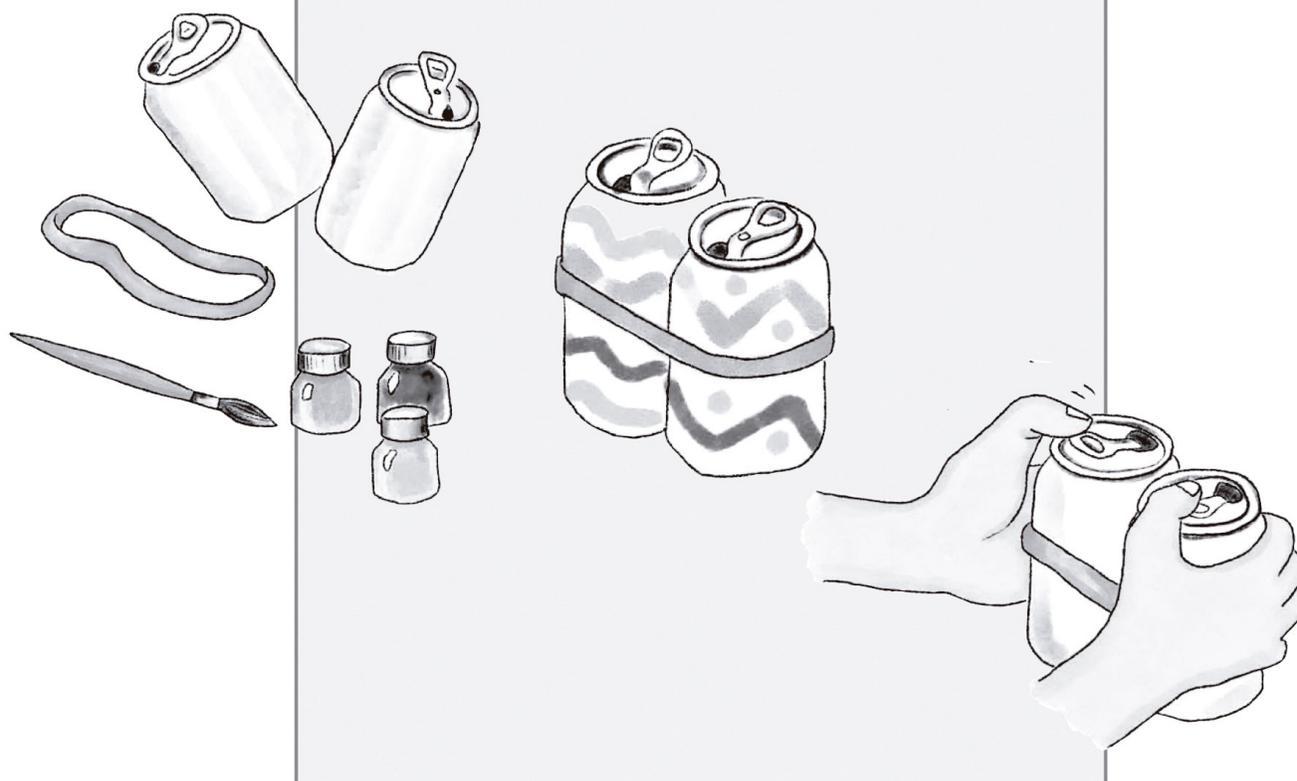
Cómo construir un sanza

El sanza o kalimba es un instrumento musical de origen africano que se sujeta con las manos y se toca con los pulgares. Se puede fabricar con latas de bebidas.



Materiales:

- 2 latas de bebida vacías y lavadas, con su destapador.
- 1 elástico grueso.
- Pinceles.
- Pinturas (témperas, acrílicos, plumones permanentes, etc.)
- Cola fría.



Lección 15

- 1 Lavar y secar las latas cuidadosamente para no despegar el destapador.
- 2 Pintar las latas y decorar con algún diseño que te guste.
- 3 Una vez que la pintura esté seca, cubrir con cola fría para que las latas queden brillantes y no se salga la pintura.
- 4 Cuando la cola fría se seque, sujetar las latas verticalmente y unir las con el elástico.
- 5 ¡Listo! Para tocar el sanza, se debe presionar rápidamente los destapadores de las latas con los pulgares. Si se rompen, será necesario cambiar la lata completa;



por eso, te recomendamos amarrarlas con un elástico y no pegarlas.

Equipo elaborador

RRA 15.1

RRA 15.3

¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

Lección 15

2. ¿Para qué se utiliza la cola fría?

3. Si quisieras asegurarte de que tienes todo lo que necesitas, ¿qué parte del texto leerías? Marca con un ✓.

Introducción

Materiales

Elaboración



4. ¿Por qué se recomienda amarrar las latas con un elástico y no pegarlas?

5. ¿Crees que es un instrumento fácil de construir? ¿Por qué?

Lección 15

6. ¿Qué función cumple cada parte de este texto instructivo? Completa el cuadro.

Introducción	
Materiales	
Elaboración	



Escribo una receta

Cuando quieres recordar el procedimiento y los ingredientes que necesitas para preparar algo, debes escribir una receta. Así podrás preparar ese alimento en el futuro o compartirlo con un familiar o amigo.

Te invitamos a escribir la receta de un alimento que te guste mucho para compartirla con tu curso.

¿Cómo se escribe una receta?

Observa el ejemplo.

1

Bolitas de Nuez

2



3

Ingredientes:

- Chocolate en polvo a gusto.
- 2 paquetes de galletas de vainilla.
- 1 taza de nuez triturada.
- 1 lata de leche condensada.



4 → **Preparación:**

1. Muele las galletas en la licuadora. Cuando estén bien molidas, viértelas en un bowl.
2. Vierte en el bowl la leche condensada y mezcla con una cuchara hasta que la mezcla quede homogénea.
3. Agrega la nuez triturada, y mezcla bien.
4. Forma bolitas pequeñas con tus manos, que queden todas del mismo tamaño.

Lección 15

5. Mete las bolitas al refrigerador por cinco minutos.
6. Saca las bolitas del refrigerador y espolvoréales chocolate en polvo a gusto.

- 1 Título.
- 2 Puede incluir una foto para mostrar cómo queda el producto.
- 3 Materiales o ingredientes.
- 4 Instrucciones de preparación ordenadas en una secuencia.



