

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES 7° BÁSICO
TOMO I**

AUTORES

Jorge Álvarez
Victoria Pinto

EDITORIAL

SM

INSTITUCIÓN

Biblioteca Central para Ciegos

DIRECCIÓN

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile
Año 2025

ÍNDICE

Historia , Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico

TOMO I

Unidad 1

Primeras sociedades
agrícolas y civilizaciones..... 1

Lección 1:

El surgimiento de la agricultura..... 5

Lección 2:

Las primeras civilizaciones..... 106

Unidad 2

La Antigüedad clásica.....191

Lección 1

La democracia ateniense.....195

Lección 2

La civilización romana..... 273

TOMO II

Unidad 3

La Edad Media..... 397

Lección 1

La conformación de Europa..... 403

Lección 2

Transformaciones en Europa
durante los últimos siglos
medievales..... 504

Unidad 4

Civilizaciones de América.....592

Lección 1

Las civilizaciones americanas.....597

Lección 2

Latinoamérica.....704

UNIDAD 1

Primeras sociedades agrícolas y civilizaciones



Yacimiento arqueológico de Skara Brae en Escocia. Corresponde a una aldea agrícola que estuvo habitada entre los años 3180 y 2500 a.C. aproximadamente. Es uno de los yacimientos mejor conservados de las primeras aldeas agrícolas.

Unidad 1

¿Por qué podría considerarse revolucionario el desarrollo de la agricultura y de las primeras civilizaciones?



Yacimiento arqueológico de Mohenjo Daro en Pakistán.



Corresponde a una ciudad de la cultura del valle del Indo, que se desarrolló entre los años 3300 y 1300 a.C. aproximadamente y corresponde a una de las primeras civilizaciones conocidas.

Conceptos clave: revolución, agricultura, ganadería, nomadismo, sedentarismo, civilización, Estado.

En esta unidad analizarás los cambios que experimentaron las sociedades a partir del desarrollo de la agricultura y, posteriormente, el surgimiento de las civilizaciones. Algunas herramientas que emplearás son la aplicación de categorías temporales, la interpretación de periodizaciones y mapas y el análisis de fuentes históricas. Durante su desarrollo, se espera que valores las relaciones entre el ser humano y el medio, la vida en sociedad y la historia humana.

Unidad 1

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes? ¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono

¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?



Lección 1

El surgimiento de la agricultura

Activo: A tu juicio, ¿qué diferencia a los seres humanos de otras especies?

¿Por qué la agricultura fue revolucionaria?

Hace unos 6 millones de años surgieron los homíninos, los primeros antepasados humanos que se diferenciaron de otros primates por caminar de forma erguida. Estos ancestros dieron origen a diversas especies que se sucedieron y convivieron. Hace unos 300.000 años, apareció el **Homo sapiens**, la especie a la que pertenecemos los seres humanos actuales y la única de

Unidad 1

los homíninos que sobrevive. El proceso de **evolución** del género humano es conocido como **hominización**.

Desde su aparición, y al igual que otros homíninos, nuestra especie dominó el fuego y herramientas de hueso, madera y piedra. Durante largo tiempo, obtenía su sustento de los recursos disponibles en la naturaleza por medio de la recolección, la caza y la pesca.

Az

Evolución: en el ámbito de la biología, es el proceso de transformación de las especies a través de cambios producidos en sucesivas generaciones.



Tal situación empezó a cambiar hace unos 12.000 años, cuando la especie humana comenzó a desarrollar la **agricultura** y la **ganadería**. Fue un proceso de larga duración que revolucionó la forma en que se relacionaba con el espacio geográfico. ¿Qué puede explicar esto? En esta lección podrás encontrar algunas ideas para responder esta pregunta.

Az

Agricultura: conjunto de actividades, técnicas y conocimientos relativos al cultivo de la tierra para producir alimentos.

Ganadería: actividad que consiste en la cría de animales con el fin de obtener productos para el consumo humano.

Revolución: cambio profundo en aspectos estructurales de una sociedad.

Fuente A

Fuentes para el estudio de la hominización

Reconstrucción de diferentes especies de homíninos en el Museo de Historia Natural de Londres. Las fuentes para el estudio de la hominización son principalmente restos fósiles y otros fragmentos materiales.





Para saber más acerca del proceso de hominización, ingresa el código **T2701008A** en **www.auladigital.cl**

BDA U1_ACT_03 y 04

Lo distintivo de la especie humana

David Christian es un historiador estadounidense que se ha especializado en una rama conocida como historia global, cuyo objetivo es narrar una historia que explique aspectos clave del conjunto de la humanidad.

“Lo que nos diferencia radicalmente de las otras especies es nuestra capacidad de manejar información de manera colectiva.

El cambio que permitió que los seres humanos acumuláramos y compartiéramos tanta información ocurrió en el lenguaje. Muchas especies animales tienen un lenguaje, pero solo les permite compartir ideas simples, casi siempre relacionadas con su entorno inmediato.



En cambio, los lenguajes humanos permiten compartir información sobre cosas o ideas que no están físicamente presentes e incluso sobre cuestiones que ni siquiera existen más allá de nuestra imaginación.

La adquisición de esta capacidad permitió a los seres humanos fijar las ideas de una generación y preservarlas para la generación siguiente, la cual podrá añadir las suyas. Yo llamo a este mecanismo ‘aprendizaje colectivo’”.

*Christian, David (2019).
La gran historia de todo. [Adaptación].*

Valoro: ¿En qué elementos de tu entorno puedes apreciar el concepto de aprendizaje colectivo planteado por el autor?

Analizo: ¿Por qué el aprendizaje colectivo es distintivo de la especie humana?

Reflexiono: Considerando lo planteado por el autor, ¿por qué es importante la vida en sociedad?



Fuente

C

Hominización y surgimiento de la agricultura

La siguiente línea de tiempo se centra en los procesos de hominización y surgimiento de la agricultura. La parte superior permite comparar la duración del proceso de hominización con el tiempo de existencia del **Homo sapiens**. La parte inferior es una ampliación del tiempo de existencia del **Homo sapiens** y permite comparar las etapas previa y posterior a la agricultura. Las fechas son aproximadas y pueden variar dependiendo de posibles nuevos hallazgos.

Análisis: ¿Qué situaciones dan inicio y cierre a cada segmento de la línea de tiempo? ¿Qué nombre darías a cada uno de los segmentos? ¿Por qué?

Unidad 1

Aparecen los primeros homíninos

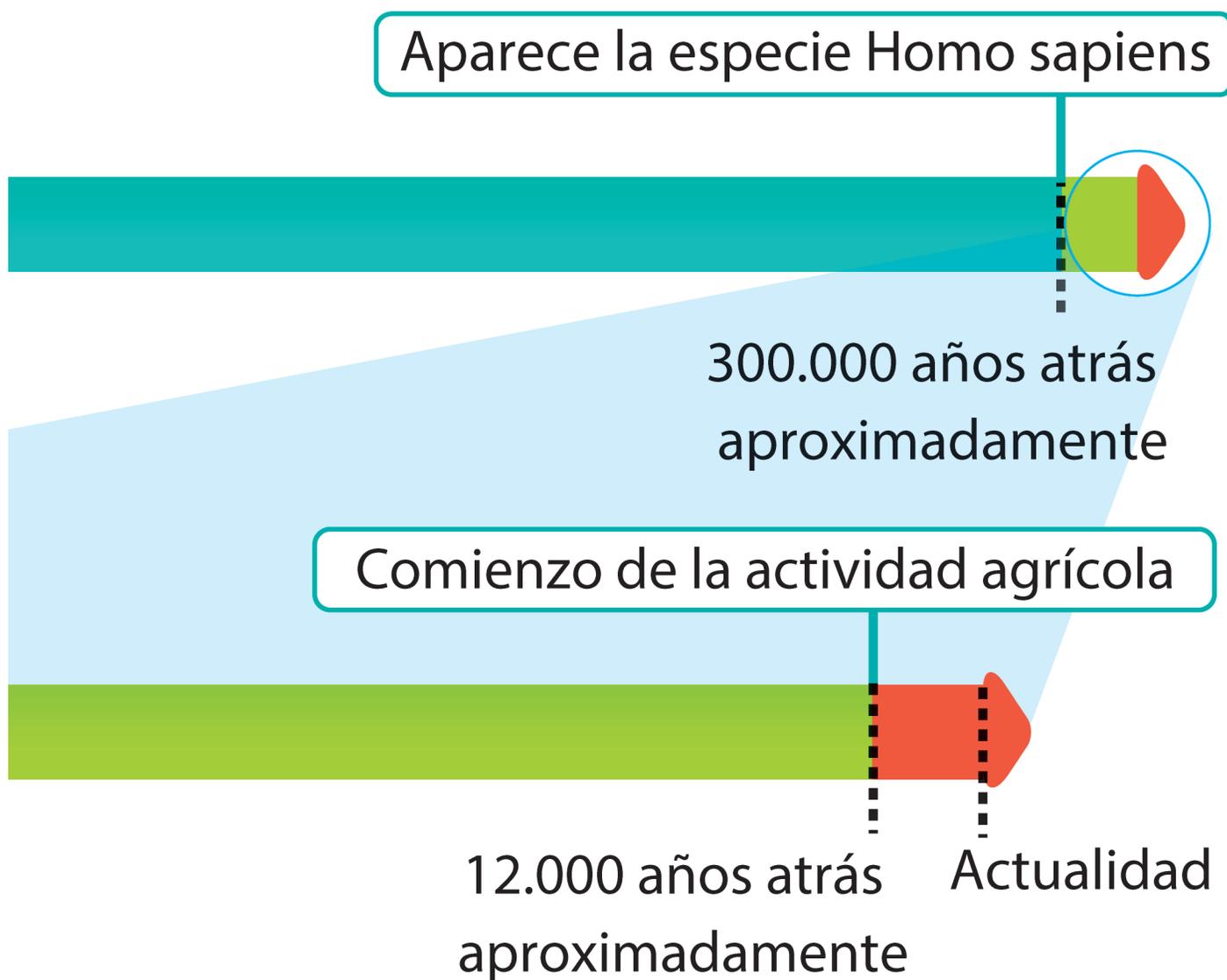


6 millones de años atrás
aproximadamente

Aparece la especie Homo sapiens



300.000 años atrás
aproximadamente



Desarrollo de Habilidades

Interpretación de periodizaciones

BDA U1_ACT_05 y 06

Una propuesta de periodización

El estudio de la historia se basa en analizar evidencias del pasado para crear un relato que permita explicarlo y tomar conciencia de qué es lo que lo distingue del presente. Este tipo de razonamiento es conocido como pensamiento histórico.

Para aprender a pensar históricamente, es importante conocer algunas herramientas que contribuyen a pensar en el tiempo.



Entre ellas están las unidades de tiempo, es decir, medidas que permiten segmentarlo y ordenarlo.

Además, para contar el transcurso del tiempo distintas culturas han utilizado como referencia hitos que consideran importantes. En la actualidad, muchas sociedades usan el nacimiento de Cristo con este fin.

Desde este hecho hacia atrás se habla de "antes de Cristo" (a.C.) y hacia delante, de "después de Cristo" (d.C.).

Otras dos herramientas propias del análisis histórico son la cronología y la periodización.

Unidad 1

Activo: ¿Qué épocas de la historia conoces? ¿Con qué ideas, palabras u objetos las asocias?

Cronología

Organización de los hechos de acuerdo con la fecha en la que ocurrieron.

Periodización

División del tiempo en segmentos (que reciben el nombre de periodos o etapas) a partir de características que los diferencian del resto.

Algunas unidades de tiempo usadas en historia.

Año: 12 meses

Década: 10 años



Siglo: 100 años

Milenio: 1.000 años

Fuente

A

Una periodización clásica

En esta línea de tiempo se adaptan dos propuestas tradicionales de periodización de la historia: la realizada por Cristóbal Celarius en 1685, centrada en Occidente (Edades Antigua, Media y Moderna), y la propuesta por John Lubbock, quien difundió la noción de Prehistoria y propuso su división en dos grandes periodos, Paleolítico y Neolítico.

Unidad 1

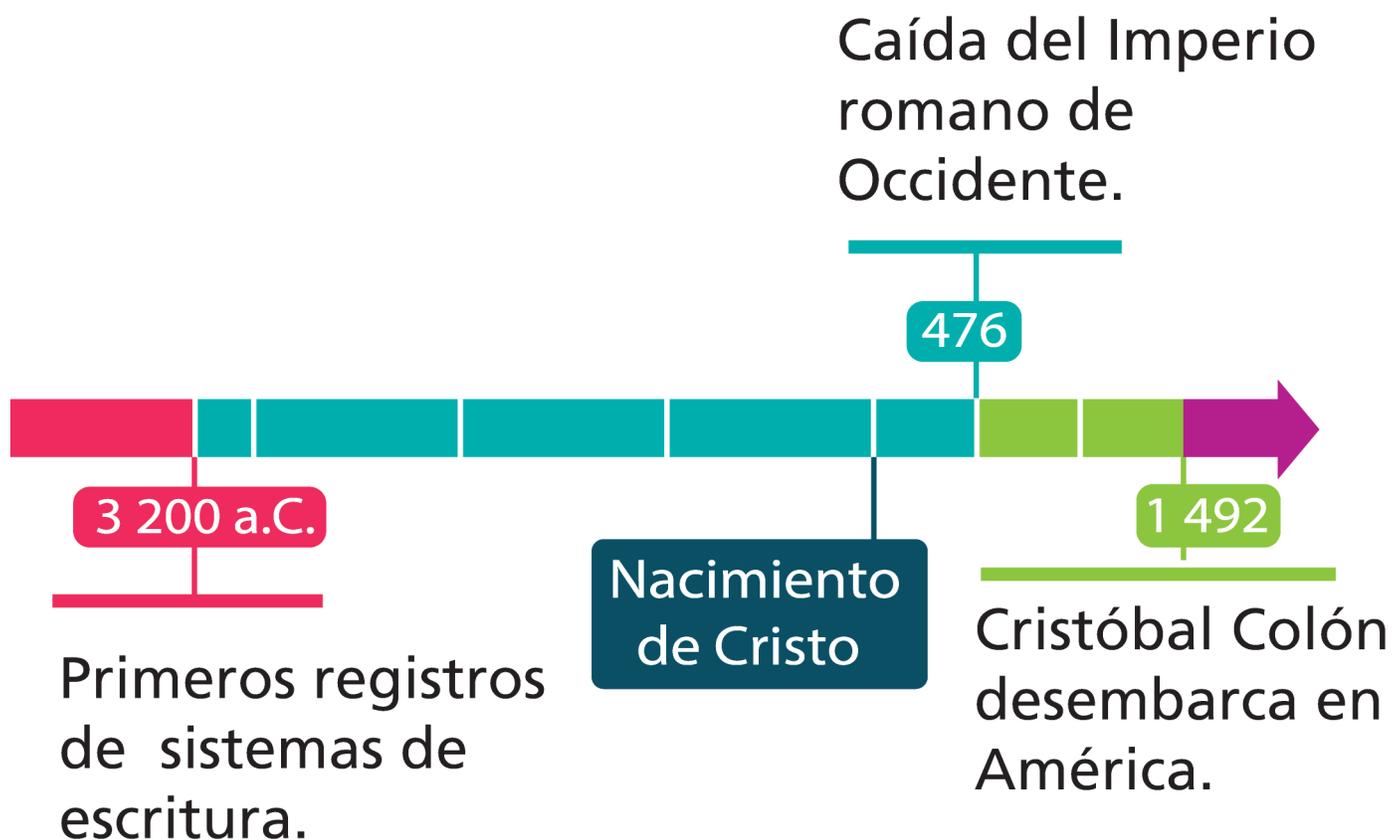
Primeros registros
de actividad agrícola
y domesticación
animal.

10 000 a.C.



Simbología periodos

-  Paleolítico
-  Neolítico
-  Edad Antigua
-  Edad Media
-  Edad Moderna



Según la división tradicional de la historia del mundo occidental (centrada en Europa y sus áreas de influencia), el periodo en que vivimos recibe el nombre de Edad Contemporánea. Dicho periodo comenzó con la Revolución francesa (1789) y se extiende hasta la actualidad.

Unidad 1

Una forma de presentar las periodizaciones son las líneas de tiempo, es decir, representaciones que combinan elementos escritos y gráficos. La línea de tiempo inferior, por ejemplo, está centrada en algunos de los periodos abordados en este texto.

Para interpretar una periodización, debes identificar los siguientes elementos:

1 Título. Permite obtener información sobre el tema o los temas abordados por la propuesta de periodización.

El recurso en cuestión corresponde a una propuesta denominada "periodización clásica" sobre la historia. Es decir, corresponde a una interpretación.



2 Nombres. Permiten saber qué temas aborda la periodización. También transmiten una visión sobre un periodo.

El Nombre Edad Media insinúa que dicha época fue una especie de paréntesis entre dos etapas: la Antigüedad y la Edad Moderna. Tal visión ha sido criticada o matizada, sin embargo, continúa utilizándose.

3 Límites temporales. Hay diferentes formas de marcar un cambio de etapa. Puede ser un movimiento amplio con fechas aproximadas o un hecho específico. Todos son simbólicos y no representan un cambio de época en todas las zonas y los sectores de una sociedad.

El desarrollo de la agricultura, que marca el inicio del neolítico, corresponde a varias fechas aproximadas. El desembarco de Cristóbal Colón es un hecho ocurrido en una fecha específica. Se han propuesto otros hitos para marcar el fin de la Edad Media, por ejemplo, la invención de la imprenta de tipos móviles hacia 1440.

4. Duraciones. Una de las ventajas de las líneas de tiempo es que ayudan a apreciar y comparar gráficamente la duración de cada periodo.

El Neolítico tiene una duración aproximada de 6.800 años. Es más extensa que la Antigüedad, cuya duración aproximada es de 3.700 años. Esta etapa, a su vez, es más extensa que la Edad Media, que se extendió por cerca de un milenio.



Comprendo la historia y las ciencias sociales

Las fuentes históricas

Uno de los aspectos que distingue a la Historia de otros relatos acerca del pasado es que esta lo elabora a partir del análisis y estudio crítico de fuentes históricas: vestigios, rastros, huellas o evidencias que el pasado ha dejado hasta nuestros días.

Las fuentes históricas pueden ser clasificadas considerando criterios como origen y naturaleza. En estas páginas revisaremos algunos de estos criterios, además de aprender sobre las ciencias que contribuyen a su análisis.

Unidad 1

Activo: ¿Por qué para las sociedades es importante el estudio de la historia?

Activo: ¿Qué fuente histórica te gustaría conocer, estudiar o explorar?, ¿por qué?

BDA U1_ACT_07 y 08

Tipos de fuente según su origen

Este criterio se relaciona con el momento en el que se origina o crea cada fuente. De acuerdo con ello, las fuentes pueden dividirse en dos grandes grupos.

PRIMARIAS

Producidas en la época que se está analizando.

SECUNDARIAS

Relatos sobre el pasado creados después de la época investigada.

Tipos de fuente según su naturaleza

Este criterio tiene que ver con el formato de cada fuente. Se pueden agrupar de la siguiente manera.



Unidad 1

Materiales



Todos los objetos creados por una cultura.

Formatos: herramientas, utensilios, armas, ropa, construcciones, entre otros.

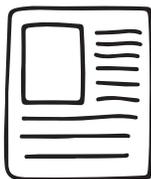
Iconográficas



Vestigios o producciones visuales.

Formatos: fotografías, pinturas, grabados, caricaturas, ilustraciones, entre otros.

Escritas



Documentos dejados por escrito por una sociedad.



Formatos: cartas, libros, revistas, tratados, periódicos, leyes, entre otros.



Testimonios registrados por medio de la palabra hablada.

Formatos: entrevistas, discursos, relatos orales, entre otros.



Representaciones espaciales trazadas sobre diversos soportes.

Unidad 1

Formatos: mapas, planos, globos terráqueos, cartas digitales, entre otros.

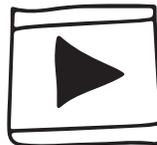
Estadísticas



Información cuantitativa derivada del análisis de datos.

Formatos: tablas de datos, gráficos y resúmenes descriptivos.

Audiovisuales



Grabaciones que mezclan imágenes y sonido.

Formatos: películas, documentales o reportajes, entre otros.



Reflexiono: ¿Por qué el uso de fuentes es fundamental para el estudio del pasado?

¿Qué es la arqueología?

Durante mucho tiempo, las sociedades humanas no contaron con sistemas de registros escritos, por lo que su estudio se ha basado fundamentalmente en fragmentos materiales. La arqueología es la ciencia que investiga la actividad humana mediante el análisis y estudio de este tipo de vestigios. Es una disciplina en continuo desarrollo, que ha incorporado nuevos métodos de estudio para conseguir más información sobre el pasado. Por lo tanto, nuestro conocimiento sobre diversas épocas está continuamente cambiando y enriqueciéndose con nuevos descubrimientos y métodos de análisis.



Algunas técnicas que utiliza la arqueología son las siguientes:

- **Prospecciones:** búsqueda de sitios arqueológicos recorriendo un terreno a pie o desde el aire con cámaras especializadas y otras tecnologías.
- **Estudios medioambientales:** estudio de restos materiales de origen humano y no humano para analizar la relación entre las sociedades del pasado y su medioambiente.
- **Excavaciones:** remoción de terreno para acceder a restos materiales. El terreno de la excavación se divide en secciones según su ubicación y profundidad.

- **Datación radiométrica:** técnica que analiza restos materiales para determinar su antigüedad.

Fuente
A

ÇatalhyöYük

ÇatalhyöYük es un yacimiento arqueológico ubicado en el actual territorio de Turquía, en la península de Anatolia. Es un poblado de varias viviendas y sus secciones más antiguas tienen alrededor de 9.000 años de antigüedad. Es uno de los yacimientos más grandes y mejor preservados de las primeras sociedades agrícolas. En la imagen se puede apreciar parte de la estructura de las viviendas originales. También se aprecian elementos actuales, utilizados para la conservación y el cuidado, por ejemplo: la cúpula de madera, sacos y demarcaciones.



Reflexiono: ¿Qué técnicas arqueológicas es posible que se hayan aplicado en el sitio de la imagen?

Evalúo: ¿Qué elementos de la imagen son actuales? ¿Cuál podría ser la función de cada uno?

Las sociedades del Paleolítico

Se estima que el Paleolítico comenzó hace unos tres millones de años, cuando algunos homíninos comenzaron a elaborar herramientas de piedra.

En general, se está de acuerdo en que las sociedades humanas del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómade**, que estaban organizadas en **bandas** y que su economía estaba basada en la recolección, la caza y la pesca.

Az

Nómade: tipo de vida en que las comunidades se trasladan de un lugar a otro en busca de recursos, permaneciendo temporalmente en los lugares.



Banda: grupos de familias conformados por alrededor de cien individuos y que carecen de estructuras formales de autoridad.

Se estima, además, que se trataba de sociedades igualitarias, en las cuales no existían importantes diferencias entre sus individuos, y hombres y mujeres trabajaban en conjunto en beneficio de la subsistencia del grupo. Esta realidad pudo haber variado a lo largo del extenso periodo y entre comunidades.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de sus condiciones naturales. Si bien no tenían los conocimientos para controlar dichos factores, lograron modificarlos al adaptarse y explotar sus recursos.

Unidad 1

Se estima que estas acciones produjeron, por ejemplo, la reducción de ciertas especies animales y vegetales con todas las alteraciones que esto ocasiona en los ecosistemas.

BDA U1_ACT_09 y 10

Activo: ¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto?



La historia desde... Tecnología

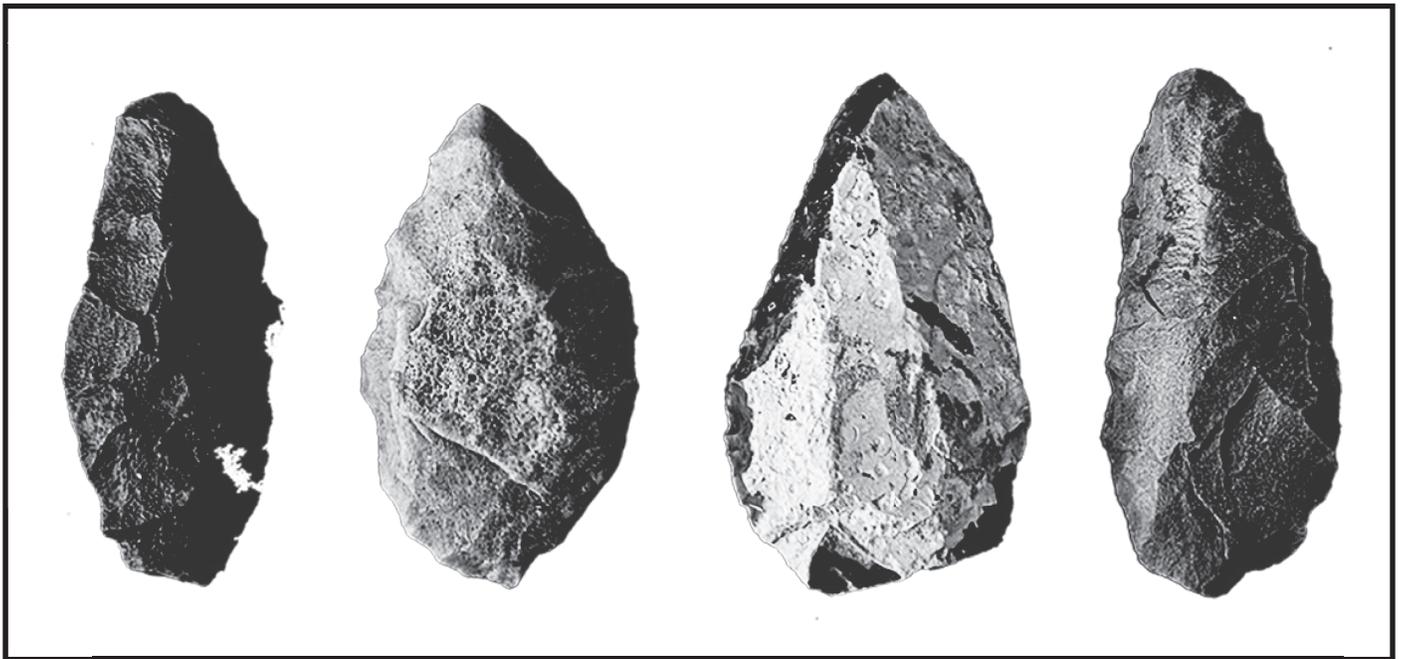
La tecnología es el conjunto de técnicas y conocimientos que los seres humanos aplican para fabricar productos que les permitan satisfacer diferentes necesidades. Este concepto es clave para comprender la palabra Paleolítico, que proviene del **griego paleo**, que significa "antiguo", y **lithos**, que significa "piedra". En esta etapa, los restos predominantes son herramientas de piedra talladas mediante golpes y cortes.

Reflexiono: ¿Qué información entregan estas fuentes materiales sobre las sociedades estudiadas?

Fuente
A

Piedra tallada

Este tipo de registros es uno de los más comunes de dicha etapa. Nos entrega información tanto de las técnicas empleadas (tallado de piedras) como del modo de vida (caza).



Puntas de lanza del período Paleolítico encontradas en el desierto del Sahara.



**Fuente
B**

La eficacia de las sociedades del Paleolítico

Los autores de este texto son reconocidos en el ámbito de la economía ecológica, donde han estudiado la relación entre seres humanos y medioambiente a lo largo de la historia.

“En tanto cazadores-recolectores, los seres humanos constituyeron una especie muy exitosa. La estrategia omnívora [que se alimenta de animales y vegetales] era muy adaptable y los humanos poseían una capacidad excepcional de desarrollar conocimiento colectivo. Tal característica influyó en la obtención de alimentos mediante la capacidad de comunicarse y proceder en grupos de manera eficaz y flexible.

Unidad 1

En la mayor parte de las sociedades cazadoras recolectoras que existieron, la mayoría de las personas estaba, en general, bien alimentada y no tenía necesidad de pasar la mayor parte del día buscando alimentos”.

*Stagl, Sigrid y Common, Michael (2008).
Introducción a la economía ecológica.
[Adaptación].*

Fuente

C

Ser humano y entorno en el Paleolítico

Elizabeth Kolbert es una periodista estadounidense que ha estudiado los cambios medioambientales y la forma en que los seres humanos impactan y se adaptan a estos.



“Los miembros de esta especie no son especialmente rápidos ni fuertes. Son, sin embargo, singularmente ingeniosos. De manera gradual pueblan regiones con distintos climas, instintos depredadores y distintas presas. Cruzan mares, ríos, mesetas, cadenas montañosas. Donde quiera que se establecen, innovan y se adaptan.

A medida que la especie amplía su área de distribución, se cruza en su camino con animales de un tamaño dos, diez y hasta veinte veces mayor que el suyo. Estas especies son más fuertes y, a menudo, más feroces. Sin embargo, acaban siendo eliminadas.

Kolbert, Elizabeth (2015). La sexta extinción, una historia nada natural. [Adaptación].

Reflexiono: ¿Cómo calificarías el impacto del ser humano del Paleolítico en el entorno si lo comparas con otros animales?, ¿y si lo comparas con las sociedades actuales?

Desarrollo de Habilidades

Formular inferencias

El estudio de las sociedades paleolíticas se ha basado fundamentalmente en el análisis de algunos fragmentos materiales. A partir de ellos, se intentan identificar las características básicas de aquellas sociedades y reconstruir parte de su modo de vida. Para ello, es fundamental la formulación de inferencias.



Puedes considerar estos pasos:

1. Identifica las características de las fuentes. Establece su origen y contexto de elaboración.

Las fuentes primarias para el estudio del Paleolítico corresponden fundamentalmente a fragmentos materiales.

2. Analiza el contenido de cada fuente. Identifica elementos principales en cada fuente.

Los fragmentos corresponden principalmente a restos de origen biológico y herramientas como flechas, arpones y puntas de lanza.

3. Relaciona las fuentes. Establece relaciones entre los elementos de cada fuente.

Los restos vinculados a la actividad humana se presentan en distintos lugares del planeta en años o siglos diferentes.

4. Infiere. Propón ideas que no están presentes de manera explícita en las fuentes, pero que se puedan deducir de ellas.

De acuerdo con su antigüedad, los restos vinculados a actividad humana permiten inferir cierta ruta de expansión del ser humano por el planeta. La desaparición de restos de otras especies, por otra parte, permite inferir que estas fueron expulsadas o eliminadas por el Homo sapiens.



La revolución neolítica

Hace unos 12.000 años, los seres humanos comenzaron a desarrollar la agricultura y la ganadería. Fue un proceso que se realizó mediante sucesivas pequeñas innovaciones y a lo largo de muchas generaciones.

Tales cambios modificaron la forma de vida de los seres humanos y su relación con el entorno de un modo tan profundo que algunos investigadores hablan de una “revolución neolítica”. Para cultivar plantas y criar ganado se comenzaron a establecer paulatinamente en lugares fijos, iniciándose procesos de **sedentarización**.

Az

Sedentarización: proceso mediante el cual una comunidad se establece de forma permanente en un lugar.

Unidad 1

Desde el surgimiento de los primeros asentamientos fijos se produjo un largo proceso que derivó en la conformación de **aldeas** que concentraron entre 250 y 500 personas. En estos espacios, se desarrollaron nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, entre otros) y se consolidó un fenómeno que ya se venía gestando: el incremento paulatino de la población.

Los estudios estiman que, debido a estos fenómenos, en la aldea neolítica se entablaron formas de convivencia más complejas y estructuradas, y diferencias sociales entre individuos y grupos.

Az

Aldeas: poblado pequeño formado por un grupo de viviendas y otras construcciones en las que se desarrollan actividades económicas.



BDA U1_ACT_11 y 12

Reflexiono: ¿Qué aspectos compartes con las primeras sociedades neolíticas?

La historia desde... Tecnología

¿Por qué Neolítico?

La palabra Neolítico proviene del griego neo, que significa "nuevo", y lithos, que significa "piedra", y se usa para diferenciarla de la etapa anterior (Paleolítico). Tras el desarrollo de la agricultura comienzan a predominar restos de herramientas de piedras pulidas.

Valor: ¿Qué importancia tienen estas fuentes materiales para el estudio de las primeras sociedades?



Fuente

A

Piedra pulida

Dos herramientas del periodo Neolítico: una hoz y un molino. Reflejan un cambio en la técnica de confección de herramientas: el pulido es más complejo que el tallado y permite obtener filos más eficientes. También reflejan un profundo cambio en el modo de vida de los seres humanos, ya que se relacionan con la producción agrícola: la hoz se utiliza para cortar hierbas y el molino para triturar granos con el fin de conseguir harina.

Unidad 1



Molino de piedra (Beniarrés, España).
Existen vestigios de esta tecnología con al menos 5.000 años de antigüedad.



Hoz de piedra (Henan, China).
Los ejemplares más antiguos que se han descubierto datan de hace 7.000 años.



Fuente

B

El impacto de la agricultura en los ritmos naturales

Alejandro Toledo es un economista mexicano especializado en el manejo de recursos. Ha estudiado y analizado el impacto del ser humano en el entorno a lo largo de la historia.

“Con la agricultura, el ser humano introdujo un cambio revolucionario en su relación con su entorno: alteró los ritmos de los procesos naturales.

En este proceso las plantas domesticadas perdieron la capacidad para diseminarse por sí mismas para volverse más frágiles y completamente dependientes del trabajo humano. Algunos animales dejaron de valerse por sí mismos y también se

Unidad 1

volvieron estrechamente dependientes del ser humano.

En este largo proceso de domesticación, los cazadores y recolectores fueron tanto domesticadores como domesticados. Ambos fueron parte de un solo ecosistema humanizado”.

Toledo, Alejandro (2006). Agua, hombre y paisaje. [Adaptación].

Reflexiono: ¿Cuál fue el impacto de las sociedades neolíticas en el entorno?
¿Cuáles fueron los principales cambios respecto del Paleolítico?



Fuente

C

El impacto de la agricultura en el trabajo humano

Trinidad Escoriza es una arqueóloga española que ha estudiado el impacto de la revolución neolítica en el trabajo humano.

“La domesticación pasa por el control de la reproducción de especies animales y vegetales. Exige el aislamiento de una (o varias) especies respecto a su medio natural que, a fuerza de cruzarse entre ellas, dan lugar a una nueva variedad.

Más allá del propio proceso de domesticación, el trabajo con animales domésticos requiere la construcción de un espacio que impida huidas o llegadas no deseadas por parte de depredadores.

Unidad 1

También se necesita obtener suficiente alimento para mantener a los animales.

Por su parte, para obtener beneficios agrícolas hay que preparar el terreno; plantar las semillas, bulbos o tallos; garantizar agua y condiciones climáticas mínimas; realizar selecciones de parte de la planta o de sus frutos cuando estos aún están verdes, y, finalmente, recoger los productos.

La cantidad y variedad del trabajo necesario invertido en las plantas o animales domésticos superó al desarrollado mediante la caza, la pesca o la recolección”.

Escoriza, Trinidad. (2003). Trabajo, producción y Neolítico.



Reflexiono: A partir de lo que plantea la autora, ¿consideras que la revolución neolítica mejoró la vida de las personas individualmente? ¿Por qué?

Activo: Análizo: ¿Por qué la agricultura se podría considerar revolucionaria?

