

ADAPTACIÓN A MACROTIPO

Leo Primero 3° Básico

Lenguaje y Comunicación

Tomo 2

Autor

Ministerio de Educación de Chile

Unidad de Currículum y Evaluación

Institución

Biblioteca Central para Ciegos

Dirección

Rafael Cañas #165, Providencia

Santiago de Chile

Año 2025



LEO PRIMERO 3° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación

**Antes de comenzar, completa
tus datos personales**

Este texto pertenece a:

Curso: _____

Colegio: _____



TOMO 2

Lección 7

Animales animados189

Lección 8

Es mejor cuando nos ayudamos229

Lección 9

¡A pasarlo bien! 273

Lección 10

Objetos increíbles 315

Lección 11

Animales legendarios357

Lección 12

Huella ecológica401



Lección 7

Animales animados

En esta lección, conocerás diversas historias relacionadas con animales, dibujos y películas animadas.

¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un cuento.
- Leeré un texto instructivo, textos informativos y un fragmento de novela.
- Escribiré una ficha temática.
- Expondré sobre un animal.



A continuación, escucharás el cuento “¿Helado de papas?”. Aplica las estrategias de resumir y secuenciar para comprender mejor.



Para **resumir**, subraya las ideas más importantes y explícalas con tus palabras.



El título te puede ayudar a identificar las ideas más importantes. El cuento “¿Helado de papas?” nos relata la historia de un niño que siempre come papas, pero una nueva amiga le enseña una nueva receta.

Secuenciar acciones es ordenar los hechos de una historia según sucedieron.



¿Qué sucedió primero? ¿Qué vino después? ¿Qué continuó más tarde? ¿Con qué hechos terminó el texto?



Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

1. Identifica y escribe los principales hechos del cuento. Utiliza la estrategia de secuenciar.

2. Observa los hechos que identificaste y piensa a qué parte corresponde cada uno. Comenta en pareja.

Inicio

Inicio de la historia. Se presenta a los personajes, el ambiente y la época en que sucede el relato.



Desarrollo

Los hechos de la historia se suceden hasta que se produce el momento de mayor tensión o clímax. El protagonista enfrenta el peor conflicto o problema, debe tomar una decisión difícil, está en grave riesgo, etc.



Final o desenlace

Se soluciona el problema del relato.
La historia termina.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hecho del cuento te llamó especialmente la atención? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el título va entre signos de interrogación?
- ¿Crees que a los amigos de Lucho les gustó el helado de papas? ¿Por qué?
- ¿Cómo describirías a la familia de Lucho? ¿Por qué?



Leo y comprendo

Lee el siguiente texto instructivo.

Cómo hacer una animación casera

Una animación casera o folioscopio es un pequeño libro con una secuencia de imágenes que cobran vida con el paso rápido de las hojas.

Materiales

- 1 lápiz
- 1 taco de papel, cuaderno o libreta
- 1 goma
- Lápices de colores



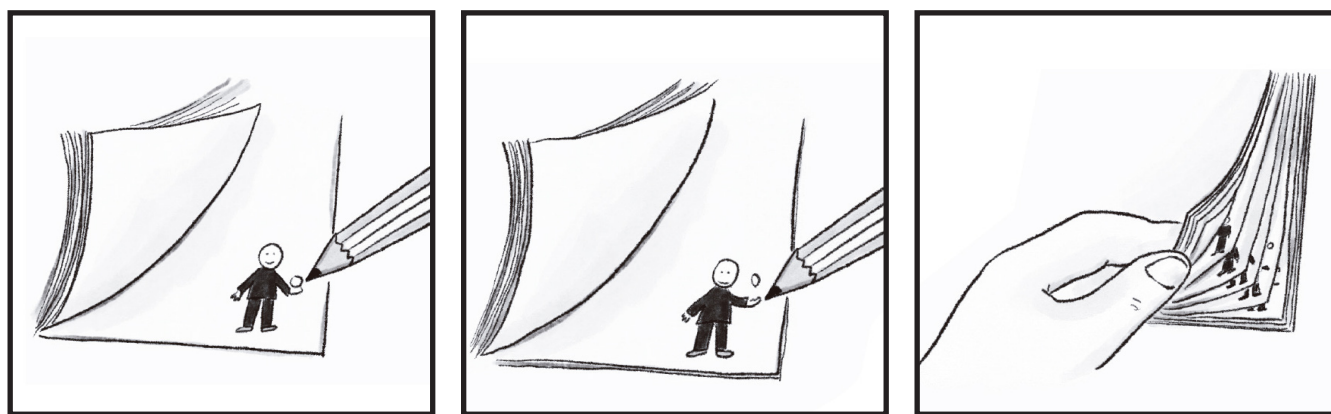
Elaboración

Paso 1: Abre un taco de papel o un cuaderno en su última página y haz el dibujo con el que iniciarás tu animación. Si quieres que tu animación sea más atractiva, puedes colorear tus dibujos.

Paso 2: Pasa a la página anterior (la penúltima), coloca la hoja sobre el dibujo y calca tu dibujo inicial, pero con una pequeña variación. Haz lo mismo en todas las páginas. Por ejemplo: si dibujas una persona, pon su brazo más arriba para que parezca que lo sube. Cuando termines tus dibujos, ¡tu animación casera estará lista!

Lección 7

Paso 3: ¿Cómo saber si funciona? Pasa rápidamente todas las hojas con tus dedos, como si buscaras el número de una página de un libro, y verás como la ilustración cobra vida. Puedes hacer cuantos dibujos quieras, lo importante es que siempre el más reciente tenga una variación pequeña. De ese modo, se creará la ilusión de movimiento.



Equipo elaborador.



¿Qué comprendí?

1. ¿Qué es un folioscopio?

2. ¿Para qué se hacen variaciones entre los dibujos de la animación? Marca con un ✓.

☐

Para crear la sensación de movimiento.

☐

Para formar un pequeño libro.

☐

Para hacerlo más atractivo.

Lección 7

3. ¿Cuál es el propósito del texto que leíste?

4. Lee la oración y encierra la opción que tiene un significado similar al de la palabra destacada.

- Cómo hacer una animación casera.

pequeña

en movimiento

hecha en casa

ilustrada



5. ¿Cuál de los pasos te parece el más fácil de realizar? ¿Por qué?

6. Comenta con tu curso: ¿A qué se refiere la frase “verás cómo la ilustración cobra vida”?



Saco mi voz

Presento un animal

A continuación, realizarás una presentación oral acerca de un animal que te llame la atención. Deberás exponer de manera ordenada, clara y precisa para que todo tu curso entienda.





Me preparo

1. Escoge cuatro ideas sobre las cuales quieres exponer, por ejemplo: aspecto físico del animal, hábitat, alimentación, costumbres, etc.
2. Escribe en tu cuaderno preguntas que te guiarán en la búsqueda de información, por ejemplo: ¿qué comen los chimpancés?
3. Busca información en internet o en libros de tu biblioteca escolar para dar respuesta a esas preguntas y escribe las ideas más importantes.

4. Para apoyar tu exposición, crea una presentación en Powerpoint o en una cartulina con los aspectos más importantes.

¡A presentar!

Recuerden:

- Usar un tono y un volumen de voz adecuados.
- Mantener una correcta posición del cuerpo.
- Usar tu presentación o texto en cartulina como apoyo de lo que comunicas.



Leo y comprendo

Observa la imagen, ¿Sabes quién fue Walt Disney? A continuación, leerás una cronología, es decir, fechas ordenadas de hechos.



Cronología de Walt Disney

- 1901: Nació en Chicago, Illinois.

Lección 7

- 1911: Estudió dibujo en el Instituto de Arte de Kansas City.
- 1923: Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers.
- 1926: El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.
- 1928: Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película Willie en el barco a vapor.
- 1934: Creó el personaje del Pato Donald.
- 1937: Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: Blancanieves y los siete enanitos.



- 1943: Combinó dibujos animados y actores reales en la película Saludos, amigos.
- 1954: Empezó a producir dibujos animados para la televisión.
- 1955: Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.
- 1966: Murió en Los Ángeles, California.

*Tomás Fernández y Elena Tamaro. (2004).
Walt Disney. <https://www.biografiasyvidas.com> (Adaptación)*

¿Qué comprendí?

1. ¿De qué se trata el texto?

2. Selecciona y escribe con tus palabras **tres hechos importantes** que ocurren entre 1926 y 1955.

Primer hecho: _____



Segundo hecho: _____

Tercer hecho: _____

3. Completa los siguientes cuadros con información sobre la palabra destacada.

Lección 7

Inauguración significa: _____

Un sinónimo: _____

Una oración con la palabra: _____

Leo y comprendo

A continuación, leerás una ficha temática de una película. ¿Que ocurría en la película *Buscando a Nemo*?



Ficha temática: Película Buscando a Nemo.

Título	Buscando a Nemo
Año	2003
Director	Andrew Stanton, Lee Unkrich
Música	Thomas Newman
Productora	Walt Disney Pictures / Pixar Animation
Género	Animación
Guión	Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds

Sinopsis

El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al escate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.



¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?

- ☐ Narrar la historia de un pez.
- ☐ Expresar una opinión acerca de una película.
- ☐ Entregar información sobre una película.

Lección 7

2. Lee los siguientes fragmentos del texto. Luego, escribe un **sinónimo** y un **antónimo** para cada palabra destacada.

Fragmentos	Sinónimo	Antónimo
Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.		
El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife.		



3. ¿Qué datos sobre la película “Buscando a Nemo” no conocías antes de leer la ficha temática?

4. Comenta con tu curso: ¿Qué significa la palabra sinopsis?





Escribo una ficha temática

Cuando buscamos información resumida de algo, podemos recurrir a una ficha temática. Te invitamos a escribir una sobre un animal que tú escojas.

¿Cómo se elabora una ficha temática?

Observa el ejemplo.



Tamaño adulto	 7,5 cm de largo
Alimentación	Omnívoros; es decir, se alimentan tanto de plantas como animales.
Hábitat	Se encuentran en los océanos Índico y Pacífico. Viven junto con anémonas, conocidas porque pican a los distintos animales que se acercan a ellas.

Datos curiosos

- Pueden ser de muchos colores.
- A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se frotan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse a ellas.
- Los peces payaso son las únicas criaturas marinas que mantienen esta relación con las anémonas.



Una **ficha temática** es un breve texto en el cual se registra **sintéticamente información relevante sobre un tema**. Tiene una estructura que utiliza cuadros para ordenar la información.

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu ficha temática.

Animal:	
Imagen:	Hábitat
	Alimentación:
Aspecto físico:	



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para evaluar mi ficha temática	Sí	No
Incluí datos de cada tema que aparece en la ficha.		
Incluí una imagen del animal.		
La información es clara y verídica.		
La ficha quedó ordenada y limpia.		

Leo y comento

A continuación, leerás un fragmento de una novela. ¿Qué es una novela?

Papalucho

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso. Lo dejé sobre mi velador, pero cuando volví, no estaba. Y la Domitila me dijo que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle yo que estaba envenenada.



Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

–Me daría una vuelta de carnero -dijo- porque la muerte es la felicidad del pobre.

–¿Y qué otra cosa más harías?

–Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...

–Toma -le dije-. Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos). Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de lagartija y me preguntó:

–¿Por qué cree que me voy a morir?

–Porque la muerte viene cuando menos se piensa -le contesté y me encerré en mi cuarto a pensar. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé después que a lo peor se moría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Es claro que, si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.



En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, porque tendré toda mi vida libre para eso. Y, tal vez, cuando invente lo que habré de inventar, me absuelvan y todo.

Marcela Paz (2017). Papelucho. Ediciones SM. (Fragmento).



¿Qué comprendí?

1. ¿Qué le sucede a Papelucho?

2. ¿Qué otro título podría tener este texto?

¿Por qué?



3. ¿Por qué cree Papelucho que Domitila va a morir?

¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el propósito de una ficha temática?

Lección 8

- El artículo informativo y la ficha temática entregan información sobre un tema. ¿En qué se diferencian?

- ¿Qué parte de esta lección te pareció más interesante? ¿Por qué?



Lección 8

Es mejor cuando ayudamos

En esta lección, disfrutarás de historias relacionadas con la solidaridad.



¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un cuento en verso.
- Leeré cuentos y una noticia.
- Escribiré un cuento.
- Representaré un personaje.



A continuación, escucharás el cuento “Pequeño verde”. Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.



Recuerda que **secuenciar** las ideas de un cuento quiere decir ordenar las ideas principales de manera cronológica. Para aplicar esta estrategia recuerda preguntarte:



- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué vino después?
- ¿Qué continuó más tarde?
- ¿Con qué hechos terminó el texto?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1. ¿Quién es Pequeño verde?