La **receta** es un tipo de **texto instructivo** que entrega **instrucciones para preparar** un plato de comida, postre, bebida, etc.

Personas de cualquier edad pueden usar este tipo de textos. Es fácil de leer, pero es muy importante seguir el orden señalado para lograr una correcta preparación.

Planifico → Ordena la información de tu receta usando el siguiente organizador.

¿Cuál será el título de mi receta?

¿Para quiénes voy a escribir esta receta?



**¿Quién leerá
mi receta?**

**¿Qué
ingredientes
se necesitan?**

¿Cuáles son los pasos para prepararla?



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu receta.

Ingredientes:

- _____
- _____
- _____
- _____

Lección 15

Preparación:

1

2



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para revisar mi cuento	Sí	No
Anoto todos los ingredientes.		
Las instrucciones de elaboración son claras y están ordenados.		
Incluyo una imagen del resultado.		
Empleo la coma en enumeraciones cuando es necesario.		
Tiene un título.		



Saco mi voz

Participo en un círculo de conversación

El círculo de conversación es una instancia en que un grupo de personas se reúne formando un círculo para discutir de manera respetuosa sus opiniones acerca de un tema.

Me preparo

Para que esta instancia sea exitosa, debes recordar:

- Mostrar respeto por los demás.
- Escuchar y esperar el turno para hablar.
- Hablar sin gritar.
- Ser tolerantes con las distintas opiniones.



¡A presentar!

1. Formen círculos de discusión de seis integrantes.
2. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Crees que en todo el mundo se está asegurando adecuadamente este derecho a las personas? ¿Por qué?
 - ¿Crees que las personas que contaminan el agua deberían recibir una multa?
 - ¿Crees que cuidamos el agua lo suficiente en nuestra vida cotidiana?

¿Qué aprendí?

- En la vida real, ¿cuándo te encuentras con textos instructivos?

- Coloca las comas cuando corresponda.

Gonzalo Paula Felipe Maite Emilia hicieron una campaña para ahorrar agua.

RRA 15.4



Lección 16

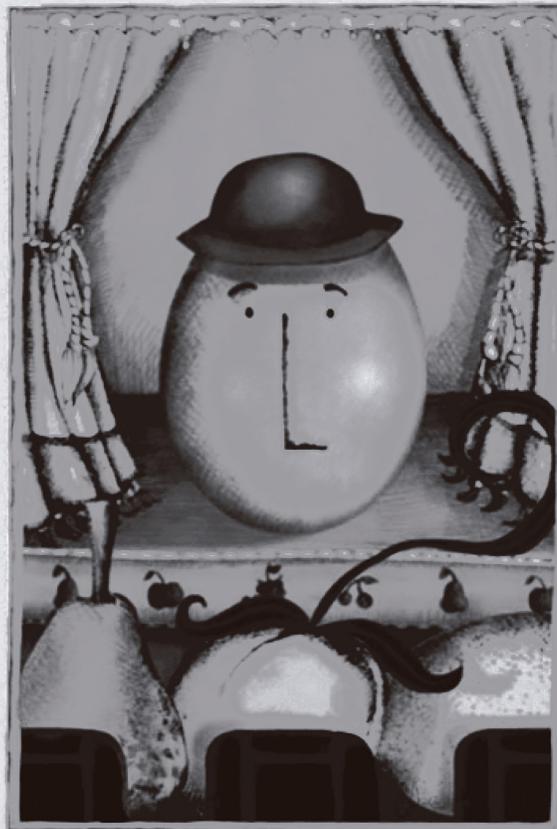
¡Vamos a celebrar!

En esta lección conocerás algunas tradiciones y celebraciones que todos disfrutan.

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un cuento.
- Leeré dos artículos informativos.
- Escribiré una anécdota.
- Practicaré las normas de la cortesía.

Rojo corazón



Saúl Schkolnik
Ilustraciones de Victor Hugo
Riveros Strange
Ediciones Ekaré

A continuación escucharás el cuento “Rojo corazón”. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



¡Vamos a **predecir!**

Lee el siguiente fragmento:

“Estaba el tomate fresco, también la lechuga verde listos para el almuerzo. Estaban sobre la vieja mesa de la cocina esperando que llegara la señora Josefina”.



- ¿De qué crees que se tratará el cuento “Rojo corazón”?
- ¿Qué crees que sucederá con el tomate y la lechuga?
- ¿Qué información podemos obtener a partir de la portada del cuento?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

1. ¿Por qué el tomate creía que el huevo tenía miedo?

2. ¿Cuál era el sueño del huevo?



3. ¿Por qué el cuento se llamará “Rojo corazón”?

4. ¿Por qué finalmente la señora Josefina no se comió el huevo?

Lección 16

5. ¿Cómo crees tú que se sintió el huevo cuando la señora Josefina lo puso debajo de la gallina para que lo empollara?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué sentimientos experimentaste en el inicio, el desarrollo y el final del cuento?
- ¿Has sentido alguna vez miedo porque crees que tus sueños no se van a cumplir, así como le pasó al huevo?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa: ¿Conoces algún riesgo que puede tener encumbrar volantes?

La campaña en acción

La campaña preventiva “Volantín Seguro” nació hace más de 30 años como una iniciativa de Enel Distribución, motivada por el gran número de accidentes producidos por elevar volantines sin tomar las precauciones necesarias, especialmente durante las Fiestas Patrias.

La campaña se comparte todos los años a través de redes sociales y por canales de radio para informar a la comunidad sobre los lugares aptos para encumbrar volantines y una serie de recomendaciones y consejos para hacerlo en forma segura y sin riesgos.



Algunos riesgos de elevar volantes en lugares no aptos son las quemaduras que se producen por tocar cables de alto voltaje, situación que puede provocar la muerte o lesiones graves. Los accidentes también pueden producir otros tipos de lesiones como traumatismos y contusiones ocasionadas por las caídas al intentar rescatar los volantes desde los postes, torres de alta tensión y árboles.

Con esta campaña, se espera disminuir los accidentes con los volantes y así disfrutar de unas Fiestas Patrias tranquilas y felices.

Lección 16



Recomendaciones:

- No usar metal o papel de aluminio en la elaboración del volantín.
- No utilizar hilo curado (a base de vidrio molido), ni nylon.
- Comprobar que el lugar de elevación sea seguro.