Desarrollo de Habilidades

Interpretar mapas históricos

BDA U1_ACT_13 y 14

La expansión de la agricultura y la ganadería

Aunque no existe un consenso total sobre la forma en que la agricultura y la domesticación de animales se expandieron por la Tierra, sí existe evidencia arqueológica que las sitúa en territorios muy lejanos durante periodos similares de tiempo. Por ello, se cree que se desarrollaron de forma independiente en distintos lugares.



Para analizar casos como este, es útil la interpretación de mapas históricos. Te invitamos a interpretar el mapa de estas páginas a partir del siguiente procedimiento.

1. Identifica el tiempo, el espacio y los procesos históricos representados.

Considera la información contenida en el título, en la simbología y en el mismo mapa.

En este caso, la expansión de los primeros registros de la actividad agrícola y ganadera por el planeta.

2. Distingue los elementos del proceso histórico representado.

Señala qué tipo de información corresponde a elementos físicos (como relieve, aguas superficiales, etc.) y cuál corresponde a aspectos humanos (actividades económicas, hechos o acontecimientos específicos, límites políticos, etc.).

En este caso, los aspectos físicos son los continentes y océanos, mientras que los humanos son registros de actividades ganaderas y agrícolas en distintas partes del planeta.



Fuente

A

Expansión de primeros registros de actividad agrícola y ganadera

El siguiente mapa histórico muestra los sitios más antiguos en los que se desarrollaron la ganadería y la agricultura. En las fechas se emplea la abreviatura a.C., que significa antes del nacimiento de Cristo.





Bernardos, José y otros (2015).

Historia económica.

Simbología

Especies animales domesticadas

	Cabra		Asno
	Oveja		Caballo
	Vaca		Camello
	Cerdo		Llama
	Gallina		Alpaca
	Búfalo		

Especies vegetales domesticadas

	Centeno		Algodón
	Trigo		Maíz
	Cebada		Soja
	Legumbres		Papa
	Calabaza		Quínoa
	Poroto		Mijo
	Mandioca		Lino
	Arroz		

Fecha de domesticación: 8.000 - 6.000 a.C.



3. Caracteriza los elementos

distinguidos. Determina, según corresponda, cómo se distribuyen en el espacio geográfico, la temporalidad en que acontecieron o ambos.

Por ejemplo, en los Andes centrales, la agricultura y la ganadería se comenzaron a desarrollar hacia el año 3000 a.C. y 1000 a.C., y estuvo asociada al uso de especies como la llama, la alpaca, la quínoa y la papa.

4. Compara y establece relaciones.

Establece relaciones entre los elementos representados, y entre estos y el territorio en que se ubican. Considera si se observa algún patrón geográfico, es decir: si un mismo tipo de fenómeno se presenta de manera similar en más de un lugar; si esos lugares tienen algo en común; si los fenómenos son muy distantes en el tiempo, etc.

Unidad 1

Por ejemplo, el desarrollo agrícola más antiguo aparece en Anatolia (actual Turquía), mientras que es más reciente en América del Sur.

5 Concluye. Establece conclusiones generales sobre el tema abordado en el mapa.

Por ejemplo, que las especies animales y vegetales asociadas al surgimiento de la ganadería y la agricultura variaron por región.

Reflexiono: ¿Qué ventajas tiene el uso de mapas históricos para transmitir información?



Desarrollo de Habilidades

Análisis de multicausalidad

BDA U1_ACT_15 y 16

¿Qué llevó al desarrollo de la agricultura?

En la historia son múltiples las causas que provocan un hecho o un proceso. Por esto, en ciencias sociales se aplica la perspectiva de multicausalidad, que busca identificar los diversos factores que dan lugar a un proceso o evento histórico. Para llevar a cabo este tipo de análisis, puedes considerar los siguientes pasos:

1. Determina el objeto de estudio.

Define y delimita el acontecimiento o proceso que analizarás.

2. Identifica sus causas. Determina los factores que influyeron en el proceso o el acontecimiento identificado.

3. Analiza el conjunto de causas.

Establece cómo se relacionan entre sí las causas identificadas y jerarquízalas de ser necesario.

La perspectiva multicausal es especialmente relevante en el estudio de procesos complejos, como el surgimiento de la agricultura y la ganadería, que fue lento, gradual y colectivo, con innovaciones que se fueron perfeccionando durante miles de años. Al respecto, la académica Susan McCarter recalca que hay diversas teorías



y que ninguna genera consenso. Entre ellas, destaca la de los arqueólogos Ofer Bar-Yosef y Anna Belfer-Cohen como una de las mejor desarrolladas. Esta es, además, un buen ejemplo de análisis multicausal.

Valoro: ¿En qué otros contextos te puede resultar útil la estrategia presentada?

Fuente

A

Una teoría para explicar el surgimiento de la agricultura

Susan McCarter es una arqueóloga estadounidense que se ha especializado en el estudio de las primeras sociedades agrícolas y ganaderas, hacia el inicio del periodo neolítico.

Unidad 1

“La teoría de Ofer Bar-Yosef y su equipo propone que, al menos **(1) en Levante, la agricultura surgió** como reacción a una serie de **(2) variaciones moderadas del clima**.

Durante los periodos más húmedos, **(3) aumentaban los (2) recursos** y los recolectores **(3) respondían** asentándose, y su **(2) población** aumentaba.

En los periodos más secos disminuían los recursos disponibles, por lo que los recolectores que se habían asentado **(3) se vieron obligados** a dedicarse a la **(3) producción de alimentos”**.

*McCarter, Susan (2007). Neolithic.
[Adaptación].*



- 1.** Determina el **objeto de estudio**: el surgimiento de la agricultura en el Levante, la región de Asia que limita con el mar Mediterráneo.

- 2.** Identifica **causas y el ámbito** al que corresponden: se señalan están las variaciones del clima (geografía), la mayor o menor disponibilidad de recursos (economía) y las variaciones de la población (demografía).

- 3.** Establece relaciones y concluye: la teoría propone lo siguiente: (a) las variaciones climáticas influyeron en la disponibilidad de recursos, (b) los cambios en la disponibilidad de recursos impactó en la población, y (c) tras el aumento de la población, esta se vio en la necesidad de producir alimentos durante etapas más secas.

Conecto con mi entorno

Cambios climáticos en el pasado y en la actualidad

Activo: ¿Qué entiendes por tiempo y clima?

Existe cierto acuerdo respecto de que el cambio de las condiciones climáticas contribuyó al desarrollo de la agricultura. Tales modificaciones tuvieron lugar en el transcurso de siglos y se explican por causas naturales (cambios atmosféricos, movimientos de los continentes, entre otros).

Muy diferente es el cambio climático que experimenta actualmente el planeta. Primero, porque se desarrolla de manera cada vez más acelerada y, segundo, porque su principal causante es la actividad humana.



Para enfrentar este fenómeno y mejorar la vida de todas las personas, en 2015 Naciones Unidas aprobó una agenda con 17 Objetivos del **Desarrollo Sostenible**.



Ícono de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Cada color representa un objetivo.

Az

Desarrollo sostenible: desarrollo capaz de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las oportunidades de las generaciones futuras de cumplir con las suyas.

Unidad 1

Objetivo 13

Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos



El cambio climático **afectará a todas las personas** de todos los países de alguna forma.

El cambio climático **se debe a las actividades humanas** y amenaza la vida en la Tierra tal como la conocemos.

Es necesario **ocuparse y actuar en todos los niveles** para hacer frente al cambio climático.

Para limitar el aumento global de la temperatura, **el mundo debe transformar** sus sistemas energéticos, industriales, de transporte, alimentarios, agrícolas y forestales.



Con el aumento de las emisiones de **gases de efecto invernadero** (que acumulan calor en la atmósfera), el cambio climático evoluciona a un **ritmo mucho más rápido** de lo previsto.



Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f)
www.un.org/sustainabledevelopment/es

Actúo: ¿Qué puedo hacer personalmente para contribuir al logro del objetivo sostenible 13? ¿Qué puede hacer mi comunidad para aportar? ¿Qué pueden hacer las autoridades de mi país?



Para conocer más de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701021A** en **www.auladigital.cl**



Acumulación y comercio

Con el perfeccionamiento de las técnicas agrícolas y ganaderas, las sociedades neolíticas poco a poco adquirieron la capacidad de obtener **excedentes**, es decir, lograron producir más bienes de los que se requerían para alimentar al conjunto de la comunidad. Este proceso fue lento e inestable al comienzo, pues bastaba una temporada con lluvias o sequías inesperadas para que una comunidad sufriera malnutrición o hambruna.

Para conseguir excedentes era necesario realizar arduas tareas, entre ellas preparar el terreno, cuidar las siembras, crear herramientas, mantener las viviendas y convertir las cosechas en comida. Ninguna persona podía realizar tales tareas por sí sola. De hecho, para enfrentarlas era mejor hacerlo de manera colectiva

Unidad 1

o en comunidad De forma progresiva, la disponibilidad de excedentes impulsó intercambios de productos que se habían desarrollado de manera intermitente en el periodo anterior.

Según la evidencia arqueológica, muchas de las nuevas creaciones neolíticas viajaron grandes distancias, lo que indicaría un desarrollo del **comercio**. Esta actividad habría facilitado el intercambio de ideas, tecnologías y prácticas entre comunidades. Ello resultó en una creciente complejidad de las sociedades, no solo en los ámbitos tecnológico y social, sino también en los ámbitos artístico y simbólico.

Az

Comercio: actividad económica consistente en el intercambio de bienes y servicios.



BDA U1_ACT_17 a 20

Reflexiono: ¿Qué tipo de vestigios indican que una sociedad practicaba el comercio?

Valoro: ¿Qué aporta el comercio a la cultura de una sociedad?

Fuente

A

Cerámica neolítica

Durante el Neolítico también se perfeccionaron técnicas como la cerámica, la que a su vez comenzó a mostrar patrones decorativos o ceremoniales. Se considera que su desarrollo fue una respuesta a la necesidad de almacenar y conservar comida. Este ejemplo pertenece a la cultura de Halaf, que habitó partes de la actual Siria, Turquía e Iraq entre los años 6100 y 5100 a.C.





**Fuente
B**

Intercambios comerciales en el sudoeste de Asia

Nadia Durrani y Brian Fagan son reconocidos arqueólogos británicos que han publicado obras para introducirse y conocer la historia de las primeras etapas de la humanidad.

“Muchos de los grandes asentamientos del Sudoeste asiático se convirtieron en centros comerciales. La cantidad de materiales importados y objetos exóticos encontrados en comunidades grandes y pequeñas aumentó drásticamente hace 10.000 años. Los agricultores no sólo utilizaban obsidiana de Anatolia, sino también turquesa de Siria y conchas marinas del Mediterráneo y el Mar Rojo.

Unidad 1

Con el auge de la actividad económica y la mejora de los métodos agrícolas, en parte gracias a la innovación tecnológica, se preparó el terreno para la aparición de las primeras civilizaciones urbanas”.

Fagan, Brian y Durrani, Nadia (2022). World Prehistory: The Basics.

La historia desde... Artes Visuales

Los seres humanos elaboraron pinturas hace más de 20.000 años. En el Neolítico, estas formas de expresión se complejizaron y diversificaron, hasta dar como resultado múltiples objetos ceremoniales que podemos analizar desde el arte. Hoy en día todas ellas son patrimonio de la humanidad.



Fuente

C

La durmiente de Malta



Esta estatua de arcilla fue encontrada en Hipogeo de Hal Saflieni, considerado como el único templo subterráneo del que se tiene registro en este periodo. Fue creado alrededor del año 2500 a. C. en la isla de Malta y hoy es Patrimonio de la Humanidad Unesco.

Fuente

D

El hombre de Urfa

Esta escultura de piedra fue encontrada cerca de la ciudad de Urfa en Turquía. Mide 1,90 metros, data del año 9000 a. C. y es considerada como la estatua antropomórfica (que tiene forma o apariencia humana) más antigua de la historia.





Fuente
E

El diseño neolítico

Entre sus muchas innovaciones, este periodo de la humanidad fue testigo de los primeros objetos para los que se combinaron las técnicas del tallado y el pulido. Aunque es difícil saber con certeza su significado, es innegable su búsqueda de la belleza. Aquí se presentan algunos ejemplos de distintas partes del mundo.



Objeto encontrado en Malta que tiene entre 6.200 y 4.200 años.



Anillo de hueso tallado con 7.000 años de antigüedad encontrado en España.



Réplica de una piedra tallada hace 6.000 en Marruecos.



Piedra pulida y tallada en Malta hace 5.100 años.

Reflexiono: ¿Qué usos (prácticos y simbólicos) habrán tenido estos objetos neolíticos?

Trashumancia y pueblos originarios

En la actualidad, la mayor parte de la población mundial tiene una forma de vida sedentaria. Sin embargo, en amplias regiones del planeta, es posible encontrar pueblos que combinan aspectos de la forma de vida sedentaria con el desplazamiento periódico entre diferentes territorios.

Tal es el caso de la **trashumancia**, práctica que se caracteriza por el desplazamiento de personas de manera periódica durante el año entre lugares establecidos que cuentan con un centro principal. En Chile, para diferentes pueblos originarios, la trashumancia es parte fundamental de su identidad.



Además de asegurar la alimentación de los animales, la trashumancia les ha permitido a las comunidades mantener vínculos con su territorio ancestral, transmitir conocimientos ancestrales de generación en generación y promover la conservación de ecosistemas naturales al fomentar la rotación de pastizales y la biodiversidad.

Fuente A

Comunidad Aymara

La siguiente fuente y el esquema corresponden a textos publicados para promover el aprendizaje y la valoración de la cultura de los pueblos originarios.

El desarrollo del pueblo Aymara se sustenta en la ocupación de los distintos pisos ecológicos (franjas de territorio ubicadas a distinta altitud): **quta uñxata** (costa), **qhirwa** (precordillera/valle) y **suní** (alta cordillera/altiplano).

Esta movilidad vertical se desarrolla desde tiempos remotos con distintos fines. Uno de ellos es la complementariedad ecológica, que consiste en aprovechar al mismo tiempo los productos desarrollados en tierras de diferentes niveles de altura: altiplano, valle y costa.

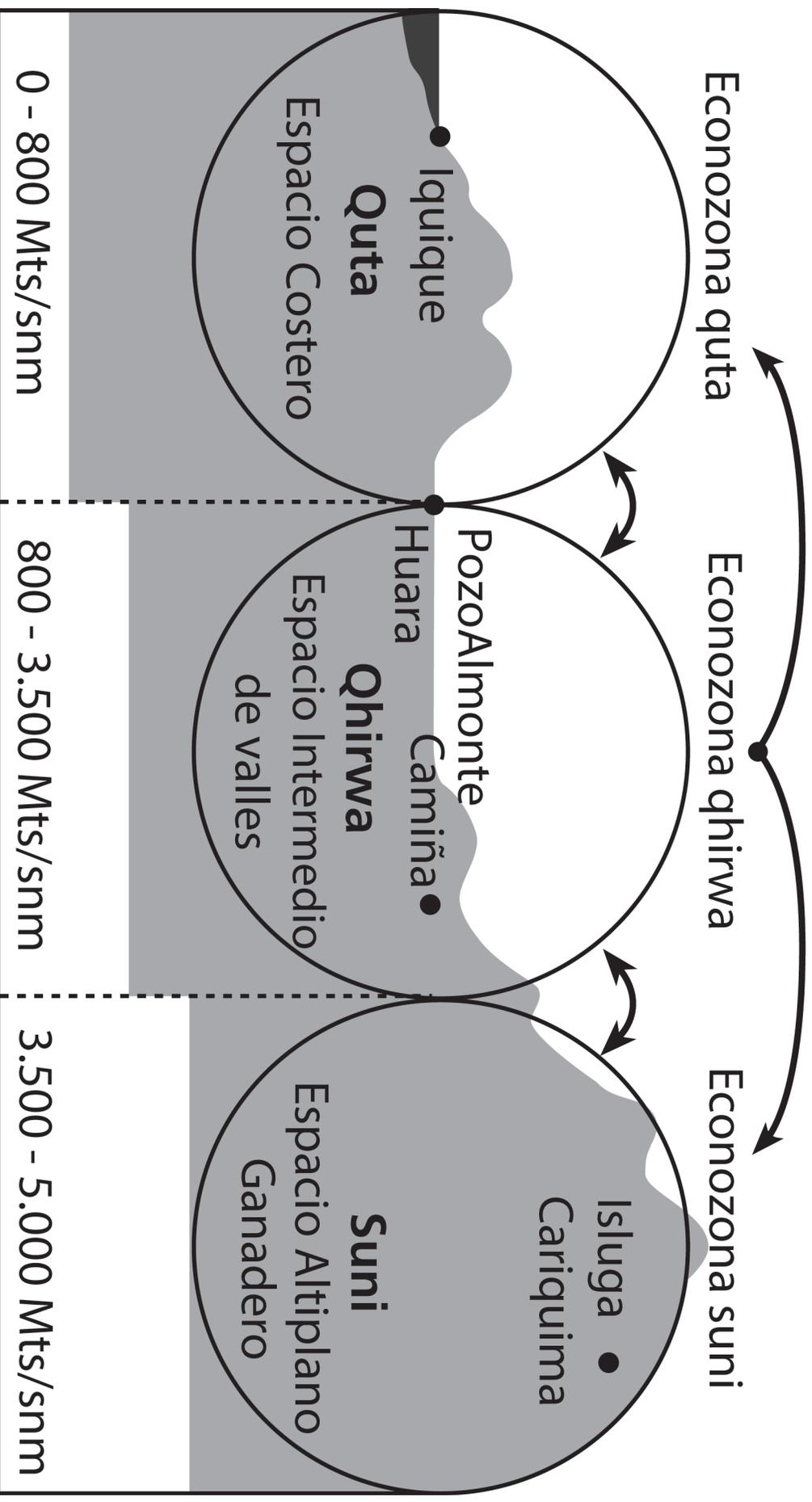


Para conocer más de las comunidades Aymara, ingresa el código **T2701024A** en **www.auladigital.cl**

Observa el ejemplo de la siguiente página que muestra el caso de la región de Tarapacá.

Mineduc (2016). Programa de Estudio Sexto Año Básico, sector Lengua Indígena Aymara. Esquema basado en Chipana, C. (2003). Aymara Markasan Yatiqawipa (El saber de nuestro pueblo aymara)

MOVILIDAD MIGRATORIA DE LOS AYMARA





**Fuente
B**

Comunidad Colla

El libro *Voces trashumantes* es una publicación del año 2016 que rescata la cultura del pueblo Colla. Fue realizado por la comunidad colla de Paiote. El siguiente es el relato de un integrante de dicha comunidad.

“Llevo 10 años con la comunidad en trashumancia, y con la familia toda mi vida hemos sido trashumantes. Si se llega a perder la cultura, lo más valioso sería la ganadería, se perdería la crianza que es el orgullo de uno, andar criando animales, levantarse todos los días temprano, después en la tarde verlos. Y nadie te mete bulla en las noches, hay tranquilidad porque no es lo mismo que estar en el pueblo,

Unidad 1

porque en el pueblo está la bulla. Si se perdiera la cultura se perdería todas las tradiciones. No me iría al pueblo, no dejaría la cordillera, no me acostumbro”.

Comunidad indígena Pai-ote (2016).

Voces trashumantes. La última travesía colla del Atacama.



Para conocer más de las comunidades Colla, ingresa el código **T2701025A** en **www.auladigital.cl**



Fuente
C

Comunidad Pehuenche

Carla Marchant es una geógrafa chilena que ha investigado en terreno la trashumancia de las comunidades Pehuenche al sur de Chile, como la de Pedro Currilen.

“La comunidad Pedro Currilem está ubicada al sur de la comuna de Lonquimay. En la época de verano la población se traslada a Pehuenco Alto, donde se ubican los puestos de pastoreo (rukos) para la realización de la actividad. Así lo relata uno de los entrevistados:

La familia entera arriba, salíamos en noviembre, diciembre hasta abril, marzo cuando empezaban las nevazones, recolectando las hierbas, recolectando los piñones, enseñándole también otra

Unidad 1

cultura a los chicos, con sus animalitos, arreando sus chivos, vivir en unos rukos no más, allá no hay comunidad, hay rukos no más”.

Marchant, Carla (2019). La práctica trashumante pehuenche en la Araucanía andina: una forma de construir y habitar los territorios del sur de Chile. En Revista de Geografía Norte Grande (74).



Para conocer más de las comunidades Pehuenche, ingresa el código **T2701025B** en **www.auladigital.cl**

Valoro: ¿Cuál es la importancia de las prácticas trashumantes descritas para las comunidades? ¿Y para el conjunto de la sociedad?



BDA U1_ACT_23 y 24

Conecto con mi entorno

El impacto de la agricultura: una proyección al presente

Activo: ¿Qué elementos consumidos en tu hogar tienen relación con la agricultura?
¿Por qué?

Desde su desarrollo, la agricultura y la ganadería fueron modificando profundamente la vida humana. Sin embargo, los cambios que generaron estas actividades no solo afectaron a los primeros Homo sapiens, también generaron las bases para fenómenos que marcan el actual desarrollo de la vida en el planeta.

Fuente

A

El éxito de las plantas domesticadas

Yuval Noah Harari es un historiador israelí especializado en historia mundial y que ha sido reconocido por su narración del conjunto de la historia de la humanidad.

“Pensemos por un momento en la revolución agrícola desde el punto de vista del trigo. Hace 10.000 mil años, el trigo era solo una hierba silvestre, una de muchas, confinada a una pequeña área de distribución en Oriente Próximo. De repente, al cabo de unos pocos milenios, crecía por todo el mundo.



Según los criterios evolutivos básicos de supervivencia y reproducción, el trigo se ha convertido en una de las plantas de más éxito en la historia de la Tierra. En áreas como las Grandes Llanuras de Norteamérica, donde hace 10.000 años no crecía ni un solo tallo de trigo, en la actualidad se pueden recorrer centenares y centenares de kilómetros sin encontrar ninguna otra planta. En todo el mundo, el trigo cubre 2,25 millones de kilómetros cuadrados de la superficie del planeta, casi diez veces el tamaño de Gran Bretaña”.

Harari, Yuval (2013). Sapiens. De animales a dioses:

*Una breve historia de la humanidad.
[Adaptación].*



Analizo: ¿Cómo se relacionan las dos fuentes presentadas? ¿Son contradictorias o complementarias?

Biomasa de mamíferos en el planeta

El siguiente gráfico fue elaborado a partir de una investigación en que un grupo multidisciplinario de investigadores calculó el total de biomasa de los mamíferos en el planeta. La biomasa se refiere a la cantidad de materia correspondiente a organismos biológicos vivos.

58%	36%	4%	2%
Domesticados	Humanos	Salvajes marinos	Salvajes terrestres



Greenspoon, Lior et. al. (2023). The global biomass of wild mammals.

Proceedings of the National Academy of Sciences, 120(10).

Biodiversidad

En la actualidad, diversas especies están en peligro de extinción. Esto no se explica solo porque hace 10.000 años se comenzará a desarrollar la agricultura y la ganadería.

Hay otros procesos muy importantes que han influido. Por ejemplo, desde hace unos 200 años, la proliferación de industrias mecánicas aceleró la capacidad del ser humano para producir, lo que contribuyó a una mayor explotación de recursos. Además, hace unos 100 años, la creación del fertilizante sintético aumentó notablemente la capacidad humana de explotar tierras con fines agrícolas.

Valoró: ¿Cómo evaluarías la situación de la biodiversidad en tu región? ¿Por qué?



Objetivo 15

Vida de ecosistemas terrestres

El Objetivo 15 busca proteger y restablecer los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, y detener la pérdida de biodiversidad.

La expansión agrícola es el motor directo de casi el 90 % de la deforestación mundial. La cosecha de palma de aceite representó por sí sola el 7 % de la deforestación mundial entre los años 2000 y 2018.

Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f)

www.un.org/sustainabledevelopment/es

Actúo: ¿Qué pueden hacer las autoridades de mi país para contribuir al logro del objetivo sostenible 15? ¿Qué puede hacer mi comunidad? ¿Qué puedo hacer personalmente?



Para conocer más del objetivo 15 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701027A** en **www.auladigital.cl**

Valoro: ¿Qué palabra de la lección te pareció más interesante? ¿Qué frase impulsó tu curiosidad? ¿Qué idea sintetiza la lección?



Síntesis Lección

El desarrollo de la agricultura y la ganadería desde hace unos 10.000 años fue modificando profundamente la forma de vida humana. Los cazadores-recolectores se trasladaban habitualmente en busca de alimento (nómada), tenían una dieta variada y vivían en grupos que en pocos casos se acercaban a las 100 personas y en los que probablemente la mayoría podía realizar tareas similares. Las sociedades agrícolas, en cambio, se asentaron en lugares fijos para producir sus alimentos, tenían una dieta menos variada, formaron aldeas que podían tener varios cientos de integrantes, los cuales, probablemente, tendieron a especializarse en ciertas tareas. Tales transformaciones no solo afectaron a las antiguas sociedades humanas; también han moldeado algunos aspectos básicos de nuestro mundo actual.

LECCIÓN 2

Las primeras civilizaciones

¿Qué es lo propio de las civilizaciones?

Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico crearon condiciones para el surgimiento de las primeras **civilizaciones**. Estas se desarrollaron en tiempos y lugares diversos, pero en general compartieron ciertos rasgos: se organizaron en torno a ciudades, habían desarrollado sistemas religiosos y contaban con sistemas de registro.

Az

Civilización: tipo de sociedad compleja que se desarrolla en torno a ciudades, tiene sistemas de registro escrito o



contabilidad. Presenta una estructura social jerarquizada con un poder político organizado que se ejerce sobre un territorio y su población.

Además, sus gobernantes se apoyaban en un cuerpo organizado de funcionarios y sus sociedades tenían grupos claramente diferenciados y ordenados jerárquicamente. En esta lección, se abordarán tales características.

BDA U1_ACT_25 y 26

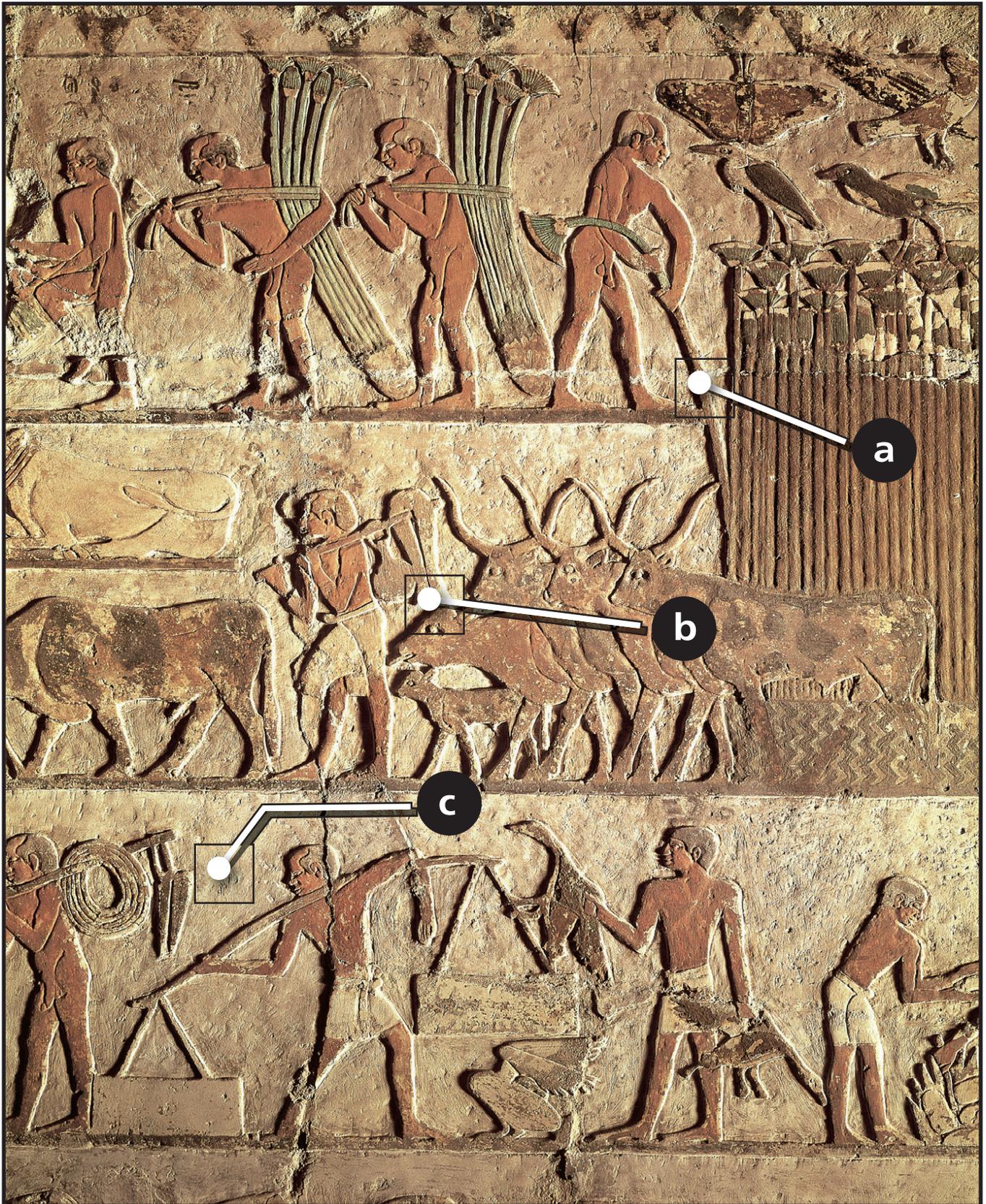
Fuente A

Características de las primeras civilizaciones

Activo: ¿Con qué ideas o conceptos asocias la palabra civilización? ¿Qué tipos de sociedades no podrían ser consideradas civilizaciones? ¿Por qué?

La siguiente infografía detalla con ejemplos algunas de las características de las primeras civilizaciones.

- a** Agricultura
- b** Ganadería
- c** Herramientas de trabajo especializado.



Unidad 1

Detalle de un relieve que muestra escenas de la vida cotidiana en la ciudad de Saqqara, en el antiguo Egipto (2400 a.C.).

1. Entorno

Se asentaron en entornos geográficos con recursos adecuados para el desarrollo de actividades como la agricultura y la ganadería. En el caso del antiguo Egipto, este entorno fue las riberas y el delta (acumulación de sedimentos que se produce cuando una corriente de agua desemboca en el mar u océano) del río Nilo.



2. Estructura social

Las primeras civilizaciones se organizaron bajo sistemas políticos que presentaron los rasgos básicos de lo que posteriormente sería conocido como un Estado, como la presencia de un poder político ejercido sobre un territorio y su población. Tal poder estaba concentrado en un gobernante y era ejercido en sociedades en las que ciertos grupos estaban sometidos a otros.

Activo: ¿Qué características del Neolítico habrán favorecido el surgimiento de las primeras civilizaciones?

Gobernante



**Personas rinden
tributito a elite
gobernante**

**Personas del grupo gobernante
sentadas con copas en la mano y
acompañadas por músicos (al final
a la derecha).**

Unidad 1



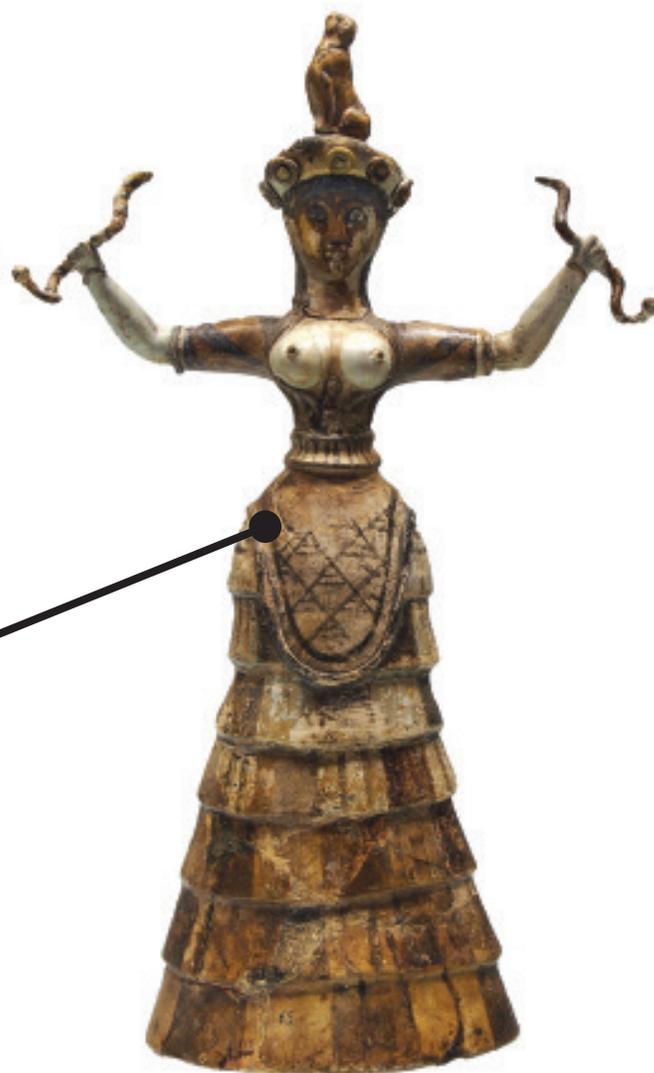
El «lado de la paz» del estandarte de Ur, objeto sumerio proveniente de la región de Mesopotamia que data aproximadamente del año 2500 a. C.

3. Sistemas religiosos

Contaron con religiones organizadas que estaban vinculadas al orden social y político.

Representación de una divinidad que formó parte de un sistema religioso.

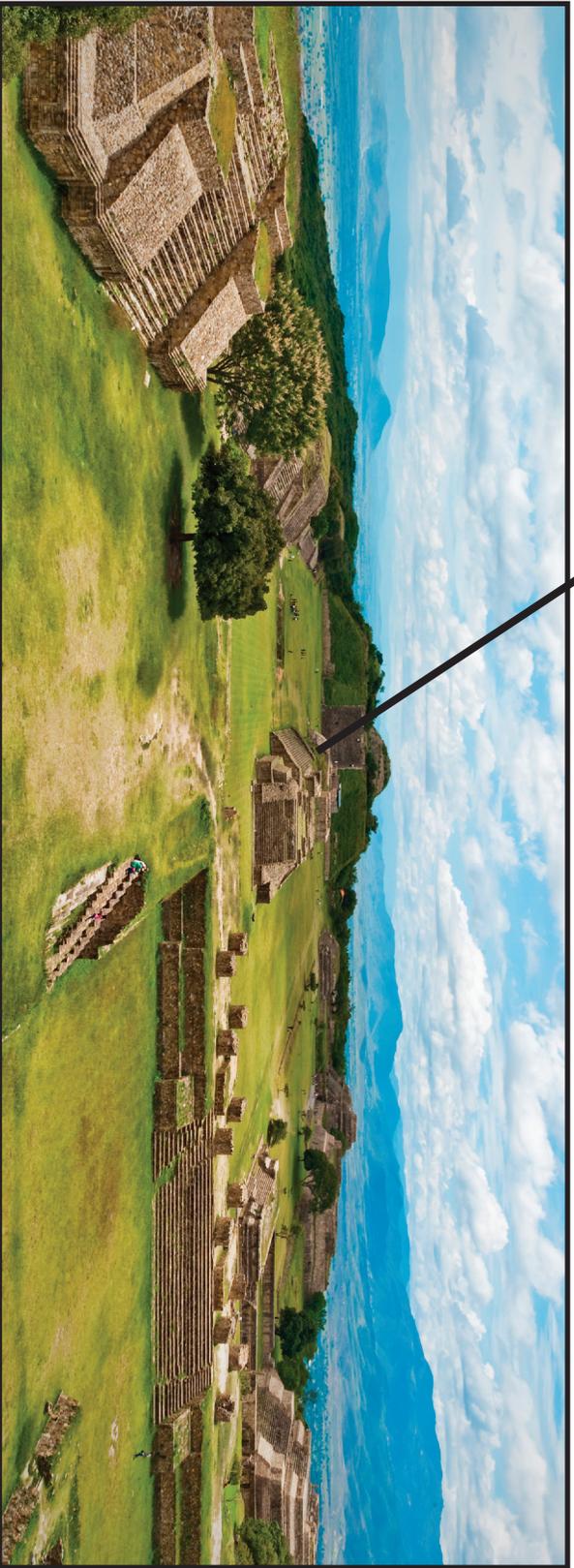
La «diosa serpiente» encontrada en la ciudad de Cnosos en la isla de Creta (1600 a. C.).