2. ¿Por qué se encuentra en otro lugar ahora?



3. ¿Por qué se habla del “Pequeño verde cautivo”?

4. Completa el esquema en forma oral con los hechos más importantes en el orden en que sucedieron. Sigue el modelo y completa la información.

Lección 8



Pequeño verde
voló muy lejos
de su hogar.



Empezó a
germinar, salió
una raíz, luego
creció un tallo
y lo detuvo el
pavimento.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué quiere decir que el Pequeño verde tiene “un corazón de leño”?
- Según tu opinión, ¿en qué cambió el aspecto de la ciudad una vez que Pequeño verde se transformó en un árbol grande y fuerte?
- Comenta con tu curso sobre la manera en que está escrito este texto.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento.

Reflexiona: ¿Qué crees que va a ocurrir?

La llave desaparecida

Un día, el mirlo se dio cuenta de que le faltaba la llave de la despensa donde guardaba sus semillas, lombrices, y otros alimentos. Esa llave era muy importante, porque sin ella iba a ser imposible abrir la despensa.



Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, el conejo y el cururo, y les ofreció una buena recompensa si la encontraban.

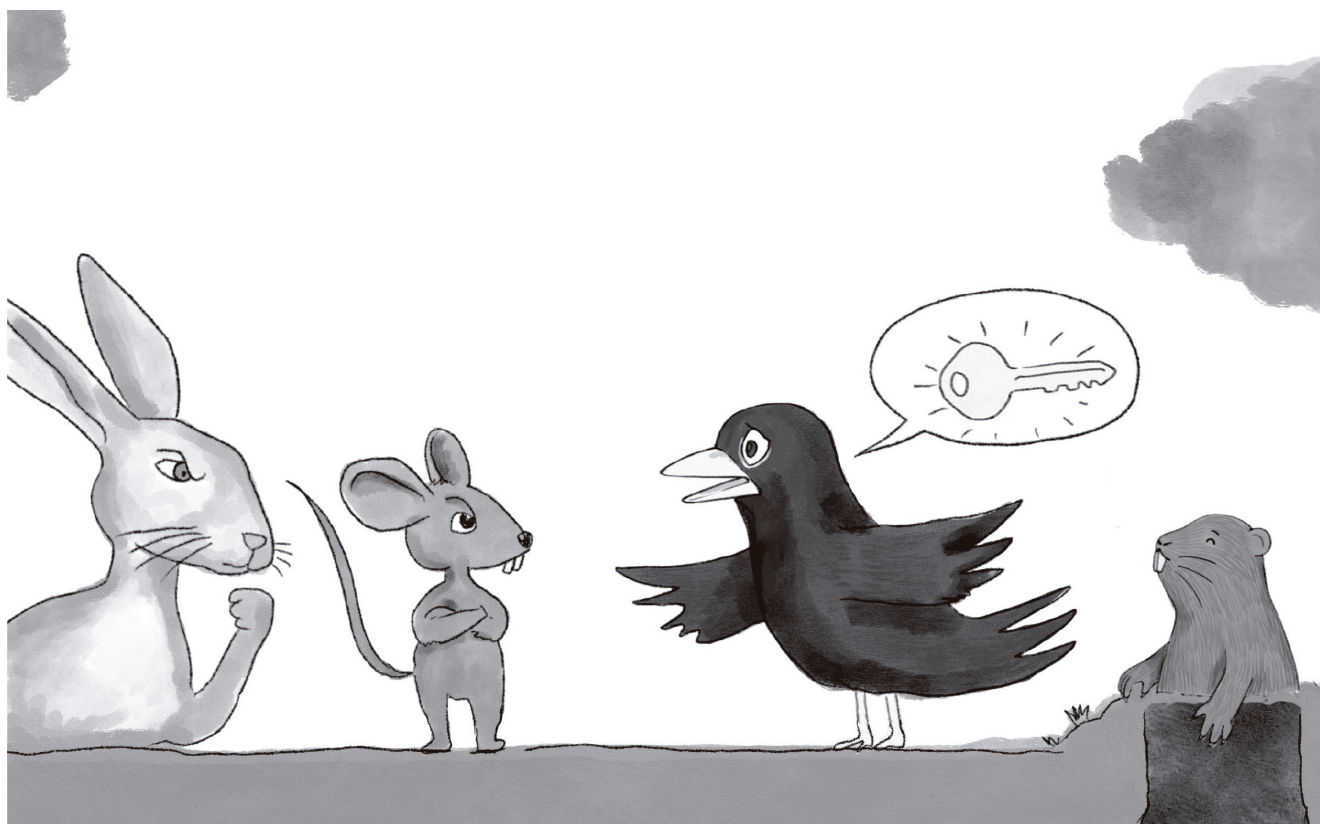
El cururo era buen detective y un poco más listo y astuto que el conejo, así que sus pistas y razonamientos lo llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor ratón, pero como el cururo era muy tímido, no se atrevió a preguntarle si había visto la llave y tampoco quiso que se diera cuenta de que andaba buscándola, pues le daba vergüenza. El conejo, por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y, como no era nada vergonzoso,

Lección 8

lo primero que hizo fue preguntarle al ratón si sabía dónde estaba la llave. El ratón resultó estar encantado de guiarlo, porque la llave llevaba tiempo molestándole en el laberinto.

Finalmente, encontraron la llave, y el conejo, muy contento se la llevó y cobró la recompensa.

Pero el cururo, que vio todo lo que pasó, aprendió la lección, y desde entonces, nunca dejó que la timidez le arruinara su buen trabajo. Después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.



Equipo elaborador.

RRA

8.1

¿Qué comprendí?

1. ¿Qué investigaba el cururo?

2. En esta historia, ¿qué lección aprendió el cururo?



3. ¿Qué te parece la actitud del conejo al encontrarse con el ratón? Fundamenta.

4. Si estuvieses en el lugar del cururo, ¿te atreverías a preguntar al ratón por la llave? Fundamenta.



Saco mi voz

Represento un personaje

¿Alguna vez has representado un personaje?

Para lograrlo, primero debes reconocer sus características físicas y su manera de pensar y comportarse, además de identificar aquello que lo diferencian de otros personajes.

Me preparo

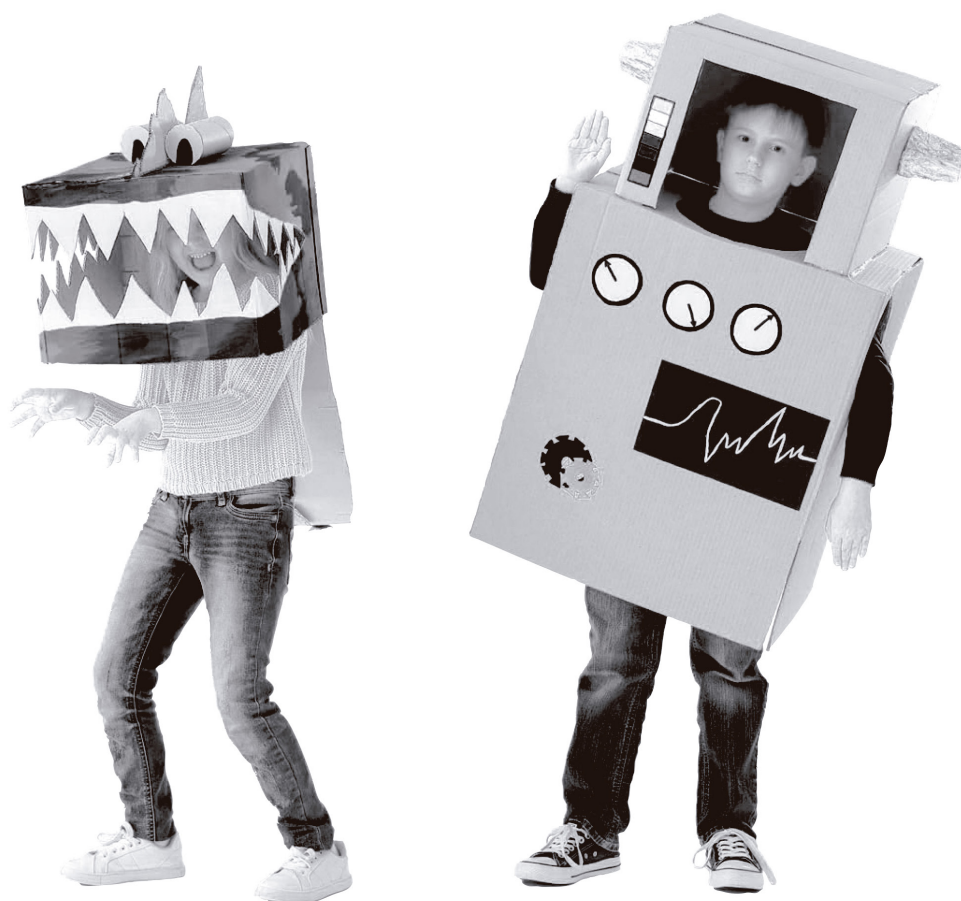
1. Formen un grupo de cuatro o cinco integrantes y nombren al representante del grupo. Luego, elijan un personaje de algún cuento que hayan leído en clases.



2. Escojan a un integrante del grupo para que lo caracterice frente al curso.
3. Escriban en su cuaderno el listado con las características del personaje. Recuerda que deben incluir tanto rasgos físicos como de personalidad.
4. Definan como grupo qué elementos deben incluir para el vestuario y maquillaje del personaje.

¡A presentar!

Presenten su personaje al curso para que adivinen de quién se trata. Luego adivinen a quién representan los otros grupos. Respeten los turnos y pongan atención a los demás.





Leo y comprendo

Lee el título del siguiente cuento.

¿De qué crees que salvaron los niños a la plaza?

Los niños que salvaron la plaza

Había una vez un pueblo muy sucio. Lo más sucio era la plaza: sus jardines estaban llenos de cáscaras de plátano, chicles, envoltorios de caramelos, y otros desechos. Los escaños estaban siempre pegajosos con helados derretidos y bebidas. Era tanta la basura, que las flores y el pasto no podían sobrevivir porque la basura que los cubría

impedía que el camión municipal los regara. Todo estaba feo, seco y a punto de morir. Los niños y niñas del pueblo no podían jugar porque los desechos se atascaban en las ruedas de sus bicicletas y las pelotas no podían rodar, y más encima, el olor era insoportable. Un día, llegó un niño nuevo al pueblo. Se llamaba Rubén. Era muy alegre y siempre le gustaba ayudar a hacer el aseo. Cuando vio tanta suciedad en la plaza, Rubén le preguntó a los demás: “¿Cómo vamos a jugar a la pelota? ¿Detrás de cuál árbol nos vamos a esconder si está todo lleno de basura?”.

Los niños y niñas lo miraron muy tristes. De pronto, Rubén dijo: “¡Ya sé!”,



y se fue corriendo. Volvió con una enorme escoba y se puso a barrer la plaza y a botar la basura en los contenedores. Los adultos lo miraban extrañados, pero era tanto su entusiasmo, que se hizo contagioso y todas las personas que estaban mirando, fueron a buscar escobas y comenzaron a barrer también. Ese día los vecinos que no se conocían, conversaron por primera vez. Los niños que alguna vez se habían peleado volvieron a ser amigos y, finalmente, la plaza quedó linda, la más hermosa de toda la región. Las flores volvieron a germinar y el pasto volvió a ser verde. Y a partir de ese momento, las personas siempre se preocuparon de botar la basura en su lugar para que nunca más la suciedad impidiera a los vecinos disfrutar de su plaza.



Equipo elaborador.

RRA

8.1



Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. ¿De qué crees que se tratará?

La fuente mágica

Hacía muchísimo calor y todo estaba muy seco. El pasto, las flores y hasta los árboles más grandes y fuertes se estaban muriendo. El agua de arroyos, lagos, ríos y pozos se había secado. Los animales y la gente del pueblo casi morían de sed.

Lección 8

Un niño, cuya abuela estaba muy enferma, cogió una jarra de vidrio y salió en busca de agua para convidarle. Él pensaba que eso la aliviaría, o al menos, le quitaría la sed.

Caminó durante mucho rato hasta que encontró un manantial casi seco en la ladera de una montaña. Sumergió la jarra en el agua y la llenó de agua cristalina. Luego, emprendió el regreso a la casa, llevando la jarra de vidrio con mucho cuidado para no derramar ni una gota. Por el camino, encontró un perrito que se arrastraba sediento. El niño sintió lástima y le dio de beber de su agua. De inmediato, el jarrón se transformó en uno de plata y estuvo lleno de agua como antes.