- No elevar volantines cerca de cables eléctricos.
- No trepar por postes, torres de alta tensión, ni árboles para rescatar un volantín.
- No cruzar calles a la hora de elevar volantines, de modo de no generar accidentes por distracción.
- Es importante que siempre te acompañe un adulto.

*Enel Distribución lanza campaña “Volantín Seguro 2022” (27 de agosto de 2022).
<https://www.enel.cl/> (Adaptación).*

RRA 16.1

¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

Marca con un ✓.

Promocionar la venta de volantines.

Informar sobre la campaña “Volantín Seguro”.

Enseñar a encumbrar volantines.

2. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?



3. ¿Cuáles son algunos peligros de encumbrar volantes en lugares no aptos?

4. ¿Estás de acuerdo con las recomendaciones entregadas por Enel? ¿Por qué?

Lección 16

5. ¿Qué significa que sea una campaña preventiva? ¿Qué otras campañas preventivas conoces?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa: ¿Has participado en una celebración con un palo encebado? ¿Cuál es el propósito de ese juego?



El palo ensebado



Harinnita Detta / Shutterstock.com

Lección 16

Junto con los volantines y la rayuela, el palo encebado es un juego que se realiza durante las celebraciones de Fiestas Patrias.

Este juego consiste en trepar un palo o tronco de 5 metros de alto que está enterrado en la tierra. El palo se unta en grasa y los competidores trepan por el tronco resbaloso para alcanzar el premio que está en la cima. Es necesario tener piernas y brazos fuertes que permitan sujetarse, a pesar de lo resbaloso de la grasa.

Por lo general, los primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy encebado. Los últimos ganan después de que el sebo se ha ido con los participantes anteriores.



Este juego se originó en Nápoles, hace varios siglos. En esa época se hacían fiestas populares en las que se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio. De su cráter en erupción salían salchichones, queso y pastas. La gente acudía para comer estos alimentos. Este juego se llamaba "cucaña". Después, la montaña se cambió por un alto poste del que colgaban distintos alimentos. Luego se convirtió en un palo derecho y alto, se le untó grasa y se le llamó palo ensebado.

En conclusión, aunque nació lejos de Chile, el palo ensebado es un juego muy típico en nuestras festividades y que exige grandes habilidades a los competidores.

Lección 16

*El palo encebado (s.f.).
<https://www.educarchile.cl> (Adaptación).*

RRA 16.1

¿Qué comprendí?

1. ¿En qué consiste este juego?



2. ¿Cuál es la función de la grasa en este juego?

3. ¿Por qué los primeros competidores casi nunca ganan?

Lección 16

4. Según el texto, ¿dónde se originó este juego? ¿Cómo se llamaba en ese entonces?

5. Si jugaras, ¿crees que podrías lograr alcanzar el premio de la cima? ¿Por qué?



6. Conversa en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué otros juegos tradicionales conoces?
- ¿Te parece que participar de juegos tradicionales es una buena forma de celebrar las Fiestas Patrias? ¿Por qué?

Utilizo artículos definidos e indefinidos

El **artículo** es una palabra que **acompaña al sustantivo** y siempre va delante de él.

Lección 16

Los artículos nos indican **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural) del sustantivo y deben concordar con él.

Tipos de artículos:

- **Artículos indefinidos: un, una, unos, unas.** Se refieren a cualquier elemento dicho por el sustantivo.

Ej: Me comí **una** manzana → se refiere a una manzana cualquiera, que puede ser una de muchas en un grupo.



- **Artículos definidos: el, la, los, las.** Se refieren a un elemento en específico entre todo el grupo de elementos dichos por el sustantivo.

Ej: Me comí **la** manzana → se refiere a una manzana específica, por ejemplo, la que me dio mi amigo.

Junto con **los** volantines y **la** rayuela, **el** palo encebado es **un** juego que se realiza durante **las** celebraciones de Fiestas Patrias.

Lección 16

- En la oración anterior, la rayuela, los volantines y el palo encebado son juegos específicos, por eso se usan artículos definidos para nombrarlos.
- En cambio, se usa un artículo indefinido para decir “un juego” ya que habla del grupo completo de juegos, no de uno específico.

RRA 16.2



1. Encierra el o los artículos en cada oración y con una flecha indica a qué sustantivo determina. Sigue el ejemplo.

- **Los** primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy encebado.
- Este juego consiste en trepar un palo o tronco.
- Se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio.

2. Encierra el artículo. Luego, cámbialo de definido a indefinido, o viceversa.

Lección 16

- Una niña subió la montaña más alta.

¿Cambió el sentido de la oración? ¿Por qué?

- Llevamos a los gatitos al veterinario.



¿Cambio el sentido de la oración? ¿Por qué?



Escribo anécdotas

A comienzos de este año contaste una anécdota sobre algo que te ocurrió en vacaciones.

Ahora te invitamos a escribir la anécdota más extraña, divertida o curiosa que hayas vivido, para que después la puedas contar al curso.

Lección 16

¿Cómo se escribe una anécdota?

Observa el ejemplo.

1

Un mierciélago en el salón

2

Ocurrió un bonito día de septiembre. Mi mamá dormía siesta en el sillón mientras yo jugaba con mis primos en el patio. De repente oímos gritos que venían de la casa, fuimos los tres corriendo y nos encontramos con mi mamá que gritaba: «No entren, hay un murciélago en el salón». Y era verdad, allí había un murciélago volando por toda la habitación.



3 Mi madre llamó a mi tío, éste decidió entrar, pero antes se enrolló una toalla en la cabeza, porque mi madre le dijo que los murciélagos se enredaban en el pelo. Al entrar no encontró nada, y lo peor fue que como la toalla le tapaba un ojo, se golpeó la pierna así que se marchó cojeando y muy enfadado.

Cuando llegó mi papá le contamos la historia, él se reía mucho. Mi mamá nos pidió que buscáramos al bicharraco y, moviendo las cortinas, apareció el murciélago enganchado detrás de ellas. Todos comenzamos a gritar al ver lo feo que era y mi madre salió corriendo otra vez.

Papá y yo nos quedamos y el murciélago empezó a volar, pero pudimos conseguir que el murciélago saliera por la ventana.