4. **Ciudades, escritura, ciencia e ingeniería**

Se organizaron en torno a ciudades y desarrollaron innovaciones tales como construcciones monumentales y sistemas de registro escrito y contabilidad.

Estructuras monumentales



La ciudad de Montalbán en México, una de las más antiguas del continente americano, fundada aproximadamente en el año 500 a. C.



Desarrollo de Habilidades

Reconocer sucesión y simultaneidad

BDA U1_ACT_27 y 28

Activo: ¿Qué ejemplo darías para representar la idea de sucesión?, ¿y para la idea de simultaneidad?

El espacio y tiempo de las primeras civilizaciones

Las primeras civilizaciones surgieron a partir de sociedades neolíticas, mediante el paso de una cultura de aldea a una organizada en torno a ciudades. En algunos casos, este proceso sucedió de manera bastante independiente, es decir, sin contacto con otras civilizaciones; en otros, estuvo relacionado con diferentes culturas.

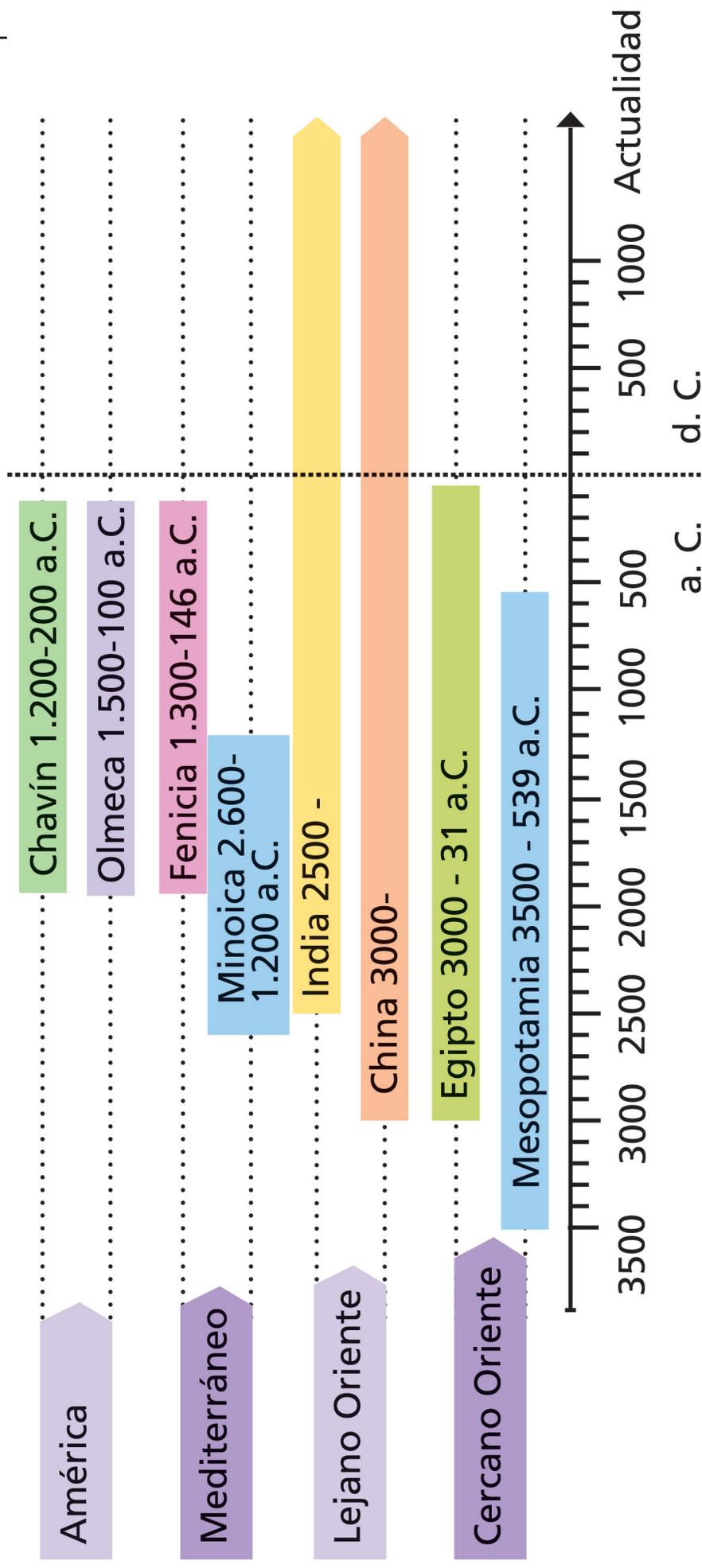
Reconocer sucesión y simultaneidad

Para estudiar cómo se relacionan de manera temporal y espacial los fenómenos históricos, se utilizan categorías como sucesión y simultaneidad. Estas hacen referencia a hechos o procesos relacionados entre sí que ocurren unos después de otros en un mismo lugar o sociedad (sucesión), y a hechos o procesos que acontecen al mismo tiempo en diferentes lugares o sociedades (simultaneidad). En estas páginas, abordaremos estos conceptos situando el tiempo y el espacio de las primeras civilizaciones de la historia.

Fuente
A

Marco temporal de las primeras civilizaciones

La siguiente línea de tiempo muestra el periodo y las regiones en que se desarrollaron las primeras civilizaciones.



Unidad 1

Para reconocer sucesión y simultaneidad histórica, puedes considerar los siguientes pasos.

1. Establece un objetivo. Identifica el fenómeno que estudiarás.

La línea de tiempo de esta página se centra en el desarrollo espacial y temporal de las primeras civilizaciones. ¿Cuáles son estas primeras civilizaciones?



Para saber más de las primeras civilizaciones, ingresa el código **T2701030A** en **www.auladigital.cl**



2. Delimita el fenómeno. Determina el marco temporal (época) y espacial (lugar) del proceso histórico que vas a estudiar.

Las civilizaciones incluidas en la línea de tiempo surgieron entre los años 3500 y 1200 a.C. aproximadamente en distintas regiones del planeta.

Análisis: ¿Qué regiones del mundo se consideran en la línea de tiempo?

3. Identifica sucesión y simultaneidad. Establece qué procesos tienen una relación de sucesión (ocurren unos después de otros en un mismo lugar) o simultaneidad (ocurren al mismo tiempo en distintos lugares).

Unidad 1

De acuerdo con la línea de tiempo, durante varios siglos de los milenios tercero y segundo a.C. se constata la existencia de cinco civilizaciones. Además, no hay información que permita establecer sucesión.

Reflexiono: ¿Qué ejemplos de sucesión y simultaneidad propondrías en relación con fenómenos actuales?

4. Concluye y pregunta. Establece posibles conclusiones sobre el fenómeno estudiado y plantea preguntas a partir de su análisis.

De acuerdo con la línea de tiempo, en los milenios tercero y segundo a.C., hubo un desarrollo relativamente simultáneo



de civilizaciones en distintas regiones del mundo. A partir de esto, se pueden plantear distintas preguntas: ¿Qué factores pueden explicar este desarrollo relativamente simultáneo? ¿Qué civilizaciones podrían haberse relacionado entre sí y qué tipo de relaciones habrán establecido?

Fuente

B

Marco espacial de las primeras civilizaciones

En el mapa de la página siguiente se sitúan los lugares precisos donde surgieron cada las primeras civilizaciones.

Unidad 1



Simbología

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 Minoica. | 5 India. |
| 2 Mesopotamia. | 6 China. |
| 3 Fenicia. | 7 Olmeca. |
| 4 Egipto. | 8 Chavín. |



Altitud en metros

-  4.000 y más
-  2000 a 4.000
-  1000 a 2.000
-  500 a 1.000
-  0 a 500

Elaboración propia.

Entornos que facilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones

BDA U1_ACT_29 y 30

Activo: ¿Qué ejemplos puedes dar de la forma en que el entorno influye en el desarrollo de una sociedad?

Para comprender el surgimiento de las civilizaciones, es importante apreciar el entorno en que ocurrieron estos procesos. Si bien los cambios culturales y tecnológicos del Neolítico jugaron un rol clave, el desarrollo de estas civilizaciones estuvo fuertemente ligado a su entorno.



Uno de los factores más importantes que caracterizó a estos entornos fueron sus condiciones para el desarrollo agrícola y otras actividades productivas, lo que permitió contar con excedentes de producción o de productos.

Fuente

A

El surgimiento de la civilización en lados opuestos del mundo

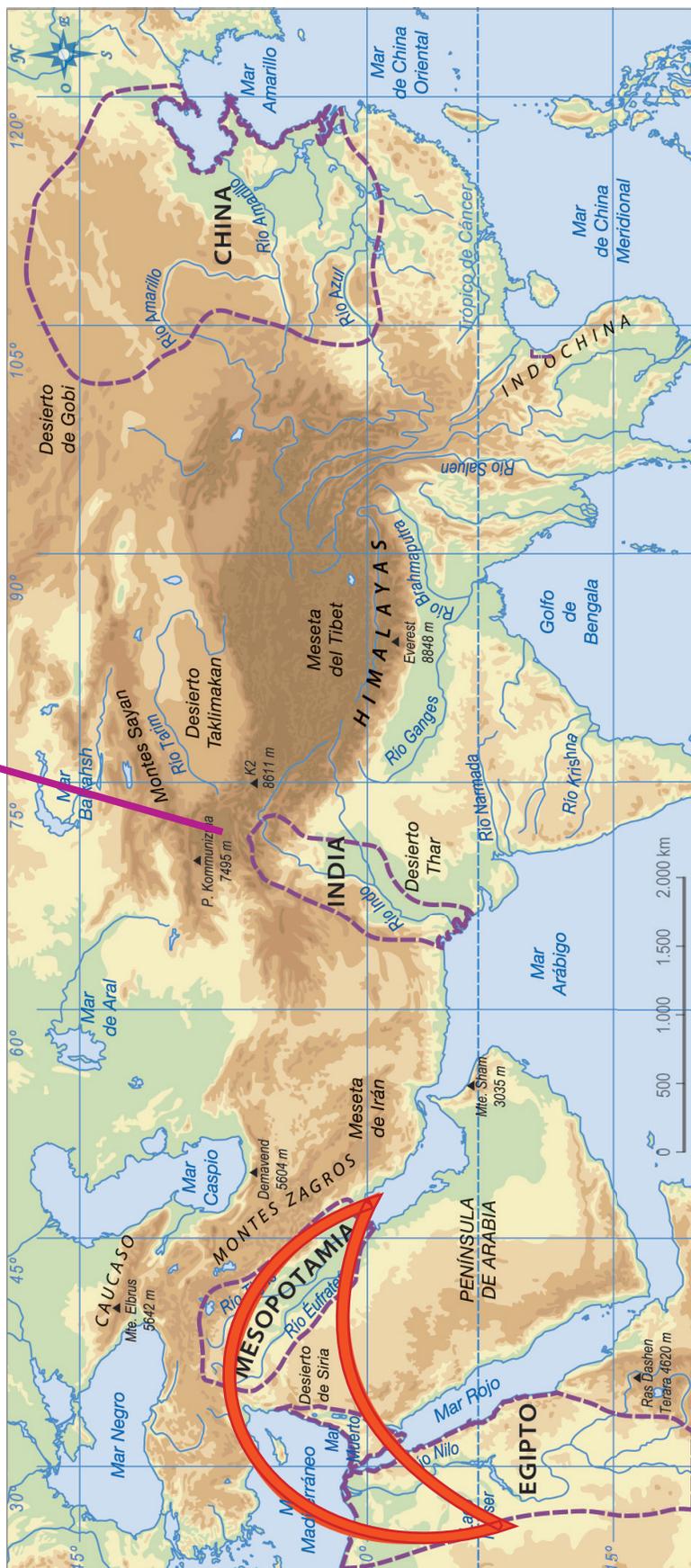
Este recurso detalla el espacio geográfico donde surgieron algunas de las civilizaciones más influyentes de su tiempo.

Civilizaciones del Creciente Fértil y del Lejano Oriente

En estos espacios geográficos se desarrollaron las civilizaciones más antiguas de las que se tiene registro. Estas fueron conocidas en su conjunto como **civilizaciones fluviales**, por haberse desarrollado en torno a grandes ríos.



La región del Creciente o Media Luna Fértil es un espacio ubicado entre Asia y África (también llamado Próximo Oriente) que, por sus condiciones naturales, favoreció el crecimiento agrícola. Allí se desarrollaron las civilizaciones de **Mesopotamia**, en torno a los ríos Tigris y Éufrates, y **Egipto**, en torno al río Nilo.



SIMBOLOGÍA



Civilizaciones fluviales



Media luna fértil



Para saber más del entorno en que surgieron algunas civilizaciones, ingresa el código **T2701033A** en **www.auladigital.cl**



Civilizaciones americanas

En América hubo dos lugares donde se logró desarrollar la agricultura y se alcanzaron otros logros culturales de forma temprana. En esos espacios surgieron culturas hoy consideradas como las **civilizaciones madres** de sus respectivas áreas, porque influyeron de manera sustantiva en otras civilizaciones.

Mesoamérica fue el área en que se originó la civilización Olmeca en un entorno dominado por densas selvas y abundantes recursos hídricos.

En los **Andes Centrales**, un espacio cordillerano donde predominaban sierras, cuencas y valles, se desarrolló la **civilización Chavín**.

Unidad 1





Unidad 1

En el Lejano Oriente se desarrollaron la **civilización India**, en torno al río Indo, y la **civilización China**, en torno a los ríos Amarillo y Azul. Los pueblos asentados en estas regiones lograron hacer frente a problemas como las crecidas de los ríos y las temporadas de sequías, para lo cual estudiaron el comportamiento del clima y de los ríos. De este modo, lograron crear grandes **obras hidráulicas**, como canales y diques, con el fin de contener y aprovechar las aguas.

Reflexiono: ¿Qué características comunes reconoces en los entornos de las primeras civilizaciones?



La ciudad, centro de la civilización

BDA U1_ACT_31 y 32

El inicio de la vida urbana está relacionado con el surgimiento de las civilizaciones. Sin embargo, no existe consenso respecto del momento exacto en que, por ejemplo, una aldea pasa a convertirse en una **ciudad**.

Az

Ciudad: asentamiento con población densa y en el que predominan actividades comerciales, políticas, administrativas y otras no agrícolas.

Unidad 1

Sí se tiene certeza de que, al interior de estos espacios, se consolidaron fenómenos como el aumento de la población, la diversificación de las actividades productivas y el surgimiento de distintos grupos sociales, lo cual se tradujo en formas más complejas de relacionarse y organizarse.

En términos generales, las ciudades antiguas se estructuraron bajo un patrón común. En su centro había **edificios monumentales** donde se concentró el poder político y religioso. A un costado, estaban los espacios destinados a labores como el **comercio** y la **artesanía**; y en las afueras, las tierras dedicadas a la **agricultura** y la **ganadería**.

Activo: ¿Qué características tienen las ciudades actualmente? ¿Qué funciones cumplen?



Fuente

A

La ciudad de Babilonia

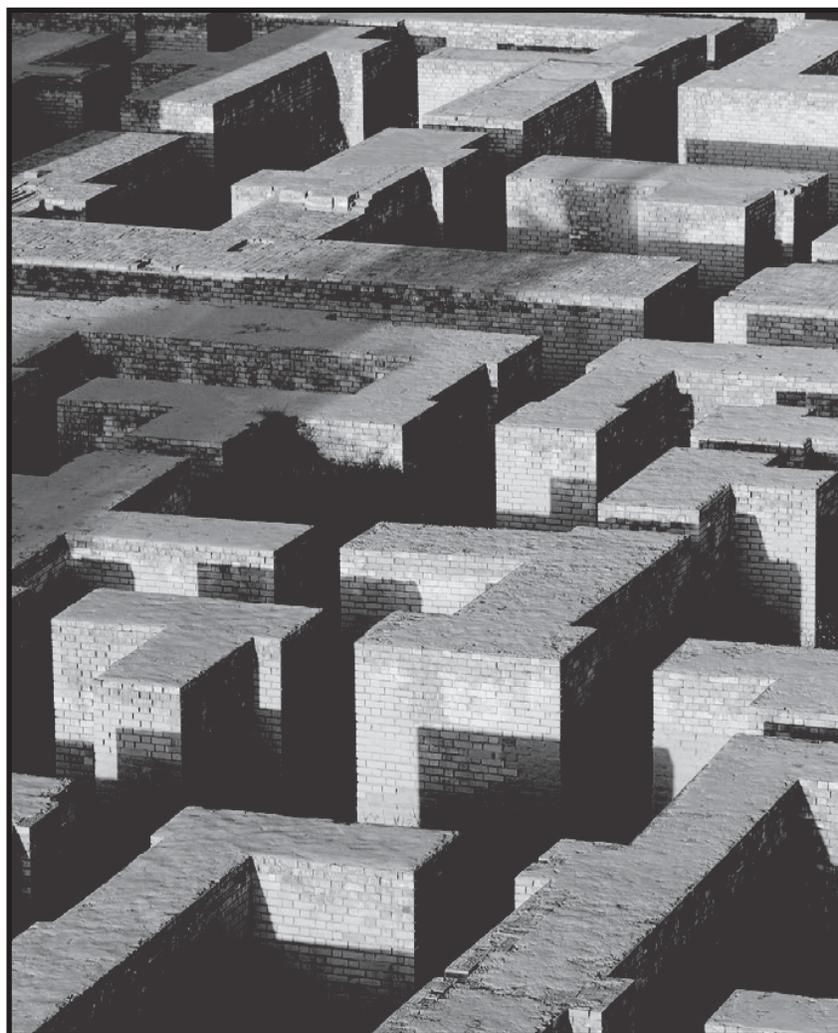
Fue la capital del Imperio babilónico, ubicado en el centro-sur de Mesopotamia, donde hoy se encuentran Siria e Iraq. Llegó a su máxima extensión durante el reinado de Hammurabi (1792 - 1750 a.C.), periodo en el cual Babilonia dominó casi la totalidad de Mesopotamia.



Las murallas de Babilonia, hoy parcialmente restauradas. Se estima que fueron construidas entre los años 1800 y 1700 a. C.



Réplica de la puerta de Ishtar, construida durante el reino de Nabucodonosor II (605 - 562 a.C.). Fue uno de los principales accesos a la ciudad.



Detalle de las ruinas del palacio de Nabucodonosor I, rey de Babilonia entre 1124 y 1103 a.C.

**Fuente
B**

Características de la vida urbana en sus inicios

La vida en sociedad cambió mucho con el desarrollo urbano de las primeras ciudades. En las siguientes fuentes, los autores estadounidenses Lewis Mumford (sociólogo, historiador y urbanista) y Charles Reedman (antropólogo y experto en sustentabilidad) analizan estos cambios desde sus respectivas especialidades.

“En las primeras ciudades se incorporaron las antiguas características de las aldeas, pero interactuando con nuevos factores que hicieron de la vida en sociedad algo más complejo. Esta nueva mezcla dio lugar a una enorme expansión de las capacidades humanas.



La ciudad produjo la movilización en masa de la mano de obra, el control de los transportes con largos recorridos, la intensificación de la comunicación a largas distancias en el espacio y el tiempo, un estallido del espíritu inventivo que se manifestó en gran escala mediante la ingeniería civil y, lo que no es menos importante, la promoción de un gigantesco desarrollo posterior de la productividad agrícola".

Mumford, Lewis (1961). La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. [Adaptación].

Unidad 1

“La cualidad más importante que define a una ciudad es la complejidad y la forma de integración. Las ciudades no solo tienen un gran número de habitantes, sino que la población se ocupa de muchas actividades. La presencia de una arquitectura monumental, por ejemplo, es un testimonio de los mecanismos de control de un gran número de personas.

La ciudad es el elemento dominante en el sistema de asentamiento de la civilización. Es más grande, con más población y con mayor variedad interna que otros asentamientos. Debido a su mayor tamaño y a la diversidad de sus habitantes, puede proveer de servicios especializados a los que viven en ella o en áreas adyacentes. En contrapartida, la ciudad recibe materias primas, bienes alimentarios y fuerza de trabajo periódica.



Esta relación entre la ciudad y sus alrededores es visible en todos los aspectos de la sociedad”.

Reedman, Charles (1990). Los orígenes de la civilización, desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente. [Adaptación].

Analizo: ¿Qué caracterizó a las ciudades de las primeras civilizaciones?

¿En qué se parecen a las ciudades actuales? ¿En qué se diferencian?

Somos ciudadanía

Si bien las palabras “ciudadanía”, “ciudadanos” y “ciudad” están vinculadas, estas han tenido diferentes significados a lo largo de la historia. Por ejemplo, en un comienzo, los habitantes de las ciudades no eran sujetos de derecho como lo son hoy en día.

Actúo: ¿Qué cambios y continuidades identificas entre los habitantes de las ciudades de las primeras civilizaciones y los habitantes de las ciudades en la actualidad?



Artículo 13.

Son ciudadanos los chilenos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no hayan sido condenados a pena aflictiva.

La calidad de ciudadano otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección popular y los demás que la Constitución o la ley confieran.

*Constitución Política de Chile, 2005.
[Adaptación].*

Ciudadano, na

Persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometidos a sus leyes.

Real Academia Española

Desarrollo de Habilidades

Analizar fuentes escritas

Organización social y política de las civilizaciones

Al producir más alimento del que consumían, las sociedades urbanas pudieron almacenar excedentes para utilizarlos en temporadas de escasez o comercializarlos. Esto permitió, además, que algunos grupos se dedicaran de modo exclusivo a nuevos oficios, como la cerámica o la orfebrería (elaboración de objetos artísticos con metales preciosos). Lo anterior produjo una paulatina especialización y división del trabajo.

En este contexto, grupos minoritarios aumentaron su poder y se fueron situando



por sobre el resto de la sociedad, lo que dio paso a una creciente **estratificación social**. A partir de estos fenómenos de organización, surgirían las primeras formas de **Estado** en la historia. Estas formas de organización se caracterizaban por la centralización administrativa: había un grupo jerarquizado de funcionarios que debían obediencia a los grupos dirigentes y ejecutaban las tareas de gobierno.

Az

Sociedad estratificada: sociedad con grupos claramente diferenciados, jerárquicamente organizados y con escasas posibilidades de movilidad social.

Estado: forma de organización en que una autoridad tiene la capacidad de regular la vida de un grupo de población

Unidad 1

en un territorio determinado. El término fue acuñado con posterioridad (siglo XVI) y desde hace momento se ha aplicado al pasado y al presente para comprender forma de organización política.

Activo: ¿En qué contextos has escuchado hablar de Estado?

BDA U1_ACT_33 y 34



Fuente

A

Especialización y Estado

Mario Liverani, historiador y arqueólogo, nació en Roma en 1939 y es considerado uno de los más reconocidos investigadores sobre las civilizaciones antiguas del Cercano Oriente.

“La especialización laboral lleva a una jerarquización socioeconómica. Esta es «vertical», porque los distintos grupos acceden de forma desigual al reparto de los recursos y a la toma de decisiones.

En el nivel más alto se sitúa el núcleo dirigente que monopoliza el poder de decisión y reside en la ciudad, en la gran «organización central». De este modo la vida urbana conduce a la formación de un

Unidad 1

Estado, entendido como la organización que controla de forma estable un territorio y organiza la explotación diferenciada de los recursos para garantizar la supervivencia de la población y mejorar su suerte.

Lo que distingue a esta estructura es el carácter desigual, pero unitario, de los grupos que lo conforman. Los intereses de los individuos o grupos (familiares, locales, etc.) se someten a los intereses colectivos representados por el núcleo dirigente, que administran la contribución de cada cual y la redistribución recursos”.

Liverani, Mario (1991). El antiguo Oriente, historia sociedad y economía. [Adaptación].



Analizar fuentes escritas

El análisis de fuentes permite su interpretación y uso como evidencia. Para llevarlo a cabo, puedes considerar los siguientes pasos:

- 1. Determina el origen y propósito de la fuente.** ¿Cuándo fue escrita? ¿Cuál es la relación del autor o autora con el tema? ¿Por qué la escribió? ¿Para qué la escribió?

Del contexto de la fuente A se puede concluir que es una fuente secundaria, ya que su autor escribe mucho después de que ocurrieran los procesos estudiados. Se trata de un historiador y arqueólogo, especialista en las primeras civilizaciones. Se puede inferir que el propósito de su texto es divulgar una propuesta respecto de la formación de los primeros Estados.

2. Identifica su contenido y la información que entrega. ¿Cuál es el planteamiento del autor o autora? ¿Qué intenta explicar? ¿Con qué ámbito de la realidad se vincula (político, social, económico, etc.)?

En este caso, la fuente A se refiere a los ámbitos económico, social y político, y plantea la relación que existe entre especialización laboral, jerarquización socioeconómica y formación de un Estado. A su juicio, dicha relación deriva en grupos sociales jerarquizados y concentración de poder en el grupo gobernante.



3. Relaciona, contrasta y/o corrobora la información usando otras fuentes.

¿Qué tienen en común y en qué se diferencian los planteamientos de las fuentes? ¿La información se contrapone o se complementa? ¿En qué medida las fuentes permiten conocer sobre los temas estudiados?

En este caso, las fuentes A y B tratan sobre los cambios sociales y políticos que trajeron consigo las primeras ciudades. Ambas hablan de una sociedad jerárquica. Se diferencian en que Liverani (fuente A) enfatiza la relación de este aspecto con el ámbito económico, mientras que Harris (fuente B) enfatiza otros factores, como cambios en las relaciones sociales.

Fuente

B

Jerarquización social y Estado

Martin Harris (1927-2001) fue un antropólogo estadounidense que investigó la relación entre cultura, sociedad y las condiciones materiales en que se desarrollan.

“El salto desde una sociedad igualitaria a otra jerárquica, caracterizada por la desigualdad hereditaria, con centros ceremoniales regionales, pérdida de autonomía de las aldeas y empleo de una gran cantidad de mano de obra en la construcción de edificaciones públicas; fue un paso tan revolucionario como el que condujo al Neolítico.



Esta transformación de las sociedades involucró cambios de las relaciones sociales más que cambios económicos. Estas nuevas sociedades no producían más excedentes que sus antecesoras, pero muchas recurrieron al saqueo o a la guerra para cobrar tributos a las sociedades que las rodeaban.

Surgió una nueva forma de pensamiento, según la que los jefes pertenecían a familias distintas al resto de la población. Ello permitió al grupo dirigente exigir más trabajo a los grupos de rango inferior. El surgimiento de una elite que redistribuye y comanda la mano de obra, dirige la guerra y desarrolla ideas religiosas más complejas es el paso previo a la conformación del Estado”.

*Harris, Martin (1995). Nuestra especie.
[Adaptación].*

Analiza: ¿Cuál es el origen y el propósito de esta fuente? ¿Qué plantea?

4. Concluye. A partir de la información de las fuentes, identifica ideas clave o preguntas respecto del tema.

De acuerdo con las fuentes, se podría concluir que la jerarquización social fue una condición para el surgimiento de los primeros Estados. ¿Qué preguntas podrías formular?

Valora: ¿Qué valor atribuyes a las fuentes secundarias para conocer el pasado? ¿Cómo el análisis de estas fuentes favorece el aprendizaje autónomo?



Metalurgia, contabilidad y escritura

El surgimiento de las sociedades urbanas permitió que ciertos grupos de la población se dedicaran no solo a tareas de subsistencia, sino también al estudio y perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos. Gran parte de los avances fueron puestos al servicio de las necesidades administrativas de los grupos gobernantes, entre los cuales los más importantes fueron la **metalurgia** y los **sistemas de contabilidad y escritura**.

Az

Sistemas de contabilidad y escritura: conjunto interrelacionado de símbolos matemáticos o lingüísticos, generalmente trazados o grabados en algún soporte.

Unidad 1

De acuerdo con los hallazgos arqueológicos encontrados hasta ahora, habría sido Mesopotamia donde se desarrolló por primera vez un sistema de escritura, un hito hoy utilizado para marcar el inicio de la Edad Antigua.

BDA U1_ACT_35 y 36

Fuente

A

El origen de la escritura

Yuval Noah (1976) es un historiador y filósofo israelí especializado en procesos tan amplios como fundamentales que van del estudio del Homo sapiens al ser humano actual.

“A medida que aumentaba el número de habitantes, también lo hacía la cantidad de información necesaria para coordinar sus asuntos.



Entre 3500 y 3000 a.C., algunos genios sumerios anónimos inventaron un sistema para almacenar y procesar información fuera de su cerebro, un sistema que estaba diseñado expresamente para almacenar grandes cantidades de datos matemáticos. El sistema se llama «escritura».

La primera escritura sumeria era una parcial y no una completa. La escritura completa es un sistema de signos materiales que pueden representar el lenguaje hablado de manera más o menos completa. Por lo tanto, puede expresar todo lo que la gente puede decir, incluida la poesía. La escritura parcial, en cambio, es un sistema de signos materiales que pueden representar únicamente tipos determinados de información.

Con el tiempo, los mesopotamios empezaron a querer escribir otras cosas que

Unidad 1

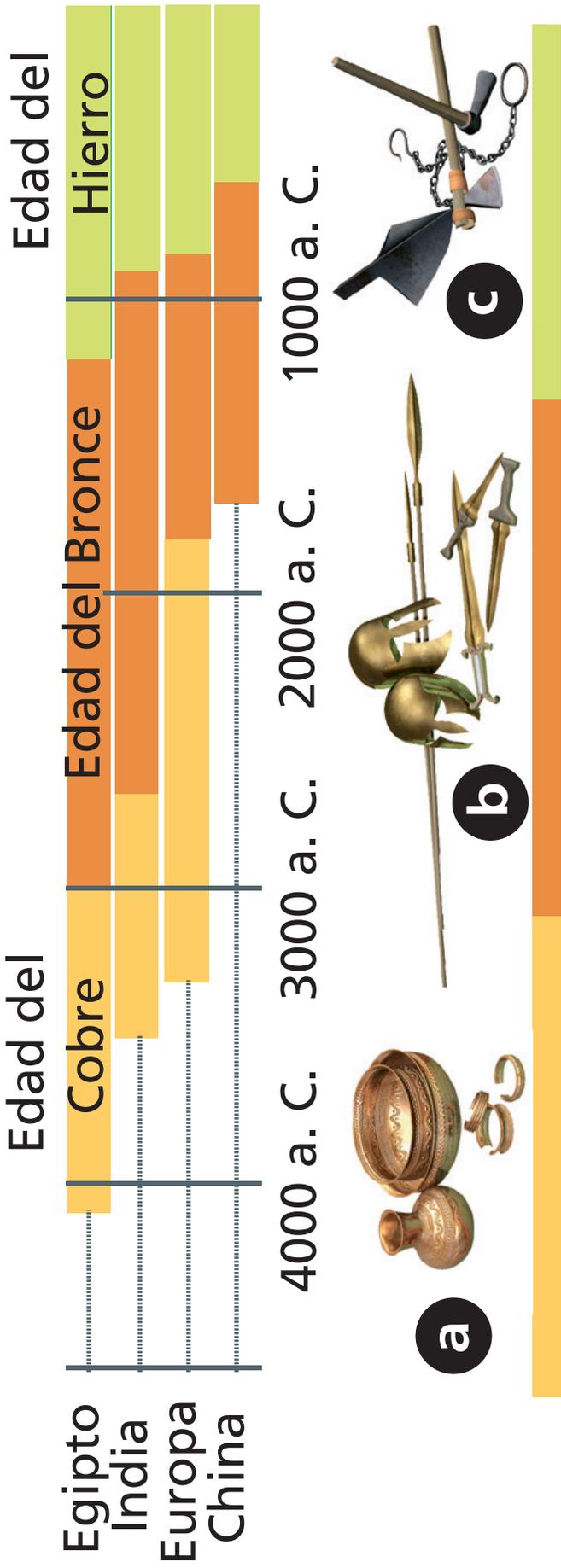
no fueran los monótonos datos matemáticos. Entre 3000 y 2500 a.C. se añadieron cada vez más signos al sistema sumerio, que lo transformaron gradualmente en una escritura completa que hoy en día llamamos cuneiforme”.

Noah, Yuval (2015). De animales a dioses. Breve historia de la humanidad. [Adaptación].

- a** El cobre fue el primer metal usado por los seres humanos. Es muy manipulable y con una resistencia hasta entonces desconocida.
- b** El bronce es una aleación de cobre y estaño. Con ella, se consiguió mayor resistencia que la del cobre.
- c** El hierro es más duro y resistente que el bronce. Sin embargo, es más difícil de trabajar. Uno de sus principales usos fue la producción de armas.

El desarrollo de la metalurgia en Europa y el Oriente

En la línea de tiempo se muestran las distintas "edades de los metales" y algunas de sus características.



La historia desde... Matemática

Los orígenes del lenguaje escrito están relacionados muy de cerca con la matemática. Los registros más antiguos de escritura que se han encontrado tratan sobre temas como producción agrícola y contratos de compraventa. Su uso se expandiría a otros propósitos (religiosos, legales y gubernamentales). Sin embargo, la necesidad de dejar un registro parece haber estado relacionada con cálculos matemáticos.

Reflexiono: ¿Por qué crees que existe un vínculo entre la escritura y las matemáticas?