Al llegar a casa, encontró a la vecina que había cuidado a su abuela. La vecina era una mujer anciana y se encontraba cansada y sedienta. En el momento en que le dio agua, el jarrón se convirtió en uno de oro y quedó lleno nuevamente.

Cuando terminó de beber la abuela e iba a hacerlo el niño, llamaron a la puerta. Era un viajero pobremente vestido pidiendo agua. El niño sintió lástima y le ofreció la suya. Cuando el hombre iba a beber, la jarra se cubrió de diamantes. Entonces, el hombre retrocedió unos pasos hasta el jardín de la casa y dio vuelta la jarra derramando el agua en el suelo seco. En ese lugar nació una hermosa fuente de la que salía el agua a borbotones.

Lección 8

La gente y los animales se acercaron hasta ella y bebieron hasta saciarse.

Cuando buscaron al forastero, este había desaparecido, desvaneciéndose en el cielo.

Equipo elaborador, adaptado de un cuento tradicional.



RRA

8.1



¿Qué comprendí?

1. En relación con el texto “La fuente mágica”, responde:

- ¿Qué te parece la actitud del niño de la historia? Fundamenta.

- ¿Por qué crees el niño compartía el agua con quien lo necesitara?

Lección 8

2. En relación con el texto “Los niños que salvaron la plaza”, responde:

- Si tú hubieses sido el niño nuevo que llegó al barrio, ¿qué hubieras hecho para que los vecinos limpien la plaza? Fundamenta tu respuesta.



- ¿Qué mensaje nos entrega este texto?

3. ¿Qué tienen en común ambos textos?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia.
¿Recuerdas cuál es la estructura de una noticia?

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas

Los estudiantes limpiaron 100 zonas costeras con una participación de 6.000 voluntarios.





23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Bolsas plásticas, tapas de bebidas, restos de cigarros, redes de pesca, neumáticos y alfobras. Miles de niños y voluntarios se lanzaron este viernes a limpiar 100 playas de todo Chile a fin de superar las 43 toneladas de basura que se recogieron el año pasado en la misma iniciativa.

En la Caleta Portales, una pequeña playa de pescadores en la ciudad portuaria de Valparaíso unos 300 escolares limpiaron por varias horas el borde costero, junto a autoridades ambientales y de la Marina chilena.

Mientras esto ocurría, la misma iniciativa se repetía a lo largo de todo el país, con la participación de unos 6.000 voluntarios, en ocasión del Día Internacional de la Limpieza de Playa.

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas (23 de septiembre de 2016). <https://www.t13.cl> (Adaptación).



¿Qué comprendí?

1. ¿Te gustaría participar de una actividad como esta? ¿Por qué?

2. ¿Qué elementos se recogieron de las playas chilenas? Menciónalos.



Escribo un cuento

Para divertirnos, podemos crear narraciones con personajes fantásticos o reales, que viven aventuras en mundos imaginarios.

Ya escribiste un cuento a partir de una historia que conocías. Ahora te invitamos a escribir uno basado en una idea totalmente nueva.

Piensa en situaciones en que los personajes se ayudan para resolver problemas, por ejemplo: arreglar un juego, acompañar a otros que sufren, solucionar una dificultad etc. Narra una historia divertida, en la que los personajes realicen acciones solidarias.



¿Cómo se escribe un cuento?

Como ya lo hicimos en la lección 5, revisemos la estructura de un cuento.

La escuela pequeña

Inicio: En el inicio se presentan los personajes y el ambiente.

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande. Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.

Desarrollo: En el desarrollo se presenta el problema y cómo los personajes reaccionan a él.

Pero llegó un día en que el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que pudiesen ir todos los niños a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeña y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyese ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando.



Descenlace: En el descenlace se resuelve el problema.

Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo que estaba de acuerdo. Pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudiesen hacer los trabajos que les encargaba la maestra. Y aquel pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.

Recuerda que un **cuento** es un texto narrativo en que se presentan **personajes** que se ven **enfrentados a algún problema**. Existe un **ambiente** en el cual se desarrolla la acción y está organizado en **inicio, desarrollo y desenlace**.

Planifico → Realiza las siguientes actividades para planificar tu escritura.



1. Anota tres sucesos que desees incluir en tu cuento.

2. Completa el organizador con los elementos principales que tendrá tu cuento.

Personajes

Ambiente donde ocurrirá la historia

Título del cuento



¿Qué ocurrirá en el inicio?

¿Qué ocurrirá en el
desarrollo?

¿Qué ocurrirá en el desenlace?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe el cuento en tu cuaderno.

Usa el siguiente formato:



Título

Inicio

Desarrollo

Desenlace



Reviso → Utiliza la siguiente pauta para revisar tu texto.

Pauta para revisar mi cuento	Sí	No
El cuento se entiende bien al leerlo.		
Tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace.		
Se reconocen los personajes y el ambiente.		
Los personajes realizan acciones que demuestran		

¿Qué aprendí?

- ¿Qué fue lo que más te costó al caracterizar a un personaje del cuento?

- ¿En qué te tienes que fijar al escribir un cuento?



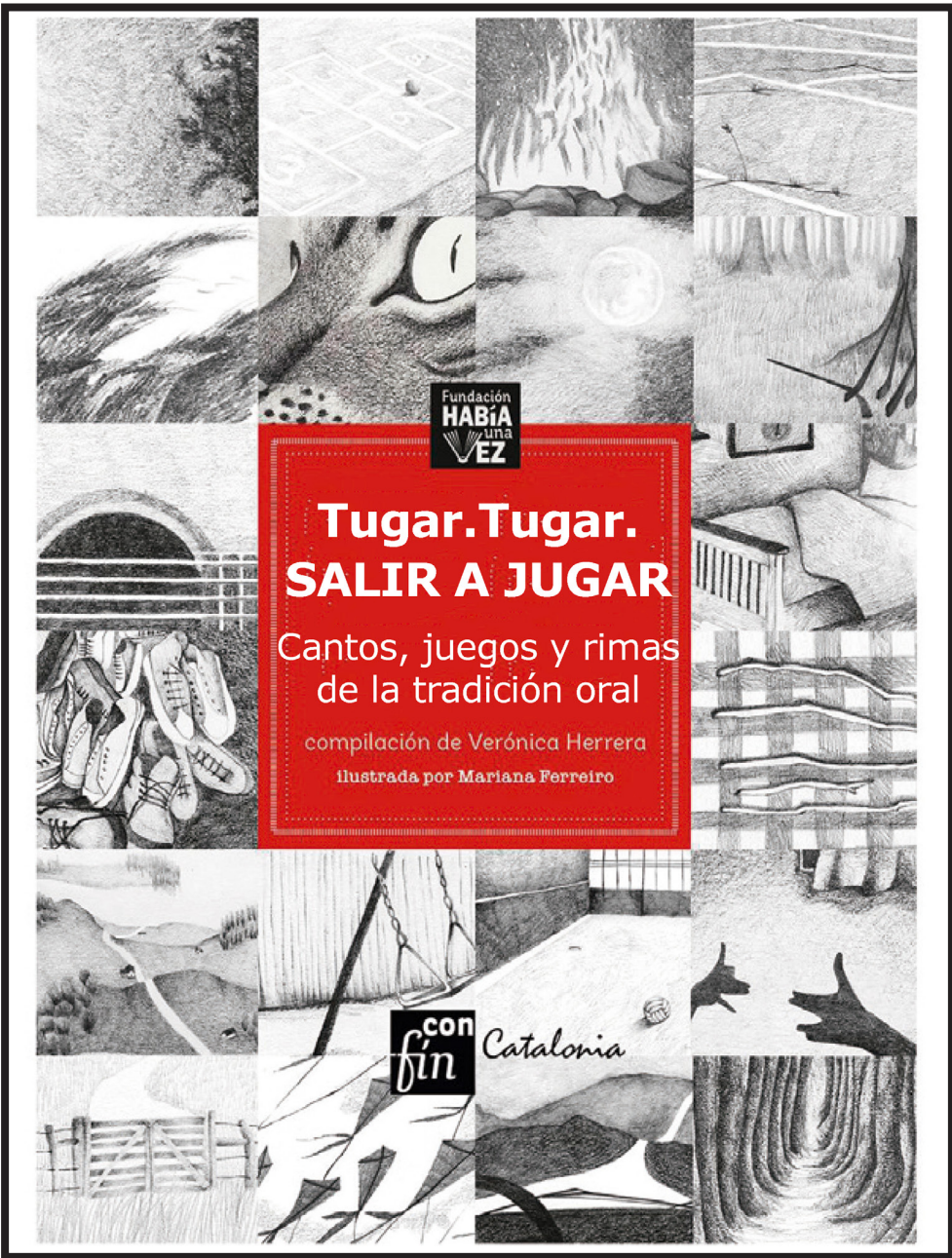
Lección 9

¡A pasarlo bien!

En esta lección, conocerás textos que hablan sobre la diversión y el ocio.

 ¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un texto sobre un juego.
- Leeré una reseña, un comentario de lectura y un poema.
- Escribiré un comentario de lectura y versos con rima.



A continuación, escucharás un texto sobre el juego **Tugar, tugar salir a buscar**. Aplica la estrategia de inferir para comprender mejor.



Ya sabes que, cuando se **infiere**, se utilizan las pistas del texto y nuestros conocimientos sobre el tema para comprender lo que el autor transmite y que no aparece escrito.



En el texto que escucharás a continuación se dice:

“Frío, frío, como el agua del río”.

Escucha con atención para inferir lo que quiere decir el autor con esta frase. Emplea también tus conocimientos previos.

Escucho y comprendo

Recuerda el texto que escuchaste y responde:

1. ¿En qué consiste el juego?

2. ¿Has jugado al “tugar tugar, salir a buscar”? De ser así, ¿te gustó ese juego?



3. ¿Recomendarías ese juego a algún amigo o amiga? ¿Por qué?

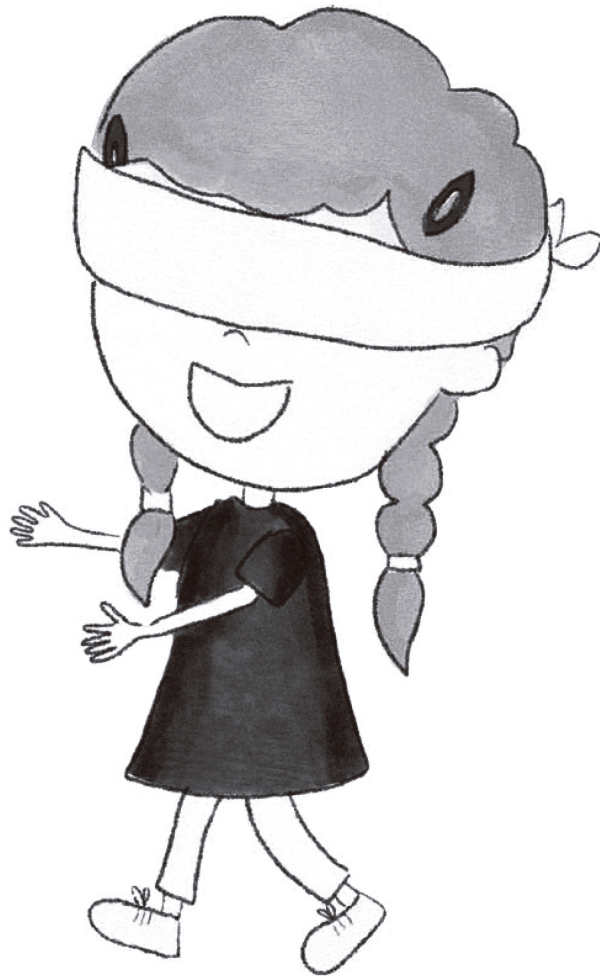


Hablemos sobre la lectura

- Cuando se juega a encontrar un objeto o persona, ¿para qué son útiles las diferentes partes de la canción?
- ¿A qué se refiere el texto al decir “frío, frío como el agua del río”? ¿Te parece útil esta pista para encontrar algo?

Lección 9

- ¿Qué cosas distintas tendría una canción creada por ti para jugar a este mismo juego?





Leo y comprendo

A continuación, leerás una reseña sobre una película. ¿De qué trata esta película?

The Super Mario Bros

The Super Mario Bros, una película muy entretenida y que te inserta en un videojuego en vivo

RRA 9.3

Esta semana llegó a los cines una nueva película basada en videojuegos, esta vez en los hermanos fontaneros que son tan populares en el mundo gamer.