4 Mi madre estaba muy nerviosa, pero al final todos nos reímos mucho porque había sido una aventura estupenda.

5 *Héctor Peláez Preste, 4° básico,
Madrid.*

1 Título

2 Inicio: relata qué, cuándo y dónde ocurrió. También las personas que participaron.



- 3 Desarrollo: qué ocurrió primero y después.
- 4 Desenlace: cómo terminó.
- 5 Autor de la anécdota.

Una **anécdota** es una narración o **relato breve** de una **situación vivida**, que se destaca por **ser extraña, graciosa o vergonzosa**.

El propósito de la anécdota es **entretener**.

Lección 16

Planifico → Responde las preguntas para organizar la información de tu anécdota.

- ¿Para qué voy a escribir una anécdota?

- ¿Quién leerá mi anécdota?



- ¿Qué anécdota voy a narrar?

- ¿Dónde sucedió?

Lección 16

- ¿Cuándo ocurrió?

- ¿Quiénes estaban presentes?



- ¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió?

- ¿Qué título puedo ponerle a mi anécdota?

Lección 16

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu anécdota.



A series of 15 horizontal lines for writing, starting from the second line below the decorative line and extending to the bottom of the page.

Lección 16

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para revisar mi anécdota	Sí	No
Relaté una experiencia extraña, divertida o vergonzosa.		
Relaté dónde y cuándo ocurrió mi experiencia.		
Expliqué quiénes participaron en la historia.		
Expliqué qué fue lo que ocurrió.		
Relaté cómo terminó la historia.		



Pauta para revisar mi anécdota	Sí	No
Utilicé artículos definidos e indefinidos cuando corresponde.		
Escribí mi anécdota en primera persona.		



Saco mi voz

La buena convivencia y las normas de cortesía

La escuela es un lugar en el cual debemos convivir con diferentes personas durante varias horas al día. Por ello, es necesario que exista un buen clima y trato entre sus miembros.

Me preparo

Para tener una buena convivencia, debes interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en las diferentes situaciones. Por esto, nunca olvides:

- Saludar y despedirte.
- Expresar opiniones e ideas de manera respetuosa y tolerante.
- Decir “por favor”, “gracias”, “perdón” y “permiso”.



¡A presentar!

En grupos de cuatro a cinco personas, dramaticen alguna de las siguientes situaciones:

1. La fila para comprar en el kiosco.
2. Devolver un libro en la biblioteca.
3. Llegar a la sala en la mañana.

¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el propósito de una anécdota?

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta lección?

RRA 16.5



Lección 17

Nos movemos con el viento

En esta lección, leerás textos relacionados con el viento y cómo este elemento de la naturaleza influye en nuestros juegos y pasatiempos.



¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré un poema y un artículo informativo.
- Escribiré un caligrama.
- Representaré a un personaje.

Lección 17



A continuación escucharás el artículo informativo “Pueblo Chango: cazadores del océano” del libro **Un viaje a los orígenes**. Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Recuerda que el lector, **formula preguntas** al texto o a sí mismo, buscando monitorear su comprensión.



Preguntas después de la lectura:

Estas preguntas verifican, la comprensión del texto leído. Cuando no se logran responder totalmente, hay que indagar qué falta para lograrlo.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde:

1. ¿Dónde habitaba el pueblo Chango?

2. ¿Por qué se dice que su modo de vida y tradiciones están relacionados con el mar? Menciona al menos dos ejemplos.



3. Dibuja dos formas en que el pueblo Chango utilizaba a los animales en su día a día.

Lección 17

4. ¿De qué forma crees que influye el viento en la vida de este pueblo? ¿Por qué?





Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que las comunidades costeras del norte piden reconocimiento legal?
- ¿Por qué Papudo recibió ese nombre?
- ¿Cómo se cobijaba y alimentaba el pueblo Chango? ¿Cómo crees que eso ha cambiado con el tiempo?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema. ¿Qué aspectos del viento resaltarán el poeta?

Tres historietas del viento

I

El viento venía rojo
por el collado encendido
y se ha puesto verde, verde
por el río.

Luego se pondrá violeta,
amarillo y...



Será sobre los sembrados
un arco iris tendido.

II

Viento estancado.

Arriba el sol.

Abajo

las algas temblorosas

de los álamos.

Y mi corazón

temblando.

Lección 17

Viento estancado
a las cinco de la tarde.
Sin pájaros.

III

La brisa
es ondulada
como los cabellos
de algunas muchachas.
Como los marecitos
de algunas viejas tablas.



La brisa
brota como el agua
y se derrama,
como un bálsamo blanco,
por las cañadas,
y se desmaya
al chocar con lo duro
de la montaña.

*Federico García Lorca y Miguel García-
Posada (2004). Poesía completa. Random
House Mondadori.*

Lección 17



RRA 17.1



¿Qué comprendí?

1. ¿En qué lugar el viento será de color arco iris? Colorea la respuesta.

Sobre la montaña.

Sobre los sembrados.

Bajo el sol.

Lección 17

2. ¿Con qué se compara la brisa? Marca con una **X**.



3. ¿En qué momento del día el viento se encuentra **estancado**?



4. ¿Cuál de las estrofas te gustó más? ¿Por qué?

5. ¿Por qué el viento cambia de color a lo largo del día?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Alguna vez has elevado un volantín?

El volantín



En el mes de septiembre el cielo se llena de volantines. Niñas, niños y adultos se divierten encumbrándolos en todo Chile.



El volantín fue inventado en China hace más de 2.000 años. A Chile llegó en el siglo XVIII y es tan querido desde entonces, que se convirtió en parte de nuestras tradiciones nacionales. Antiguamente se hacían en Santiago grandes batallas aéreas con volantines. Estas batallas eran llamadas "comisiones", que consistían en intentar derribar en los cielos al volantín adversario.

Había volantines pequeños como la ñecla, el chonchón, y el volantín chupete; y grandes como la estrella, las bolas, los pavos.

Era tan grande el entusiasmo por este juego que los preparativos para encumbrar volantines empezaban antes de agosto,

Lección 17

en que los niños y adultos comenzaban a preparar los hilos de sus volantines.

En el año 1796 se prohibió elevar volantines en las calles de Santiago. Esto, debido a que los hilos se enredaban en los techos de las casas, botando los ladrillos o las tejas, lo que, además de estropear las casas, causaba accidentes. Desde entonces el entretenimiento fue alejado hacia sectores alejados de las viviendas.