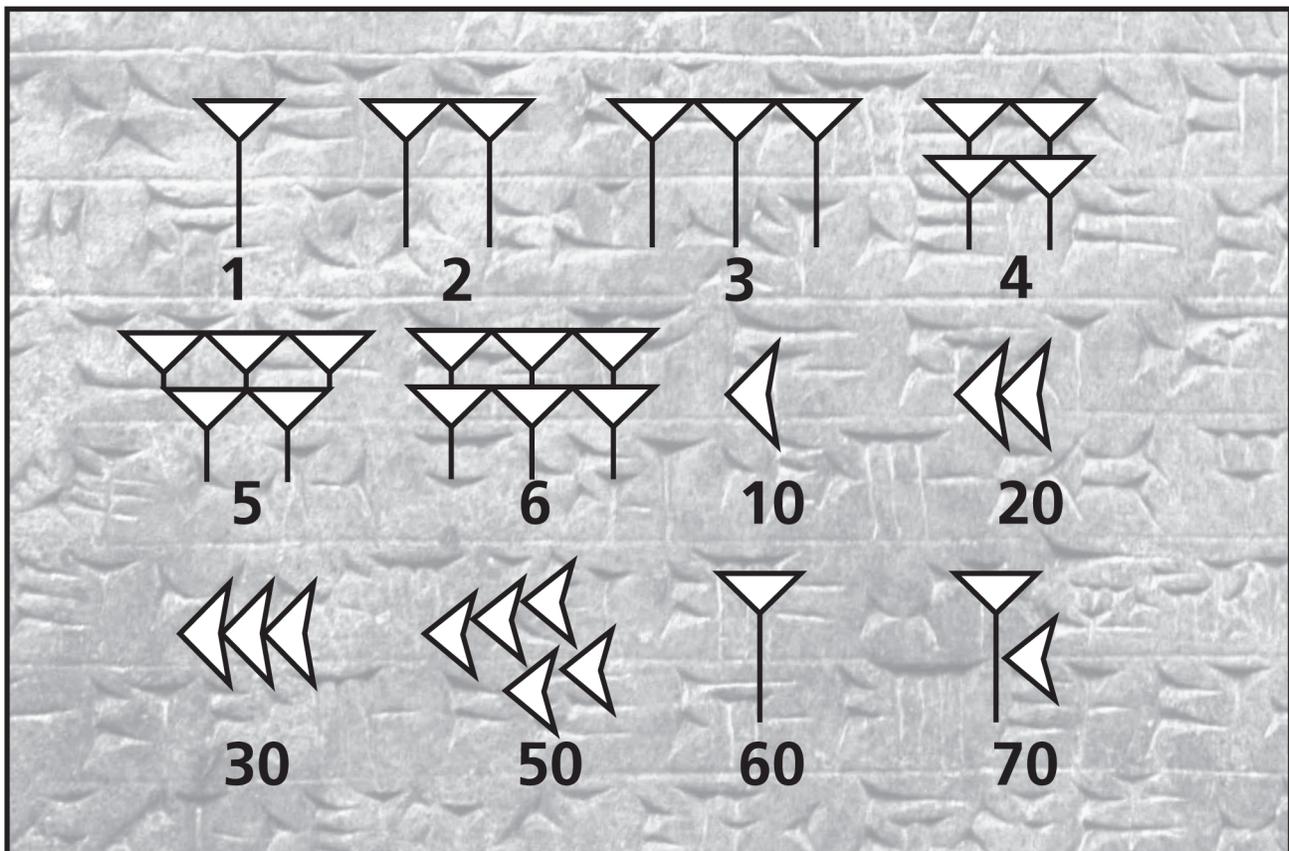


Fuente
C

La numeración babilónica

En la antigua ciudad mesopotámica de Babilonia se implementó uno de los primeros sistemas numéricos de la historia. Este era sexagesimal, es decir, ocupaba el número 60 como base, debido a su gran número de divisores. En este recurso podemos ver un ejemplo de este sistema junto con un vestigio arqueológico.

Ejemplo de la numeración babilónica

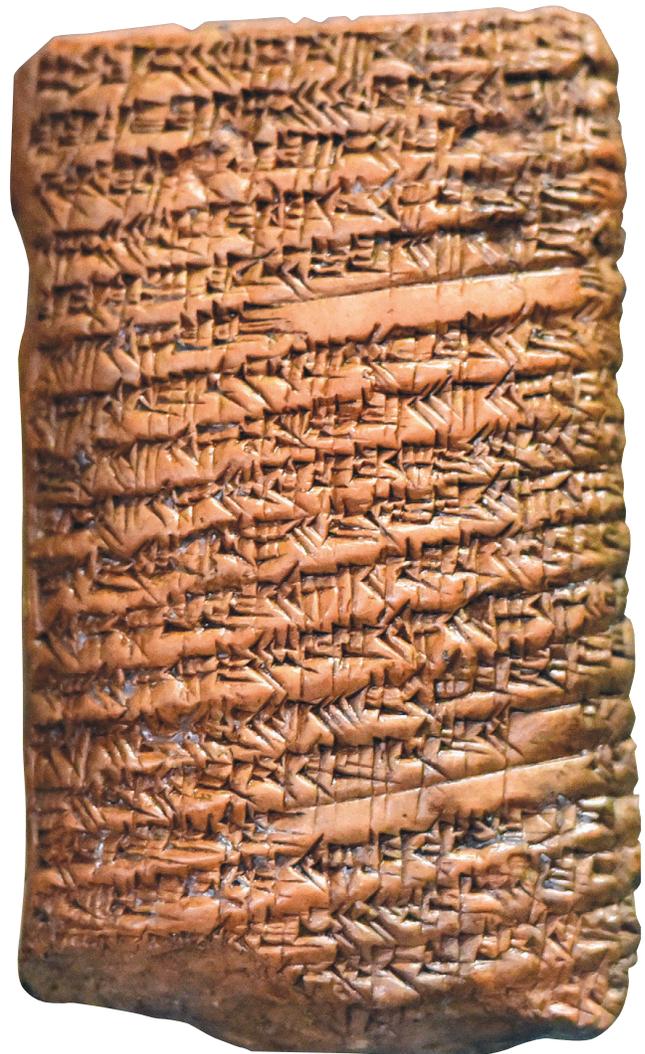


En la actualidad, aunque usamos en mayor medida un sistema decimal (cuya base es el 10) para nuestros cálculos cotidianos, aún recurrimos al sistema sexagesimal babilónico para medir el tiempo: 60 segundos para completar 1 minuto y 60 minutos para



completar 1 hora. Esto resulta útil, ya que nos permite dividir una hora en distintas partes iguales: 2 de 30 minutos, 3 de 20 minutos, 4 de 15 minutos, 5 de 12 minutos, 6 de 10 minutos, 12 de 5 minutos, 15 de 4 minutos, 30 de 2 minutos y 60 de 1 minuto. Lo anterior ayuda a calcular porcentajes de forma más sencilla.

Tablilla matemática del periodo antiguo de Babilonia (2000 - 1595 a. C.), en exhibición en el Museo de Iraq, en la ciudad de Bagdad.





Para saber más de los primeros sistemas de contabilidad y escritura, ingresa el código **T2701039A** en **www.auladigital.cl**



Desarrollo de Habilidades

Analizar fuentes visuales

Los sistemas religiosos

Si bien manifestaciones religiosas como entierros ceremoniales pertenecen al periodo Paleolítico y datan de hace aproximadamente 100.000 años, la **religión organizada** (o sistemas religiosos) es un fenómeno asociado al desarrollo de las primeras civilizaciones.

Az

Religión organizada: también llamada religión institucionalizada, es aquella que cuenta con un sistema de creencias establecida de manera formal, caracterizada por una doctrina oficial (o dogma), una estructura jerárquica y la codificación de sus reglas y prácticas.

Unidad 1

En estas sociedades, ciertos grupos de personas comenzaron a dedicar su tiempo de forma exclusiva a estudiar e intentar dar respuesta a antiguas preocupaciones humanas: ¿cuál es el origen del mundo?, ¿existe vida después de la muerte?, ¿cuál es el origen de las fuerzas naturales, como terremotos, eclipses e inundaciones?, entre muchas otras.

Quienes estudiaban tales fenómenos terminaron por crear modelos generales mediante los cuales interpretaron el mundo. En ellos, vincularon la realidad con la voluntad de poderosas divinidades que luego se traducirían en principios y normas que la población debía seguir y respetar. Debido a esta dinámica, en las primeras civilizaciones no existió una división clara entre los poderes político y religioso.



Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, algunos de los cuales creían, por ejemplo, que sus propios gobernantes tenían un origen divino.

BDA U1_ACT_37 y 38

Activo: ¿qué diferencia a las creencias religiosas de una religión?

Fuente

A

Los Guerreros de terracota

Las estatuas representan al ejército de Qin Shi Huang, primer emperador de China entre los años 221 y 210 a.C. Fueron enterradas junto a él para protegerlo en la otra vida.



Análisis: ¿Qué relación puedes establecer entre religión y poder a partir de la imagen?



Analizar fuentes visuales y materiales

Nuestros sentidos procesan velozmente colores y formas, motivo por el que las fuentes visuales pueden ser leídas de forma casi inmediata. Para analizarlas de manera formal, es importante aproximarse críticamente a ellas. Puedes considerar los siguientes pasos:

1. Identifica el formato de la imagen y la fuente material.

¿A qué tipo de fuente visual corresponde: pintura, grabado, caricatura, ilustración, fotografía? ¿A qué tipo de fuente material corresponde: monumento, escultura, herramienta?

Unidad 1

La fuente B, por ejemplo, es la fotografía de un vestigio material (escultura).

**Fuente
B**

La religión en la cultura Olmeca

Al no existir registros escritos de la religión de la cultura Olmeca, la arqueología y la antropología han debido estudiarla a través de sus vestigios materiales. Si bien no existe un total consenso sobre sus deidades, es posible apreciar que esta civilización influyó el desarrollo posterior de las culturas Maya y Azteca.



Monumento
19 del sitio
arqueológico
de La Venta
(1200 - 400
a.C.) en México.
Corresponde
a la
representación
más antigua
de la Serpiente
Emplumada,
una deidad
presente en numerosas culturas originarias
de América.



2. Identifica aspectos de su origen.

¿En qué contexto se elaboró la fuente?,
¿es primaria o secundaria?

La fuente B pertenece a un sitio arqueológico ocupado por la civilización olmeca entre el 1200 y el 400 a.C. aproximadamente. Es una fuente primaria.

3. Describe la fuente.

¿Qué elementos la componen? Considera formas, objetos y símbolos, colores, luces, sombras, personajes y sus actitudes, etc.

En la fuente B se aprecian dos figuras: una persona con vestimentas ceremoniales que sostiene una especie de bolsa o contenedor y otra figura mitológica que asemeja una serpiente.

4. Extrae información de la fuente.

¿Sobre qué ámbitos y temas entrega información la fuente?, ¿qué información aporta?



La fuente B parece representar una escena sobrenatural, en la cual una persona (quizá un sacerdote o sacerdotisa) interactúa con una de sus deidades.

5. Concluye y pregunta.

¿Qué nos dice la fuente sobre su época?
¿Qué preguntas nos surgen?

La fuente B entrega evidencia sobre el sistema de creencias en la cultura Olmeca, en la que ciertos seres humanos interactuaban con deidades o entidades sobrenaturales. Algunas preguntas que se pueden plantear: ¿Qué rol tenía la serpiente de la imagen? ¿Cuál era el de la persona? ¿Cómo se relacionan entre ellas?



Para saber más de los primeros sistemas religiosos, ingresa el código **T2701041A** en **www.auladigital.cl**

Una proyección de las ciudades

Las ciudades del mundo antiguo fueron una novedad cuyos rasgos centrales se proyectarían a lo largo de la historia. Eran centros administrativos, religiosos y económicos, reunieron a miles de habitantes (algunas como Roma o Changan superaron el millón) y generaron una alta demanda de recursos. Tanto en sus alrededores como en poblados que comerciaban con ellas, el impacto del ser humano en el entorno se profundizó. Por ejemplo, se intensificó la explotación del suelo para uso agrícola, se ampliaron los terrenos



destinados a la ganadería y se realizaron obras para optimizar el aprovechamiento de los recursos hídricos. También aumentó la contaminación, el ruido y las aglomeraciones.

Sin embargo, es necesario tener precauciones al evaluar posibles relaciones entre el mundo antiguo y el mundo actual. Pese a la relevancia de sus ciudades, el mundo en que existieron de las antiguas civilizaciones era fundamentalmente rural. Solo una mínima proporción de la población mundial habitaba en centros urbanos, situación que se mantuvo durante muchos siglos. De hecho, solo en la época actual, hace un par de décadas, la población urbana mundial superó a la rural.

Fuente

A

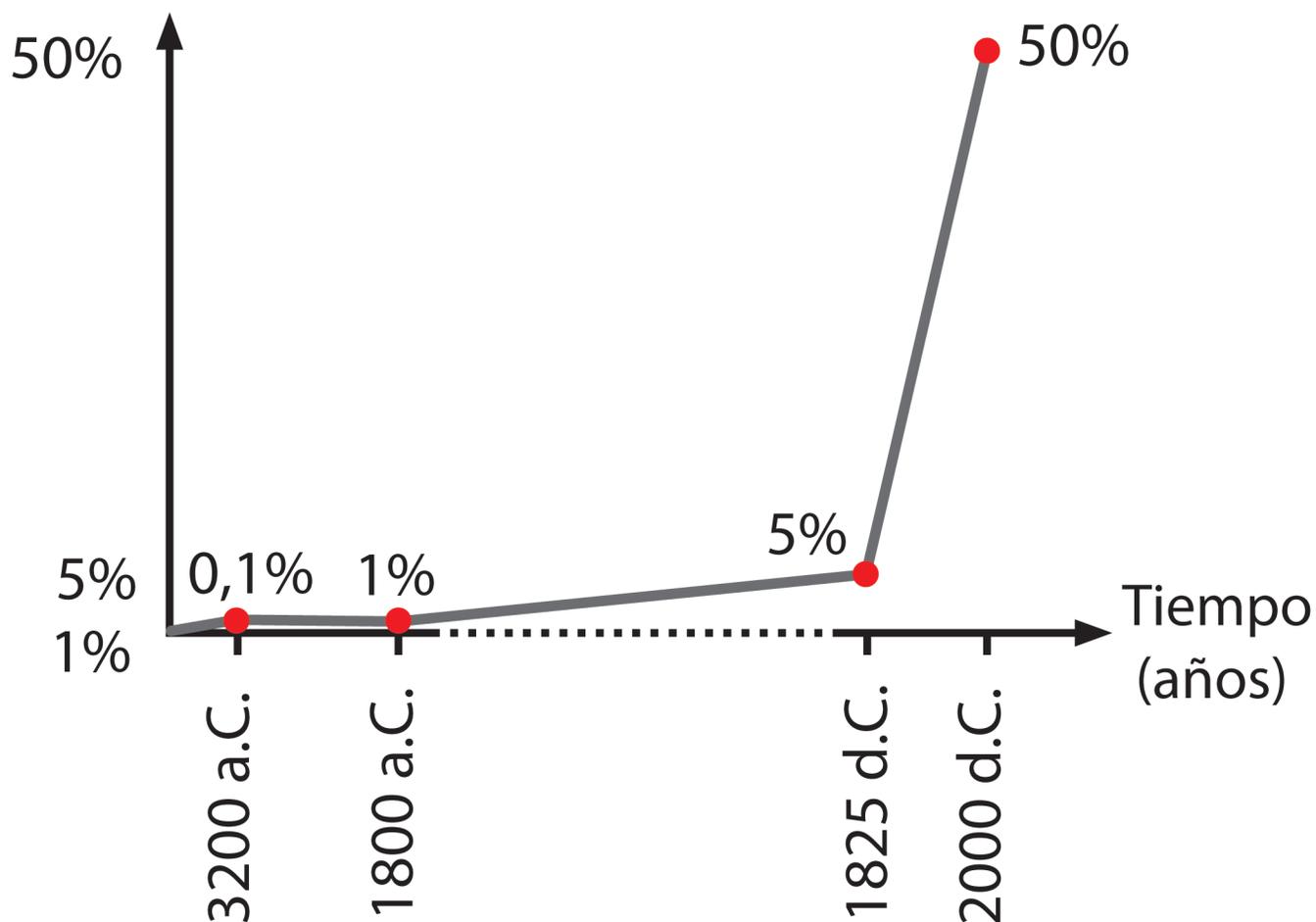
Evolución de la tasa mundial de urbanización

(ciudades con al menos dos mil habitantes)

Luc-Normand Tellier es especialista en economía y planificación urbana. En la obra citada busca identificar regularidades espaciales que contribuyan a explicar la historia de la humanidad. La tasa de urbanización corresponde al porcentaje de



Tasa mundial de urbanización (%)



Simbología

- Tasa de urbanización alcanzada en dicho año.

Conecto con mi entorno Ciudades sostenibles

Objetivo 11

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles

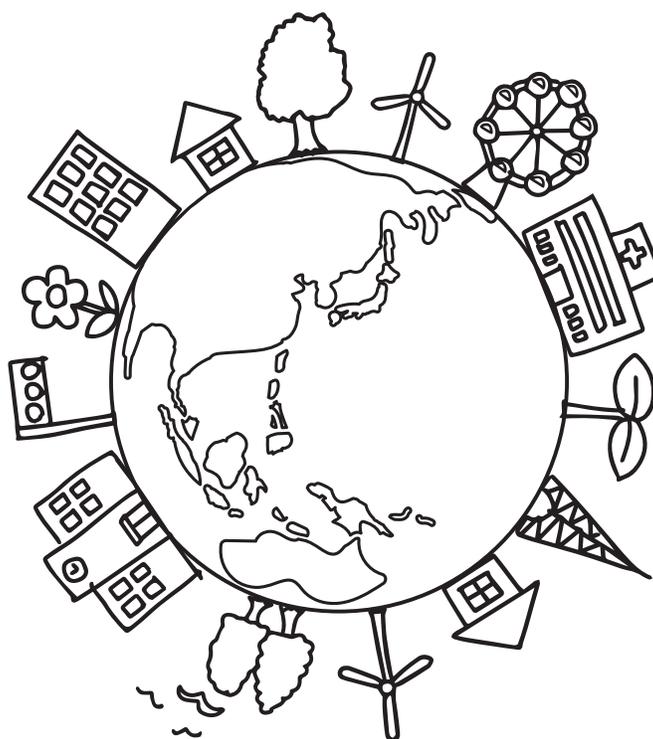


Las ciudades representan el futuro del modo de vida global.

La población mundial alcanzó los 8.000 millones de personas en 2022, de las cuales más de la mitad viven en zonas urbanas. Se prevé que, para 2050, el 70 % de la población vivirá en ciudades.



Aproximadamente 1.100 millones de personas viven actualmente en barrios marginales o en condiciones similares en las ciudades, y se espera que en los próximos 30 años haya 2.000 millones más.



¿Qué podemos hacer para contribuir a lograr el objetivo 11? Pregúntate: ¿A qué distancia está la parada de transporte público más cercana? ¿Es buena la calidad del aire? ¿Cómo son los espacios públicos compartidos? Involúcrate en los espacios

Unidad 1

donde puedas defender el tipo de ciudad que crees que se necesita.

La implementación de trenes eléctricos contribuye a la conectividad de las ciudades y al cuidado del medioambiente.



Tren Limache-Valparaíso (2013)



Actúo: ¿Qué mejora haría a la ciudad en que vivo? ¿Qué podría hacer para implementarla?



Para conocer más del objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701043A** en **www.auladigital.cl**

Síntesis Lección

En el cuarto milenio a.C., surgieron en Asia y el norte de África las primeras civilizaciones de las que se tenga registro y, durante el segundo milenio a.C., se desarrollaron las primeras civilizaciones en América. Todas estas se conformaron como Estados que contaban con una administración centralizada y se organizaron en torno a ciudades que

Unidad 1

funcionaban como centros administrativos, religiosos y económicos. Las sociedades de estas civilizaciones eran estratificadas, con grupos estaban claramente diferenciados y organizados jerárquicamente, y contaban con sistemas religiosos estrechamente vinculados al orden social y político. Además, desarrollaron técnicas de contabilidad y escritura de diferente tipo.

BDA U1_ACT_41 a 43

En resumen

¿Por qué podría considerarse revolucionario el desarrollo de la agricultura y de las primeras civilizaciones?



Unidad 1

200.000 años atrás aprox.: Aparece la especie **Homo Sapiens**

12.000 años atrás aprox.: Comienzo de la actividad agrícola.

Actualidad



10000 a.C. aprox.: Primeros registros de actividad agrícola.

8000 a.C. aprox.: Primeros registros de actividad agrícola en América.



9000 a.C. aprox.: Yacimientos más antiguos de aldeas agrícolas: Çatalhöyük en el oeste de Asia.



3400 a.C. aprox.:
Primeros registros
de sistemas de
escritura
en Mesopotamia.

Actualidad

Antes
de Cristo

Después
de Cristo



1500 a.C. aprox.:
Inicios de las primeras
civilizaciones en América:
Olmecas.

3000 a.C. aprox.:
Inicios de las
civilizaciones
egipcia y China.

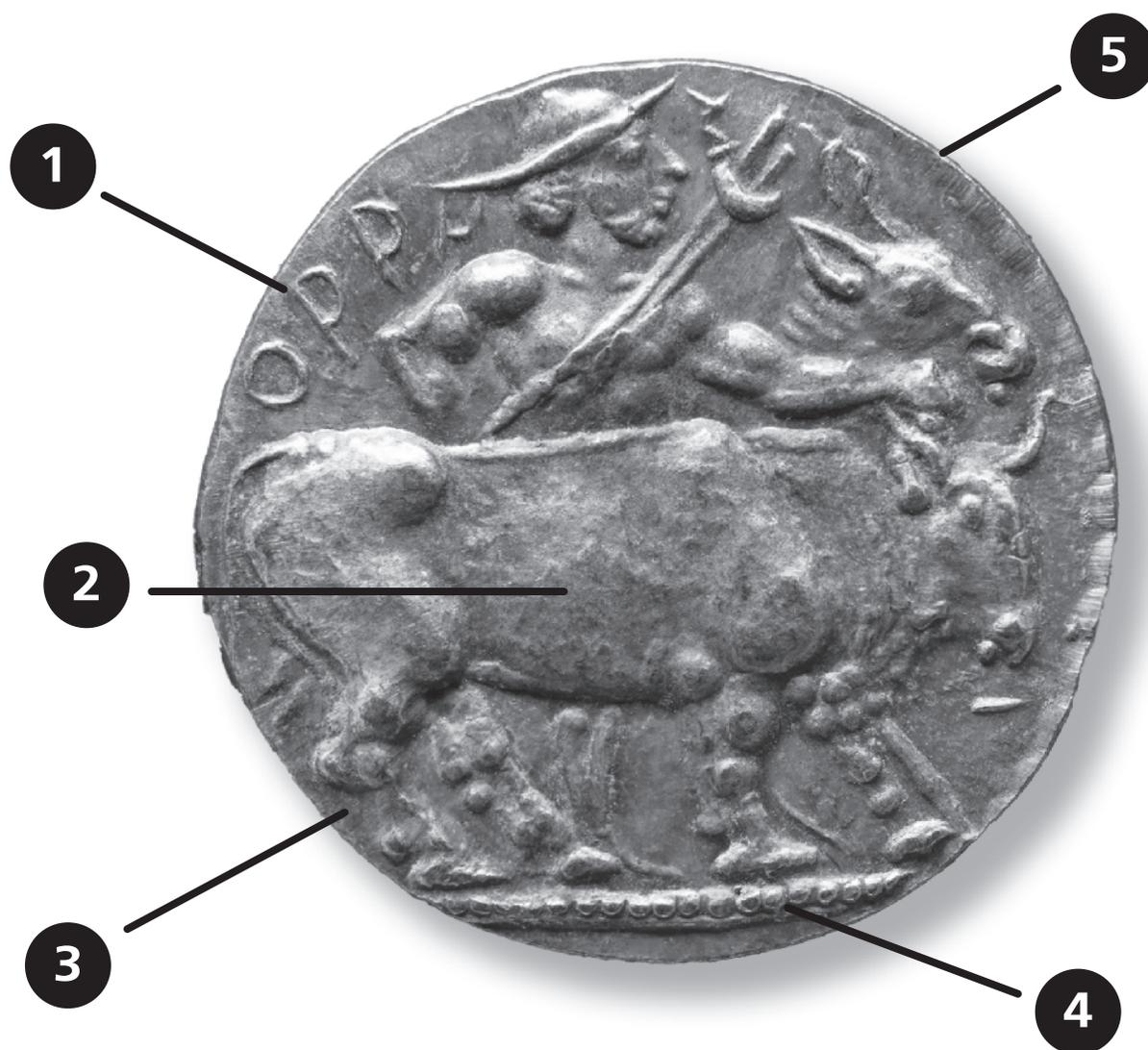
Habilidades que practicaste:

- Aplicar categorías temporales
- Interpretar periodizaciones y mapas
- Analizar fuentes históricas



Una antigua moneda

Réplica de una moneda del siglo V a.C. encontrada en la región de Macedonia, al norte de Grecia. En ella se reflejan algunos de los principales procesos analizados en la unidad.



Unidad 1

- 1 La moneda tiene inscripciones propias de un sistema de escritura.
- 2 Dos bueyes guiados por un pastor reflejan la domesticación de animales.
- 3 La moneda es de plata: existía un dominio de la metalurgia.
- 4 La existencia de la moneda permite inferir que se practicaba el comercio.
- 5 Se aprecia un suelo trabajado o labrado que es propio de las actividades agrícolas.

Reflexiono: ¿Cómo cambió tu percepción acerca de las primeras sociedades agrícolas y civilizaciones? ¿En qué nos parecemos a ellas? ¿En qué nos diferenciamos?

UNIDAD 2

La Antigüedad clásica ¿Por qué estudiar la antigua Atenas y la civilización romana?



Erecteón es un templo griego ubicado en la Acrópolis de Atenas, construido en el siglo V a.C. Fue erigido en honor a los dioses Atenea y Poseidón, y a Erecteo, rey mítico de la ciudad.

BDA

U2_ACT_01 y 02



Anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo romano, fue construido en el siglo I. Se erigió como un espacio de diversión, donde se desarrollaban luchas de gladiadores y enfrentamientos con animales, entre otros espectáculos.



En esta unidad analizarás las principales características de la antigua Atenas y la civilización romana. Algunas herramientas que emplearás para ello son el uso de estructuras lógicas para comunicar o la comparación crítica de puntos de vista. Durante su desarrollo, se espera aportar a tu valoración de la historia, la democracia, los derechos de las personas y el ejercicio responsable de la libertad y la autonomía personal, entre otras actitudes.

Conceptos clave:

democracia, ciudadanía, república, ciudad-estado, derecho, cristianismo.

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes? ¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono: ¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?



LECCIÓN 1

La democracia ateniense

¿Por qué la democracia ateniense fue un caso excepcional en el mundo antiguo?

En la península de los Balcanes, junto al mar Mediterráneo, se desarrolló durante siglos la cultura griega. Caracterizada por sus ciudades-Estado, sus costumbres y el desarrollo de su pensamiento, la cultura griega ha impactado hasta la actualidad. Una de sus **ciudades-Estado** (conocidas como polis) más importantes fue Atenas, ya que en ella sus **ciudadanos** adoptaron una forma de gobierno muy particular: la **democracia**.

Az

Ciudad-Estado: ciudad independiente que tiene leyes y un gobierno propio.

Unidad 2

Ciudadano(na): integrante de una comunidad política, con derechos y deberes respecto de ella.

Democracia: sistema político en el cual la ciudadanía gobierna directamente o por medio de representantes.

Este sistema político, con cambios y continuidades, legó un concepto relevante para la historia política de Occidente.

BDA U2_ACT_03 y 04

Activo: ¿Qué entiendes por democracia?
¿Qué sabes de la antigua Atenas?



Fuente
A

Atenas: una ciudad emblemática

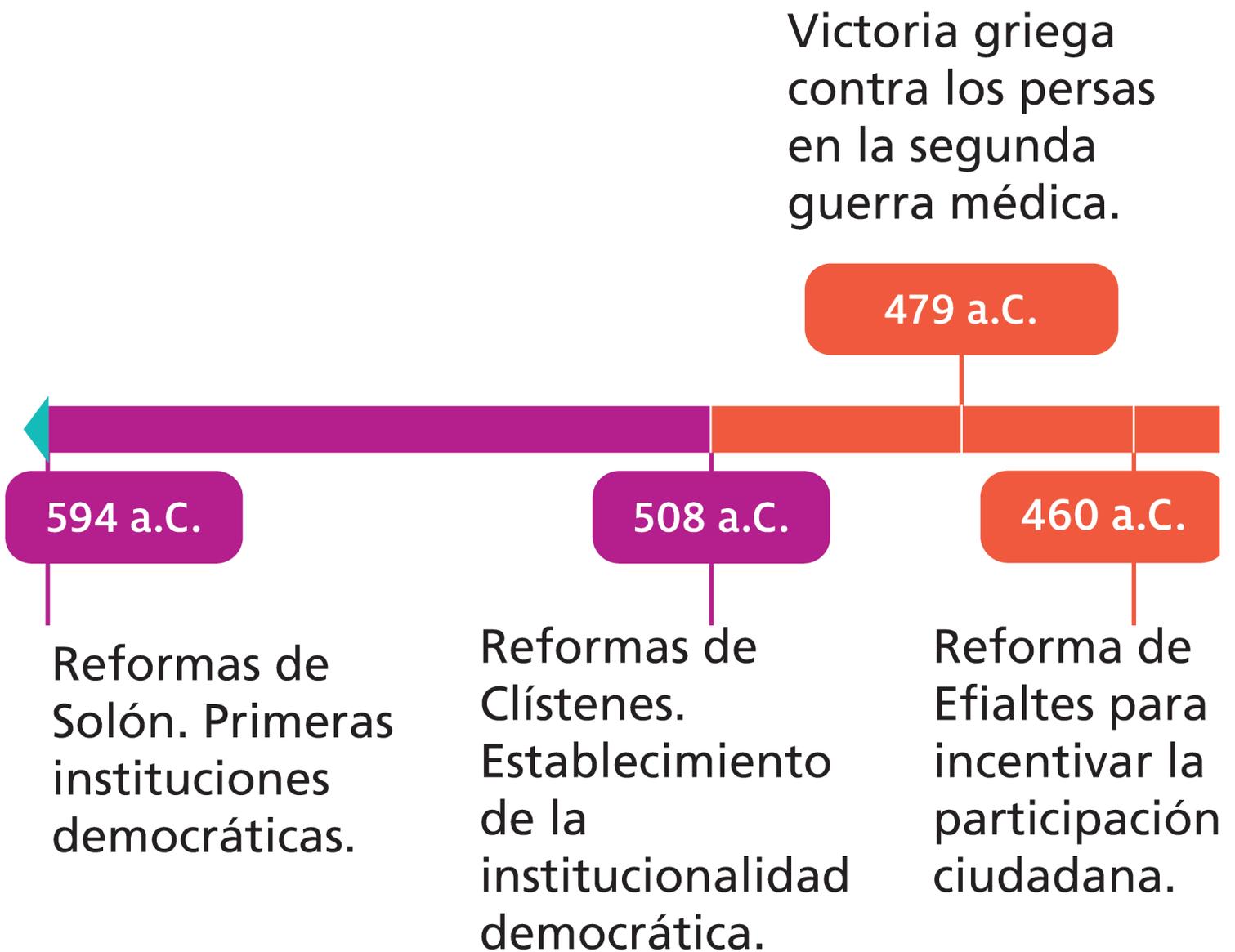
Atenas es reconocida como un centro en el que surgieron y se desarrollaron algunas de las principales referencias culturales para la actualidad: corrientes filosóficas y del saber, ideas de belleza y el concepto de democracia son algunas de ellas.



*Vista panorámica de la ciudad de Atenas.
En la parte central se observan los restos
arqueológicos de la antigua ciudad.*

Fuente
B

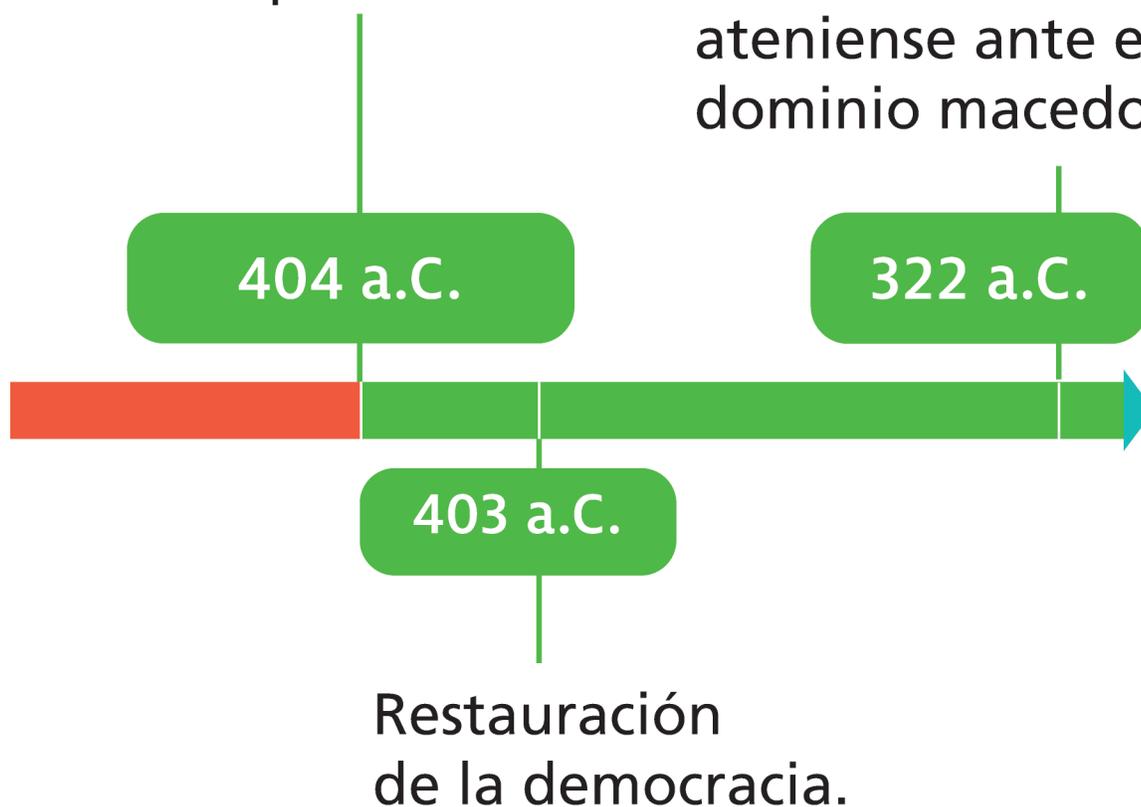
Hitos del desarrollo de la democracia ateniense





Derrota de Atenas
ante Esparta
en la Guerra del
Peloponeso.

Fin de la democracia
ateniense ante el
dominio macedonio.



Análisis: ¿Cómo aplicarías las nociones de sucesión y simultaneidad a la información presentada en estas páginas?