La película es un viaje al mundo de Mario Bros., con colores fascinantes y una historia simple, pero muy entretenida para los amantes de los personajes.

En la cinta, los hermanos Mario intentan destacar en el mundo de los gásters a pesar del poco apoyo de su familia y entran en el mundo de los videojuegos para conocer a los increíbles personajes de este universo.

Lo cierto es que The Super Mario Bros. Movie es una película increíblemente entretenida, y la hora y media que dura se pasa volando. Parece un videojuego extenso y en él vives en directo la aventura de Mario y su hermano Luigi.



The Super Mario Bros. Movie tiene momentos épicos y una rapidez que te hace pasar un grato momento de risas y emoción, con muchos chistes ingenuos y referencias a quienes lo jugaron alguna vez.

Esta película es perfecta para los niños y llenará de nostalgia a los adultos que vayan a verla.

RRA 9.1

*Milán Vrsalovic (06 de abril de 2023).
The Super Mario Bros, una película llena de
nostalgia. <https://redgol.cl> (Adaptación).*

¿Qué comprendí?

1. En la película ¿qué intentan hacer los hermanos Mario?

2. A partir de la lectura ¿cómo describirías la película The Super Mario Bros. Movie?



3. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer? Marca con un ✓.

☐ Opinar acerca de una película sobre los hermanos Mario.

☐ Narrar la historia de los hermanos Mario.

☐ Dar instrucciones sobre cómo ver una película sobre los hermanos Mario.

4. Lee los siguientes fragmentos de texto. Luego, escribe un **sinónimo** o una **definición** para cada palabra destacada. Ayúdate con un diccionario.

Fragmento 1:

Llenará de **nostalgia** a los adultos.

Sinónimo o definición: _____

Fragmento 2:

La película es un viaje al mundo de Mario Bros., con colores **fascinantes** y una historia simple.

Sinónimo o definición: _____



Leo y comprendo

A continuación, leerás un comentario de lectura. ¿Qué información debe incluir un comentario?

Mi opinión sobre El mundo de Frankie

*por Esther Rodrigo | Abr 30, 2023 | Cómic,
Temas.*



Frankie siente que no encaja, que es un bicho raro. En la escuela algunos niños le hacen bullying y, a veces, lo pasa muy mal. Los ruidos, el estrés, los olores le afectan de una manera especial y muchas veces necesita desconectar su mente del mundo real.

Pero Frankie también tiene una gran amiga a la que estas pequeñas diferencias no le importan. También tiene una familia que la quiere y la comprende, así que se las ha ido arreglando para ser bastante feliz.

Este libro nos permite acercarnos a la vida de una niña con autismo para darnos cuenta de que desea, aspira, necesita, busca y vive como cualquier otra persona.



Esta novela gráfica está llena de humor y es muy, muy tierna. Los dibujos, aunque tienen pocos colores, son muy llamativos y agradables de observar.

Si te motiva conocer cómo es la vida de Frankie, vivir una aventura con ella y conocer cómo se enteró de que tenía autismo, te la recomiendo.

Esther Rodrigo (30 de abril de 2023).

El mundo de Frankie.

<https://pajarosenlacabeza.cl>

¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué Frankie siente que no encaja en el mundo?

2. ¿Cómo describen los dibujos de esta novela gráfica?



3. ¿Cuál es el propósito del texto?

4. ¿Hacia quién está dirigido el texto?

Lección 9

5. ¿Crees que el autor del texto disfrutó el libro El mundo de Frankie? ¿Por qué?

6. ¿Conoces a alguien que haya sufrido bullying como Frankie? Cuenta su experiencia.



Escribo un comentario de lectura

En ocasiones queremos dar a conocer nuestra opinión sobre algo que hayamos visto o leído. Esta opinión debe presentar un argumento que explique por qué pensamos así.

Te invitamos a escribir un comentario sobre un libro que hayas leído durante este año.

¿Cómo se escribe un comentario de lectura?

Observa el ejemplo.

1

Mi opinión sobre El mundo de Frankie

*por Esther Rodrigo | Abr 30, 2023 |
Cómic, Temas.*



2

Frankie siente que no encaja, que es un bicho raro. En la escuela algunos niños le hacen bullying y, a veces, lo pasa muy mal. Los ruidos,



el estrés, los olores le afectan de una manera especial y muchas veces necesita desconectar su mente del mundo real.

Pero Frankie también tiene una gran amiga a la que estas pequeñas diferencias no le importan. También tiene una familia que la quiere y la comprende, así que se las ha ido arreglando para ser bastante feliz.

3

Este libro nos permite acercarnos a la vida de una niña con autismo para darnos cuenta de que desea, aspira, necesita, busca y vive como cualquier otra persona.

Esta novela gráfica está llena de humor y es muy, muy tierna. Los dibujos, aunque tienen pocos colores, son muy llamativos y agradables de observar.

4

Si te motiva conocer cómo es la vida de Frankie, vivir una aventura con ella y conocer cómo se enteró de que tenía autismo, te la recomiendo.

*Esther Rodrigo (30 de abril de 2023). El mundo de Frankie.
<https://pajarosenlacabeza.cl>*



- ① En el título se indica que es un comentario, opinión o reseña, y se incluye el nombre de la obra original.
- ② En la primera parte, se cuenta de qué se trata la obra original.
- ③ Luego se da una opinión acerca de la obra, explicando por qué se tiene esa opinión. También se puede mencionar algo que llamó la atención.
- ④ Al finalizar, se hace una recomendación sobre la obra. Se puede invitar al lector a conocerla o evitarla.

Un **comentario de lectura** es un texto en el que se expresa una **opinión sobre un cuento, libro u otro texto**, leído o escuchado. Esta opinión se **fundamenta** explicando por qué se piensa así.

Planifico → Organiza tu comentario respondiendo las siguientes preguntas.



Párrafo 1	¿De qué se trata el libro?	
Párrafo 2	¿Qué me pareció el libro? ¿Por qué? Escribe una opinión y justifícala.	

Párrafo 3	¿Qué me llamó la atención del libro?	
Párrafo 4	¿Recomiendo la obra? ¿A quién? ¿Por qué?	



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu comentario de lectura.

Título

1 →

2 →

3 →

4 →

Lección 9

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Pauta para evaluar mi comentario	Sí	No
Incluí un título.		
Conté de qué se trata el libro.		
Escribí dos opiniones sobre el libro y las justifiqué.		
Expliqué lo que llamó mi atención de la lectura.		
Recomendé la obra.		

Publico → Reescribe tu comentario en el cuaderno tomando en cuenta las correcciones necesarias.



Escribo versos con rima

¿Has jugado con las palabras alguna vez?
¿Sabías que los poemas están escritos en versos y que tienen rimas?

Te invitamos a crear versos con rima.

Para comenzar, debes conocer qué son las rimas y cómo se construyen.

Observa el ejemplo.

¿Qué quieres, lobito?

¿Qué quieres, lobito?

Una gallinita.

¿Y la que te di?

Ya me la comí.

¿Y las alitas?

Las eché a volar.

¿Y las patitas?

Las eché a correr.

¿Y la piel?

Se la di a Miguel.

¿Y el corazón?

Se lo di a Ramón.





Existe **rima** cuando dos palabras **terminan en sonidos iguales o casi iguales**. En **poesía**, generalmente ponemos estas palabras **al final de los versos**.

Por ejemplo:

piel – Miguel

corazón – Ramón

- Escribe palabras que rimen.

rima con ↓

Lección 9

- Inspírate en la siguiente imagen para escribir versos con rima.



- Menciona dos palabras que describan algún objeto de la imagen y encuentra una palabra que rime con cada una.



rima con ↓

rima con ↓

Escribe versos usando las palabras anteriores. Sigue el ejemplo:

Mi oso perezoso
es muy asombroso.
Prefiere dormir
que salir.



Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema. ¿Qué sensaciones intentará transmitir?

Don Libro está helado



Lección 9

Estaba el señor Don Libro
sentadito en su sillón;
con un ojo pasaba la hoja,
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera... (a leerle)
algún pequeño lector.



Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro
tiritando de frío en su sillón;
vino un niño,

Lección 9

lo cogió en sus manos

y el libro entró en calor.

Gloria Fuertes

<https://www.poesi.as/gf95080.htm>

RRA 9.1

- ¿Qué sensaciones intenta transmitir este poema?



¿Qué comprendí?

1. ¿Qué estaba esperando Don Libro?

2. ¿Cómo entró en calor Don Libro?

Lección 9

3. Escribe dos pares de palabras del poema que tengan rima.

rima con ↓

rima con ↓



4. ¿Qué te pareció el poema? ¿Por qué?

¿Qué aprendí?

- ¿Con qué finalidad escribimos reseñas?

Lección 9

- ¿Qué fue lo que más te costó al escribir rimas?



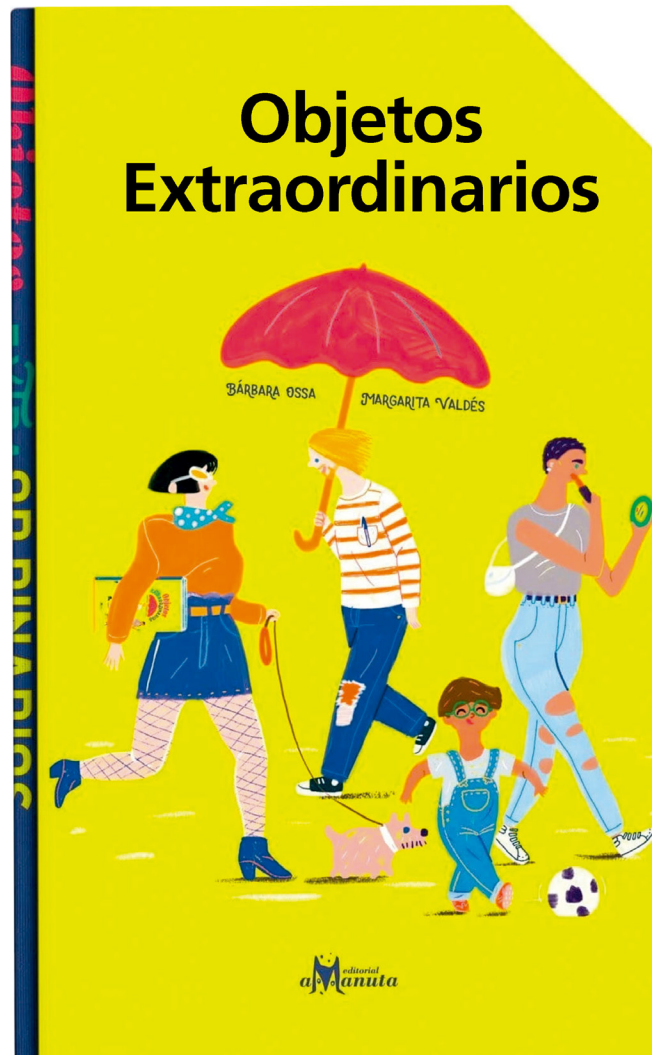
Lección 10

Objetivos increíbles

En esta lección, reflexionarás acerca del origen de algunos objetos que ocupas y observas día a día.

¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé un artículo informativo.
- Leeré artículos informativos.
- Investigaré y escribiré un artículo informativo.
- Expondré sobre un tema en voz alta.



A continuación, escucharás el artículo informativo “Lentes ópticos” del libro **Objetos extraordinarios**. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



¿De qué manera podemos resumir los textos?



Durante la lectura de un cuento o de un texto informativo, puedes subrayar, en cada párrafo, la idea más importante. Así, cuando termines la lectura, reúnes lo subrayado y escribes el resumen.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1. ¿Qué aspectos de los lentes han cambiado a lo largo del tiempo?

2. ¿Fueron útiles las piedras de lectura para solucionar el problema a la vista de algunas personas? ¿Qué pistas entrega el texto?



3. ¿Por qué no fueron muy cómodos los primeros anteojos?

A continuación, conversa con tu curso acerca de la lectura:



Hablemos sobre la lectura

- ¿Usas lentes ópticos? ¿Te resultan cómodos para hacer tus actividades diarias? ¿Qué características de tus lentes los hacen cómodos?
- Si tuvieras defectos en la vista, ¿te hubiese gustado vivir en la antigüedad?, ¿por qué?
- ¿Qué cambio que han sufrido los lentes ópticos crees que es el que más aporta a las personas?
- ¿Te ha sucedido que tienes que ocupar algo que te resulta incómodo? ¿Cómo ha sido tu experiencia?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer, recuerda: ¿Cuál es el propósito de los artículos informativos?