*Chile para niños (s.f.). El volantín: pasión popular <http://www.chileparaninos.gob.cl>
(Adaptación).*

RRA 17.1



¿Qué comprendí?

1. Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades.

“Niñas, niños y adultos se divierten **encumbrándolos** en todo Chile”.

- ¿Qué significa la palabra destacada?

Lección 17

- ¿Cuál sería un sinónimo de **encumbrar**?
Marca con un ✓.

levantar

estrellar

aterrizar

bajar

“En el año 1796 se **prohibió** elevar
volantines en las calles de Santiago”.

- ¿Qué significa la palabra destacada?



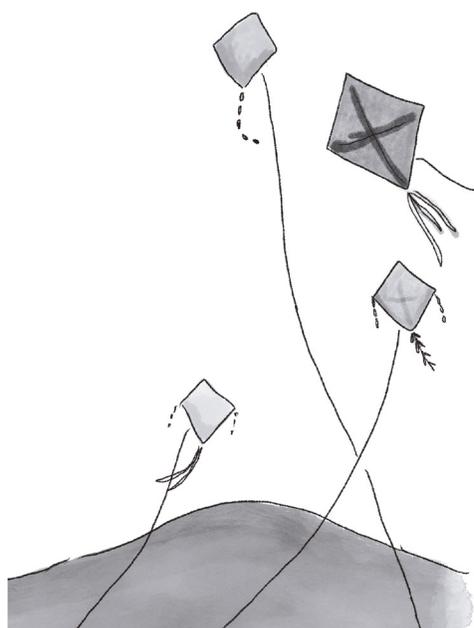
- Colorea la palabra que no se relaciona con la palabra **prohibir**.

Impedir

Restringir

Privar

Admitir



Lección 17

2. Conversa con alguien de tu curso y respondan:

- ¿En qué consistían las **comisiones**?

- ¿Por qué se prohibió elevar volantines en 1796?



- ¿Has encumbrado volantes? ¿Qué te parece la experiencia? ¿Por qué?



Saco mi voz

**Representamos un fragmento
de la leyenda**

Te invitamos a representar, en pareja o tríos, un fragmento de la leyenda.

Me preparo

- Seleccionen un fragmento de “La leyenda del viento”.
- Estudien los diálogos de los personajes. Pueden escribirlos en sus cuadernos.

¡A presentar!

- Al momento de actuar, proyecta la voz hacia el público para que todos te puedan escuchar, pero sin gritar.
- Nunca le des la espalda al público.
- Recuerda utilizar una entonación acorde a la situación o la emoción del personaje.

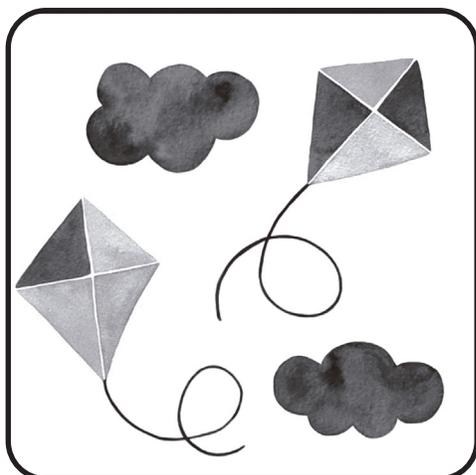


Utilizo diminutivos y aumentativos

Diminutivos

Son palabras que, gracias a la presencia de algunos sufijos, indican tamaño pequeño, juventud o cariño.

Los sufijos diminutivos más comunes del español son **-ito/-ita** o **-cito/-cita**.



El chupete es un volantín pequeño.



Aquel **jovencito** eleva un volantín.

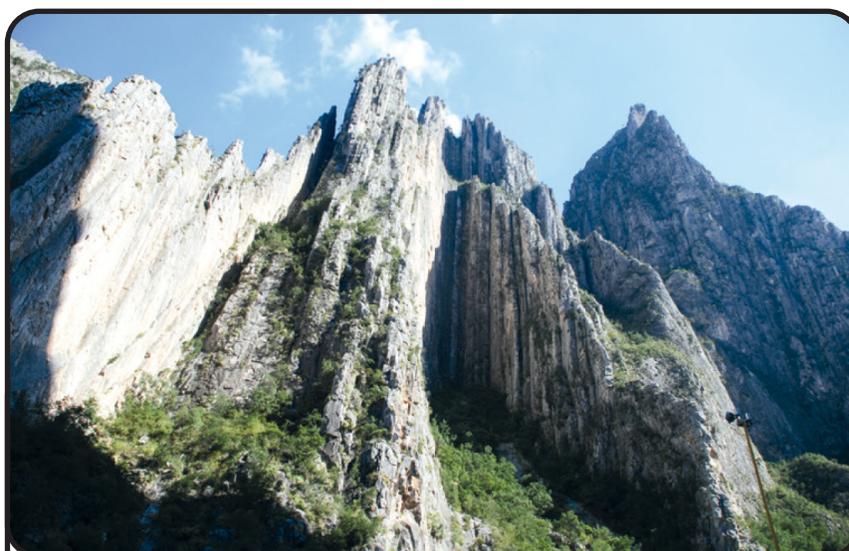
Aumentativos

Son palabras que, gracias a la presencia de algunos sufijos, indican mayor tamaño.

Los sufijos aumentativos más comunes del español son **-ote/-ota**, **-aza/-azo**. Lee los ejemplos:



Ábrol – Arbolazo
– Arbolote



Montaña – Montañota

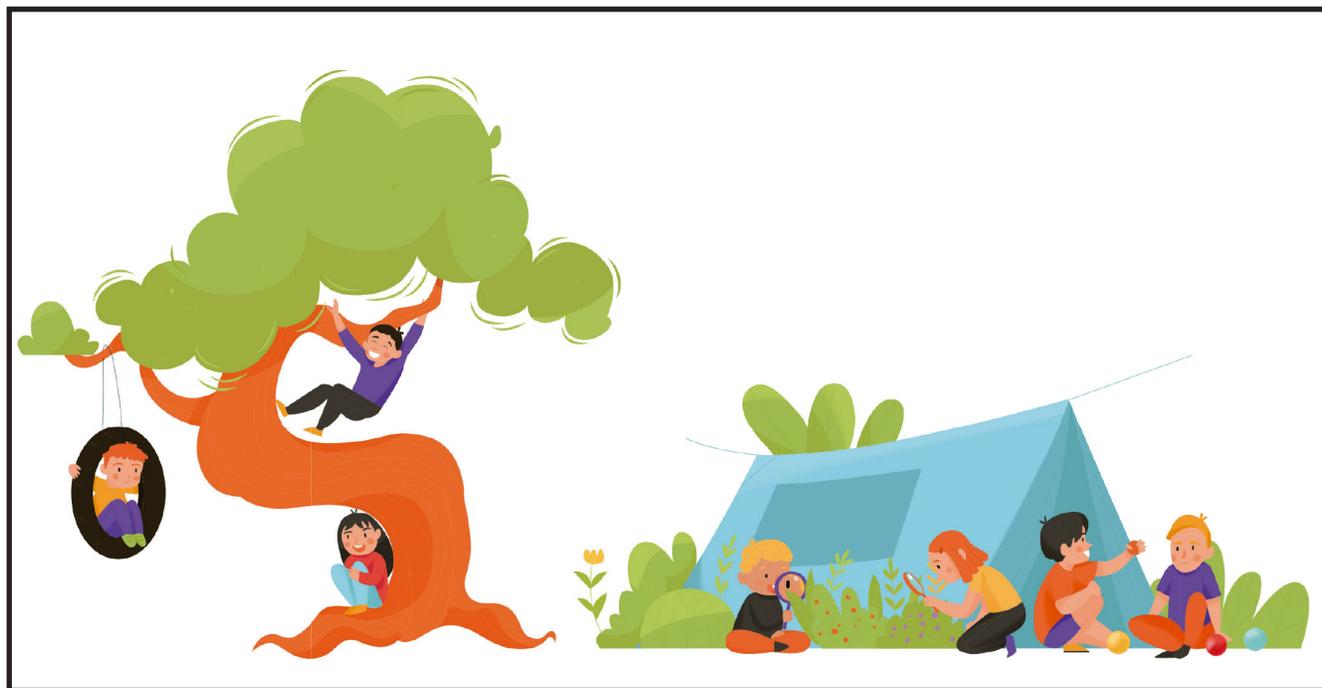
RRA 17.2

Lección 17

1. Lee la siguiente oración y encierra en un círculo las palabras que contienen **diminutivos**.

Esto, debido a que los hilitos se enredaban en los techitos de las casas, botando los ladrillos o las tejitas, lo que, además de estropear las casitas, causaba accidentes.

2. Observa la siguiente imagen. A partir de ella, escribe un párrafo en el que uses al menos un aumentativo y un diminutivo.



Escribo un caligrama

¿Sabías qué existen poemas visuales? No solo puedes disfrutar de poemas escritos en versos y estrofas, pues existen distintas formas de presentar un poema. Una de ellas es el caligrama.

Te invitamos a escribir un caligrama sobre los volantines.

¿Cómo se escribe un caligrama?

Observa el ejemplo.



Un caligrama es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable.

Lección 17

Planifico → Responde las siguientes preguntas como inspiración:

- ¿Qué características tienen los volantines?

- ¿Con qué los puedes comparar?



- ¿Qué sentimientos te evocan?

- ¿Qué acciones pueden realizar?

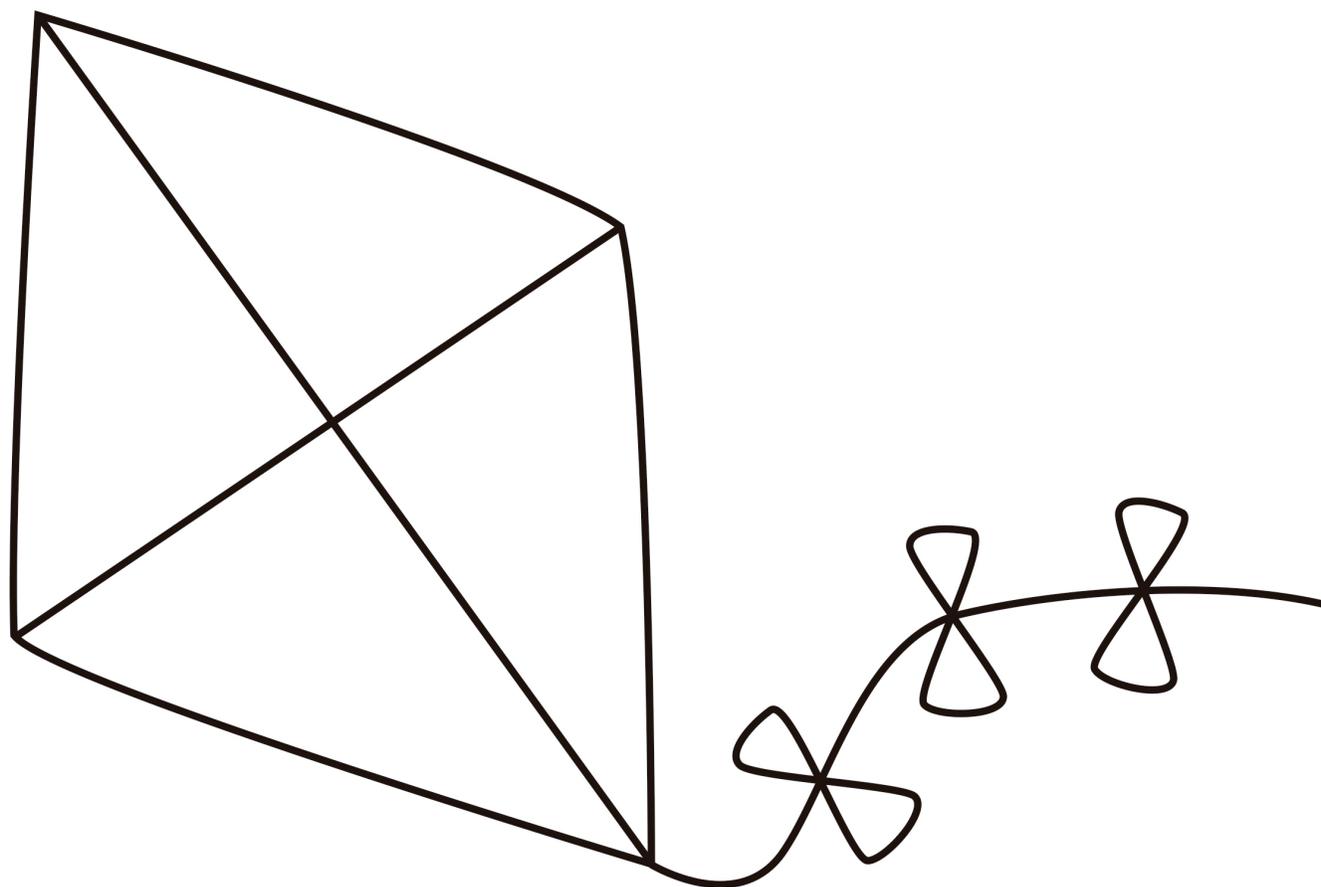
Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de las siguientes páginas, escribe tu caligrama.