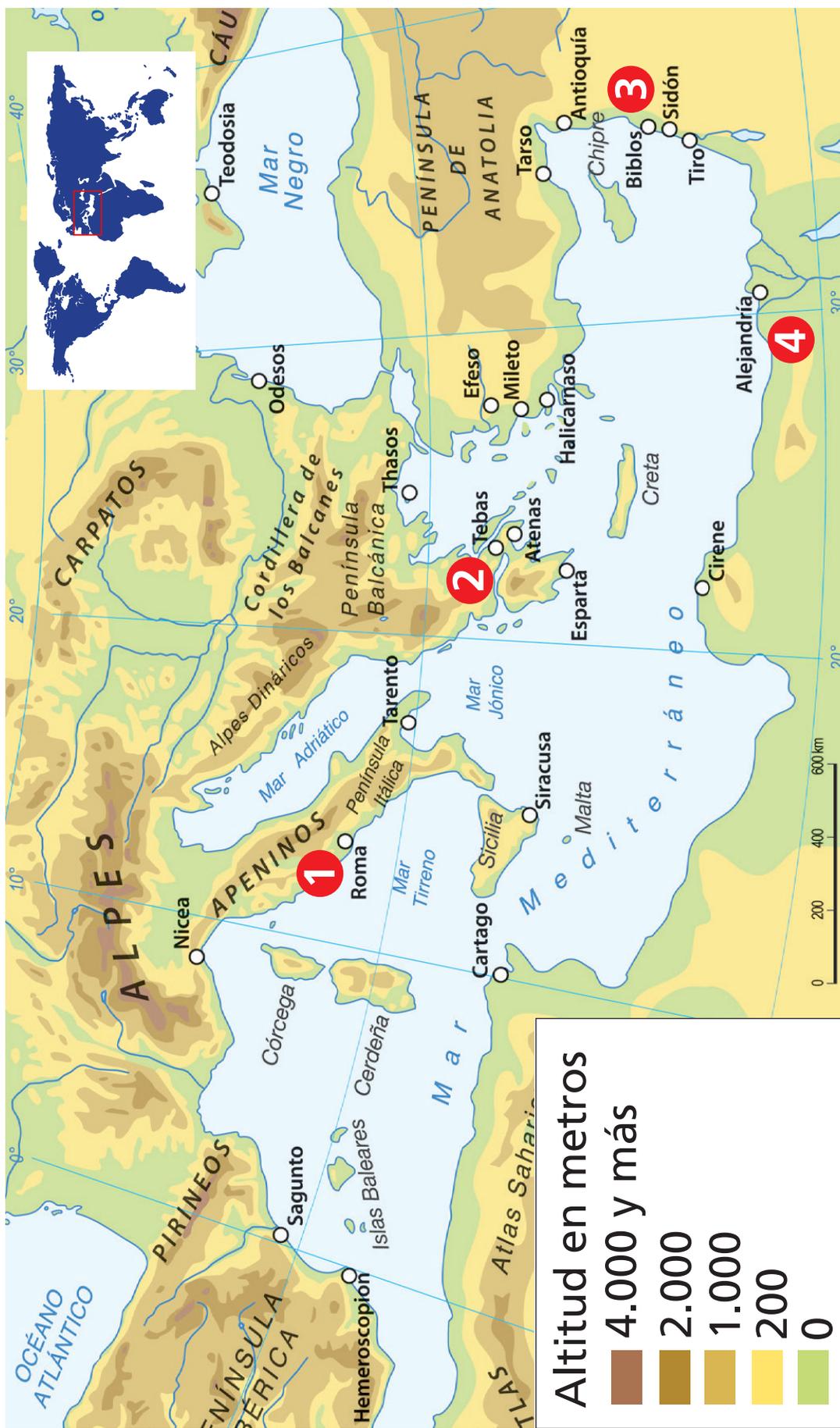
Fuente

C

El Mediterráneo: contexto del mundo griego antiguo

La cultura griega en general (y Atenas en particular) estaba situada en el contexto del mundo mediterráneo. Allí diversas culturas y civilizaciones mantuvieron relaciones de convivencia y conflicto. Algunas de ellas se presentan en el siguiente mapa.

Valoro: ¿Cuál es la importancia de los espacios de intercambio y encuentro como el Mediterráneo?



1. Civilización romana (753 a.C.- 476 d.C.)

En sus inicios fue una pequeña ciudad de la península itálica. Con el tiempo logró transformarse en uno de los imperios más grandes de la historia.

2. Civilización griega (2600 a.C. - 146 a.C.)

Surgió en el sur de la península Balcánica y en las islas del mar Egeo, desde donde se dispersó por el Mediterráneo fundando colonias y comerciando con otros pueblos.

3. Civilización fenicia (1300 a.C.- 146 a.C.)

Fue una civilización de grandes navegantes y comerciantes, que fundaron varias colonias en sus costas, entre ellas Cartago, la cual creó un poderoso imperio.



4. Civilización egipcia (3000 a.C. - 31 a.C.)

Edificada en torno al Nilo, sin ser una civilización abocada al mar, comerció a través de él con otros pueblos y civilizaciones.

Comprendo la historia y las ciencias sociales

Politología y formas de gobierno

La **politología** o ciencia política es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia las prácticas y comportamientos políticos de las sociedades. Pero, ¿qué es la **política**? El concepto viene del griego polis, la ciudad-Estado en la Antigua Grecia. Lo político para el mundo griego antiguo era todo lo referido a la organización de una comunidad de personas. En la actualidad, la política se entiende en muchos sentidos, pero en general comprende todas las actividades relativas a la organización, el ejercicio y la distribución de poder en una sociedad. Indagar en ella es fundamental para estudiar tanto los procesos históricos, como el funcionamiento de las sociedades actuales.



Uno de los aportes de la politología es el análisis y la definición de las **formas de gobierno**. Para ello, ha ocupado categorías tales como monarquía, tiranías, democracias, entre otras. Al emplearlas, se debe considerar que una forma de gobierno tiene ciertos rasgos o principios básicos, pero presenta diferencias entre un periodo o lugar y otro.

Az

Forma de gobierno: ordenamiento político que adopta una sociedad; manera en que se ejerce el poder y cómo son designados los gobernantes.

BDA U2_ACT_05 y 06

Unidad 2

Por ejemplo, los principios de la democracia ateniense fueron retomados como modelo en el mundo contemporáneo. Sin embargo, sus mecanismos de participación eran muy diferentes de los que hay en diversas democracias actuales.

En el siglo II a.C., alrededor de tres siglos después del desarrollo de la democracia ateniense, el historiador griego Polibio explicó los tipos de gobierno de su tiempo (monarquía, aristocracia y democracia), dándoles un sentido cíclico entre ellas.

Valoro: ¿Qué puede aportar la politología a la comprensión de los procesos históricos? ¿Y a la comprensión de las sociedades actuales? Ejemplifica en cada caso.



Para saber más del Mediterráneo en el mundo antiguo, ingresa el código **T2701050A** en **www.auladigital.cl**

Fuente

A

Formas de gobierno

Polibio de Megalópolis (ca. 200 - ca. 118 a.C.) fue un historiador griego establecido en Roma. Está dentro de los historiadores más reconocidos de la Antigüedad.

“Todos sostienen la existencia de tres formas de gobierno: llaman a una ‘realeza’, a otra ‘aristocracia’ y a la tercera ‘democracia’. Sin embargo, no se puede admitir que solo existan estas tres variedades.

Unidad 2

No todo gobierno de una sola persona ha de ser clasificado como realeza, sino solo aquel que es aceptado libremente y ejercido más por la razón que por el miedo o la violencia. Tampoco debemos creer que es aristocracia cualquier oligarquía, sino solo la que es presidida por hombres muy justos y prudentes, designados por elección. No debemos declarar que hay democracia allí donde la muchedumbre sea dueña de hacer decretar lo que le venga la gana”.

Polibio (siglo II a.C.). Historias. [Adaptación].

Análisis: ¿Cuáles son las formas de gobierno tradicionales que identifica Polibio? ¿Cuáles son sus formas corruptas?

Reflexión: ¿En qué medida la reflexión de Polibio es aplicable a la actualidad?



En el mundo de la Antigua Grecia, convivieron civilizaciones con diversas formas de gobierno. Las siguientes son dos de ellas.

**Fuente
B**

Factorías fenicias

El pueblo fenicio ocupó el área del Levante, en lo que hoy es actualmente Siria y el Líbano. Desarrollaron la navegación, lo que les permitió mantener rutas comerciales por todo el Mediterráneo. Se organizaban en ciudades-Estado independientes, cada una bajo el dominio de un rey o gobernador, que mantenían zonas de influencia cercanas a ellas y, sobre todo, controlaban rutas marítimas. También fundaban colonias conocidas como factorías. Por esta razón, muchos

Unidad 2

estudios consideran que la cultura fenicia fue una suerte de gobierno marítimo o "talasocracia" (del griego **thalassa**, "mar" y **krátos**, "poder").



Moneda fenicia, proveniente de la ciudad de Sidón, 342-341 a.C.



Fuente

C

El imperio persa

Los persas (comúnmente llamados medos) fueron un pueblo que se desarrolló en las mesetas de Persia, actualmente Irán y parte de Irak, en Medio Oriente. El imperio persa era gobernado por un rey, que ostentaba el poder político, militar y religioso. A medida que el imperio se extendía, el rey mantenía cierta política de tolerancia e instalaba un virrey que administrara los territorios anexados. Todos quienes vivían dentro del imperio eran súbditos del rey persa.



Ruinas del Palacio del Rey Darío en Persépolis, ciudad que ordenó construir a fines del siglo VI a.C. En los relieves de la escalera se observan súbditos llevando ofrendas al rey.



Analizo: ¿Qué similitudes y qué diferencias observas entre las formas de gobierno fenicio y persa?

Analizo: ¿Qué información te aportan las fuentes respecto de las civilizaciones fenicia y persa? ¿Qué preguntas puedes formular a partir de ellas?

Formas de gobierno predominantes en el mundo griego

En el siglo V a.C., durante el desarrollo de la democracia ateniense, lo que se entendía por griego era muy distinto a lo que comprendemos hoy. Ser griego era hablar la lengua griega (el griego antiguo), vivir en comunidades organizadas (polis o ciudades-Estado) y tener ciertas costumbres culturales y religiosas. Todo aquel que no era griego era denominado bárbaro (por la onomatopeya bar, que hace referencia al balbuceo, es decir, quien no habla griego solo balbucea).

A pesar de estos puntos en común, la Antigua Grecia nunca formó una unidad territorial políticamente organizada. En ella predominó la ciudad-Estado como forma de organización. Las siguientes son formas de gobierno existentes en algunas polis hacia el siglo V a.C.



BDA

U2_ACT_07 y 08

Reflexiono: ¿Cómo imaginas que eran los gobiernos del antiguo mundo griego?
¿Por qué?

El mundo griego antiguo



Simbología

- EOLIA** Regiones griegas
- Área de influencia griega
- Polis griegas

Altitud en metros

- 300 y más
- 300
- 200
- 100
- 0

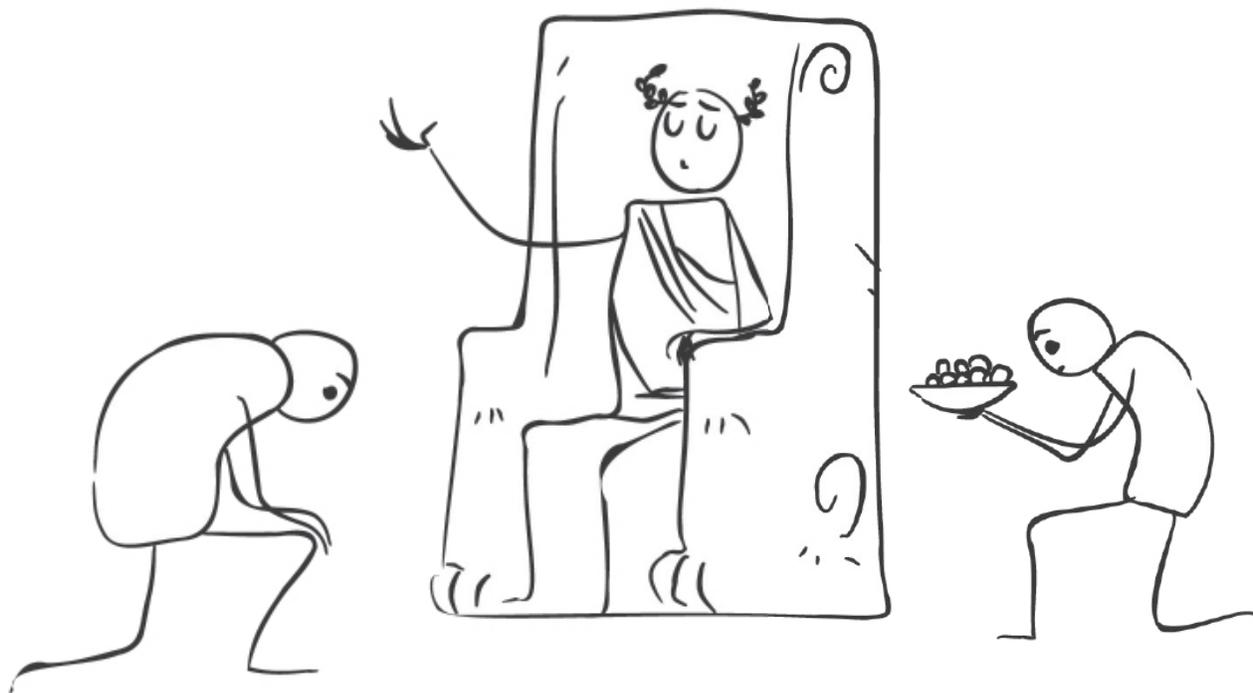


Análisis: ¿Qué espacio geográfico pudo favorecer el sentido de identidad entre **las polis** griegas? ¿Por qué?

Monarquías

Era la forma de gobierno predominante en la Antigua Grecia y, en general, compartida con muchos otros pueblos del Mediterráneo. La **polis** era gobernada por un **basileus** o rey, el cual tenía el poder político, militar y religioso. Este poder lo heredaba de su padre y a su vez lo traspasaba a sus hijos.

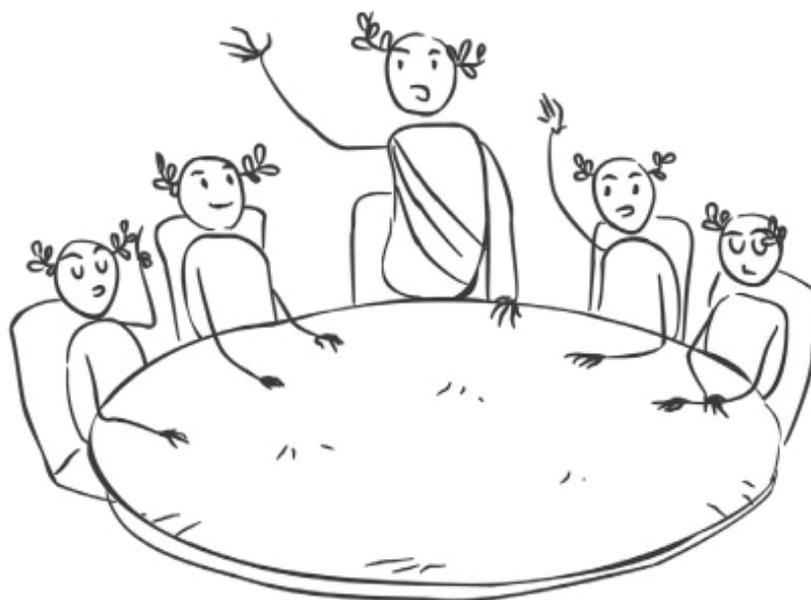
Generalmente, los reyes asociaban sus linajes al tiempo mítico, lo que los convertía en descendientes de dioses o héroes.





Gobiernos aristocráticos

Distintas monarquías transitaron a gobiernos aristocráticos. El **basileus** pasó a tener un rol más religioso y las familias nobles de la **polis** tomaron el control político y militar. Gobernaron generalmente en forma de consejos.



Tiranías

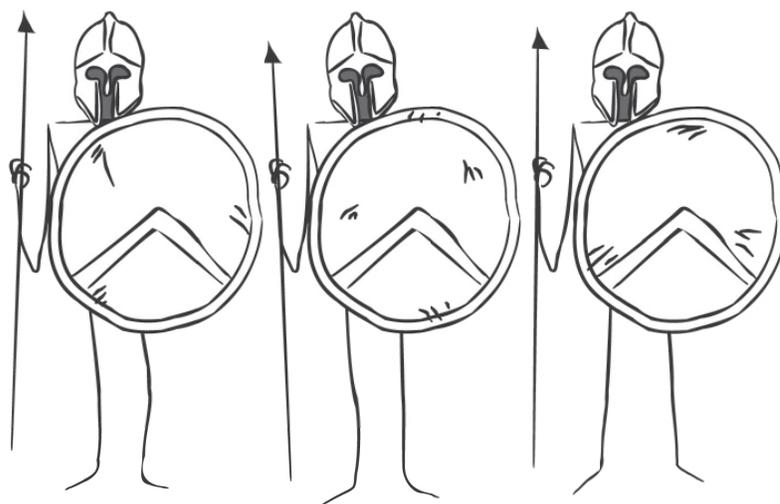
Gobiernos de un solo líder o caudillo. Generalmente, este no tenía un origen noble, sino que venía muchas veces desde sectores populares y había tomado el poder de forma relativamente reciente por medio de la violencia. Luego, muchos caudillos y tiranos adoptaron formas de gobierno parecidas a la monarquía, instalando a sus hijos en el poder y fundando dinastías sin orígenes nobles.





Oligarquía militar

Esparta, después de ser una ciudad de poetas y pastores, se convirtió en una polis de carácter militar. Todos los ciudadanos varones recibían instrucción militar desde los 7 hasta los 30 años. Su organización combinaba aspectos de una diarquía, pues tenía dos reyes, y una oligarquía, ya que era dirigida por un consejo de aristócratas que tomaban las decisiones organizativas y militares.



Unidad 2

Los espartanos, después de terminar su formación como soldados, podían participar de una asamblea en la que se decidía ir o no a la guerra con sus vecinos.

Reflexiono: ¿Qué palabra escogerías para expresar la característica predominante de las formas de gobierno del mundo griego antiguo?

Valoro: ¿Por qué es importante conocer formas de gobierno distintas a la democracia? ¿Qué te puede enseñar esto?.



Desarrollo de Habilidades

Comunicar con una estructura

Desarrollo histórico de la democracia ateniense

Existen diversas formas de abordar la historia. La lingüista Caroline Coffin (2006) ha identificado diferentes familias o géneros de textos históricos, cada uno de los cuales se centra en un objetivo diferente.

Unidad 2

Uno de ellos es el relato o recuento histórico, cuyo propósito fundamental es relatar los hechos que transcurren en el paso de una situación a otra. Algunas de sus características centrales son las siguientes:

- El relato se organiza por orden cronológico.
- Se diferencian momentos o etapas relevantes.
- Se identifican personajes, grupos o acciones que se consideren claves.

BDA U2_ACT_09 y 10

Activo: ¿Por qué es importante que los textos tengan una organización o estructura clara?

¿Qué ocurre cuando no la tienen?



El siguiente es un ejemplo aplicado al desarrollo de la democracia ateniense.

Estructura de un relato o recuento histórico

Introducción

Identifica el **proceso o etapa a abordar** y enfatiza sus **rasgos centrales**.

El **desarrollo de la democracia en Atenas** fue un **largo proceso**, resultado de la búsqueda **de soluciones a crisis** en diferentes décadas.

Contexto

Describe brevemente la situación inicial. Generalmente, la **sitúa temporalmente** e identifica sus **características centrales**.

Entre los siglos VIII y VII a.C., Atenas no se habría diferenciado de las otras ciudades griegas: estaba gobernada inicialmente por un rey y, luego, por una clase aristocrática. La población, principalmente campesinos, se agrupaba en familias y tribus, que tenían poca influencia en la toma de decisiones. Otros rasgos del periodo eran los siguientes:

- solo eran ciudadanos quienes podían darse a sí mismos un armamento completo (es decir, solo los más ricos);
- se consagraron los préstamos de dinero entre ciudadanos, pero con el castigo de la esclavitud en caso de deuda;
- las leyes eran orales e impuestas por los sectores aristocráticos.

De esta manera, buena parte de los ciudadanos atenienses eran esclavos de una minoría más rica, lo que generó crisis y malestar social entre los sectores populares.

Secuencia

Corresponde a una selección y narración de eventos que estén relacionados y se consideren importantes para el proceso o la etapa que aborda el relato.

Generalmente, presenta las siguientes características:

- Se distinguen pequeñas etapas, generalmente en párrafos diferenciados.
- Se indica **cuándo ocurrió** cada evento (generalmente, en la parte inicial del párrafo).
- Para cada evento, se mencionan los **personajes o grupos clave** y las acciones que realizaron.



A inicios del siglo VI a.C., el legislador ateniense Solón, introdujo reformas para enfrentar el malestar: canceló la esclavitud por deudas, estableció algunos cargos por sorteo y creó instituciones con mayor participación ciudadana (tribunales, asamblea, consejo ciudadano). Sin embargo, los cargos públicos siguieron estando ocupados principalmente por una minoría que vivía en la ciudad, pues la mayoría campesina no contaba con tiempo o recursos para participar en las instituciones políticas.

Durante el siglo VI, Pisístrato, caudillo perteneciente a sectores populares, se tomó el poder en diferentes ocasiones, convirtiéndose en tirano. Repartió cargos públicos entre sus cercanos y otorgó préstamos y cesiones de tierra al pequeño campesinado. Tras su muerte, le sucedieron sus hijos: uno fue asesinado y el otro, exiliado.

Tras los gobiernos de Pisístrato y sus hijos, el reformador Clístenes reorganizó políticamente el territorio ateniense para diversificar la participación. También aumentó el número de integrantes y las atribuciones de instituciones democráticas. Pese a todo, la ciudadanía siguió estando asociada a la capacidad de darse el equipamiento militar completo: quienes no podían financiar sus armas eran, en la práctica, ciudadanos de segunda clase.

Al inicio del siglo V a.C., durante las Guerras contra los Persas, Temístocles mandó a construir una gran flota de barcos que defendiera Atenas y llamó a los atenienses más pobres a participar como remeros. De este modo, estos accedieron a una participación ciudadana más plena.



Cierre

Conclusión que señala el **resultado** principal del conjunto de eventos incluidos en el relato y su **relevancia histórica**.

Las reformas de Clístenes y Temístocles culminaron el ciclo de cambios iniciados con Solón. En conjunto, tales modificaciones **dieron lugar a la** **democracia ateniense del siglo V a.C.**, que se convirtió en uno de los **modelos de** **gobierno** más innovadores de su época y una referencia para diversas sociedades a lo largo de la historia.

Reflexiono: ¿Qué ideas incluirías en la introducción de un recuento histórico de tu grupo familiar? ¿Qué etapas distinguirías en su desarrollo o secuencia?

Valoro: ¿Sobre qué tema te gustaría crear un relato o recuento histórico? ¿Por qué?



Características de la democracia ateniense

Como todo sistema de gobierno, la democracia ateniense estaba fundada sobre algunos principios que aseguraban su funcionamiento. A su vez, el carácter democrático de este régimen político se expresaba en instituciones y mecanismos que la diferenciaban de otras formas de gobierno en la Antigua Grecia. Este sistema, contaba con diversos cargos e instituciones en los que se distribuía el poder. Entre estos se puede distinguir, por ejemplo, la ekklesia, asamblea popular en la que, entre otras cosas, se discutían y votaban los proyectos de ley propuestos por la Bulé, un consejo de renovación anual compuesto por 500 integrantes.

Principios de la democracia ateniense

Isegoría:

Igualdad que tiene cada ciudadano respecto de otros para hablar frente a la asamblea.

Isonomía:

igualdad que tiene cada ciudadano frente a la ley, de manera que se asegure un trato legal igualitario entre todos.



Mecanismos de la democracia ateniense

Colegialidad:

Muchos cargos eran compartidos entre varios ciudadanos para que las decisiones fueran tomadas por un grupo y no por un solo individuo.

Anualidad:

Los cargos de varias magistraturas tenían una duración anual, lo que obligaba a la ciudadanía a elegir nuevos ciudadanos para ocupar dichos cargos.

Sorteo:

Diferentes cargos eran sorteados. Por ejemplo, a los integrantes de la Heleia, un tribunal popular.

Unidad 2

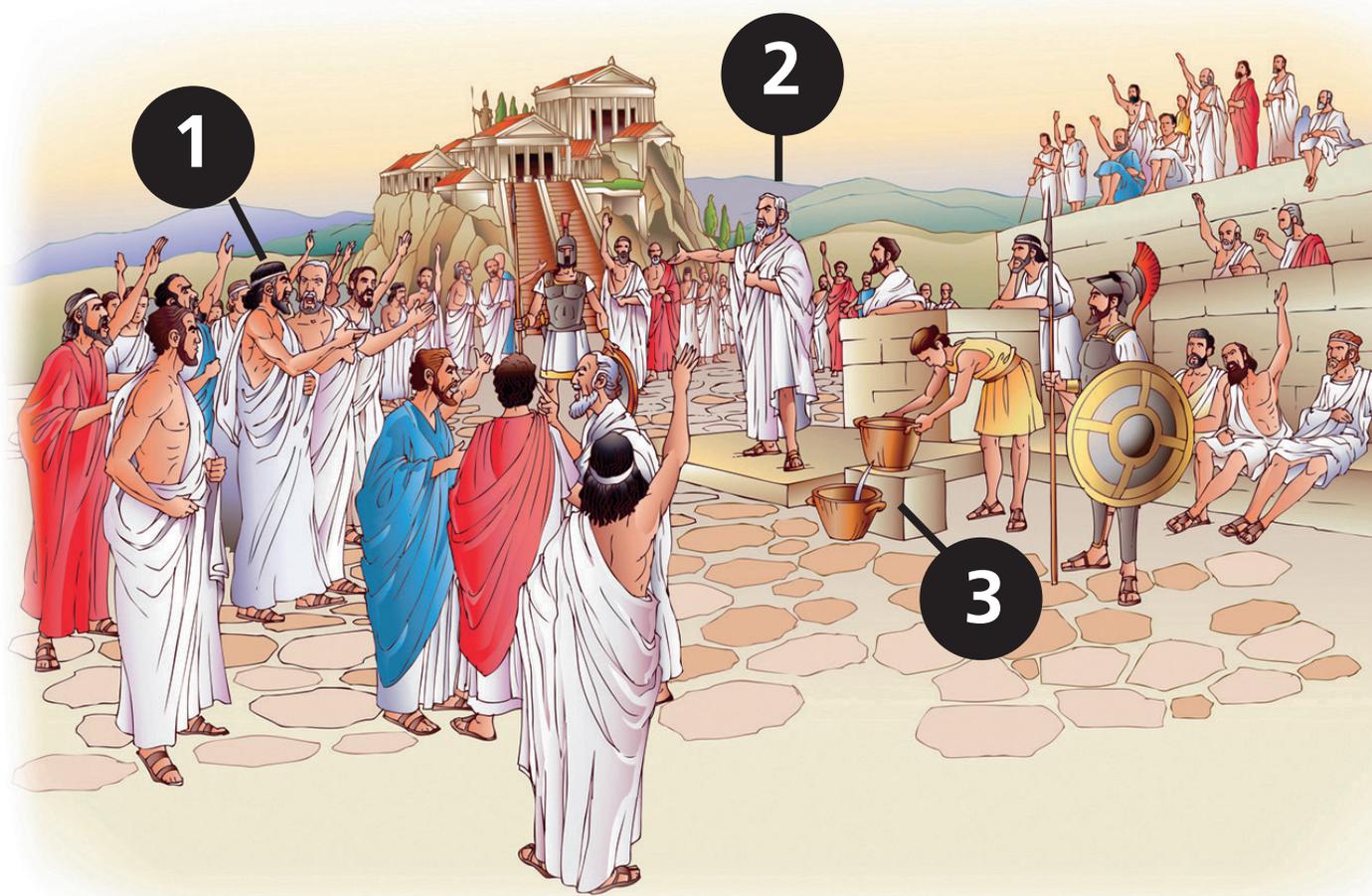
Se asumía que todos los ciudadanos estaban capacitados para desempeñar sus funciones.

Evalúo: ¿Qué mecanismos de participación puedes distinguir en el esquema? ¿Qué instituciones eran clave para la participación democrática?



Fuente
B

Participación de los ciudadanos en la asamblea



1. Los ciudadanos (hombres atenienses libres) tomaban decisiones de forma directa, usualmente a mano alzada.

Unidad 2

2. El orador era quien exponía sus ideas a los ciudadanos.
3. Un reloj de agua indicaba el tiempo destinado para hablar.

Bajo el sistema democrático ateniense, solo los hombres libres mayores de 20 años eran considerados ciudadanos y podían disfrutar de los derechos que esta condición otorgaba, quedando excluida la mayor parte de la población.

La asamblea del pueblo se congregaba de modo formal en la colina de **Pnix**, siendo este el espacio donde se tomaban las decisiones políticas.



El ágora, por su parte, era un espacio donde los ciudadanos se reunían de modo informal a discutir de política. Este espacio estaba ubicado en la parte baja de la ciudad y era el centro del comercio (mercados) y de la cultura.

Evalúo: ¿Qué aspectos de la democracia ateniense no se aplican actualmente en Chile? ¿Hay alguno que te parecería interesante explorar? ¿Hay alguno que consideres impracticable en la actualidad? ¿Por qué?

El modelo ateniense

Tucídides fue un historiador griego. En su obra describió la Guerra del Peloponeso. El siguiente texto, conocido como el “Discurso fúnebre de Pericles”, fue supuestamente pronunciado por el arconte ateniense durante el primer año de la Guerra. En él se declaran los principios de la democracia ateniense.

“Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce en favor de la mayoría y no de unos pocos, a este régimen se le ha llamado ‘democracia’; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos



para defender sus intereses particulares; en lo relativo a los honores, cualquiera que se distinga en algún aspecto puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social.

Tenemos por norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias de unos con otros”.

Tucídides (s. V a.C.). Historia de la Guerra del Peloponeso. [Adaptación].



Para saber más de la democracia ateniense, ingresa el código **T2701057A** en **www.auladigital.cl**

Manifestaciones de la cultura griega

Durante el llamado periodo Clásico (499 al 336 a.C.), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Parte importante de este desarrollo floreció de la mano del poder político y económico logrado por Atenas durante el siglo V a.C., etapa que fue conocida como la **"edad de oro"** o el **"siglo de oro de Pericles"**.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que situó a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.



BDA U2_ACT_13 y 14



Para saber más de la cultura de la Antigua Grecia, ingresa el código **T2701058A** en **www.auladigital.cl**

Fuente
A



*Interior de kílix o copa típica griega
(480 a. C.).*

Se aprecia hoplita griego y un soldado persa combatiendo.



Pintura y escultura

La pintura quedó plasmada en la decoración de ánforas, platos y vasijas. Durante los primeros tiempos, los diseños eran geométricos, pero posteriormente se enriquecieron, apareciendo primero plantas y animales, y luego, figuras humanas.

En la escultura, por su parte, dominó el llamado Canon, un texto atribuido al escultor Policleto, en el que se exponía lo que se consideraban las proporciones ideales del cuerpo humano. En él se basaron los artistas de la época para componer sus esculturas, logrando que los rostros ganaran en expresividad y manifestaran la sensación de movimiento en sus obras.

Fuente
B

Discóbolo, copia romana
del siglo II d.C.



La obra original era de bronce y data de mediados del siglo V a.C.



Fuente
C



*Boxeador en reposo, escultura griega,
siglo III a. C.*

Deporte

Además de cultivar el pensamiento, la cultura griega asignó un alto valor a la preparación física y al deporte, cuestión en sintonía con la estética que resaltaban en sus obras de arte.

Uno de los eventos más importantes eran los Juegos Olímpicos, competencias atléticas que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia y que se realizaban en honor al dios Zeus. Su primera versión se realizó en el año 776 a.C. y pasaron a convertirse en una forma de medir el tiempo entre los antiguos griegos.



Literatura y teatro

La literatura en la Antigua Grecia se desarrolló en torno a tres grandes géneros literarios: la épica, la lírica y el drama.

Los primeros testimonios escritos corresponden a los poemas atribuidos a Homero (siglo VIII a.C.), la *Ilíada* y la *Odisea*, que recrean una época situada entre los siglos XIII y XII a.C. Respecto al teatro, este tiene su origen en las danzas en honor al dios Dionisos, dios de la vendimia y el vino e inspirador de la "locura ritual". Floreció en el siglo V a.C., en el contexto de democratización política alcanzada por Atenas. Dos fueron los géneros teatrales creados por los griegos: la tragedia, en la que se mostraban los grandes sentimientos y conflictos humanos, y la comedia, que trataba de forma satírica aspectos de la vida cotidiana.

Ciencias, filosofía e historia

Los antecedentes y orígenes del pensamiento griego se encuentran en sus creencias religiosas. Estas, con el tiempo, fueron acompañadas por la reflexión racional a través de la filosofía, que surgió hacia el siglo VII a.C.

Este saber estuvo unido, en principio, a las matemáticas, la geometría, la astronomía y la ciencia en general. Las áreas en que aportaron notablemente fueron la física, con Arquímedes; la medicina, con Hipócrates; la geografía, con Eratóstenes; y la historia, con autores como Heródoto y Tucídides.

Pero son sin duda los aportes de Sócrates, Aristóteles y Platón los que influyeron de modo más duradero en la historia del pensamiento, especialmente en Occidente.



Valor: ¿Qué género literario o tipo de reflexión desarrollado por los griegos te causa mayor interés? ¿Por qué? ¿Cuál crees que es la importancia de estas reflexiones en una sociedad democrática?

Fuente
D



Vasija griega que muestra a la poetisa Safo leyendo poemas al compás de una lira (440 - 430 a.C.).

Fuente
E



Templo de Poseidón, construido en honor a dicho Dios en las cercanías de Atenas en los años 444 - 440 a.C.



Arquitectura

Los principales edificios griegos fueron los templos. Se trataba de construcciones generalmente rectangulares, rodeadas de columnas, que fueron considerados la morada de los dioses a quienes estaban dedicados. Uno de los templos más destacados fue el Partenón de Atenas, que junto con el resto de la Acrópolis constituyen un conjunto artístico de carácter monumental y que actualmente se considera Patrimonio de la Humanidad.

Límites y declive de la democracia ateniense

En Atenas, se entendía la ciudadanía como la posibilidad de participar en la toma de decisiones de la comunidad política. Hacia inicios del siglo V a.C., eran ciudadanos los varones mayores de edad, nacidos de padre o madre ateniense. Dados estos requisitos, diferentes grupos estaban excluidos de la participación en democracia. Algunos eran los siguientes:

Mujeres: La mayoría de ellas estaba sujeta al espacio doméstico, especialmente en los sectores de mayores recursos. Otros grupos, como las sacerdotisas y vendedoras tenían mayor presencia en la ciudad.



Metecos: Eran los extranjeros que vivían en la ciudad. Se dedicaban principalmente a las actividades comerciales y la venta de servicios.

Personas esclavizadas: Existían diferentes grados o niveles de esclavitud, pero en general las personas esclavizadas eran consideradas propiedad de sus amos o de la **polis**.

BDA U2_ACT_15 y 16

Activo: ¿Quiénes forman parte de la ciudadanía en Chile?

Valor: ¿Cuál es la importancia de una ciudadanía que en la actualidad incluya a los diversos de grupos que componen una sociedad? ¿Qué ocurriría si estos grupos comenzaran a ser excluidos?

Fuente

A

El poder de Atenas

La consolidación de la democracia ateniense y el apogeo de su poder se materializó en la edificación de importantes construcciones en la denominada Acrópolis. Esta, erigida en la parte alta de la ciudad, estaba destinada al culto y la defensa.



Acrópolis de Atenas (2024)



En cuanto a su relación con otras **polis**, tras la victoria militar sobre el Imperio persa en el 480 a.C., (guerras médicas), Atenas adoptó una política imperialista. Mediante la formación de la Liga de Delos, una alianza de carácter militar, Atenas comenzó a controlar políticamente las ciudades que eran miembros de la Liga, muchas veces imponiendo el sistema democrático en dichas **polis**.

La creciente influencia política de Atenas sobre otras ciudades griegas generó rechazo en las principales polis. Esparta, uno de sus oponentes históricos, inició un sistema de alianzas con aquellas ciudades que querían oponerse al avance imperialista de Atenas. Así, formaron la Liga del Peloponeso. Tras numerosos roces, el año 431 a.C. se declararon la guerra.