La historia de la pasta dental

Aunque no lo creas, la pasta de dientes se utiliza desde hace muchos años. No era la misma pasta que usamos en la actualidad, sino que su composición era el resultado de mezclar varios ingredientes naturales.

Los **antiguos egipcios** fueron los primeros en usar la pasta dental, pues para ellos era bien visto tener los dientes blancos. Los médicos egipcios descubrieron, además,

Lección 10

que la suciedad en los dientes era dañina y que por eso era necesario limpiarlos para mantenerlos sanos. Por esa razón, ellos se los lavaban después de cada comida con una pasta elaborada con pimienta, cáscaras de huevo y especias para el sabor.

Los **mayas** usaban sustancias de origen animal o vegetal, como raíces de plantas. Las frotaban contra los dientes y así evitaban el mal aliento, las caries u otras molestias dentales.

Los **persas** limpiaban sus dientes con frecuencia. Ellos hacían una mezcla con agua y bórax (un polvo blanco parecido a la sal) y lo aplicaban en sus dientes y encías con un pincel,



accediendo así a todos los rincones de la boca, inclusive entre los dientes.

Actualmente la pasta de dientes incluye los siguientes ingredientes:

- Polvo de tiza para pulir la dentadura.
- Detergente espumoso para limpiarla.
- El fluoruro, un producto químico para conservar los dientes.
- Una sustancia gelatinosa hecha de algas para unir los ingredientes.
- Esencias para dar sabor agradable.
- Desinfectante germicida.

Lección 10



Equipo elaborador.

RRA 10.1



¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué los egipcios le daban tanta importancia a lavarse los dientes? Escribe dos argumentos.

Lección 10

2. ¿Qué ingredientes usaban los persas para lavarse los dientes?

3. ¿Qué propósito tenían en común los egipcios, los persas y los mayas para lavar frecuentemente sus dientes?



4. ¿Cuál crees que es la pasta dental que más se parece a la que usamos actualmente: la de los egipcios, la de los persas o la de los mayas? ¿Por qué?

5. En el texto dice: “la suciedad en los dientes era dañina y que por eso era necesario limpiarlos para mantenerlos sanos”. Explica con tus palabras qué significa la palabra dañina.

Utilizo un vocabulario variado

 Al escribir, es importante emplear un vocabulario variado para transmitir con claridad el mensaje. Para lograrlo:

1. Escribe empleando diversas y múltiples palabras.
2. Usa el vocabulario que vas aprendiendo.



3. Incluye sinónimos de las palabras para no repetirlas.
4. Expresa las ideas de manera clara y breve.

Observa el siguiente ejemplo para comprender mejor.

Las niñas cocinaron **ricos** pasteles.

Si reemplazáramos las palabras destacadas para expresar el mismo mensaje, podría quedar así:

Camila y Emilia cocinaron **deliciosos**
pasteles.

Lección 10

Lee las oraciones que se entregan a continuación. Luego, escribe nuevamente la oración y reemplaza las palabras destacadas para expresar el mismo mensaje con otras palabras.

- **Los niños** juegan en el parque.

- **Mi hermana** corrió por la colina persiguiendo **aves**.



- Mis amigos y yo queremos pasarlo bien.

- La luna **brilla** en el **cielo**.



Escribo un artículo informativo

A comienzo de año, escribiste un pequeño artículo informativo sobre colaciones saludables. Ahora te invitamos a crear uno, mucho más detallado, sobre un invento que te llame la atención.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el ejemplo.



1

La vida en el Ártico

2

Los inuit son personas que viven en el ártico, una de las regiones más frías de la Tierra.



3

Durante el invierno, que en esa zona dura nueve meses, las

temperaturas son siempre muy bajas, por lo que hay muchísimo hielo y nieve. Para sobrevivir en ese clima es necesario construir casas muy calentitas en las que las personas se puedan proteger del frío.

4

Para que a las casas no les entre el frío, lo más importante es que no les entre el viento. Para esto, los inuit construyen la mitad de su casa bajo tierra para que estén mejor protegidas. Las paredes son de madera y están cubiertas de tierra y nieve. Aun así, el frío podría entrar cada vez que se abra la puerta.



Por eso, a las casas inuit se entra por un túnel muy largo que está construido debajo del nivel de la casa, para no dejar escapar el aire caliente que está dentro-

5

[...] durante el invierno es muy común que falte la comida. Para eso, los hombres deben viajar para perseguir a los distintos animales, como las focas, para poder alimentarse. Cuando las cacerías duran muchos días, es necesario construir una pequeña casa para esas noches. Por lo tanto, las construyen con el material que esté más cerca y en mayor cantidad, o sea,

con nieve. Estas casas de nieve son muy famosas y todos conocemos su nombre: iglús.

6

Hijos de la Primavera: vida y palabras (1994). Fondo de Cultura Económica.

1

Título

2

Introducción

3

Desarrollo, parte 1: características de la zona.



- ④ Desarrollo, parte 2: construcción de las casas.
- ⑤ Cierre o conclusión
- ⑥ Fuente

Planifico → Ordena las ideas sobre el invento en el organizador. Incluye ejemplos, datos y explicaciones para que quede mas claro. Incorpora, además, palabras y expresiones propias del tema.

Propósito:

Lección 10

Destinatario:

Título del artículo informativo:

Introducción: presentación del invento,
quién lo inventó, en qué año.



Desarrollo, parte 1: características.

Desarrollo, parte 2: utilidad.

Lección 10

Cierre o conclusión: importancia del invento, por qué llamó la atención.



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta pagina, escribe el artículo informativo en tu cuaderno. Recuerda desarrollar cada idea del organizador en un párrafo. Puedes ayudarte con el siguiente formato.

Título	→	
Introducción	→	
Características	→	
Utilidad	→	
Conclusión	→	
Fuente	→	

Lección 10

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo. Luego intercámbialo con alguien de tu curso y evalúense mutuamente.

Pauta para evaluar un artículo informativo			Sí	No
El título está relacionado con la información escrita en el texto.				
En cada párrafo se detalla el subtema indicado.				
Se entiende con claridad cada párrafo: hay datos, ejemplos o explicaciones que ayudan a entender mejor la información presentada.				



Pauta para evaluar un artículo informativo

Sí

No

Se utilizan palabras y expresiones específicas y propias del tema y el invento presentado.

RRA

10.4

Publico → En una hoja, vuelve a escribir tu artículo informativo, de manera que quede sin errores y refleje cuál es su objetivo. Recuerda incorporar las correcciones y comentarios que recibas. Revisa que resulte atractivo e interesante de leer.

Lección 10

Luego, con ayuda de tu docente, reúnan todos los trabajos del curso. Acuerden un orden y armen un álbum de “Inventos asombrosos”.

No olvides incluir la fuente de la que obtuviste la información y una imagen relacionada con el tema.



Saco mi voz

Les presento mi invento

Me preparo

Presenta tu invento al curso. Utiliza la siguiente pauta.



¡A presentar!

1. Presenta tu invento.
2. Explica la idea, incluye descripciones y ejemplos.
3. Utiliza un vocabulario variado y palabras propias del tema.
4. En pareja, evalúen sus presentaciones.

Usa la siguiente pauta para comentar la presentación de tu compañero.

Lección 10

Pauta para evaluar una exposición oral sobre un invento	Sí	No
Presenta el tema en la introducción.		
Incluye descripciones y ejemplos que aclaran las ideas.		
Emplea un vocabulario variado y propio del tema.		
La exposición es clara y trata siempre del tema.		
Usa un tono de voz y postura adecuada para presentar.		



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Qué características recuerdas de este tipo de texto?

Cráter de Monturaqui



¿Sabías del cráter que formó un **meteorito** en el Salar de Atacama?

Este es el mayor cráter que ha dejado un meteorito en Chile y se encuentra al sur del salar de Atacama, cerca de la localidad que lleva su mismo nombre, Monturaqui.

Hace unos 90 mil años un meteorito se estrelló en este lugar. Como era de gran tamaño, impactó la superficie con mucha agresividad. Provocó una explosión tan intensa como la de dos bombas atómicas de Hiroshima. El meteorito se pulverizó y arrojó roca fundida terrestre mezcladas con pequeños fragmentos de él en todas direcciones y las podemos ver hoy alrededor del cráter, se llaman **impactitas**.



El asombroso hallazgo lo realizó el **geólogo** chileno Joaquín Sanchez Rojas en el año 1962, gracias a unas fotografías tomadas desde el aire.

Cráter de Monturaqui (s.f.). <http://www.museodelmeteorito.cl> (Adaptación).

RRA

10.1

Vocabulario:

- **meteorito:** cuerpo sólido formado en nuestro sistema solar que entra a nuestra atmósfera y logra llegar al suelo.

- **impactitas:** mezcla de roca terrestre con pequeñas partes de un gran meteorito que ha chocado con la Tierra.
- **geólogo:** persona que estudia la estructura, origen y evolución de la tierra y sus recursos naturales.

¿Qué comprendí?

1. Completa el siguiente cuadro con la información del texto anterior.



Información sobre asombroso descubrimiento

a. Nombre del descubrimiento:

b. Ubicación:

c. Cómo se formó:

d. Hace cuántos años se formó:

Lección 10

e. Quién lo descubrió y cuándo:

2. ¿Habías escuchado hablar del Cráter de Monturaqui? ¿Qué habías escuchado?

3. ¿Qué te pareció este descubrimiento? ¿Por qué? Usa el texto para justificar.



4. Completa los siguientes cuadros para aprender mejor algunas palabras del texto. Puedes ayudarte con un diccionario.

Impactar

Significa: _____

Un sinónimo: _____

Una oración con la palabra: _____

Lección 10

Asombroso

Significa: _____

Un sinónimo: _____

Una oración con la palabra: _____



¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el tema más adecuado para escribir un artículo informativo? Marca con un ✓.
 - ☐ Las aventuras de un niño que llega a un mundo de fantasía.
 - ☐ Los sentimientos que provoca mirar un campo con flores.
 - ☐ La vida de los dinosaurios en la Tierra antes de su extinción.
- ¿Qué descubrimiento de los que leíste y escuchaste en la lección te pareció más interesante? ¿Por qué?

Lección 10





Lección 11

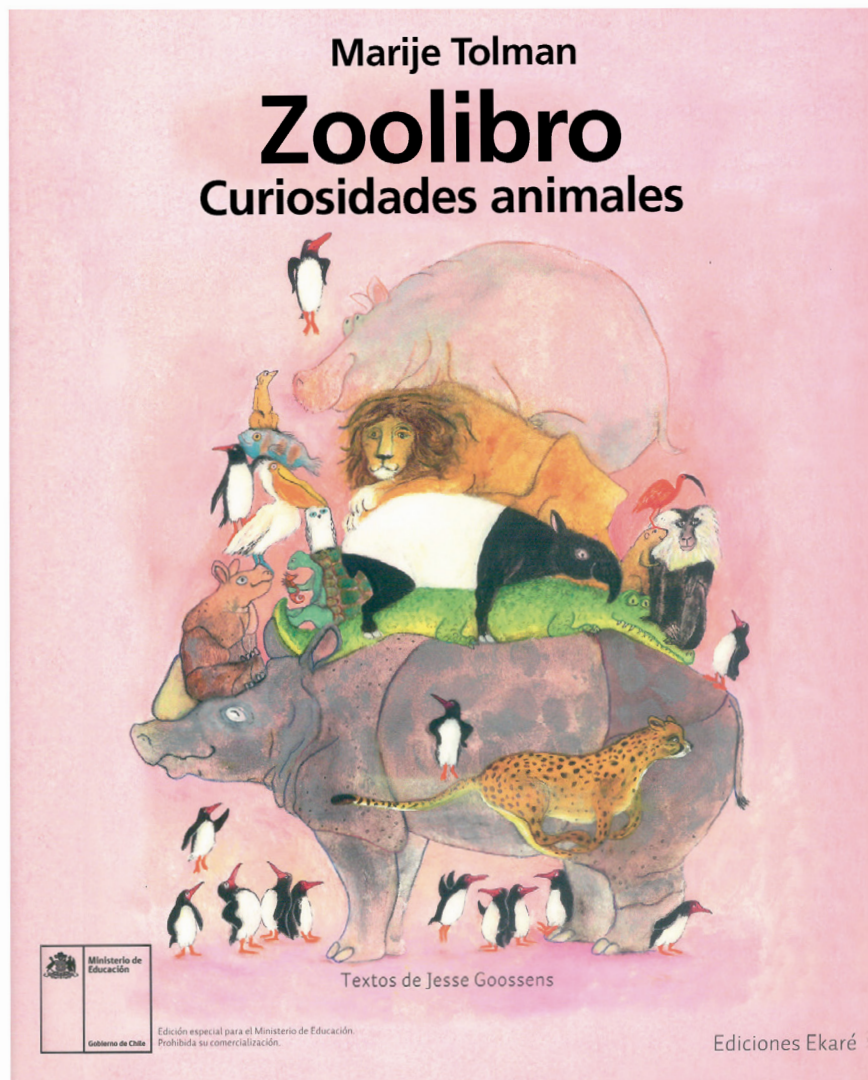
Animales legendarios

En esta lección, conocerás curiosidades de distintos animales.