Lección 17

A large rectangular box with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.



Escribe los versos por el borde de la figura. Puedes incorporar detalles en las líneas internas al terminar. Toma en cuenta la pauta de evaluación.



Lección 17

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta de autoevaluación	Sí	No
Escribí por el borde de la silueta.		
Utilicé las preguntas guía para escribir el caligrama.		
Mi letra es clara y legible.		
Los versos que creé tienen relación con los volantines o cometas.		

RRA 17.4



Reescribo y publico

Reescribe tu caligrama en una hoja para exhibirlo en alguna parte de tu sala de clases. Utiliza distintos tipos de letras, colores y tamaños para dar énfasis a las palabras que te parezcan importantes.

Pega tu caligrama en un lugar de la sala o de la escuela para que todos disfruten leyendo y observando.

¿Qué aprendí?

- Escribe este párrafo, transformando las palabras destacadas a su diminutivo o aumentativo.

Lección 17

Como hacía mucho **calor**, abrieron las ventanas para que entrara **aire**. Al mirar al exterior, observaron que solo una **flor** estaba marchita.

Se sentaron a tomar **té** frío con **pan**, esperando que pasara el calor.



- ¿Qué fue lo que más te costó al escribir tu caligrama?

Lección 18

Disfrutamos la fiesta

En esta lección, disfrutarás de lecturas relacionadas con las celebraciones.

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un cuento.
- Leeré una receta, un artículo informativo y adivinanzas.
- Escribiré una adivinanza.
- Recitaré una adivinanza.



Estrategias para comprender

A continuación, escucharás el cuento tradicional "Sopa de hacha". Aplica la estrategia de secuencias para comprender mejor.

Lección 18

Recuerda que **secuenciar** las ideas de un cuento es ordenarlas según un criterio. Por ejemplo: el tiempo en que suceden los hechos, el momento en que aparecen los personajes, los lugares en que transcurre la acción, entre otros.

Observa el ejemplo del cuento.



1. El soldado le pide algo de comer a la señora y ella le dice que no tiene nada.
2. El soldado le indica que pueden hacer una sopa con el hacha y le va pidiendo distintos ingredientes.



3. El soldado cocina una sopa con esos ingredientes y ambos comen.

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

1. ¿Qué quería el viajero? ¿Por qué?

Lección 18

2. ¿Cómo describirías la personalidad de la viejecita? ¿Por qué?

3. ¿Qué te parece la idea del viajero? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Para que sirvió el hacha en la preparación de la sopa?
- ¿Por qué el viajero es una persona ingeniosa?
- Al principio, la viejecita le dijo al viajero que no tenía nada para darle de comer. ¿Por qué habrá dicho eso?
- ¿Por qué la señora le regala el hacha al viajero?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una receta. ¿Con qué ingredientes crees que se hacen las sopaipillas?

Receta para sopaipillas pasadas





Ingredientes:

- 1/2 kilo de chancaca.
- 1/2 litro de agua.
- 1 palito de canela.
- Cáscaras de naranja cortadas en tiras gruesas.

Preparación:

1. Caliente el agua en una olla grande.
2. Agregue la chancaca, la canela y los cáscaros de naranja.
3. Espere que se disuelva la chancaca.

Lección 18

4. Hierva a fuego lento al comienzo y después suba la llama cuando esté listo para poner las sopaipillas.
5. Sumerja las sopaipillas en el almíbar por solo un momento.
6. Retire y sívalas calentitas.

Equipo elaborador.

RRA 18.1

RRA 18.4



¿Qué comprendí?

1. ¿Qué se hace inmediatamente después de que se disuelve la chancaca?

2. ¿Para qué se calienta el agua?

Lección 18

3. ¿Qué sucedería si calientas el agua al final de la receta?

4. Relee el siguiente fragmento del texto:

Sumerja las sopaipillas en el almíbar por solo un momento.

Retire y sívalas calentitas.



- ¿Qué significan las palabras destacadas?
Comenta con un compañero.
- Observa la imagen y crea una oración con la palabra **sumergir**.



- ¿Por qué palabra podríamos reemplazar la palabra **retire**? Encierra.

encierre saque deseche incorpore

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Sabes qué es el runrún?

Runrún





El runrún es un juguete de construcción casera; es decir, puede ser elaborado por los niños en casa. Se hace con un botón mediano, pasando un hilo de unos cuarenta centímetros por sus dos hoyuelos, se amarra en las puntas y se deja el botón al medio.

Se juega tomando el hilo por los extremos y haciendo girar el botón hacia adelante, luego el hilo se estira con las dos manos hacia los lados con suavidad y ritmo. El hilo hace de elástico y el botón gira al acercar y separar las manos. Esto produce un **zumbido** que semeja un runrún; es decir, su nombre corresponde a una onomatopeya del sonido que produce.

Lección 18

Otras veces el botón es reemplazado por tapas metálicas de bebidas o de tarros de café. Cuando se juega con estas, se hacen competencias para superar el sonido del runrún **contrincante**. El problema es que, si se corta el hilo, la tapa salta y puede ser peligrosa.

Oreste Plath (Adaptación).

RRA 18.1



¿Qué comprendí?

1. ¿Qué significa que algo sea “de construcción casera”?