Unidad 2

El enfrentamiento se extendió hasta el año 404 a.C. Tras un largo tiempo, Atenas se vio obligada por Esparta a abandonar la democracia y adoptar un gobierno de carácter oligárquico.

Al año siguiente retornaron instituciones democráticas, pero muchos cargos y mecanismos se vieron restringidos. El año 322 a.C., Atenas cayó bajo dominio de los macedonios, que terminaron con las instituciones democráticas. Sin embargo, todo el siglo IV había sido un periodo de crisis, en el que muchos ciudadanos no valoraban positivamente el sistema democrático y lo consideraban una de las causas de la crisis política general en Atenas.



Reflexiono: ¿Puede una democracia tener prácticas autoritarias?

Actúo: ¿Qué situaciones podrían poner en riesgo a una democracia?

¿Cómo se pueden enfrentar?

Somos ciudadanía

La democracia a lo largo de la historia

Tras su declive en Atenas, la democracia o los gobiernos inspirados en este ideal se aplicaron solo en lugares específicos durante algunas etapas de la historia: ciudades italianas entre los siglos XII y XIV, Inglaterra en el siglo XVII, países europeos y americanos desde la segunda parte del siglo XVIII. Solo partir del siglo XIX la presencia de la democracia comenzó a ser más consistente, aunque no mayoritaria. Actualmente, los regímenes democráticos en el mundo no superan el 50 %.

La democracia está en constante elaboración, y es la única forma de gobierno que ha hecho partícipe al conjunto de la ciudadanía en las decisiones de gobierno,



reconoce la dignidad de las personas, impone límites a posibles abusos y es fundamental para el resguardo de los derechos esenciales. Por lo tanto, el llamado es a valorarla, cuidarla y promoverla.

Actúo: ¿Mediante qué actitudes cívicas puedes aportar a la convivencia democrática?

**Fuente
B**

Índice de la democracia, países según su tipo de régimen (2023)

El índice de la democracia es una clasificación anual que elabora la revista The Economist. Considera aspectos como elecciones libres, seguridad, capacidad de gobernar e independencia de la injerencia extranjera.

Tipo de régimen	Países		% de la población mundial
	Número	%	
Democracias plenas	24	14,4	7,8
Democracias deficientes	50	29,9	37,6
Regímenes híbridos	34	20,4	15,2
Regímenes autoritarios	59	35,3	59,4

Economist Intelligence (2024). Democracy Index 2023.



Democracia ateniense y democracias actuales

Activo: ¿Cuál es la importancia de la democracia ateniense para la vida política actual? ¿Por qué se otorga el mismo nombre a estas formas de gobierno?

En muchos aspectos, las democracias actuales no se parecen a la democracia ateniense. Los siguientes son algunos ejemplos:

- La mayoría de las democracias actuales reconoce derechos ciudadanos a un grupo más amplio que el de la Antigua Atenas (donde estaba reservada a varones atenienses).



- En las democracias actuales predomina la representatividad: la ciudadanía elige a personas para que la representen en los procesos de toma de decisión política. En la democracia ateniense, predominaba la participación directa: los ciudadanos participaban directamente en la toma de decisiones políticas.
- En las democracias actuales predomina ampliamente el sufragio secreto como mecanismo de elección. En la democracia ateniense se votaba a mano alzada, por lo que las decisiones individuales eran públicas.

En la práctica, por lo tanto, se podría señalar que hay amplias diferencias entre la democracia ateniense y las democracias actuales. Lo mismo ocurre entre las propias democracias contemporáneas. Entonces, ¿cuál es la importancia de la democracia

Unidad 2

ateniense para la vida política de nuestra época?, ¿por qué se otorga el mismo nombre a estas formas de gobierno?

En el texto *La democracia* (1998), Robert Dahl, académico especializado en el estudio de esta forma de gobierno, realiza una distinción que puede ayudar a abordar este asunto: la democracia como práctica y la democracia como ideal.

BDA U2_ACT_17 y 18



Para saber más de democracia, ingresa el código **T2701062A** en **www.auladigital.cl**

**Fuente
A**

Dos dimensiones de la democracia

Democracia como un ideal

Principios e ideales en los
que se basan los gobiernos
democráticos

¿Qué ideas o principios
básicos unen a los
diferentes gobiernos
democráticos que han
existido a lo largo de la
historia?

**Democracia como una
realidad**

Forma en que se organizan
los gobiernos democráticos
en la práctica a lo largo de
la historia

¿Cuáles son las
instituciones y
los mecanismos de un
gobierno democrático en
un momento dado de la
historia?

Unidad 2

El aporte de la democracia ateniense para el desarrollo de la vida política actual se sitúa principalmente en la dimensión de la democracia como ideal. Cuando se desarrolló la democracia ateniense, en el resto de las civilizaciones un gobernante o un grupo de gobernantes imponía su autoridad a un conjunto de súbditos. Con sus luces y sombras, en Atenas se reconoció la existencia de una comunidad política, la ciudadanía, cuyos integrantes tenían igual derecho a participar en los asuntos de gobierno de la ciudad. Tal sería el fundamento en que se han sustentado las diversas democracias a lo largo de la historia.

Valor: ¿Cuál es el aporte de la democracia para el reconocimiento de la igualdad de derechos y la dignidad de las personas?



**Fuente
B**

Ciudadanía y democracia en Atenas

Jacqueline de Romilly fue una reconocida historiadora francesa que estudió la Antigua Grecia y la democracia y el imperialismo en la Atenas clásica.

“[En Atenas] se tomaron todas las precauciones para permitir a todos una participación igual y evitar el dominio de unos pocos. Aspectos como el sorteo para las magistraturas (excepto militares y financieras), la diversidad de las designaciones, que permitía una representación semejante a todas las tribus y grupos sociales, el control sobre los magistrados ejercido por la asamblea del pueblo: todo esto fue puesto en marcha para que la democracia se convirtiera

Unidad 2

en el gobierno de los ciudadanos, así como para que las decisiones tuvieran que pasar por ellos”.

*De Romilly, Jacqueline (1997).
¿Por qué Grecia? (Adaptación).*

Fuente

C

Un principio fundamental de la democracia

Robert Dahl fue un científico político Estadounidense, reconocido por sus estudios sobre la democracia.

“Una sociedad democrática debe ajustarse a un principio elemental: que todos los miembros de la comunidad deben ser tratados como si estuvieran igualmente calificados para participar en la toma de decisiones sobre las políticas que vaya



a seguir la comunidad. En el gobierno de esta asociación todos los miembros deben considerarse como políticamente iguales”.

Síntesis Lección

El mar Mediterráneo es un mar interior en torno al que se desarrollaron diferentes civilizaciones. Entre ellas estaba la civilización griega, formada por diferentes ciudades-Estado, conocidas como polis. Una de estas era Atenas, que se distinguió del resto de las civilizaciones antiguas por desarrollar, tras un largo proceso, la primera democracia de la que se tenga registro detallado, hacia el siglo V a.C.

Unidad 2

Si bien su democracia tenía rasgos muy diferentes a los que caracterizan a la mayoría de las democracias actuales, Atenas legó al mundo la idea de una comunidad política constituida por una ciudadanía con derecho a participar en los asuntos públicos y de gobierno.

Reflexiono: ¿Por qué crees que es valioso estudiar la democracia ateniense?



LECCIÓN 2

La civilización romana

¿Cuáles fueron las bases de una civilización que dominó el Mediterráneo por cerca de cinco siglos?

En el centro de la península itálica, la pequeña ciudad de Roma contaba una historia: sus fundadores, los hermanos Rómulo y Remo eran descendientes directos de Marte, el dios de la guerra, y de manera más directa, de Eneas, héroe troyano que sobrevivió a la destrucción de su ciudad. Estos hermanos, luego de fundar la ciudad, se enfrentaron en una disputa que terminó con Remo asesinado. Luego, Rómulo le puso el nombre de Roma a la ciudad en honor a sí mismo.

Unidad 2

Siglos después, lo que era un pueblo sobre siete colinas se convertiría en uno de los **imperios** más grandes de la historia occidental, cuyo legado se ve reflejado en muchos ámbitos: político, jurídico, social, entre muchos otros.

BDA U2_ACT_19 y 20

Activo: ¿Qué sabes acerca de la civilización romana?

Az

Imperio: entidad política que controla un vasto territorio. En esta, existe un pueblo que expande su superficie y poder dominando a otros.



Fuente
A

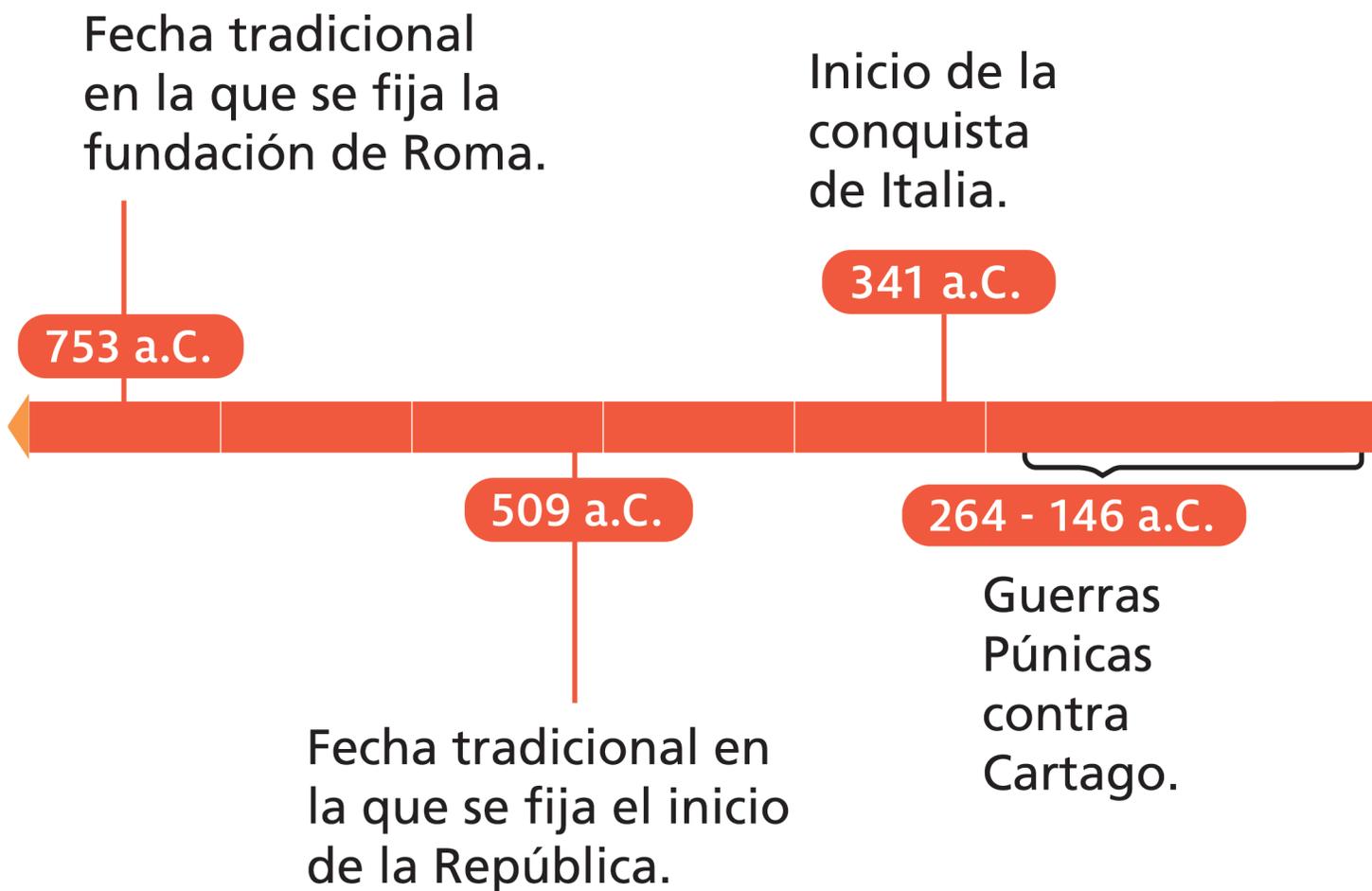
Anfiteatro de El Djem

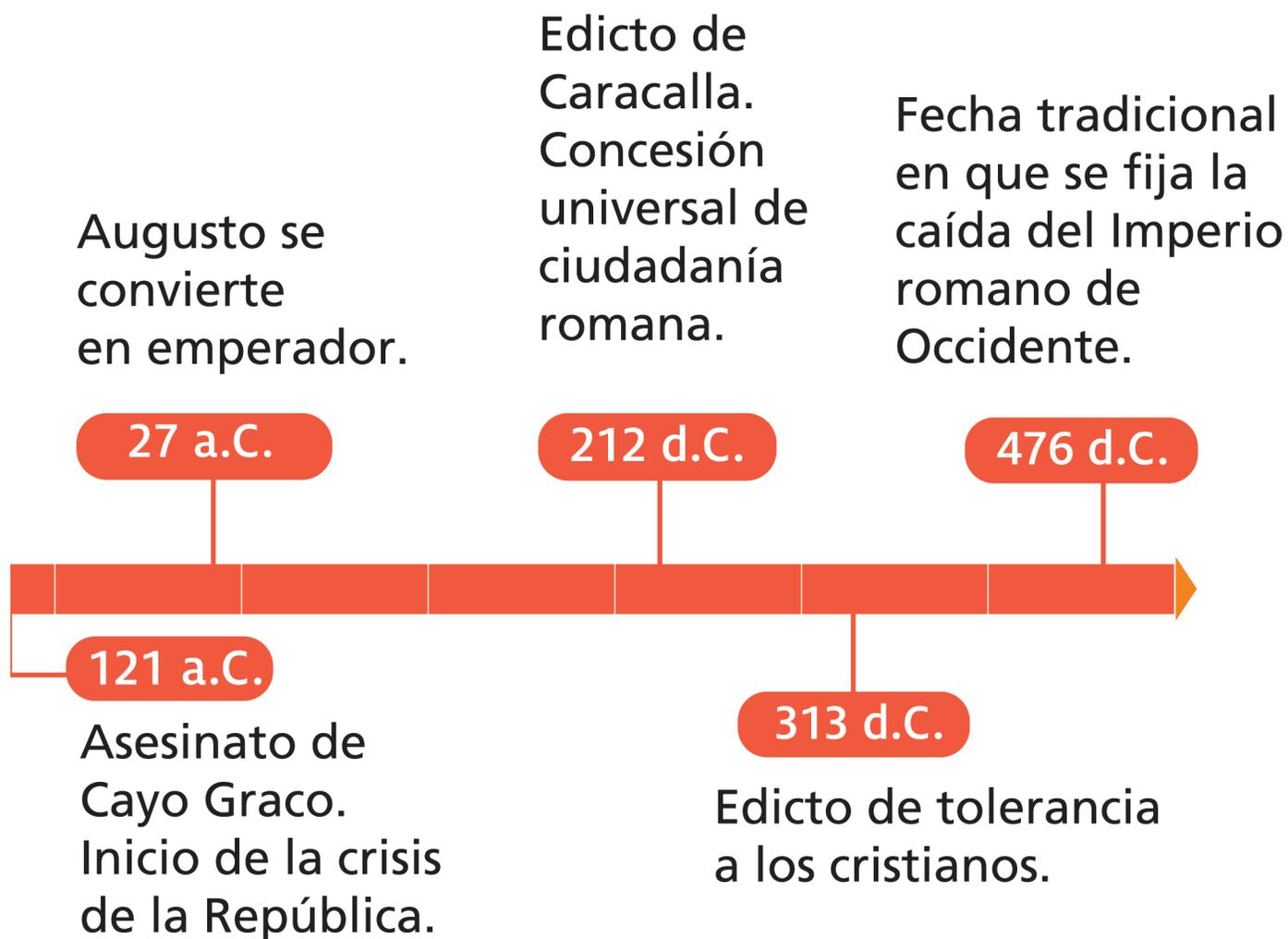


El anfiteatro de El Djem está emplazado en el actual territorio de Túnez, al norte de África. Es el mayor anfiteatro romano de dicho continente y fue construido en 238 d.C., bajo el gobierno del emperador Maximino el Tracio. Este tipo de edificaciones se usaba para acoger juegos y espectáculos, y es característica de la civilización romana.

Fuente B

Algunos hitos de la civilización romana





Fuente

C

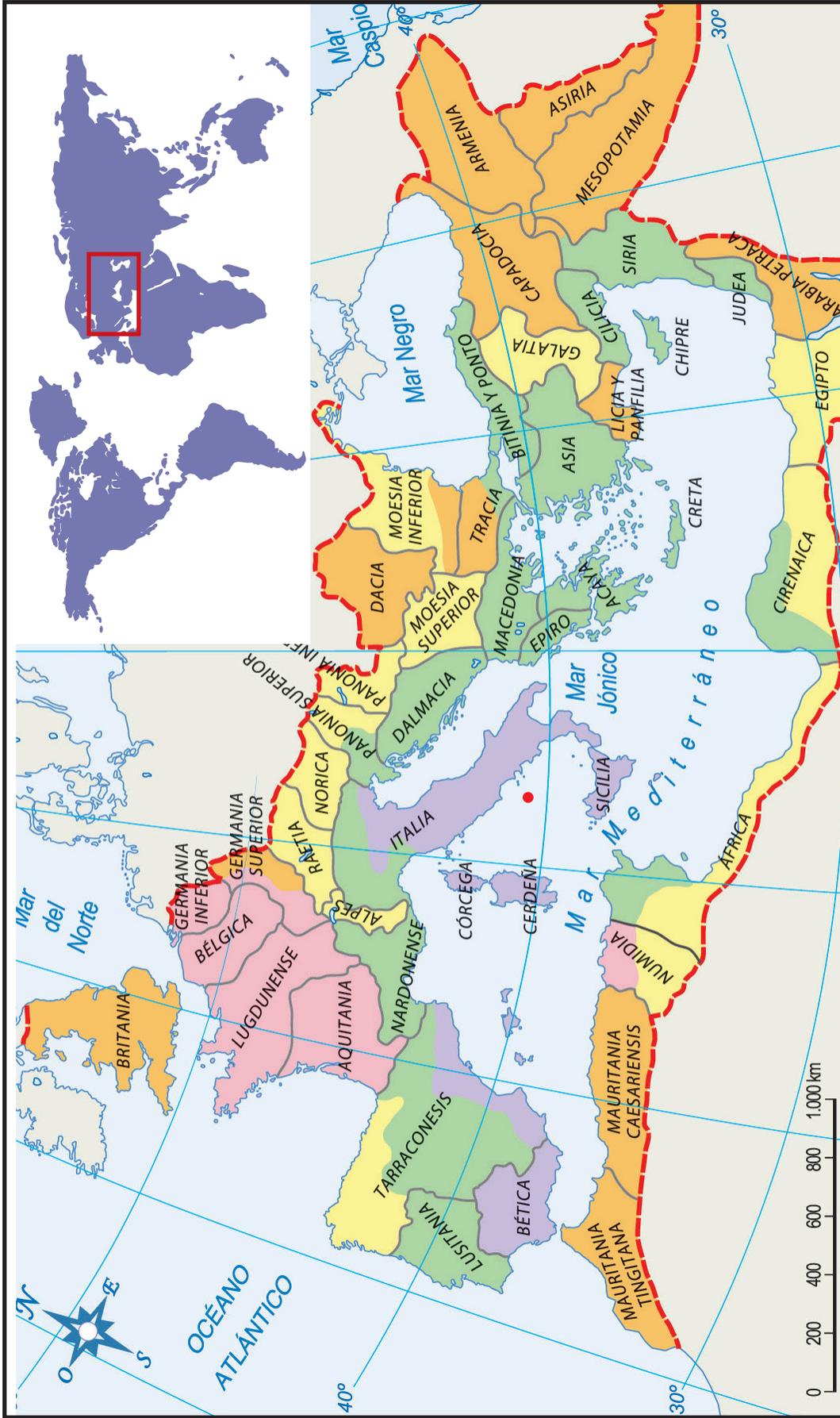
La extensión territorial alcanzada por la civilización romana

A lo largo de los siglos, Roma pasó de ser una aldea a un enorme imperio.

El mapa a continuación muestra las distintas fases hasta su máxima extensión territorial durante el siglo II.

Simbología

-  Zona conquistada al finalizar la Tercera Guerra Púnica (146 a. C.).
-  Conquistas anteriores a César (58 a. C.).
-  Conquistas de César (44 a. C.).
-  Conquistas de Augusto (14 d. C.).
-  Máxima expansión con Trajano (117 d. C.).
-  Límite de provincias en tiempos de Trajano.
-  Roma



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.

Fuente
D

El acueducto de Sevilla



El acueducto de Segovia está emplazado en el actual territorio de España. Fue construido entre los siglos I y II, bajo el gobierno de los emperadores Vespasiano y Trajano, y su objetivo era conducir agua para su mejor aprovechamiento. Estas obras de ingeniería fueron características de la civilización romana.

Reflexiono: Considerando los recursos de estas páginas, ¿qué te gustaría aprender sobre la civilización romana?



La República romana

Si bien los inicios de la civilización romana siempre han estado unidos al relato mítico fundacional, la arqueología ha permitido en las últimas décadas determinar que se trató de una ciudad gobernada por **monarcas**. A fines del siglo VI a.C. (de forma contemporánea a la democracia ateniense), los romanos adoptaron un nuevo sistema político, en el cual el antiguo poder de los reyes pasaba a diferentes instituciones, anuales y colegiadas. Este sistema sería conocido como la **República**.

Az

República: en sus orígenes, fue una forma de organización política en que, en oposición a una monarquía, los asuntos del Estado y el poder político se distribuyeron en varias instituciones.

Unidad 2

Compuesta de las palabras en latín **res** (cosa) y **publica** (público), la República fue el sistema de organización romana por cerca de 500 **años**. Los romanos contaban que la transición de la monarquía a la República fue casi pacífica, pero lo cierto es que los últimos estudios señalan que la instalación de este sistema político estuvo marcado por crisis políticas y violencia social.

En este sistema, las principales autoridades eran dos **cónsules**, elegidos anualmente y que ostentaban el poder político y militar. Además, existían numerosos **cargos anuales**, los cuales se repartían entre los ciudadanos más honorables y un consejo consultivo de antiguos magistrados, llamado **Senado**, que influía políticamente en la toma de decisiones.



El sistema republicano por años fue de carácter oligárquico, es decir, dominado por las clases acomodadas y con nula representación de los sectores populares. Con las décadas, las revueltas lograron la consagración de puestos de representación para el bajo pueblo, como lo fueron los **tribunos de la plebe**. A pesar de ello, la integración de los sectores sociales más bajos nunca se produjo en condiciones de igualdad.

BDA U2_ACT_21 y 22

Activo: ¿Qué formas de gobierno predominaban en las antiguas civilizaciones?



Para conocer más del concepto de república, ingresa el código

T2701066A en **www.auladigital.cl**



Fuente
A

Símbolos de la civilización



Luperca, en Museos Capitolinos de Roma, Italia.

(Escultura de Bronce). Se estima que la loba fue creada en el siglo V a.C. y los gemelos fueron agregados a fines del siglo XV.

Unidad 2

En la imagen se pueden observar dos símbolos de la civilización romana. La escultura hace referencia al origen mítico de esta cultura: una loba, de nombre Luperca, amamanta a Rómulo y Remo, fundadores de Roma. En el pedestal, por otra parte, se lee la inscripción S.P.Q.R. (**Senatus Populusque Romanus**), que se puede traducir como “el Senado y el Pueblo romano”. El Senado y el Pueblo eran considerados los pilares fundamentales de la república romana. Tras la caída de esta, algunos emperadores la siguieron empleando para justificar su poder.



Organización política y social de la República romana título

Grupos sociales

Los **grupos sociales** se dividen en:

- 1. Patricios:** aristocracia hereditaria que basaba su poder en la propiedad de la tierra. Por largo tiempo, fue el único grupo con derechos políticos.
- 2. Plebeyos:** grupo compuesto por comerciantes, campesinos y artesanos. Por largo tiempo estuvieron excluidos del poder político. Con el tiempo lograron representatividad y acceder a cargos de gobierno.

Unidad 2

En los Patricios estaba el **Senado** (300 o más) que era una institución de carácter vitalicio compuesta por patricios. Aconsejaba a los magistrados y aprobaba las resoluciones, entre otras funciones. Mientras que los **Plebeyos** era un grupo compuesto por los **Tribunos de la plebe** que representaban a los plebeyos. Podían oponerse a proyectos de ley.

Tanto Patricios como Plebeyos formaban:

Comicios o asambleas: elegían a los magistrados (cónsules, pretores, ediles y censores), sancionaban las leyes y atendían las apelaciones que hacían los ciudadanos. Estaban compuestos por los ciudadanos residentes en Roma: en sus inicios solo patricios y, con el tiempo, también plebeyos.



Magistraturas

Los magistrados tenían cargos electivos, temporales y responsables, es decir, que estaban sometidos a la ley; eran funciones ad honorem, es decir, no se percibía sueldo por su ejercicio; y colegiadas, esto es, compuestas por más de una persona. La única magistratura que tenía un carácter extraordinario era la del dictador, los que eran escogidos por los cónsules en tiempos de crisis.

Reflexiono: ¿Qué similitudes o diferencias identificas entre las instituciones de la república romana y Chile?

Somos ciudadanía

En sus orígenes, la república se definió fundamentalmente en oposición a las monarquías. Desde entonces, las repúblicas han adquirido formas muy diversas y su significado ha ido variando. Las siguientes son dos definiciones.

- 1.** Organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado.

Real Academia Española.



2. Chile es una república. No hay rey. Gobiernan representantes del pueblo, todos tenemos que respetar la ley y además hay separación de poderes, o sea que nadie puede acumular demasiado poder y volverse un ogro indestructible.

Gobierno de Chile (2015). Constitucionario.

Analizo: ¿Qué elementos comparten las definiciones?

Valoro: ¿Qué aporta la república a la vida en sociedad?

La crisis de la República y el Imperio

Para conservar su estabilidad económica y política, la ciudad de Roma rápidamente fue conquistando a sus vecinos: primero, a los pueblos de la península itálica, para estabilizar a la naciente República. Luego, para tener el dominio comercial del Mediterráneo occidental, conquistó Hispania y se enfrentó al monopolio comercial de Cartago en el norte de África. Más adelante, se extendió hacia Grecia y Asia Menor. Así, rápidamente Roma conquistó en dos siglos buena parte de la cuenca del Mediterráneo.

A pesar del éxito militar de Roma, la República internamente vivía **crisis** que hacían tambalear su estabilidad política. A partir del siglo I a.C., estas crisis se hicieron cada vez más intensas: la gran extensión territorial, las demandas por una reforma agraria por parte de los campesinos



y veteranos de guerras de conquistas, el cuestionamiento a las clases políticas y la mayor injerencia de los **jefes militares** en la política crearon un clima de desconfianza respecto del sistema republicano.

La crisis llegó a su punto más álgido cuando **Julio César**, cónsul y político popular, incitó una guerra civil contra sus colegas de clase política. La guerra desembocó en el asesinato de Julio César en el 44 a.C. y, con ello, dio inicio a una nueva etapa de conflictos entre quienes se denominaban herederos de César: Octavio y Marco Antonio. Esta desembocó en el suicidio de Marco Antonio y el ascenso de **Octavio** como líder único en el año 31 a.C. En adelante, pasaría a llamarse **César Augusto**, recibiría el título de **emperador** y, según él, restauraría la República. A partir de entonces, Roma sería gobernada por emperadores que heredaban su poder.

Activo: ¿Con qué imágenes asocias al Imperio romano?

Fuente
A

El primer emperador

Augusto de Prima Porta (Siglo I). Museos Vaticanos.





Estatua de Augusto de Prima Porta. En ella aparece el emperador vestido con indumentaria militar y diversas referencias divinas. Por ejemplo, el pequeño Cupido a sus pies simboliza que el emperador descende de la diosa Venus.

**Fuente
B**

Palabras del emperador Augusto

La Res Gestae Divi Augusti es una inscripción que mandó a hacer el emperador Augusto en el siglo I d.C. para dar un relato, en primera persona, de las obras que realizó para restaurar la República romana.

“En mi sexto y séptimo consulado, luego de haber extinguido las guerras civiles, teniendo todo el poder con el consentimiento de todos, lo transferí al

Unidad 2

arbitrio del Senado y del Pueblo romano. [...] Después de esta fecha, fui superior a todos en autoridad, aunque no tuviese más poder que aquellos que fueron mis colegas en cada magistratura. [...] El Senado y el Pueblo romano me llamaron Padre de la Patria”.

*Augusto (14). Res Gestae Divi Augusti.
Inscripción. [Adaptación]*

Analizo: ¿Qué ideas o mensajes transmiten las fuentes A y B?

¿Cómo caracterizarías al emperador romano a partir de ellas?



Para conocer más del Imperio romano, ingresa el código **T2701068A** en **www.auladigital.cl**



Con el gobierno de Augusto, el primer emperador, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos y fue conocida como el periodo de la **Pax Romana**.

Al expandir sus fronteras, Roma extendió también su organización, su forma de vida y su cultura, sobre todo entre las elites provinciales, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Luego de la conquista militar y la violencia asociada a ella, proseguía una política de consenso, tolerancia y otra serie de mecanismos cuya finalidad era la integración del territorio y pueblo conquistado a la unidad política, económica y cultural de Roma, y con ello, al mundo que los romanos consideraban civilizado.

Unidad 2

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso, destacaron la creación de una administración única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la ciudadanía; la incorporación al ejército de los habitantes de las provincias; la difusión del latín como la lengua oficial; la universalización del derecho romano, y la construcción de una extensa red de caminos y de centros urbanos a semejanza de Roma.

Fuente

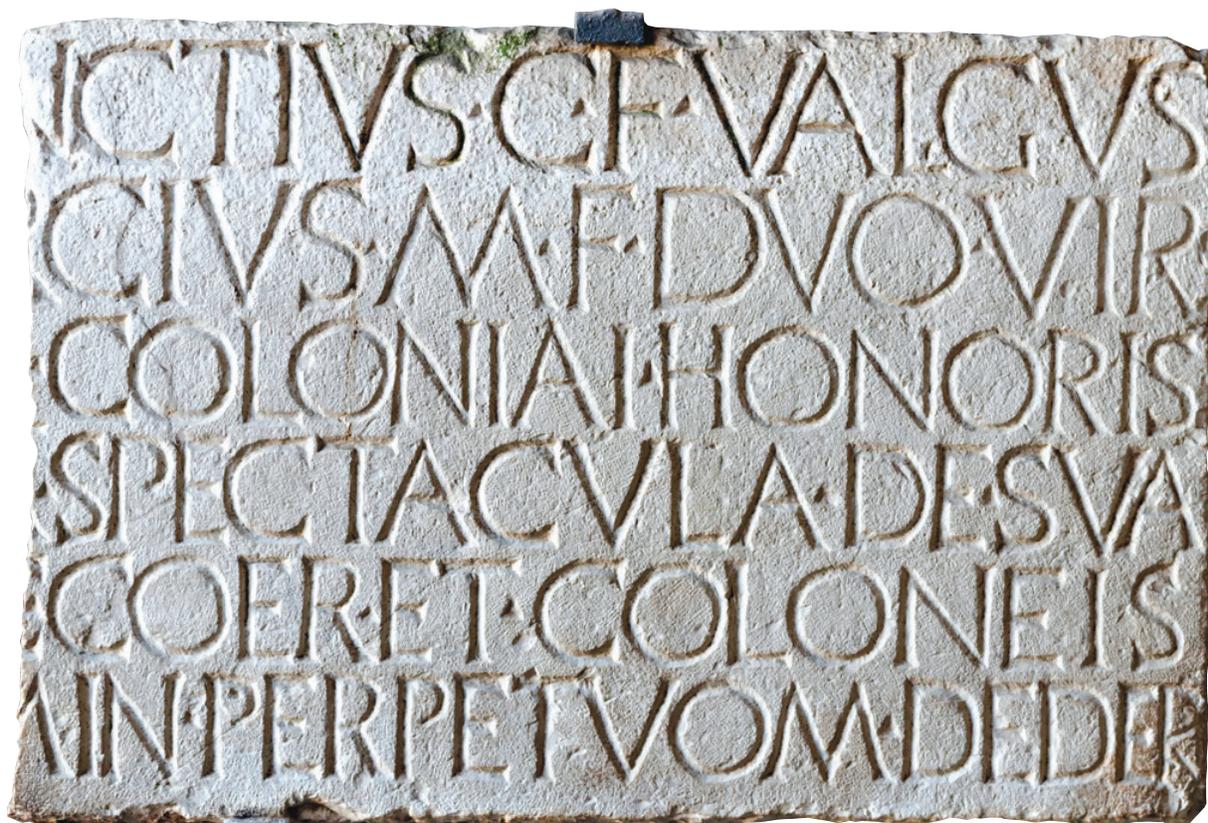
C

La cultura escrita de Roma: el alfabeto latino

La escritura alfabética (conjunto de signos estandarizados, como las letras, para expresar ideas y sonidos) es mucho más antigua que la civilización romana. Una primera versión había sido implementada



por los fenicios cerca del año 1000 a.C. Luego, los alfabetos griego y etrusco influenciaron el usado por los romanos. Este aún permanece en uso sin grandes cambios en muchos idiomas del mundo, como el español, el inglés o el francés.