¿Qué haré en esta lección?

- Escucharé textos informativos.
- Leeré un artículo informativo, un cuento y una leyenda.
- Escribiré un diario de vida.
- Expondré sobre una leyenda.



A continuación, escucharás los textos informativos “Perezoso”. “Caballito de mar”, “Jirafa”, “Armadillo” del libro Zoolibro.

Aplica la estrategia de **predecir** para comprender mejor.



Como sabes, la estrategia de **predecir** se utiliza antes o durante la lectura para anticiparse a lo que puede suceder. Para emplearla correctamente debes fijarte en las imágenes y el título, y conectar con conocimientos previos. Ayúdate con las siguientes preguntas:



- ¿Qué quiere decir que algo sea "curioso"? Da un ejemplo.
- Nombra datos curiosos de animales que conozcas o hayas estudiado en clases.
- ¿Qué animales puedes observar en la portada del libro? ¿Qué sabes de ellos?

Escucho y comprendo

Recuerda los textos informativos que escuchaste y responde.

1. ¿Por qué el perezoso puede quedar colgando de una rama después de morir?

2. Entre los caballitos de mar, ¿quién es el que cuida los huevos: el macho o la hembra? ¿A qué se debe esto?



3. ¿La jirafa puede emitir sonidos? ¿Por qué?

4. ¿Por qué algunas personas tienen
armadillos como animales de compañía?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles de los animales presentados tienen alguna semejanza en su forma de vida?
- ¿Cuál de los animales escuchados recomendarías como mascota? ¿Cuál no? ¿Por qué?
- ¿Qué animal te pareció más curioso? ¿Por qué?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer, piensa y comenta: ¿Qué sabes sobre el huemul?



Huemul o ciervo andino



El huemul es un tipo de ciervo que solo habita en los bosques patagónicos de Argentina y Chile. Junto con el cóndor, forma parte del escudo nacional de Chile.

Desgraciadamente, este ciervo andino se encuentra en peligro de extinción. Para protegerlo, en 2006 fue declarado monumento natural. Además, existe una ley que prohíbe cazarlo, apresarlos o venderlos. Hay algunos ejemplares que viven en parques y reservas nacionales, donde los cuidan y protegen.

Los mapuches lo llamaban “wümul”, de ahí procede el nombre de huemul. Este ciervo habita en zonas planas de bosques y matorrales y en zonas rocosas cordilleranas. Actualmente solo se encuentra en la Región de Aysén y en parte de Argentina.



Este animal es tímido y asustadizo. Se traslada de un lugar a otro en pequeños grupos para protegerse de sus depredadores, el zorro culpeo y el puma. También se traslada para buscar variados vegetales con qué alimentarse, ya que es un animal herbívoro. El huemul es un gran corredor y camina apoyado solo en sus dedos. Esto le permite ser más veloz. Únicamente los machos poseen astas, que renuevan varias veces en su vida.

*Cristián Fiol (2016). El
ciervo más austral del mundo.
[http://infografias.elmercurio.com/20170916-VA-
huemul/](http://infografias.elmercurio.com/20170916-VA-huemul/) (Adaptación).*

¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito del texto que leíste?
Marca con un ✓.

- ☐ Informar sobre el huemul.
- ☐ Promover el cuidado del huemul.
- ☐ Contar una historia que tiene como personaje a un huemul.
- ☐ Informar sobre los animales que están en peligro de extinción.



2. Escribe cuatro características del huemul según la información entregada en el texto.

3. ¿Por qué el huemul se traslada de un lugar a otro? Marca con un ✓.

☐

Para buscar alimentos.

☐

Para acercarse a los humanos.

☐

Para que el macho renueve sus astas.

Lección 11

4. ¿Cómo es el entorno donde vive el huemul? Descríbelo.

5. Lee la oración. Luego colorea un sinónimo de la palabra **apresar**.

- “Existe una ley que prohíbe cazarlo, **apresarlo** o venderlo”.

molestar

capturar

habitar

liberar



Utilizo pronombres personales

Lee las siguientes oraciones y observa las palabras destacadas.

- El huemul es tímido y asustadizo. **Él** se traslada para protegerse.
- El zorro culpeo y el puma son depredadores del huemul. **Ellos** son carnívoros.
- **Tú** y **yo** debemos cuidar a los huemules. **Nosotros** debemos evitar que se sigan extinguiendo.

Lección 11

Las palabras destacadas son pronombres personales.

Se utilizan para:

- ✓ Hacer referencia a una persona, animal o cosa en una oración.
- ✓ Evitar la repetición de palabras.
- ✓ Escribir de forma clara y comprensible para el lector.

Reemplaza por pronombres personales las palabras del texto que están en rojo, manteniendo el sentido de cada oración.





En su visita (tú y tu familia) _____
_____ deben tener presente
cuidar a los huemules, porque quedan muy
pocos.

Los huemules son muy tímidos. (Los
huemules) _____
intentan esconderse de sus depredadores.
Así que si te encuentras con uno, intenta no
hacer mucho ruido.

_____ quise alimentarlos,
pero un guardia del parque me
indicó que no se podía. (El guardia)
_____ nos explicó que
solo se alimentan de la vegetación del lugar.

Escribo un diario de vida

Cuando queremos contar y llevar registro de las experiencias que hemos tenido, escribimos en un diario de vida.

Te invitamos a escribir el inicio de un diario de vida para relatar una experiencia que hayas vivido con un animal, por ejemplo, un animal que viste en el zoológico, en un parque, en otro pueblo.

¿Cómo se escribe el inicio de un diario de vida?

Observa el ejemplo.



1 18 de mayo de 2024

2 Querido diario:

Hoy fui a Fantasilandia por primera vez con mi familia y me subí a casi todos los juegos que había. Pero el juego que más me gustó se llama Volare. Cuando estaba arriba se sentía como estar volando porque te suben muy alto y vas sentado en un asiento amarrado con unos cordeles que se mueven mientras te dan vueltas.

3

La sensación era muy agradable porque te llegaba el viento en la cara y podías ver Santiago desde arriba, como si fueras un pájaro. ¡Fue increíble!

3

4 Hasta pronto, diario.



5 Emilia



- 1 Fecha
- 2 Saludo
- 3 Cuerpo
- 4 Despedida
- 5 Firma o nombre

Un **diario de vida** es un texto que una persona escribe para volcar en él sus **ideas, pensamientos y sentimientos más personales** o para **registrar sucesos que no quiere olvidar**. Por lo general cuenta con un saludo dirigido al diario y, luego, se narra el suceso o se describen las emociones y pensamientos.

Lección 11

Planifico → Reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo fue mi experiencia? ¿Qué fue lo que más me llamó la atención? ¿Qué animal conocí?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta pagina, escribe tu entrada de un diario de vida.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

↑



Fecha

Saludo

Cuerpo

Firma o
nombre

Despedida

Cuerpo



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.

Reviso mi diario de vida	Sí	No
Utilicé el modelo de escritura.		
Usé puntos y mayúsculas correctamente.		
Relaté una experiencia relacionada con un animal.		
El mensaje que escribí es claro y se entiende.		

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento tradicional. ¿Qué crees que ocurrirá?

¿Por qué el mar es salado?

Había una vez, hace mucho, mucho tiempo un hombre muy pobre. Cuando llegó la Nochebuena, el hombre había conseguido luego de mucho trabajo, un jamón para llevar a casa y alimentar a su familia. Pero por el camino se encontró con un anciano que parecía hambriento.



El hombre sintió compasión y le entregó un pedazo de su jamón para que pudiera comer. El anciano agradecido le dio un molino como regalo. Pero antes de que se fuera, le enseñó cómo manejarlo, ya que no era sencillo. Cuando el hombre aprendió, volvió a su casa.

El hombre puso el molino sobre la mesa e hizo lo que le habían enseñado, pedirle al molino que moliera cualquier comida y este se la daría. Primero le ordenó moler pan, luego carne, luego cerveza y así sucesivamente hasta que tuvo todo lo necesario para la cena de Navidad.

Continuó pidiendo al molino que le moliera varios alimentos durante los días siguientes. Tenía comida y bebida más que suficiente para mantener cómodamente a su familia durante años gracias al molino. Por este motivo, fue compartiendo alimentos con los vecinos para que no les faltara nada.

Con el paso de las semanas, la historia del molino se hacía conocida por los pueblos y ciudades cercanas. Hombres y mujeres viajaban a la casa del hombre para ver el molino maravilloso, cuya fama se extendió por todas partes, hasta que no hubo nadie que no hubiera oído hablar de él.



Así que un día llegó un capitán de barco que quería ver el famoso molinillo; y lo primero que preguntó fue si podía moler sal.

—¡Muele sal! —dijo el dueño y el molinillo molió sal.

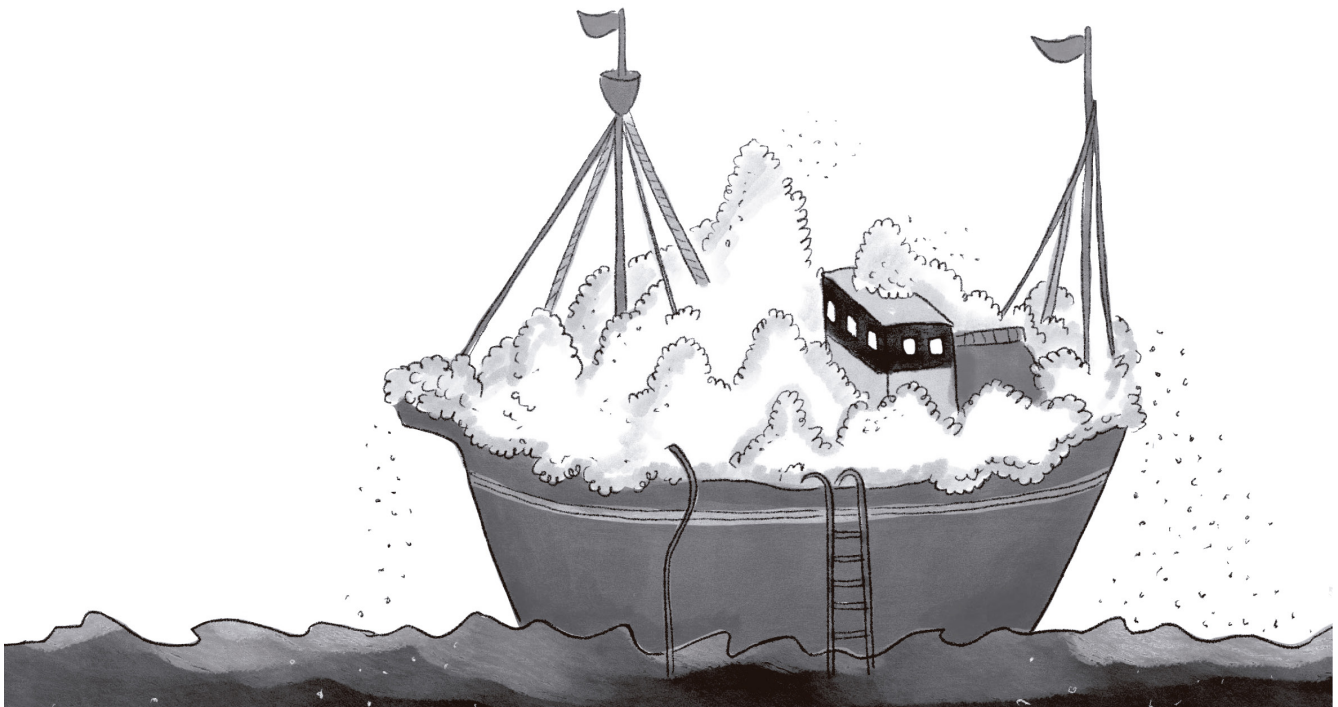
Cuando el capitán vio aquel milagro, pensó que debía tener el molino, costara lo que costara; sería la manera de conseguir una vida mejor, lejos de los viajes a través de mares tormentosos. Intentó negociar con el dueño, pero este no quiso oír hablar de separarse del molino. El capitán de barco insistió tanto, que el dueño del molino aceptó darle el molino a cambio de miles de monedas de oro.