2. En el texto, ¿qué palabra significa lo mismo que **zumbido**? Marca con un ✓.

sonido

ritmo

runrún

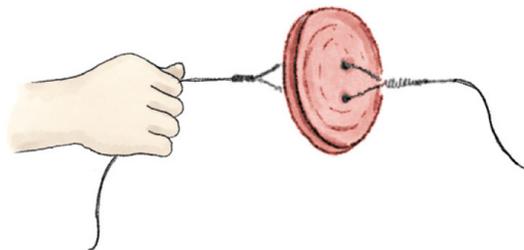
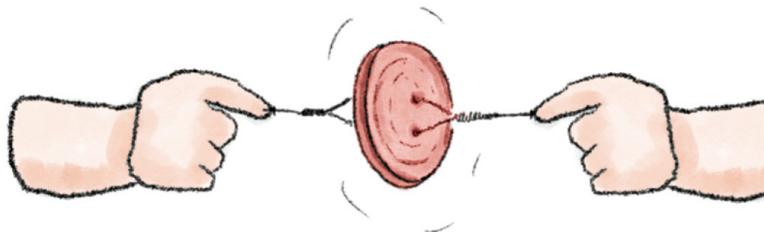
onomatopeya

Lección 18

3. Lee la siguiente frase y contesta:

“Se juega tomando el hilo por los extremos”.

¿Qué imagen representa la frase leída?
Marca.





4. Crea una oración con la palabra **contrincante**.

5. ¿Cuál crees es el propósito del texto leído?
Marca con un ✓.

- Enseñar a hacer competencias en runrún.
- Informar acerca del runrún y cómo se juega.
- Narrar una experiencia con el runrún.

Leo y aprendo

A continuación, leerás adivinanzas. ¿Qué características tienen las adivinanzas?

Siempre mirando al sol
y no soy un caracol.
Giro y giro sin fin
y no soy un bailarín.





Colorín, colorado,
chiquito pero bravo.



Tengo una hermana gemela
y vamos siempre al compás,
con la boca por delante
y los ojos por detrás.



Lección 18



Largo, largo su cuello es
y tiene manchas en la piel.
Si te digo un poco más
seguro sabrás quién es.



Una mujer tiene dos hijos,
los dos son igualitos.
Celebran el mismo día
y cumplen la misma
cantidad de añitos.

RRA 18.5

Aprendo a utilizar ge-gi y je-ji

Observa las siguientes palabras:



genio



jeringa



jirafa



girasol



En las adivinanzas que leíste en la página anterior descubriste que las palabras **ají**, **tijera** y **girasol** tiene algo en común: en ellas encuentras que los sonidos **j** y **g** se escuchan igual, aunque se escriben diferente.

¿Qué otras palabras conoces que contengan las sílabas **ge** o **gi**?

¿Y con **je** o **ji**?

Se usa la letra **g**:

Después de **al** y de las consonantes **n** o **r**.

En palabras con la sílaba **gen**.

En palabras que contienen el prefijo **geo-**.

Lección 18

En los verbos que terminan en **-ger, -gir** o **-gerar**.

Se usa la letra **j**:

En palabras derivadas de sustantivos o adjetivos terminados en **-ja, -jo**.

Las palabras que comienzan por **adj-** y por **obj-**.

Las palabras terminadas en **-aje** y en **-eje**.

¡Recuerda que siempre existen excepciones a estas reglas!

RRA 18.2



Escribo adivinanzas

Cuando buscamos jugar con las palabras, podemos crear o leer adivinanzas.

Te invitamos a escribir algunas.

¿Cómo se escribe una adivinanza?

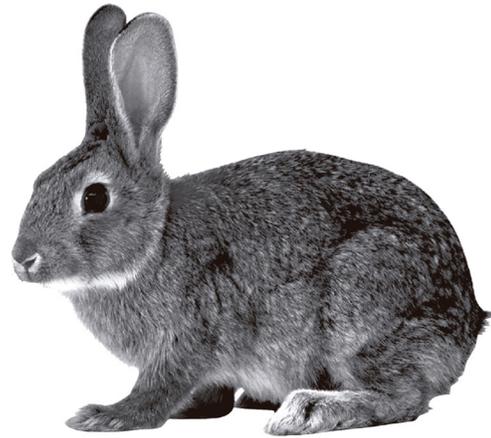
Observa los ejemplos.

Lección 18

Orejas largas,
cola cortita;

corro, salto

y como zanahoritas.



Se mencionan la características más
identificables del elemento que se debe
adivinar.



Soy largo de delgado,

con buena figura.

mi pelo alocado

lo mojo en pintura.



Es de corta extensión y emplea rima.

Lección 18

Las **adivinanzas** son textos presentados en verso en los que **se describe** un objeto, un lugar, un animal o una planta **sin decir su nombre**, buscando que el que la escucha o la lee, la **descubra** de qué se trata.

Planifico → Piensa en tu objeto favorito en una fiesta, descríbelo y disfruta compartiendo tu adivinanza.

Completa los cuadros.



Nombre del objeto

**Menciona cuatro características del
objeto**

Lección 18

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu adivinanza.

Respuesta: _____



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, Revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Reviso mi adivinanza	Sí	No
¿Mi adivinanza describe un solo objeto?		
¿Mi adivinanza incluye la clave de la respuesta?		
¿En la descripción mencioné al menos tres características fundamentales del objeto?		

Lección 18

Planifico → Escoge un elemento de la imagen para escribir una adivinanza. Enciérralo.



Escribe cuatro características de él:



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu adivinanza.

Respuesta: _____

Lección 18

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Reviso mi adivinanza	Sí	No
Mi adivinanza describe solo un elemento.		
Mi adivinanza incluye la clave de la respuesta.		
En la descripción mencioné al menos tres características fundamentales del objeto.		



Saco mi voz

Recito una adivinanza

Te invitamos a recitar las adivinanzas que creaste para que tu curso adivine.

Me preparo

1. Memoriza tu adivinanza.
2. Practica con entonación, volumen, expresión y postura adecuados.

¡A presentar!

3. Presenta tus adivinanzas a tu curso.
4. Permite que adivinen.
5. En pareja para retroalimentar el desempeño mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Se escuchó la adivinanza en toda la sala?
 - ¿La adivinanza se entendió mejor gracias a tu entonación y expresión?



¿Qué aprendí?

1. Encierra dos características de los textos informativos:

Sirven para dar instrucciones.

Están escritos en párrafos.

Entregan información.

Cuentan historias.

Lección 18

2. ¿Cuál de los siguientes títulos corresponde al de una receta? Marca con un ✓.

Cómo hacer una tortuga de origami.

La fantástica historia de Benjamín.

Ensalada a la chilena.