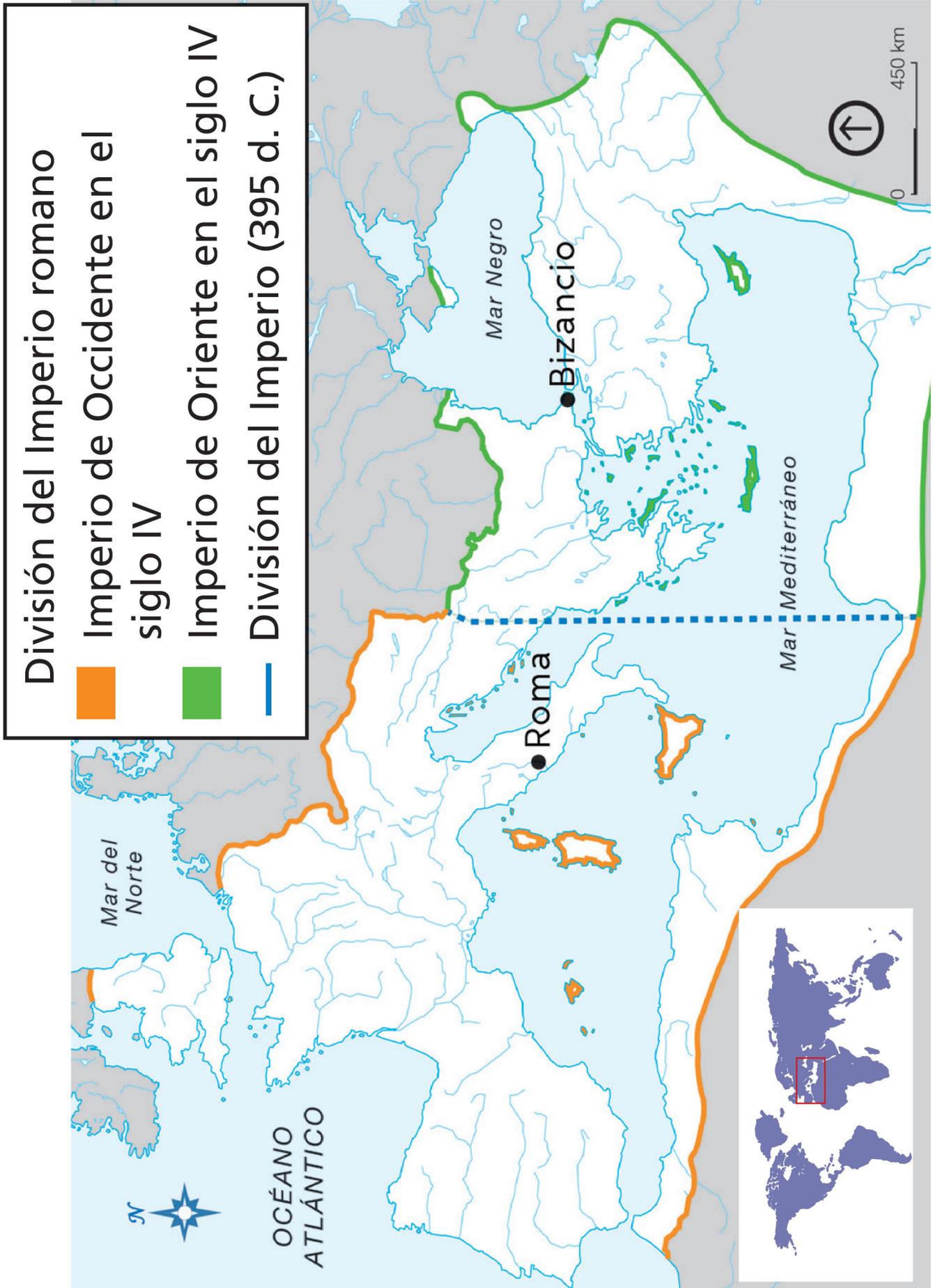
*Letrero encontrado en Pompeya
anunciando peleas de gladiadores durante
el siglo I a. C.*

Fuente

D

Cambios en la configuración del imperio

La Pax Romana se extendió hasta fines del siglo II, cuando aparecieron los primeros síntomas de agotamiento en la estructura imperial. Progresivamente, la ciudad de Roma comenzó a perder influencia, hasta que fue reemplazada como capital por Bizancio en 330 bajo el gobierno de Constantino, quien la rebautizó como Constantinopla. Hacia el siglo IV, las diferencias entre los territorios occidentales y orientales se profundizaron. Tras la muerte del emperador Teodosio, el imperio se dividió entre sus dos hijos, con los que se establecieron dos imperios romanos: uno occidental y otro oriental.



Roma y los pueblos conquistados

Tras conquistar a un pueblo, una condición básica impuesta por Roma era la de pagar **tributo**, aportando así con la recaudación monetaria necesaria para el funcionamiento del imperio. También, establecía el **derecho romano** como principio legal que mandaba sobre los nuevos territorios. Este fue un elemento relevante en la romanización de los pueblos conquistados.

En otros ámbitos, la política de Roma fue diversa. Hubo casos en los que predominó la **tolerancia** y la **integración** respecto de las culturas conquistadas. Adoptaron parte de sus lenguas (como el caso del griego) y de sus tradiciones religiosas, o sus técnicas constructivas y agrícolas, entre otros aspectos.



En muchos otros casos, la política de Roma hacia los pueblos conquistados estuvo marcada por la **violencia**, sobre todo con los que presentaban resistencia a la dominación. Por ejemplo, los cartagineses que sufrieron el asedio de Roma en el año 149 a.C. fueron muertos o esclavizados y la ciudad fue destruida. Las tribus britanas, lideradas por la reina Boudica, también presentaron fuerte resistencia a la invasión romana en Britania, durante el siglo I d.C. La respuesta de Roma fue despiadada: masacraron a hombres y mujeres por igual.

| **Activo:** ¿Qué entiendes por tolerancia?

Valor: ¿Cuál es la importancia de conocer las distintas formas de relación que estableció Roma respecto de los pueblos conquistados?

| **Análisis:** ¿Qué políticas romanas respecto de los pueblos conquistados identificas?
¿Qué información aporta cada fuente al respecto?



Fuente
A

Egipcios: Serapis

Estatua de Serapis, dios egipcio introducido en el culto romano. Museo Pío-Clementino, Vaticano.



Fuente
B

Britanos: Boudica



Estatua ecuestre de Boudica, reina de los britanos, como símbolo actual de patriotismo en Reino Unido.



Fuente
C

Una reflexión sobre el imperio

Tácito (c. 55 - c. 120) fue un político e historiador romano. Sus obras son fuentes muy utilizadas para investigar la historia de la Antigüedad.

“Tras nosotros no existe raza humana, sino olas y rocas y, más hostiles que estas, los romanos, cuya soberbia en vano se evita con la obediencia y el sometimiento. Saqueadores del mundo, cuando les faltan tierras para su sistemático pillaje, dirigen sus ojos al mar. Si el enemigo es rico, se muestran codiciosos; si es pobre, despóticos; ni en el Oriente ni el Occidente han conseguido saciarnos; son los únicos que codician con igual ansia las riquezas y la pobreza. A robar, asesinar y asaltar llaman con falso nombre imperio, y paz al sembrar la desolación”.

Tácito (c. 98), Agrícola. [Adaptación].

El edicto de Caracalla

El año 212 d.C., el emperador **Caracalla** dictó un trascendente decreto. En él, se estipulaba que todas aquellas personas libres que vivían dentro de los límites Imperio obtendrían de inmediato la **ciudadanía romana**. Hasta el día de hoy se debate sobre las razones que motivaron a Caracalla para hacer esta concesión de derechos. Sin embargo, existe acuerdo en que se trató de la mayor concesión de ciudadanía en la historia ya que cerca de treinta millones de provincianos de distintas partes del imperio pasaron a tener parte de los derechos que garantizaba el estatus de ciudadano.

A pesar de la romanización legal que vivió todo el Mediterráneo, las diferencias siguieron existiendo, sobre todo en aspectos socioeconómicos.



Los nuevos ciudadanos no gozaron de igualdad de derechos respecto de los ciudadanos más acomodados y se profundizaron las desigualdades entre quienes venían de familias acomodadas y los nuevos ciudadanos que no poseían linaje aristocrático.

Valoro: ¿Qué significado tiene para ti la ciudadanía?

Somos ciudadanía

Caracalla y el mundo actual

“Carmen Lázaro Guillamón, profesora de Derecho Romano, explicó que ‘tener la ciudadanía les permitía a los habitantes de las provincias tener iguales derechos que los romanos. Significaba tener acceso a todo el ámbito del derecho civil romano’. Eso no solo facilitaba el acceso a cargos públicos. También daba igualdad de derechos en cuestiones civiles, como casamientos o sucesiones.

Lázaro Guillamón cree que la universalización de la ciudadanía romana deja enseñanzas valiosas para el mundo actual, en que la migración irregular y el creciente problema de los indocumentados es uno de sus mayores desafíos. Es la primera en advertir que hay que tener



cuidado al comparar lo ocurrido en el siglo III con lo que pasa hoy. 'Caracalla otorga la ciudadanía romana a personas que habían sido conquistadas, no eran migrantes. No es lo mismo', observa. [...]

Hoy los indocumentados, más que migrantes ilegales, son 'alegales', es decir: personas sin derecho. 'Hay que habilitar algún mecanismo para que estas personas puedan comenzar a integrarse en el sistema'".



Migrantes reunidos en un centro provisorio en Bielorrusia, ubicado cerca de la frontera con Polonia.

BBC News Mundo (13 de febrero de 2021).

Edicto de Caracalla: cómo fue la mayor concesión de ciudadanía en la historia y qué lecciones nos dejó. [Adaptación].



Analizo: ¿Qué desafíos relativos a la ciudadanía en la actualidad se identifican en la noticia? ¿Cómo se comparan con los que existían en el Imperio romano?

Evalúo: ¿Qué ocurriría si se aplicara una medida como la de Caracalla en los Estados actuales? ¿Por qué?

Organización burocrática y militar

Parte importante del funcionamiento del Imperio romano estaba en sus **instituciones políticas y burocráticas**, así como también en el funcionamiento del ejército. En tiempos de la República, entre los siglos V y I a.C., la organización política estaba centrada en el cargo de los cónsules, quienes ejercían el poder político y militar sobre Roma durante un año. Bajo ellos, existían una serie de cargos políticos, religiosos e institucionales que se hacían cargo de distintos ámbitos de la administración de la República: la contabilidad de las arcas (mueble u objeto donde se guarda el dinero en las tesorerías), el ejercicio de la justicia, la administración de la ciudad y la jefatura de los oficios religiosos, entre otros.



Frente a todos estos cargos, se encontraba el **Senado**, la única institución política romana que estuvo siempre presente a lo largo de su historia.

Si bien los políticos que pertenecían al Senado no tenían una función a cargo, eran un órgano consultivo que ejercía mucha influencia sobre todas las decisiones. Finalmente, el **tribuno de la plebe** representaba a los sectores populares y, si bien no podía ejercer influencia en la discusión, podía vetar leyes (denegar la aprobación de leyes).

El ejército romano

La clave para mantener la Pax Romana dentro del Imperio y ensanchar sus fronteras fue el **ejército**. La ciudadanía tenía como posibilidad enlistarse en las tropas para determinadas campañas.

El único cargo que podía llamar, enlistar y mandar tropas era el del consulado, ya que poseían el poder del imperium (poder de mandato).

BDA U2_ACT_27 y 28

Activo: ¿Qué importancia tienen las instituciones públicas o burocráticas para la vida en sociedad?

Reflexiono: ¿Qué actividades se habrán desarrollado en el Foro Romano?



Fuente
A

El foro romano



Foro Romano. Este espacio era el centro de Roma y en él se encontraban todos los templos e instituciones principales de la República

Unidad 2

Originalmente, los soldados eran enlistados por la autoridad romana. Sin embargo, a partir del siglo I a.C., los soldados buscaban enlistarse no tanto por defender a Roma, sino por las promesas de tierras que hacían los generales y cónsules. Esto provocó que, cada vez más, los ejércitos tuvieran mayor simpatía por ciertos **líderes militares** que por la República romana. Así, la crisis de la República estuvo marcada por generales militares de gran popularidad entre el ejército, como Cayo Mario o Julio César, quienes ocuparon el ejército para sus intereses políticos.

Finalmente, durante el Imperio, las tropas militares estuvieron dirigidas por el **emperador**. Se organizaban en legiones que eran llevadas a distintas partes del Imperio, ya sea para proteger las fronteras, conquistar nuevos territorios o reprimir posibles rebeliones de los pueblos conquistados.



Los soldados de las legiones establecidas en las fronteras también cumplían la función de colonizar las zonas conquistadas.

Para esto, se les concedía tierras que debían proteger y explotar. Además, realizaban otras actividades como trabajos de ingeniería, explotación minera, entre otras.

Reflexiono: ¿Qué impacto tuvo el ejército romano sobre los pueblos conquistados?

**Fuente
B**

Motivaciones políticas

Ronald Syme fue un historiador romanista neozelandés. Estudió las redes de poder entre las familias nobles romanas y el ascenso del poder de Augusto, inspirado en el ascenso de los totalitarismos en la Europa de su época.

“Los cónsules seguían al frente del gobierno, pero la mayor parte de la política estaba dirigida por los que habían sido cónsules. El consulado no sólo confería a su titular el poder y la dignidad de por vida, sino que ennoblecía a su familia para siempre. Los nobles vigilaban celosamente no sólo la admisión al Senado, sino el acceso al consulado.



La vida política de la República romana recibió su sello y sus orientaciones no de unos partidos y programas de carácter moderno y parlamentario, no de la evidente oposición entre el senado y el pueblo, sino de la lucha por el poder, la riqueza y la gloria".

Syme, Ronald (1939). La Revolución Romana.

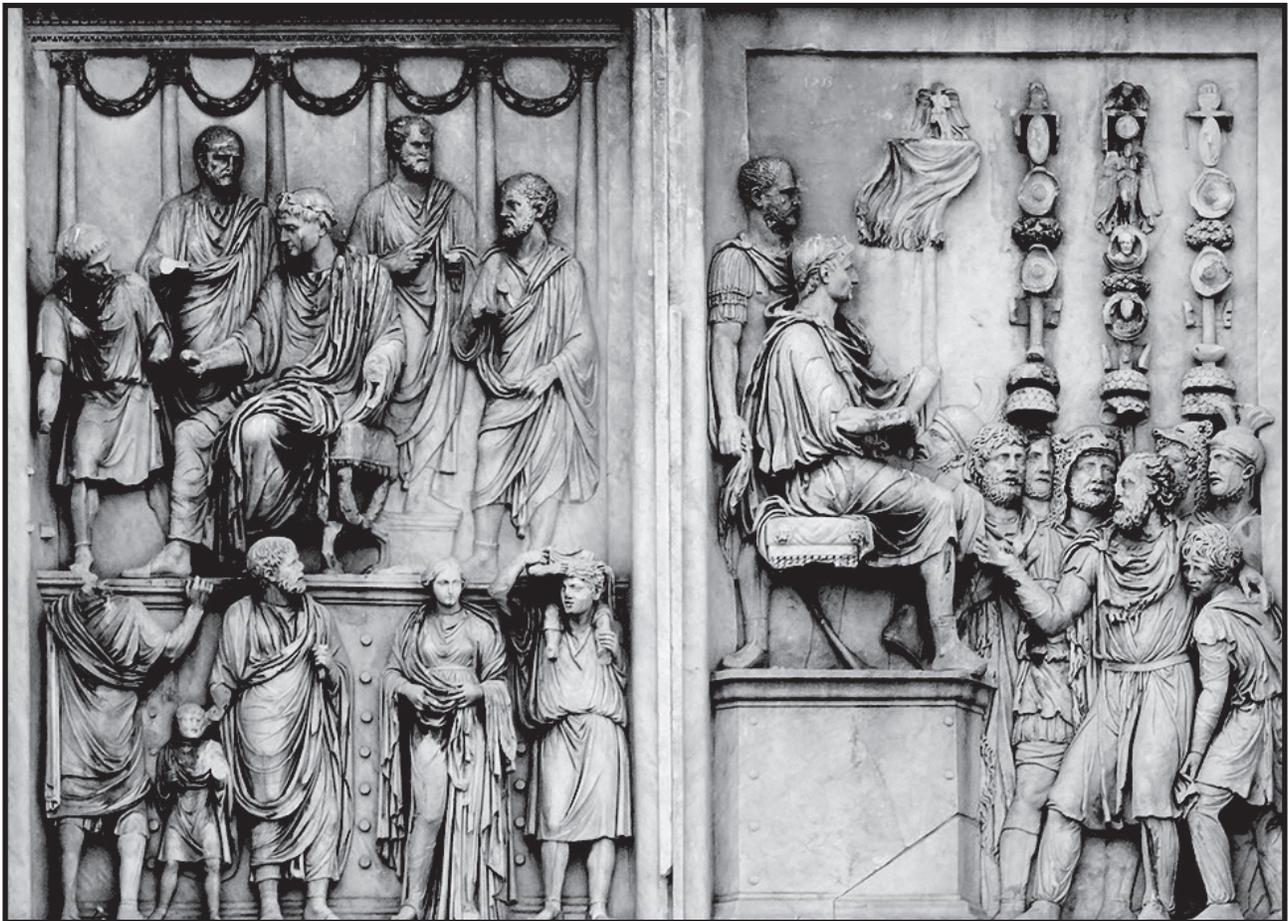
Unidad 2

Análisis: ¿Qué información acerca de los funcionarios y soldados romanos te entregan las fuentes?

Fuente

C

Emperador y soldados



Emperador Marco Aurelio se dirige a sus soldados previo a la batalla. Bajorrelieve en el Arco de Constantino. Detalle. Roma.



Comprendo la historia y las ciencias sociales

Historia y derecho

El **derecho**, en tanto sistema que regula la convivencia humana, se desarrolló con las primeras sociedades complejas. En sus orígenes era **consuetudinario**, es decir, tenía carácter oral y estaba estrechamente vinculado a las costumbres y tradiciones de un pueblo. A medida que las sociedades se ampliaron, fue más difícil que tales costumbres y tradiciones mantuvieran su fuerza como código de comportamiento.

Az

Derecho: sistema de principios y normas que regula la convivencia humana y cuyo cumplimiento puede ser impuesto mediante el uso de la fuerza legítima del Estado.

Unidad 2

Por otra parte, cuando algunos grupos lograban el reconocimiento de algún derecho buscaron estrategias para que estos se respetaran con el paso del tiempo. Como resultado, aparecieron los primeros **códigos legales** escritos y se establecieron mecanismos para su modificación.

BDA U2_ACT_29 y 30

Activo: ¿Qué relevancia tiene el derecho para la convivencia social?

Roma no fue la primera cultura del mundo en tener un código de justicia escrito, pero es una de las que más ha impactado en la configuración del presente. El derecho romano surgió después de luchas de poder entre las familias más adineradas (los patricios) y los sectores más populares (los plebeyos).



En el siglo V a.C., distintas leyes de tradición oral fueron puestas por escrito en las **Doce Tablas**. Estas abarcaban diversas materias legales, casi todas de orden doméstico: la vida familiar, los vecinos molestos, la propiedad privada, las herencias, la realización correcta de los funerales, entre otros. También se tipificaban delitos como el asalto y el homicidio.

Desde las Doce Tablas y a lo largo de los siglos, la civilización romana fue ampliando distintos tipos de normas a partir de las necesidades y desafíos que enfrentaban. Se trataban de muchas leyes que reglamentaron algunos ámbitos y otros quedaron sin mayor regulación. Su sistematización solo se dio en el siglo VII tras la caída del Imperio romano de Occidente, en el **Corpus Iuris Civilis** (Cuerpo de derecho civil), recopilación elaborada

Unidad 2

por iniciativa de Justiniano emperador de Oriente. Este sería uno de los textos jurídicos más influyentes de la historia.

Fuente
A

Justicia

La representación de la justicia como mujer tiene origen en la diosa griega Themis y la diosa romana Iustitia. En diversas versiones tiene una balanza, una espada y está vendada, íconos que provienen de diversas tradiciones. La balanza tiene su origen en el antiguo Egipto y representa el momento del juicio. La espada tiene su origen en la antigua Grecia y representa la ejecución de las sentencias. La venda se introdujo en el siglo XV en Europa con fines satíricos (incapacidad de ver), pero con el paso del tiempo se convirtió en un símbolo de imparcialidad.



Gieng, Hans (1543). Iustitia. [Escultura].

Valoro: ¿Por qué son importantes los valores que simboliza cada uno de los íconos que acompañan a la representación de la justicia? ¿Qué ocurriría si uno de ellos faltara?



Fuente

B

El legado del derecho romano

Javier Paricio es un jurista y académico español que ha estudiado el derecho romano, su importancia y su herencia en la actualidad.

“Los juristas* y la ciencia del derecho nacieron en Roma. Tanto la figura del jurista como la ciencia del derecho (surgida de la actividad profesional de los juristas), eran elementos desconocidos para otras culturas anteriores a su época, incluso para la civilización griega.

A diferencia de otras culturas, en las que los ámbitos del derecho y la religión no estaban completamente separados, la cultura jurídica romana aportó una

Unidad 2

concepción civil y no religiosa del derecho. Debido a la especialización de los juristas y de su actividad profesional, el derecho se separó de otros ámbitos normativos, logrando así una independencia que sería típica de la cultura europea y occidental”.

Paricio, Javier (2010). El legado jurídico de Roma. (Adaptación).

* **Jurista:** persona que se dedica al derecho de manera profesional.

| **Análisis:** ¿Cuál es la idea central del autor?

Reflexión: ¿Cuál es la importancia de la innovación del derecho romano para la convivencia social?



Fuente
C

Derecho romano y justicia

Paul Veyne fue un historiador francés especializado en historia de Roma. Su obra es de gran influencia en los estudios de las sociedades de la Antigüedad.

“¿Permitía de verdad el derecho romano la obtención de justicia? ¿Hacía que se respetaran las reglas del juego, cuando la gente las violaba para oprimir al prójimo?

En una sociedad tan desigual y discriminadora, ya puede suponerse que los derechos formales apenas si alcanzaban alguna realidad, y que un pobre hombre tenía poco que ganar si se ponía a pleitear contra los poderosos”.

Veyne, Paul (1992). El Imperio romano. Historia de la vida privada

Unidad 2

Analizo: ¿Cuál es la idea central del autor?
¿Es complementaria o contradictoria con la fuente anterior? ¿Y con los valores simbolizados en la imagen de justicia?

Reflexiono: ¿Consideras que lo que plantea cada fuente es aplicable a la realidad chilena? ¿Qué ejemplos podrías dar?

Somos ciudadanía

En gran parte del mundo, las leyes están escritas y son publicadas. En el caso chileno son elaboradas por los poderes legislativo y el ejecutivo. Una vez aprobadas, este último las promulga y ordena su publicación en el **Diario Oficial**. El poder judicial es el encargado de interpretar y aplicar las leyes.

LEYES, REGLAMENTOS, DECRETOS Y RESOLUCIONES DE ORDEN GENERAL

Núm. 43.636

Viernes 26 de Abril de 2024

Página 1 de 2

Normas Generales

CVE 2484909

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LEY NÚM. 21.661

MODIFICA LA LEY N° 21.094 Y LA LEY N° 18.744, PARA AUTORIZAR LA
BIRREGIONALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES DEL ESTADO

Teniendo presente que el H. Congreso Nacional ha dado su aprobación al siguiente

Proyecto de ley:

"Artículo 1.- Introdúcese las siguientes modificaciones en la ley N° 21.094, sobre Universidades Estatales:

1. En el artículo 1:

a) Reemplázase en el inciso segundo su oración final por la siguiente: "Tendrán su o sus domicilios en la o las regiones que señalen sus estatutos."

b) Incorpórase el siguiente inciso tercero, nuevo, pasando el actual inciso tercero a ser cuarto:

"El domicilio de su sede central corresponderá a aquel donde se ubican los órganos superiores del gobierno universitario."

c) Sustitúyese el inciso final por el siguiente:

"Los estatutos de cada universidad podrán establecer un ámbito territorial preferente de su quehacer institucional, en razón de su domicilio y la misión específica de estas instituciones. Las universidades estatales podrán extender su ámbito territorial a dos regiones y adquirir el carácter de birregionales, siempre que se trate de regiones contiguas y que no haya otra universidad estatal domiciliada en dicha región, en conformidad con lo que señalen los planes de desarrollo institucional respectivos."

2. Reemplázase el literal c) del inciso primero del artículo 14 por el siguiente:

"c) Una persona titulada o licenciada de la institución de destacada trayectoria y de un reconocido vínculo profesional con la o las regiones en que la universidad tiene su domicilio, nombrada por el Consejo Universitario a partir de una terna propuesta por el Gobierno Regional de la región donde se ubica la sede central. Para el caso en que la universidad tenga carácter birregional, la terna deberá incorporar, al menos, una persona que junto con cumplir con los demás requisitos legales, tenga reconocido vínculo profesional con la región en que no se ubica la sede central de la universidad."

3. Reemplázase en el inciso segundo del artículo 21 el vocablo "respectivo" por la siguiente frase: "de la región donde se ubica la sede central de la Universidad".

4. Reemplázase el literal d) del artículo 25 por el siguiente:

"d) Nombrar a la persona titulada o licenciada de la institución que debe integrar el Consejo Superior, a partir de una terna propuesta por el Gobierno Regional de la región donde se ubica la sede central."

CVE 2484909

Director: Felipe Andrés Perotti Díaz
Sitio Web: www.diariooficial.cl

Mesa Central: 600 711 0001 Email: consulta@diariooficial.cl
Dirección: Dr. Torres Bosque N° 511, Providencia Santiago, Chile

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799 e incluye sello de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de la representación impresa de mismo, ingrese este código en el sitio web www.diariooficial.cl

Activo: ¿Qué acciones democráticas y que aporten al bien común podrías emprender si consideras que una ley es insuficiente o no responde a las necesidades de la sociedad?

Reflexiono: Una vez publicada una ley, se presume conocida de todas las personas.

¿Cuál piensas que es el sentido de este principio considerando que las personas en general no son expertas en derecho?



Mecanismos de justicia de los pueblos originarios en Chile

BDA U2_ACT_31 y 32

En Chile los pueblos originarios históricamente han contado con mecanismos de justicia. Estos se han caracterizado fundamentalmente por su carácter consuetudinario, es decir, a partir de la tradición y con normas fundamentalmente orales.

Estos mecanismos no forman parte de la legislación chilena. Sin embargo, el Estado chileno ha promulgado leyes y firmados acuerdos internacionales en los que se compromete a que el sistema jurídico considere las costumbres de los pueblos originarios bajo ciertos contextos. Destacan en este sentido la **Ley 19.253 sobre**

protección, fomento y desarrollo de los indígenas y el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales.

Sin embargo, diferentes sectores han impulsado propuestas para un mayor reconocimiento de los sistemas de justicia indígenas en la legislación.

Activo: ¿Por qué es importante que los mecanismos de justicia consideren la identidad de los pueblos en que se aplican?



Para conocer más de los mecanismos de justicia de los pueblos originarios en Chile, ingresa el código **T2701076A** en **www.auladigital.cl**



Fuente

A

De la costumbre indígena los sistemas judiciales

El convenio 169 es un tratado internacional que busca resguardar los derechos de los pueblos originarios y tribales con una perspectiva que respete sus valores, costumbres y visiones de mundo. Chile ratificó dicho tratado en 2009.

- 1.** En la medida en que ello sea compatible con el sistema jurídico nacional y con los derechos humanos internacionalmente reconocidos, deberán respetarse los métodos a los que los pueblos interesados recurren tradicionalmente para la represión de los delitos cometidos por sus miembros.

Unidad 2

2. Las autoridades y los tribunales llamados a pronunciarse sobre cuestiones penales deberán tener en cuenta las costumbres de dichos pueblos en la materia.

Organización Internacional del Trabajo (1989).

Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales.



Fuente
B

De la costumbre indígena y su aplicación en materia de justicia

La ley citada tiene por objeto establecer normas para la protección, el fomento y el desarrollo indígena, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).

Artículo 54.- La costumbre indígena aplicada en un juicio entre integrantes de una misma etnia será considerada derecho, siempre que no sea incompatible con la Constitución Política de la República. También se la considerará cuando pueda servir como antecedente para anular o reducir la responsabilidad criminal de un acusado.

*Ministerio de Planificación y
Cooperación (1993).*

Unidad 2

Ley 19.253 Establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.

Analizo: ¿Qué compromisos asume el Estado chileno a partir de la promulgación de la ley 19.253 y el Convenio 169?

Valoro: ¿Cuál es la importancia de estos compromisos para los pueblos originarios en particular y la sociedad chilena en general?



Un ejemplo concreto de sistema de justicia es el caso del **Az Mapu**, que corresponde a la forma de administración de justicia en el pueblo mapuche. Esta manera de comprender y aplicar la justicia es anterior a la conformación del Estado chileno y se basa en la filosofía y la organización comunitaria ancestral de este pueblo.

Fuente
C

Az Mapu

Az Mapu (Sistema judicial mapuche)

1. Forma parte de la cosmología mapuche: toda relación espiritual o jurídica tiene como base el mapu, la tierra. El **Az Mapu** regula todos los aspectos de la vida una persona o una comunidad mapuche.

Unidad 2

2. Tiene como base de organización el territorio. En cada **lof** (comunidad), el **longko** (jefe de comunidad) reúne a la comunidad para tomar decisiones jurídicas y castigar, si es necesario, según las normas orales existentes.
3. Las normas y leyes son de carácter oral. Todas se inspiran en la cosmología mapuche y tienen por objetivo alcanzar el **küme mogen** (buen vivir) de la comunidad entera. Muchas de sus aplicaciones están relacionadas con decisiones a nivel comunitario.
4. Las materias que abarca este sistema son muy diversas, pero todas ellas de carácter comunitario. El **Az Mapu** forma una estructura social altamente horizontal, ya que todas las decisiones jurídicas se toman a nivel comunitario.



5. Por ejemplo, si una persona comete homicidio, luego de ser castigado por la justicia chilena, el **lof** decide también imponer penas comunitarias sobre el individuo (por ejemplo, no hacerlo parte de la vida del lof por determinado tiempo).

*Esquema a partir de Sánchez, Juan (2001).
El Az Mapu o sistema jurídico mapuche.
Revista CREA, 2 y Bustos, Jesús Antona
(2014). Los derechos humanos de los
pueblos indígenas. El az mapu y el caso
mapuche. Mario Poblete (2019).
El pueblo mapuche.
Breve caracterización de su organización
social.*

Valoro: ¿Qué puede aportar el reconocimiento de diversas formas de justicia en un país? ¿Qué precauciones se deberían adoptar al respecto?

Infraestructura del Imperio

En el año 312 a.C., los romanos construyeron el primer acueducto para proveer de agua a su ciudad, la **Aqua Appia**. Se trataba de un sistema de canalización subterráneo en casi su totalidad, que traía agua desde el este de Roma. Esta innovación sería la primera de muchas que los romanos usarían para adecuar el territorio a sus intereses políticos y sociales.

Buena parte del éxito de las conquistas y la administración de este Imperio se sostenían – literalmente– sobre estas obras de ingeniería: caminos, puentes, acueductos, templos innovadores, maquinaria de asedio, entre otros. Los siguientes son algunos casos que muestran el ingenio de los romanos.



Activo: ¿Qué edificios o tecnologías son importantes para tu vida cotidiana?

Fuente

A

Un templo para todos los dioses: el Panteón

En el año 25 a.C., Agripa mandó construir un templo para todas las divinidades de Roma, el Panteón. Luego, en los años 118 y 125 y por orden del emperador Adriano, fue construido el templo actual, en el que destaca su cúpula de 43,2 m de diámetro, una de las más grandes en el mundo por varios siglos (hasta la construcción de la Catedral de Florencia, en el siglo XV).

Unidad 2

Destaca por su magnitud y por el nivel técnico de construcción, que incorporó métodos casi equiparables a las técnicas contemporáneas.





Fuente

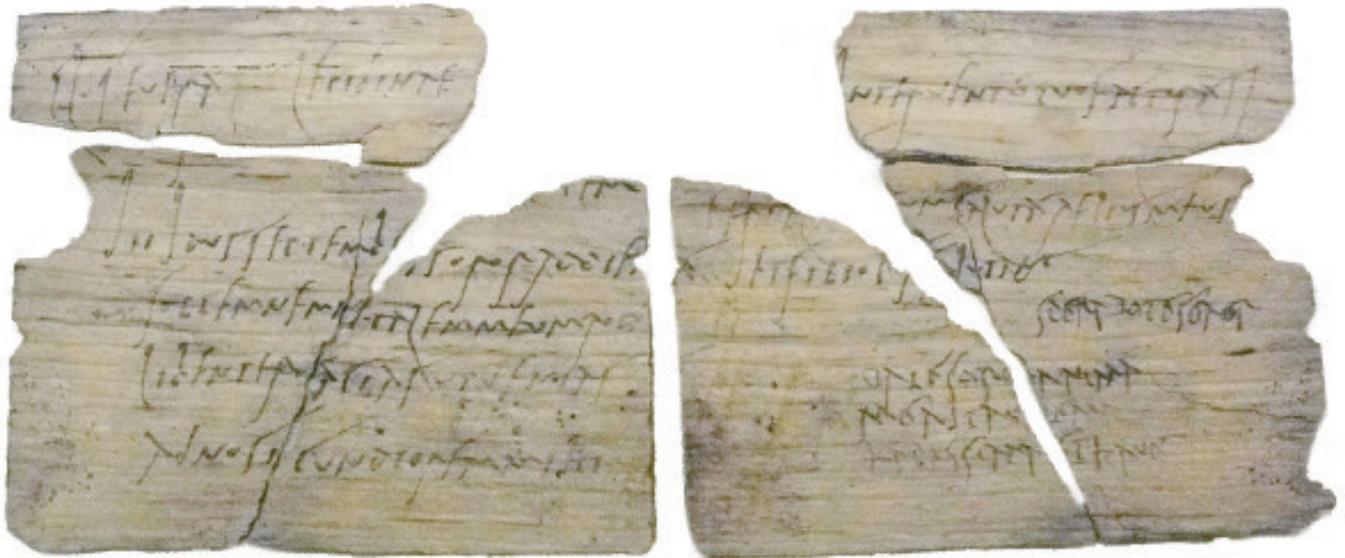
B

Cartas y caminos: las tablillas de Vindolanda

En el extremo norte del Imperio romano, en Britania (actualmente Reino Unido), Roma estableció la fortaleza de Vindolanda, lugar de control de estos territorios, conectada al resto del imperio por medio de los caminos. En las últimas décadas, se han encontrado tablillas de los siglos I y II d.C., que muestran la vida cotidiana del campamento militar y la eficiencia de los caminos romanos para hacer llegar estas cartas y otras cosas.

“Te he enviado pares de calcetines de Sattua, dos pares de sandalias y dos pares de calzones. Saluda a mis amigos, Elpis, Jueno, Tétrico y todos tus compañeros de rancho. Pido a los dioses que todos disfruten de larga vida y la mejor de las fortunas”.

Tabletas de Vindolanda.



Restos de una de las cartas encontradas en Vindolanda.

Analizo: Considerando la existencia de las tablillas de Vindolanda, ¿cuál habrá sido la importancia de los caminos romanos?



Fuente
C

Un acueducto operativo: Segovia

Para proveer de agua a la ciudad de Segovia, en Hispania (hoy España), los romanos construyeron un acueducto en el siglo II d.C. En un recorrido de cerca de 17 km, el agua llega hasta la ciudad aprovechando una ligera pendiente, de tal manera que esta no se enturbie. La eficiencia del acueducto era tal que estuvo operativo hasta el año 1973. Hoy en día es conocido porque su parte más alta atraviesa una de las plazas principales de la ciudad.

Unidad 2



Acueducto de Segovia (2022).

Evalúo: ¿Qué necesidades buscaban satisfacer cada una de las obras de ingeniería presentadas? ¿Qué características de la civilización romana se pueden inferir a partir de ellas?

Reflexiono: ¿Qué relación puedes establecer entre tecnología y poder?



Conecto con mi entorno

Objetivo 6 Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos



El acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene representan la necesidad humana más básica para el cuidado de la salud y el bienestar.

La demanda de agua ha superado el crecimiento demográfico y la mitad de la población mundial actualmente sufre una escasez de agua grave durante al menos un mes al año.



Entre las medidas necesarias para garantizar el acceso universal al agua potable segura y asequible se encuentran las inversiones en infraestructuras e instalaciones de saneamiento, la protección y el restablecimiento de los ecosistemas relacionados con el agua, así como la educación en materia de higiene.

Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f)
www.un.org/sustainabledevelopment/es



Para conocer más del objetivo 6 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701079A** en **www.auladigital.cl**

Actúo: ¿Qué rol puede cumplir la tecnología en el logro del objetivo 6? ¿Qué innovación o solución técnica propondrías para lograr un uso más responsable y eficiente en tu hogar?