El capitán se marchó corriendo con el molinillo a la espalda, porque temía que el hombre cambiara de opinión; así que no tuvo tiempo de preguntar cómo manejar el molinillo, sino que subió a bordo de su barco lo más rápido que pudo y zarpó. Cuando hubo navegado un buen rato, subió el molino a cubierta y le ordenó que moliera sal.

El molinillo empezó a moler sal y no paró de moler sal y más sal, tanto molió que cuando el barco se comenzaba a llenar de sal, el capitán quiso detener el molino, pero por más que lo intentara, no podía pararlo; el molino continuó moliendo y el montón de sal creció más y más hasta que el barco empezó a sumergirse a causa del peso.



Finalmente, la tripulación tuvo que abandonar el barco. Y muy sorprendidos lo vieron hundirse lleno de sal en las profundidades del mar. Se dice que la máquina continúa moliendo sal en el fondo marino. Esta es la respuesta de por qué el mar siempre es salado.



Conmishijos (s.f.). Por qué el mar es salado. Cuento noruego para niños. <https://www.conmishijos.com> (Adaptación). (alinear a la derecha)

RRA 11.1

¿Qué comprendí?

RRA 11.3

1. ¿Cuál es el propósito de este texto? Marca con un ✓.

☐ Enseñar lo importante que es compartir.

☐ Explicar con una historia por qué el mar es salado.



☐ Informar sobre los riesgos de llenar mucho un barco.

☐ Narrar la historia de un hombre pobre que se hizo rico.

2. Completa el cuadro con la secuencia de los hechos de la historia.

Primero, _____

Lección 11

Luego, _____

Finalmente, _____



3. ¿Por qué el capitán no pudo detener el molino para evitar que se hundiera el barco?

4. ¿Qué le preguntarías al capitán del barco?
¿Por qué?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. ¿Sabes qué características tienen las leyendas?

La leyenda del murciélago





Cuenta la leyenda que el murciélago hace mucho tiempo fue el ave más bella de la creación.

El murciélago al principio era tal y como lo conocemos hoy, sin plumas para abrigarse.

Un día de mucho frío subió al cielo y le pidió plumas al Creador, como había visto en otros animales que volaban. Pero el Creador no tenía plumas así que le recomendó bajar de nuevo a la tierra y pedir una pluma a cada ave. Y así lo hizo el murciélago, eso sí, recurriendo solamente a las aves con plumas más vistosas. Cuando acabó su recorrido, el murciélago tenía un gran número de plumas que envolvían su cuerpo.

Lección 11

Consciente de su belleza, volaba y volaba mostrándolas orgulloso a todos los pájaros, que paraban su vuelo para admirarlo. Agitaba sus alas ahora emplumadas, de manera prepotente. Una vez, como un eco de su vuelo, creó el arco iris. Era todo belleza.

Pero era tanta su soberbia que cada vez era más ofensivo con las otras aves y hacía sentirse chiquitos a cuantos estaban a su lado.

Cuando el Creador vio que el murciélago no se contentaba con disfrutar de sus nuevas plumas, sino que las usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo. Cuando llegó al cielo,



aleteó y aleteó orgulloso de sus plumas, pero estas comenzaron a desprenderse una a una. El murciélago quedó desnudo como al principio.

Desde entonces nuestro murciélago ha permanecido desnudo, retirándose a vivir en cuevas y olvidando su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.

La leyenda del murciélago (s.f.). <https://ciudadseva.com> (Adaptación). (alinear a la derecha)

RRA 11.1

¿Qué comprendí?

1. ¿Por qué el murciélago pidió plumas al Creador? Marca con un ✓.

☐ Para ser más bello.

☐ Para protegerse del frío.

☐ Para molestar a las aves.

☐ Para transformarse en un ave.

2. Ordena los siguientes hechos con números del 1 al 4 según lo que ocurrió en la historia.

☐ El murciélago perdió todas sus plumas y se escondió en cuevas.



☐ El murciélago pidió plumas al Creador.

☐ El murciélago tenía frío porque tenía la piel desnuda.

☐ El murciélago presumía de sus plumas y ofendía al resto de las aves.

3. ¿Cómo era el murciélago después de conseguir sus plumas? Escribe dos características físicas y dos psicológicas.

Lección 11

4. ¿Estás de acuerdo con que le hayan quitado sus plumas al murciélago? ¿Por qué?



Saco mi voz

Presento una leyenda

Me preparo

Investiga sobre una leyenda de tu cultura o país.

¡A presentar!

- Narra con tus palabras la leyenda frente al curso.
- Habla con claridad y no titubees.
- Mira al público y párate de manera adecuada.
- Asegúrate de que tu volumen de voz permita que todo el curso te escuche.

Lección 11

Al finalizar, reúnanse en pareja y analicen su trabajo. Utilicen la siguiente pauta para evaluarse mutuamente.

Pauta para evaluar exposición oral sobre una leyenda			Sí	No
Narra una leyenda.				
Habla con claridad.				
Usa un tono de voz y postura adecuada para presentar.				



¿Qué comprendí?

- Observa la imagen y escribe dos oraciones relacionadas con ella. Incluye al menos dos pronombres y subráyalos.



Lección 11

- ¿Qué fue lo que más te costó en esta lección?



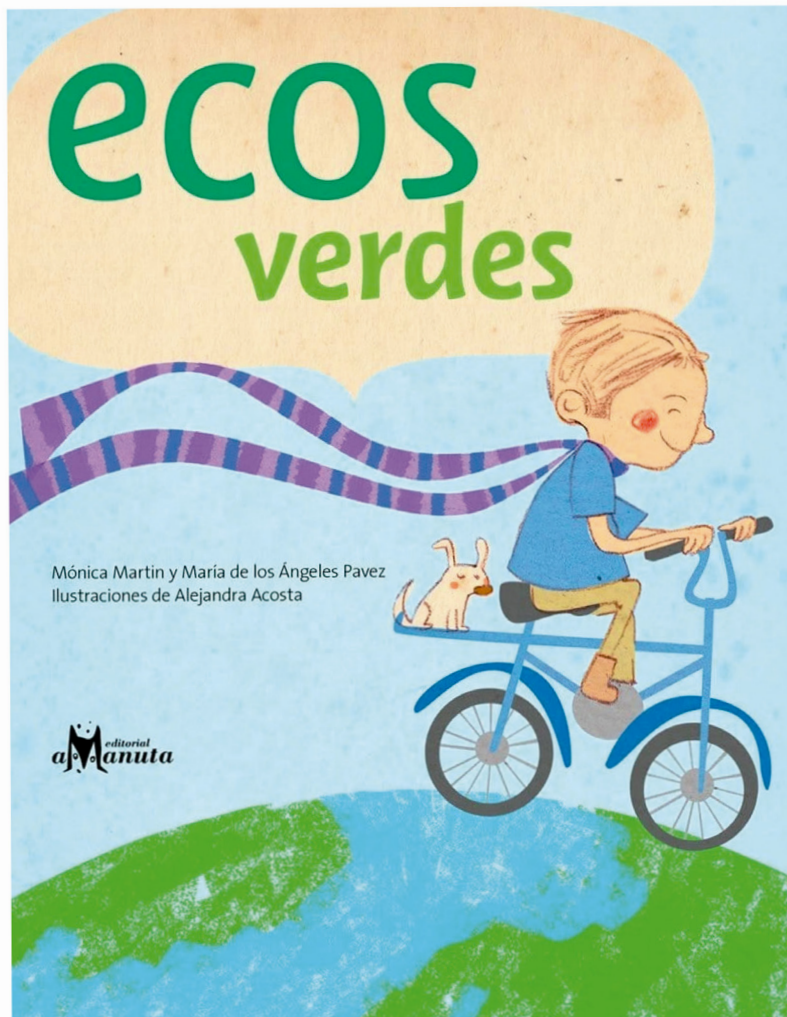
Lección 12

Huella ecológica

En esta lección, reflexionarás acerca de la belleza de la naturaleza, los seres que viven en ella y la importancia de cuidarlos.

 **¿Qué haré en esta lección?**

- Escucharé un texto informativo.
- Leeré una leyenda, un texto instructivo y un poema.
- Escribiré un poema.
- Recitaré un poema.



A continuación, escucharás el texto informativo “Huella ecológica” del libro **Ecos verdes**. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Para **predecir** de qué se tratará un texto, podemos **observar las claves** que nos entrega la portada y además hacernos preguntas para **activar nuestros conocimientos previos** sobre un tema.

Por ejemplo:



- ¿Por qué crees que se transporta en bicicleta? ¿Se contamina el ambiente cuando pedaleamos?
- Observando la portada del libro, ¿con qué crees que tendrá relación? ¿Por qué?

- ¿Cuáles de nuestras actividades diarias contaminan el planeta?
- ¿Cómo llegas al colegio todos los días?

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde:

1. ¿Qué es la huella ecológica?



2. ¿Se comprueban tus predicciones sobre el texto? Explica.

3. ¿Cómo se mide la huella ecológica?

Lección 12

4. ¿Qué simboliza el pie que va aumentando de tamaño en las preguntas finales del texto? Explica.

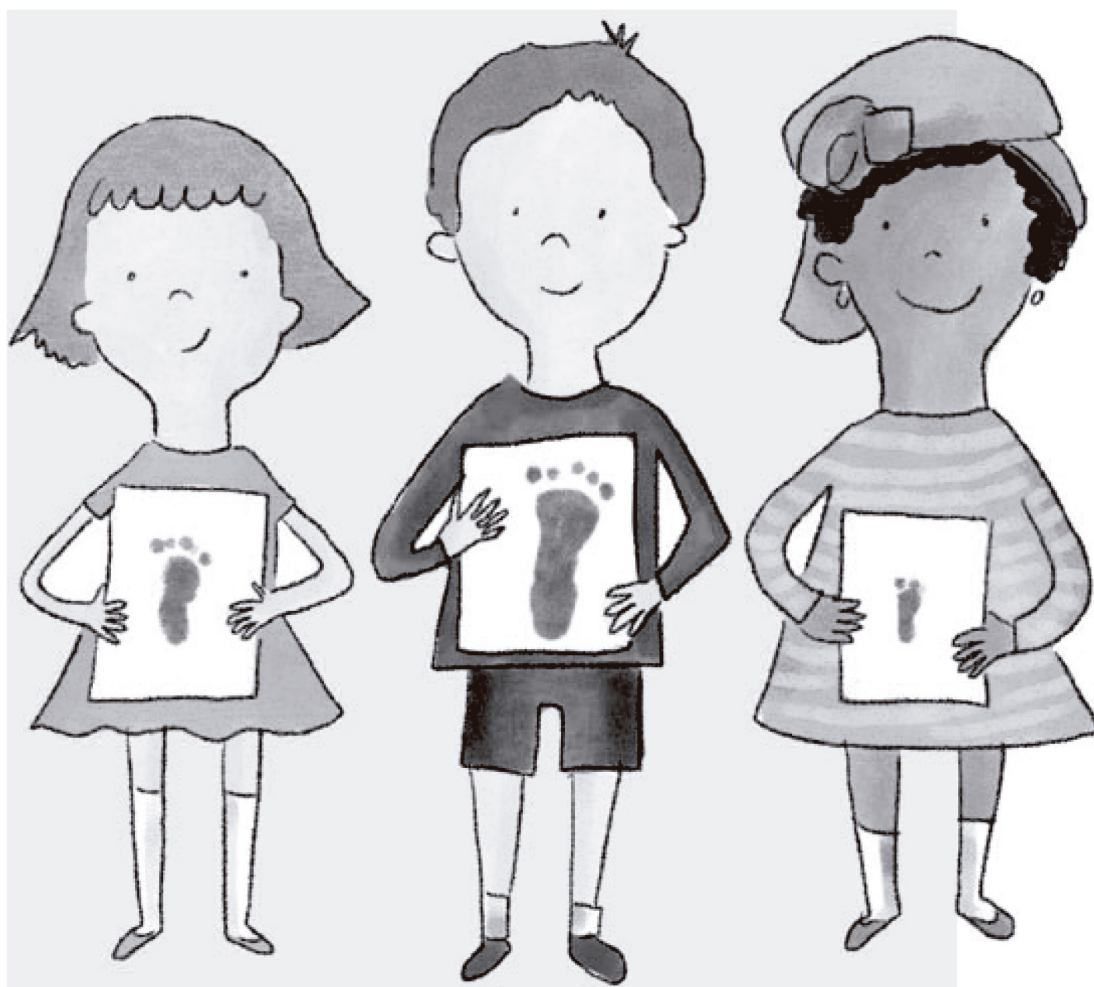


Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo podemos disminuir nuestra huella ecológica?



- ¿Estás de acuerdo con que es importante reducir nuestro consumo de recursos? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones puedes realizar en tu casa para cuidar el planeta?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. ¿Has escuchado hablar del alicanto?, ¿qué crees que puede ser?

Para encontrar al alicanto





¿Han oído hablar del alicanto? Es un ave maravillosa que solo vive en la región de Atacama. La gente que vive allí piensa que encontrarse con ella significa estar muy cerca de un yacimiento de metales preciosos.

Es un ave de belleza sorprendente, grandes alas, pico encorvado, patas largas con garras feroces. Dicen que no tiene sombra, que sus ojos despiden destellos color plata y que sus alas fosforecen en la noche dependiendo de lo que coma. Porque el alicanto se nutre de los metales preciosos que va pillando por la zona. Cuando se alimenta de un yacimiento de plata sus alas se volverán plateadas y brillantes como la luna, y si lo hace de un yacimiento de oro,

Lección 12

su vuelo reflejará un dorado incandescente como el del sol.

Hay ciertas cosas que se deben hacer para encontrar al alicanto. Si ha comido demasiado, es incapaz de volar. Tanto pesan los metales en su estómago que tiene que desplazarse lentamente; es una buena ocasión para perseguirlo. Pero cuando su estómago está vacío es capaz de correr y volar a una velocidad asombrosa, así que no será tan fácil alcanzarlo.

Hay que seguir con mucho sigilo a este pájaro, porque cuando advierte la presencia de algún humano que lo acosa, pliega sus grandes alas y se confunde en la sombra.



Perseguir al famoso alicanto no es cualquier tarea. ¡Hay veces en que puede dejar ciego al ambicioso que le pisa los talones o dejarlo a punto de caer de un barranco! Pero no hay que temer, pues es sabido que siempre guía hasta el yacimiento del cual se alimenta, a los humanos de buen corazón.

*Sonia Montecino y Catalina Infante (2015).
Para encontrar al alicanto.*

*En Aventuras y orígenes de los pájaros.
Catalonia.*

RRA 12.1

¿Qué comprendí?

1. Según el texto, ¿cómo es el alicanto?
Descríbelo.

2. ¿Cuándo es una buena ocasión para perseguir al alicanto? Marca con un ✓.

☐

Cuando tiene el estómago vacío.

☐

Cuando está dormido.

☐

Cuando sus alas se vuelven plateadas.

☐

Cuando recién ha comido.



3. ¿Por qué alguien querría perseguir a esta ave? Explica.

4. Si te encontraras con el alicanto, ¿lo perseguirías? ¿Por qué?

Lección 12

5. ¿Por qué crees que el alicanto solo guía a los humanos de buen corazón hasta el yacimiento del cual se alimenta?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto instructivo. Antes de leer, piensa: ¿Cuál es el propósito de los textos instructivos?



¿Cómo hacer un comedero de pájaros?

Te enseñamos a hacer este bonito comedero para pájaros que puedes construir a partir de materiales reciclados, para que invites a tus amigos y amigas con plumas a comer a tu jardín o terraza.

Materiales:

- Témperas de colores
- Pincel
- Tijeras
- Caja de cartón de leche o jugo

Lección 12

- Cordel
- Plumón grueso
- Lápiz
- Semillas para aves





Pasos:

1. Lava y seca el interior de la caja de cartón.
2. Dibuja en dos caras opuestas de caja de puertas con forma de "U" invertida para que los pájaros puedan entrar.
3. Corta, con la ayuda de las tijeras, la abertura en ambas caras.
4. Dibuja en las dos caras que quedan completas la forma de un ala.
5. Corta el contorno, dejando pegada al cartón la parte superior.
6. Pinta el exterior del comedero con témpera. Deja secar.

Lección 12

7. Una vez seca la pintura, dibuja con plumón los detalles como el pico, las pupilas o algunas plumas.
8. Haz un agujero en la parte superior de la caja y pasa el cordel. Haz un nudo y cuelga el comedero.
9. Llena el fondo de la caja con semillas para aves.

Sapos y Princesas (s.f.). 5 comederos de pájaros fáciles para hacer con los niños.

*<https://saposyprincesas.elmundo.es>
(Adaptación).*



¿Qué comprendí?

1. ¿Cuál es el propósito de este texto? Marca con un ✓.

- ☐ Explicar qué es un comedero de pájaros.
- ☐ Explicar los tipos de comederos de aves que existen.
- ☐ Entregar las instrucciones para construir un comedero de pájaros.
- ☐ Fomentar el uso de material reciclado para construir cosas.

Lección 12

2. ¿Qué parte del texto instructivo debes mirar para saber lo que necesitas para construir el comedero? Encierra.

Título	Pasos
Materiales	Imagen

3. ¿Para qué se debe dibujar y cortar en dos caras de la caja una U invertida?



4. ¿Para qué se ocupa el plumón?

5. ¿Qué pasaría si no siguieras las instrucciones?

Leo y comprendo

Antes de leer el texto, observa atentamente su silueta, piensa y responde: ¿qué tipo de texto será?

Doña Lengua Palo Fino





Doña Lengua Palo Fino
vive en el bosque austral
en la fría Patagonia
entre lagos y un glaciar.

Es coqueta y muy gimnasta
y no se cansa de bailar
con el viento huracanado
que la mueve a su compás.

Lección 12

Tiene más de diez vestidos
de colores sin igual,
verdes, rojos y amarillos
y en otoño, muchos más.

Una vez la invitó el viento
a una fiesta y carnaval,
doña Lenga fue atrevida
con un extraño disfraz.



Con mechones muy, muy largos,
cual mendigo sin peinar
llena de Barba de Viejo
un liquen muy especial.

Entusiasta y divertida
lo pasó fenomenal
y no fue reconocida
ni siquiera al danzar.

Lección 12

Doña Lenga Palo Fino

siempre ensaya con afán

como una bailarina

del ballet municipal.

Frente a un lago congelado

cual espejo sin cristal,

va moviéndose con gracia

mientras canta un temporal.



*Paulina Jara (2014). Doña Lenga Palo Fino.
En Lugar de Pájaros. Edebé.*

RRA 12.1

¿Qué comprendí?

1. ¿Qué características físicas tiene doña Lenga en el poema?

Lección 12

2. ¿Qué quieren decir los versos “Tiene más de diez vestidos de colores sin igual”?

3. Lee nuevamente la cuarta y quinta estrofa: ¿Qué querrán decir? ¿Qué detalles entregan?



4. ¿Por qué se dice que doña Lenga ensaya como una bailarina del ballet municipal?

5. ¿Cómo es el ambiente donde vive doña Lenga?

Lección 12

6. ¿Qué características de la forma de actuar de doña Lenga te llaman la atención?





Aprendo a utilizar figuras literarias

Las figuras literarias son palabras o expresiones con un sentido distinto al habitual. Se usan en la poesía, en la publicidad, en la conversación y en muchas otras instancias. Sirven para enriquecer el texto y darle emoción.

Lee los ejemplos de figuras literarias presentes en el poema.

Figura	Ejemplo	Explicación
Personificación: se da características humanas a algo no humano.	“Doña Lengua Palo Fino / siempre ensaya con afán”	La lengua es un árbol, pero en el poema se le representa como una mujer que ensaya su baile; esto es una característica humana.
Metáfora: se usa las palabras en un sentido distinto del habitual.	“Tiene más de diez vestidos / de colores sin igual, verdes, rojos y amarillos”	Los “vestidos” de la lengua son sus hojas, que cambian de color con las estaciones del año.



Figura	Ejemplo	Explicación
Comparación: se muestra el parecido entre dos elementos.	"Con mechones muy, muy largos, / cual mendigo sin peinar"	Las ramas de la lengua senparecen al pelo de un mendigo por su longitud. La palabra que sirve para comparar es "cual".

Lección 12

Identifica a qué figura literaria corresponde cada oración. Luego revisen y comenten.

- Las noticias vuelan:

- Dos esmeraldas brillaban en sus ojos:

- Tiene el cutis perfecto como la porcelana:

- Me siento libre como un ave:

RRR 12.2

RRR 12.3



Escribo un poema

Cuando queremos expresar sentimientos y usar el lenguaje de una forma especial, escribimos poemas.

Te invitamos a escribir un poema sobre una planta o pájaro favorito.

¿Cómo se escribe un poema?

Observa el ejemplo.

1

Doña Lenga Palo Fino

Doña Lenga Palo Fino

2

vive en el bosque austral

en la fría Patagonia

entre lagos y un glaciar.

Es coqueta y muy gimnasta

y no se cansa de bailar

con el viento huracanado

que la mueve a su compás.



3

Tiene más de diez vestidos
de colores sin igual,
verdes, rojos y amarillos
y en otoño, muchos más.

Una vez la invitó el viento
a una fiesta y carnaval,
doña Lenga fue atrevida
con un extraño disfraz.

Con mechones muy, muy largos,
cual mendigo sin peinar
llena de Barba de Viejo
un liquen muy especial.

Entusiasta y divertida
lo pasó fenomenal
y no fue reconocida
ni siquiera al danzar.



Doña Lenga Palo Fino
siempre ensaya con afán
como una bailarina
del ballet municipal.

Frente a un lago congelado
cual espejo sin cristal,
va moviéndose con gracia
mientras canta un temporal.

Lección 12

- 1 Título relacionado al tema
- 2 Verso
- 3 Estrofa formada por versos
- 4 Autor del poema

Un **poema** es un **texto literario** en el que el poeta emplea **lenguaje figurado** para **expresar emociones e ideas**.

Los poemas generalmente están estructurados en **estrofas** formadas por **versos**. Muchas veces tienen **rima** y emplean **figuras literarias**, como **comparación**, **personificación** y **metáfora**.



Planifico → Completa el siguiente cuadro para organizar tus ideas.

- Propósito: _____

- Destinatario: _____

- Cantidad de estrofas (máximo 3)

- Cantidad de versos por estrofa
(máximo 4)

Lección 12

- ¿Sobre qué planta o animal te gustaría escribir tu poema?

- ¿Qué emociones provoca en ti? ¿Por qué?



- ¿Qué figura literaria podrías usar para referiré a esa planta o animal? Escribe un verso en el que la uses.

- ¿Qué otras cosas podrías decir sobre esa planta o animal?

Lección 12

- ¿Cuál será el título de tu poema?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu poema.



Diagram of a page layout with vertical lines for writing. The layout is divided into sections by vertical lines. The first section is labeled 'Título' (Title). The second section is labeled 'Estrofa 1' (Stanza 1). The third section is labeled 'Estrofa 2' (Stanza 2). The page number '153' is located at the bottom center, and '445' is at the bottom right.

Título

Estrofa
1

Estrofa
2

Autor

Estrofa
3

A blank handwriting practice sheet. At the top, there is a header section with a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. Below the header, the page is divided into six vertical columns by solid lines. Each column contains a dashed midline and a solid bottom line, creating a grid for practicing letter formation. The first column on the left is wider than the others. The entire page is enclosed in a solid border.



Reviso → Corrige tu poema con la pauta.

RRA 12.4

Pauta para revisar mi poema	Sí	No
El título del poema se relaciona con el tema.		
El poema está escrito en versos.		
Los versos están organizados en estrofas.		
Incluí una figura literaria.		

Reescribe tu poema en tu cuaderno, considerando las correcciones anteriores.



Saco mi voz

Recito un poema

Al recitar, se presenta en voz alta un poema.

Puede ser leído o de memoria, pero debes darle entonación.

Me preparo

Sigue estos consejos al recitar:

- Pronuncia las palabras claramente, con ritmo y entonación.



- Expresa lo que recitas con todo tu cuerpo.
- Mantén una postura corporal adecuada.
- Asegúrate de que tu volumen de voz permita que toda tu audiencia te escuche.

¡A presentar!

Reúnanse en pareja y reciten por turnos el poema que escribieron en las clases anteriores. Evalúense mutuamente.

Pauta para evaluar la declamación de un poema			Sí	No
Pronuncia las palabras con claridad y entonación.				
Expresa corporalmente lo que recita.				
Mantiene una postura corporal adecuada.				



¿Qué aprendí?

Observa las siguientes siluetas de textos.
¿Cuál corresponde a un textos instructivo?