Esclavitud en el Imperio romano

BDA

U2_ACT_35 y 36

Tirón fue un hombre esclavizado en el siglo I a.C., que estuvo al servicio de la familia del famoso abogado y político romano Marco Tulio Cicerón. Tirón acompañaba a Cicerón a todos lados con una tablilla, escribiendo sus cartas, llevando su contabilidad y archivando sus obras. La estima de Cicerón fue tal que llegó a manumitirlo, es decir, a darle la condición de liberto. Así, Tirón siguió trabajando para Cicerón como su secretario libre y, después del asesinato del político, recopiló y editó toda la obra escrita ciceroniana.



El caso de Tirón, esclavizado y después liberto, es uno de los tantos que ilustra las diversas realidades y dimensiones que tuvo la esclavitud en Roma a lo largo de su historia. Para el derecho romano, una persona esclavizada estaba sujeta a la voluntad de sus amos, inclusive en el derecho a la vida. La gran mayoría de estas personas estaban sujetas a una familia en concreto y podían ser heredadas, ya que se las consideraba bienes. También existían personas esclavizadas que no tenían un amo o una familia, sino que eran de carácter público. Estaban por lo general sujetas a una institución, un cargo o un tipo de actividad económica en específico.

Unidad 2

Por otra parte, el derecho romano sí estipulaba algunos derechos para las personas esclavizadas, como la apelación frente a tratos abusivos. Si bien existía este amparo legal, lo cierto es que no siempre las personas esclavizadas tenían acceso a este tipo de protección.

| **Activo:** ¿Qué piensas cuando lees la palabra esclavitud?



Para conocer más de la esclavitud, ingresa el código **T2701080A** en **www.auladigital.cl**



Fuente

A

Diversidad en la esclavitud

Mary Beard es una historiadora inglesa especialista en historia de la Antigüedad. Sus obras son influyentes tanto en la academia como en el público general.

“Las personas esclavizadas podían ser tanto amigos y confidentes como bienes muebles. También formaban parte de la familia romana; la palabra latina familia incluía los miembros libres y no libres de la casa.

La costumbre romana de liberar a personas esclavizadas se debía a todo tipo de consideraciones prácticas: sin duda era más barato concederles la libertad que mantenerlas cuando llegaban a la vejez”.

Beard, Mary (2015). SPQR. Una historia de la antigua Roma. [Adaptación].

Fuente
B

Placa de esclavitud



Placa de bronce cuya inscripción solicita que se lo detenga si se lo encuentra fugitivo y sea devuelto a su dueño, que recompensará con dinero.



Reflexiono: ¿Cómo te imaginas la vida cotidiana de un esclavo en la antigua Roma?

La sociedad romana fue esencialmente esclavista y parte importante de su prosperidad se debió a trabajo de personas esclavizadas. Durante el periodo imperial se dedicaron a las más diversas labores: sirvientes, artesanos, campesinos, gladiadores, mineros y remeros de embarcaciones.

Una gran mayoría de personas esclavizadas servían en las labores domésticas dentro de la domus o casa romana. Eran hombres y mujeres que debían mantener las residencias de sus amos y trabajar en todos los ámbitos: limpieza, mantención, labores agrícolas, comercio, entre otras tareas.

Unidad 2

Muchas de estas personas esclavizadas eran adquiridas en mercados, y habían llegado a esa condición tras ser derrotados en una guerra, o bien nacían de personas esclavizadas dentro de la misma domus. Pero también había un grupo importante de estos que vivían en la penuria y que morían rápidamente. Es el caso de aquellos que trabajaban en labores de gran explotación, como en las minas, las canteras y otros trabajos forzados. La gran mayoría de estas personas encontraban la muerte en tan solo un par de meses.

La manumisión

Toda persona esclavizada podía llegar a acceder a la libertad según el derecho romano, ya sea mediante la compra de su libertad o por un acto de liberación de su amo. La manumisión, en este último



caso, era concedida por afecto, mérito o sus cualidades personales (como el caso de Cicerón con Tirón).

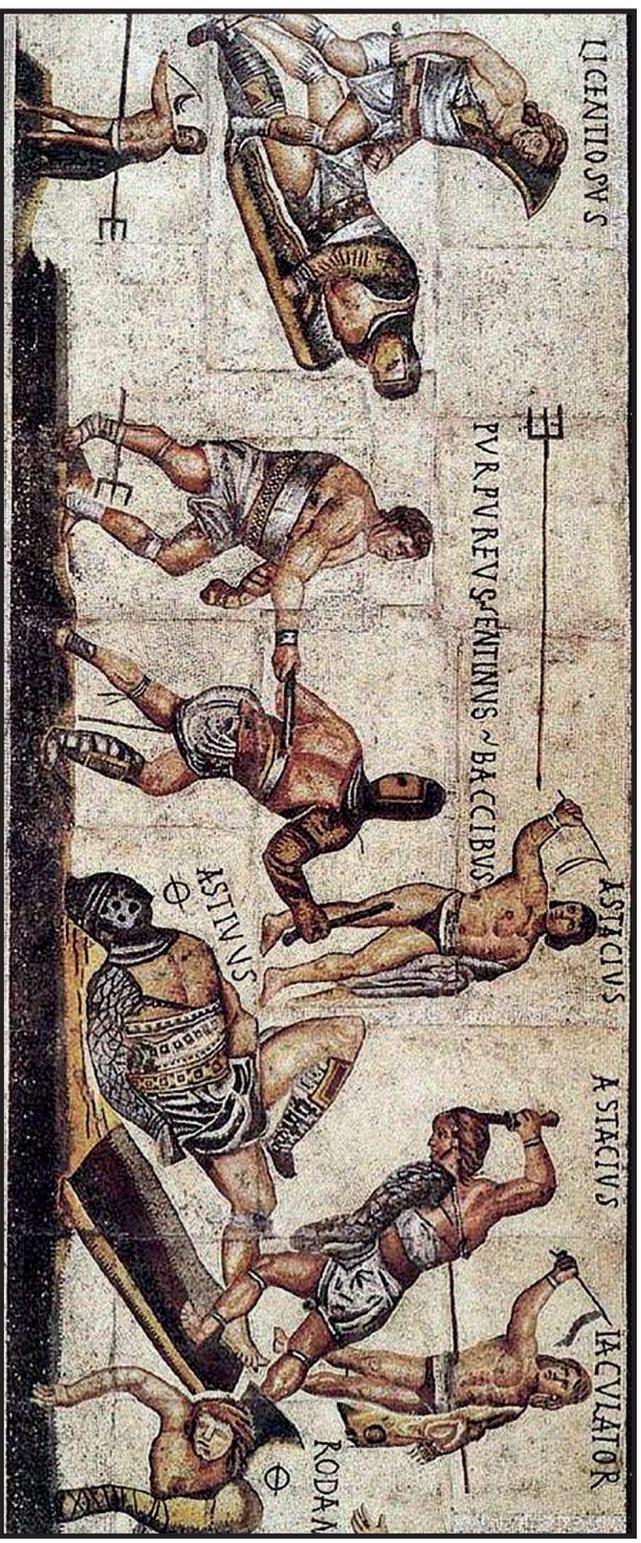
Un caso especial era el de los gladiadores, personas esclavizadas entrenadas especialmente para pelear entre sí o con animales salvajes a modo de entretenimiento para el pueblo romano. Los gladiadores, a partir de su éxito, podían acumular fama y riqueza suficiente para llegar a comprar su libertad y convertirse en libertos.

Valoro: ¿Qué importancia tiene la libertad de las personas para el desarrollo pleno de una sociedad? ¿Qué responsabilidades conlleva el ejercicio de esta libertad?

Fuente
C

Espectáculos y esclavitud

Gladiadores enfrentados entre sí en una villa romana. Mosaico, siglo IV d.C. El símbolo Ø indica que el gladiador murió en el combate.





La expansión del cristianismo

En el siglo I, en la provincia de Palestina, un joven predicador judío, conocido como Jesús de Nazaret anunció el reino de Dios, la salvación eterna del alma, el amor al prójimo y la igualdad de todos como hijos de un único Dios. En el contexto de la época, muchos judíos que vivían en dicha provincia esperaban un salvador que los liberara del dominio romano. La diferencia del mensaje de Jesús radicaba en su predicación acerca de una liberación espiritual más que política.

Sus seguidores consideraron que Jesús era Cristo (el mesías o salvador) y se denominaron cristianos. Inicialmente no se diferenciaba mucho del judaísmo, pero tras la destrucción de Jerusalén en el año 70,

Unidad 2

la comunidad de cristianos, la Iglesia, decidió separarse cada vez más de los judíos, tanto en sus doctrinas como en su estilo de vida.

Para los romanos, los primeros cristianos no parecían una verdadera amenaza para el Imperio. Sin embargo, a partir de los siglos II y III, los cristianos empezaron a ser perseguidos por Roma, debido a que no aceptaban el culto al emperador. En este sentido, consideraban que el **cristianismo** era un problema político que podía amenazar la seguridad interna del Imperio. Para los cristianos, en cambio, el conflicto era religioso ya que, según ellos, se los perseguía por su testimonio de fe.

Az

Cristianismo: religión basada en la vida y las enseñanzas de Cristo.



BDA

BDA U2_ACT_37 y 38

Activo: ¿Qué importancia tienen las religiones en las vidas de las personas?
¿Qué relación pueden tener con el poder político?

Reflexiono: ¿Cómo habrá sido la experiencia de los primeros cristianos al practicar su religión sin saber si eran perseguidos o no?

Fuente

A

Un refugio

Las catacumbas son túneles subterráneos contruidos por motivos religiosos, una práctica tan antigua como las primeras civilizaciones. Los primeros cristianos las usaron como cementerios o centros rituales secretos cuando eran perseguidos por las autoridades del Imperio.



*Catacumbas de San Genaro, Nápoles, Italia
(siglos III y IV).*



**Fuente
B**

Carta de Pablo de Tarso a los Gálatas

Pablo de Tarso, más conocido como “San Pablo” fue una de las figuras más importantes de los inicios del cristianismo, debido a su labor evangelizadora en importantes centros urbanos del Imperio Romano.

“Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abraham, y los herederos de la promesa”.

*Pablo de Tarso (c. 56).
Carta de Pablo a los Gálatas.*

Unidad 2

Hacia el siglo II ya había comunidades cristianas organizadas en varios centros urbanos del Mediterráneo. Hacia el siglo IV d.C. logró instalarse como la religión cada vez más predominante en la sociedad romana por toda la zona.

Ante esta situación y crecientes revueltas, el emperador Constantino decidió decretar la tolerancia religiosa para todos los cultos mediante el Edicto de Milán del año 313. De esta manera, la Iglesia dejó de ser perseguida. Años después, en el 380, el emperador Teodosio elevó al cristianismo como la única religión oficial para todas las personas dentro del Imperio mediante el **Edicto de Tesalónica**.

Reflexiono: ¿Qué consecuencias tiene la unión del poder político y religioso para una sociedad?



Para conocer más del origen del cristianismo, ingresa el código **T2701083A** en **www.auladigital.cl**

Fuente
C

Virtudes del imperio y expansión del cristianismo

José Orlandis fue un historiador, jurista y sacerdote español, dedicado a estudiar la historia del cristianismo y reconocido por sus investigaciones sobre el pueblo visigodo.

“Es cierto que durante tres siglos la Roma pagana persiguió a los cristianos; pero sería equivocado pensar que el Imperio constituyó tan solo un factor negativo para la difusión del Evangelio. La unidad del mundo grecolatino conseguida por Roma había creado un amplísimo espacio

Unidad 2

geográfico, dominado por una misma autoridad suprema, donde reinaban la paz y el orden.

La tranquilidad existente hasta bien entrado el siglo III y la facilidad de comunicaciones entre las diversas tierras del Imperio favorecieron la circulación de las ideas. Las calzadas romanas y las rutas del mar latino fueron cauces para la Buena Nueva evangélica, a todo lo ancho de la cuenca del Mediterráneo”.

Orandis, José (1989). Breve historia del cristianismo. [Adaptación].

Analizo: ¿Qué idea propone el autor? ¿Qué aspectos enfatiza?



Fuente
D

Carencias del Imperio y expansión del cristianismo

Gerardo Vidal es un académico chileno especializado en Filosofía. El siguiente texto es parte de un libro de difusión referido al pensamiento antiguo.

“Como en todas las ciudades en las que abundan el lujo, el ocio y el derroche, por Roma se había esparcido un espíritu materialista y falta de fe que deterioraba su base religiosa.

En pocas palabras, la religión romana no ofrecía luz ante los sufrimientos de la vida ni daba esperanza ante las incertidumbres de la muerte. Roma, sin embargo, era una ciudad cosmopolita que muy pronto encontró el modo de colmar sus carencias.

Unidad 2

Migrantes de diversas regiones fueron formando un mosaico religioso con una infinidad de dioses importados del oriente. No en vano el mundo oriental abundaba en aquello de lo que Roma adolecía: sentido del misterio, sentimiento religioso y esperanzas de ultratumba. En este ambiente confuso y revuelto nació y dio sus primeros pasos el cristianismo”.

Vidal, Gerardo (2001). Retratos de la Antigüedad romana y la primera cristiandad. [Adaptación].

Analizo: ¿Qué idea propone el autor? ¿Qué aspectos enfatiza?

Evalúo: ¿Son complementarios o contradictorios los planteamientos de las fuentes C y D?



La crisis del Imperio romano

BDA

BDA U2_ACT_39 y 40

Activo: ¿Qué tipo de causas pueden llevar a la caída de una civilización?

A partir del siglo III, el Imperio romano comenzó a experimentar crisis que fueron desgastando sus instituciones políticas y llevaron a la caída de su región occidental. Este proceso culminó el año 476, cuando el rey godo Odoacro depuso a Rómulo Augústulo, último emperador romano. Algunas causas que mencionan los estudios del tema son las siguientes:

Unidad 2

- **Crisis política interna:** el sistema administrativo imperial comenzó a sufrir corrupción, ineficiencia, disminución de los valores cívicos y falta de liderazgos. Esto provocó que los territorios estuvieran cada vez menos unidos.
- **Crisis económica:** los siglos III y IV estuvieron marcados por alzas sostenidas en los precios y los impuestos, y una disminución del comercio y la producción agrícola. Con ello, el Imperio perdió mucha de su capacidad para sostenerse.
- **Presiones externas:** debido a movimientos migratorios en Europa y Asia, distintos pueblos, denominados bárbaros, comenzaron a ejercer presión sobre las fronteras del imperio. Esto generó conflictos militares prolongados durante los cuales los pueblos ingresaron a territorio romano.



- **Divisiones internas:** las rencillas políticas al interior del Imperio dieron lugar a gobiernos regionales rivales entre sí y la unidad imperial fue imposible de sostener.

Fuente
A

Cristianismo y crisis del Imperio romano

Edward Gibbon fue un historiador británico del siglo XVIII, reconocido por sus obras sobre el Imperio romano cuya influencia persiste entre historiadores e historiadoras.

“En tanto la felicidad en una vida futura es el gran objetivo de esta religión, podemos aceptar que la introducción –o al menos el abuso– del Cristianismo tuvo una cierta influencia en la decadencia y caída del Imperio romano. El clero predicó con éxito

Unidad 2

doctrinas que ensalzaban la paciencia; las antiguas virtudes activas de los romanos de la sociedad fueron desalentadas; los últimos restos del espíritu militar fueron enterrados en los claustros: una gran proporción de los caudales públicos y privados se consagraron a las demandas de caridad y devoción”.

Gibbon, Edward (1776). Historia de la decadencia y caída del Imperio romano.



**Fuente
B**

Fragmentación y crisis del Imperio romano

Mary Beard es una historiadora inglesa especialista en historia de la Antigüedad. Sus obras son influyentes tanto en la academia como en el público general.

“Los emperadores gobernaban cada vez más lejos, mediante decretos o por correspondencia, sin la menor referencia al Senado. Las invasiones de grupos de “bárbaros” más eficaces y profundamente “romanizados” procedentes de fuera del imperio desempeñaron un importante rol en la crisis. También los efectos de la peste que se extendió a fines del siglo II d.C. La ciudad de Roma perdió su lugar como capital del imperio y cayó en manos de los invasores en tres ocasiones durante

Unidad 2

el siglo V d.C. El mundo romano acabó siendo controlado desde capitales regionales como Rávena y Constantinopla, la moderna Estambul”.

Beard, Mary (2015). SPQR. Una historia de la antigua Roma



Desarrollo de Habilidades

Comparar críticamente puntos de vista

Como todo fenómeno histórico complejo, la crisis del Imperio ha sido analizada, interpretada y debatida por múltiples especialistas. En el siguiente taller, se sugieren algunos pasos para comparar críticamente puntos de vista respecto de este proceso histórico.

1. Caracteriza las fuentes.

Identifica el autor, origen, contexto de producción e intención de las fuentes.

Las fuentes A y B corresponden a fuentes secundarias, pues son relatos sobre el pasado creados después de la época investigada. La fuente A es del siglo XVIII, mientras que la fuente B es actual.

Unidad 2

La intención de ambas fuentes es profundizar en la historia de la antigua Roma y presentar visiones sobre la crisis del Imperio romano.

2. Compara las fuentes.

Compara los puntos de vista y argumentos que plantean las fuentes.

Ambos autores se centran en la caída del Imperio romano. Edward Gibbon enfatiza la influencia del cristianismo en este proceso histórico. En cambio, Mary Beard considera diversos factores y enfatiza aquellos vinculados con la administración del Imperio.

3. Interroga las fuentes. Cuestiona las fuentes para profundizar en sus ideas, argumentos y supuestos.



Algunas preguntas que se pueden plantear son las siguientes. Para Gibbon: ¿Por qué las ideas del cristianismo se impusieron a las antiguas virtudes romanas? Para Beard: ¿Por qué alguna de las nuevas capitales no logró imponerse como centro del imperio?

4. Concluye.

Elabora una conclusión respecto de los puntos de vista analizados y posibles interrogantes o aspectos a profundizar.

Las interpretaciones respecto de la caída del Imperio romano pueden ser muy diversas. Gibbon, por ejemplo, se centra en aspectos culturales, mientras que Beard enfatiza los cambios en política y administración del Imperio. Posiblemente quedan por explorar otras visiones que enfatizan aspectos económicos, sociales, militares, entre otros.

Síntesis lección

La civilización romana se originó en la península itálica y llegó a formar uno de los imperios más extensos del mundo antiguo, cuyo centro fue el mar Mediterráneo.

Los romanos se organizaron inicialmente como una monarquía. Tras diversas revueltas, esta fue reemplazada por una república, una forma de gobierno en que los asuntos políticos dejaron de ser administrados por una familia y pasaron a ser controlados por diversas instituciones y cargos.

Con el tiempo, el sistema republicano se debilitó y dio paso al Imperio, en el que las decisiones se concentraron en la figura del emperador, mientras que las magistraturas



y el Senado fueron perdiendo relevancia.

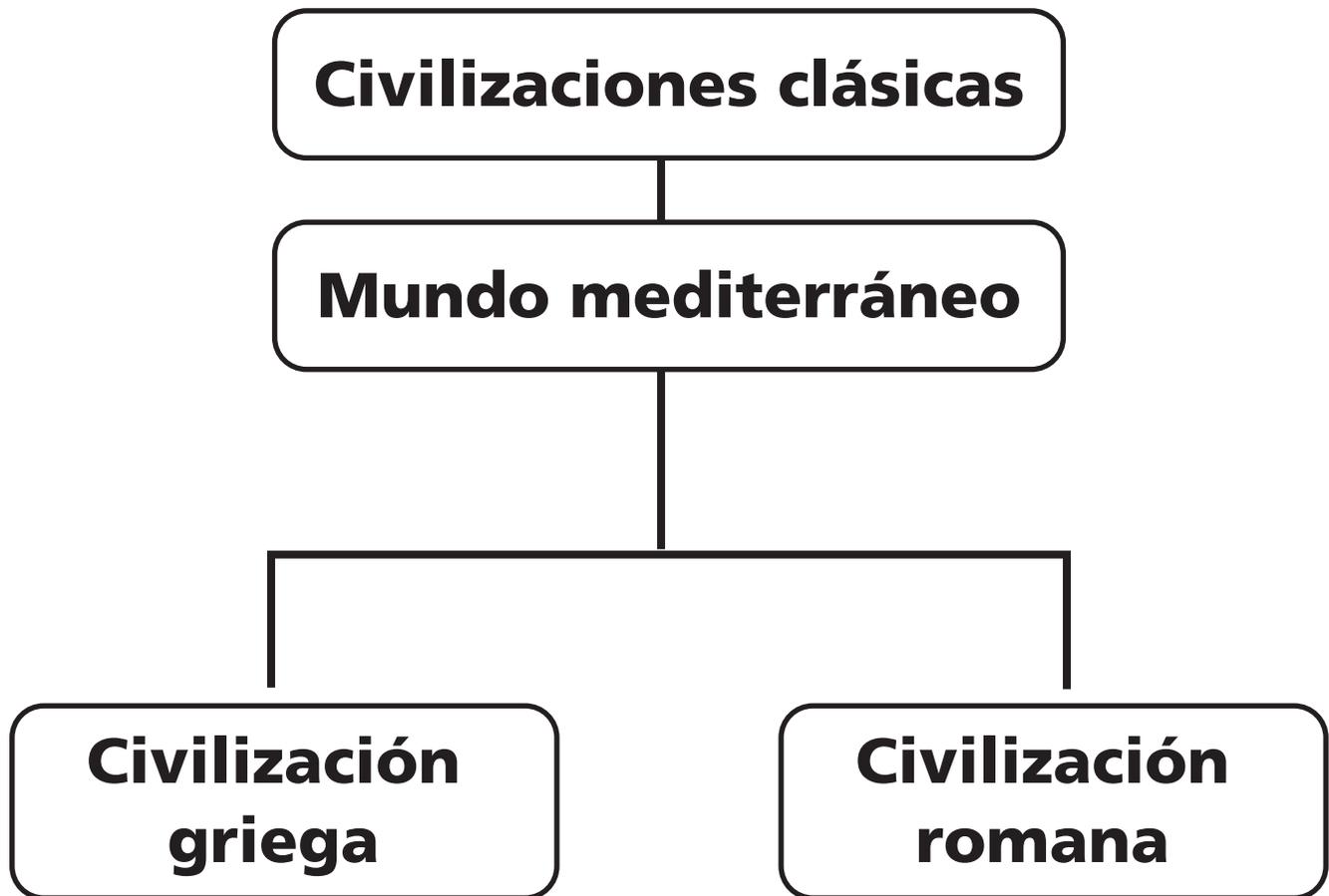
Tanto en la república como en el imperio las fronteras romanas se expandieron al igual que diversos aspectos de la forma de vida de esta civilización. Entre los elementos que contribuyeron a este proceso destacaron la administración, el ejército y el derecho romano; la difusión del latín y la construcción de una extensa red de caminos y obras de ingeniería, proceso conocido como romanización.

A partir del siglo I, surgió el cristianismo, que tras una etapa de persecuciones se transformó en la religión oficial del Imperio.

A partir del siglo III, el imperio experimentó diversas crisis, las que culminarían con la caída de su parte occidental en el siglo V.

En resumen

¿Por qué estudiar la antigua Atenas y la civilización romana?





Civilización griega



- **Ciudades-Estado**

- **Atenas**

- **Democracia:**

Ciudadanía

Principios

Límites:

- Grupos excluidos
- Imperialismo ateniense
- Crisis de la democracia

Civilización romana



Etapas:

- Monarquía
- República
- Imperio

Características:

- Derecho
- Organización burocrática y militar
- Infraestructura
- Esclavitud

Procesos:

- Expansión territorial
- Romanización
- Expansión cristianismo



BDA

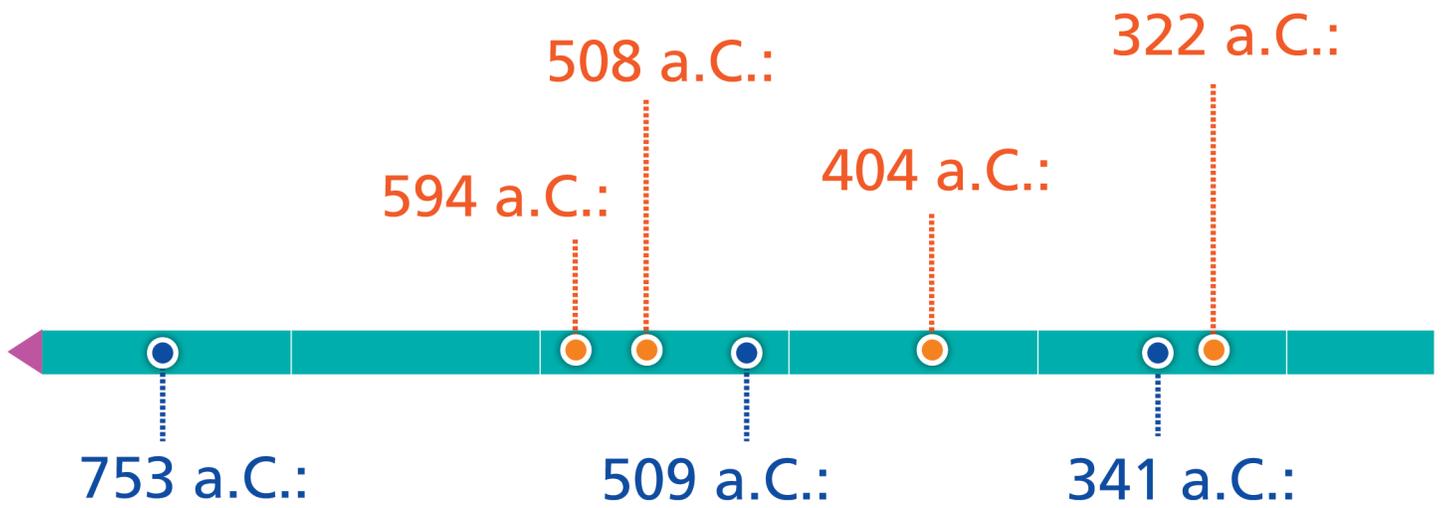
U2_ACT_41 a 43

Habilidades que practicaste

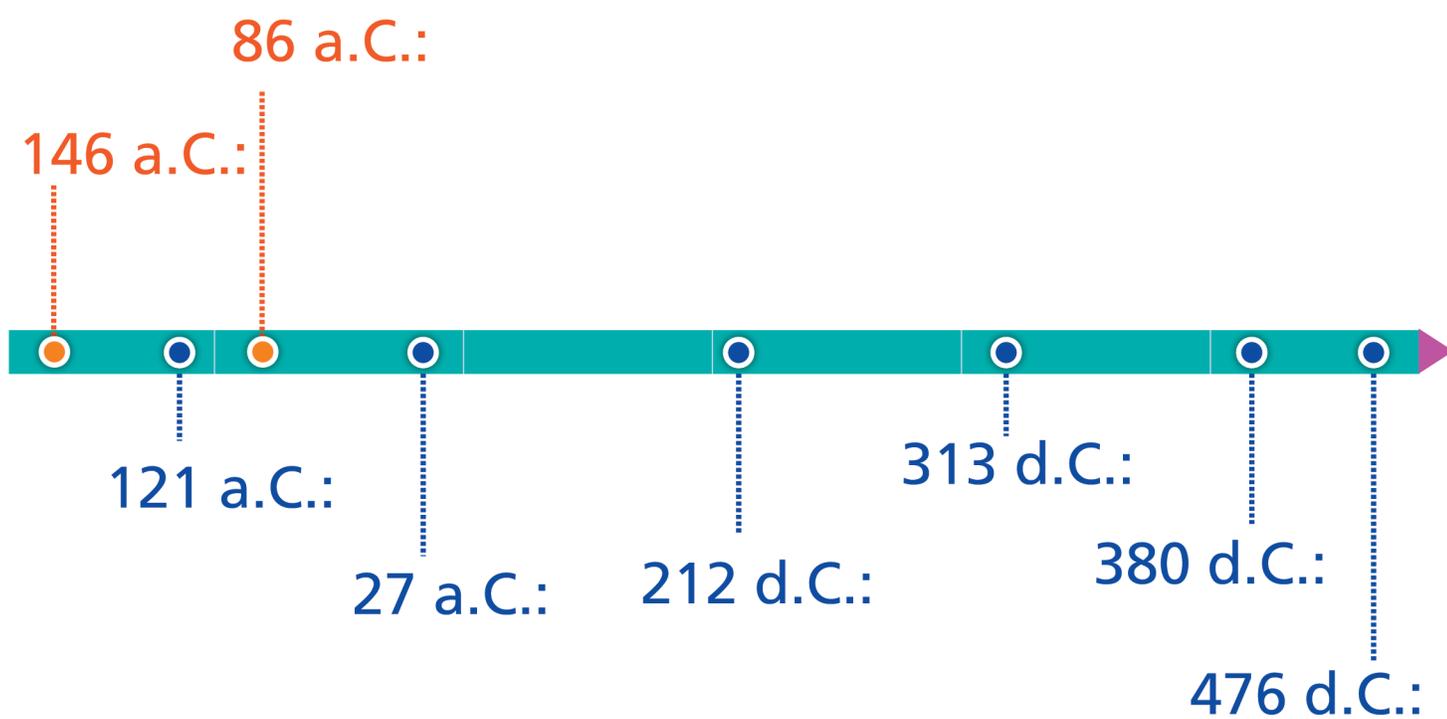
- Emplear estructuras lógicas para comunicar
- Comparar críticamente puntos de vista

Unidad 2

Atenas



Roma



Atenas

→ **594 a.C.:** Solón reforma las leyes, primeras instituciones democráticas.

→ **508 a.C.:** Reforma de Clístenes. Establecimiento de la institucionalidad democrática.

→ **404 a.C.:** Derrota de Atenas ante Esparta. Declive de la democracia ateniense.

→ **322 a.C.:** Fin de la democracia ateniense ante el dominio macedonio.

→ **146 a.C.:** Incorporación de Grecia al dominio romano.



→ **86 a.C.:** Roma derrota rebelión de Atenas.

Roma

→ **753 a.C.:** Fecha tradición al en la que se fija la fundación de Roma.

→ **509 a.C.:** Fecha tradicional en la que se fija el inicio de la República.

→ **341 a.C.:** Inicio de la conquista de Italia.

→ **121 a.C.:** Asesinato de Cayo Graco. Inicio de la crisis de la República.

→ **27 a.C.:** Augusto se convierte en emperador.

Unidad 2

→ **212 d.C.:** Edicto de Caracalla. Concesión universal de ciudadanía romana.

→ **313 d.C.:** Edicto de Milán (Edicto de Tolerancia a los cristianos).

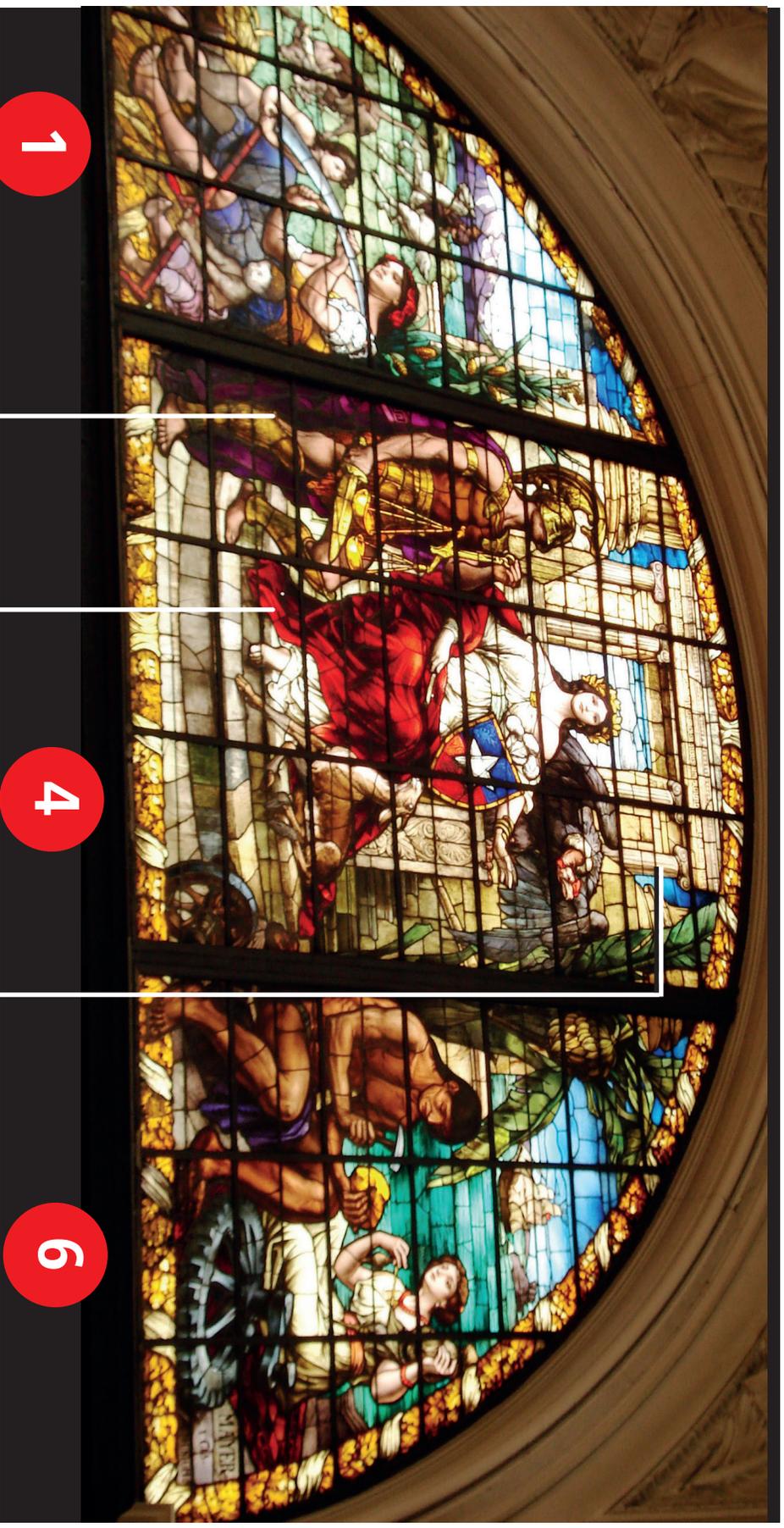
→ **380 d.C.:** Edicto de Tesalónica.

→ **476 d.C.:** Fecha tradicional en que se fija la caída del Imperio romano de Occidente.



Antigüedad clásica y el Vitral de la Justicia

El Vitral de la Justicia, ubicado en el de los Tribunales de Justicia de Santiago fue construido en 1903 por la compañía alemana Mayer y Cía por encargo del gobierno chileno. Es uno de los elementos característicos de dicho edificio y contiene elementos que buscan simbolizar fundamentos del poder judicial.



Mayer y Cía. (1900-1903). Vitrail de la Justicia. [Vitrail].

1. Zona izquierda:

Representa el mundo rural y la cordillera chilena.



2. Soldado de estilo griego con una espada y una balanza:

Una representación poco frecuente de la justicia.

3. Mujer vestida a la usanza romana con los símbolos patrios:

Representa a la república chilena.

4. Sección central:

Busca destacar que la justicia chilena es heredera de la Antigüedad clásica.

5. Edificaciones con columnas propias del mundo griego antiguo:

Son la base en la que se apoya la república.

6. Zona derecha:

Representa el mar el comercio y los pueblos originarios.

Evalúo: considerando lo estudiado en la unidad, ¿qué mantendrías y qué cambiarías del vitral para reflejar todos los contenidos?



Para conocer más del Vitral de la Justicia, ingresa el código **T2701087A** en **www.auladigital.cl**