

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
CIENCIAS SOCIALES
TOMO 1**

AUTORES

Francisco Fuentes I.
Camila Núñez T.
Mauro Osse G.
Victoria Pinto A.
Melanie Tiznado C.

**EDITORIAL
SM**

INSTITUCIÓN

Biblioteca Central para Ciegos

DIRECCIÓN

Rafael Cañas #165, Providencia
Santiago de Chile. Año 2025

Unidad 1

Paisajes y recursos naturales de América..... 1

¿Qué necesito saber?6

Lección 1:
Paisajes del continente americano..... 14

Lección 2:
Recursos naturales en América98

Nuestro proyecto 162

ÍNDICE

Síntesis de la unidad 170

¿Qué aprendí en esta unidad? 172

Unidad 2

Las grandes civilizaciones americanas:
mayas, aztecas e incas

¿Qué necesito saber? 182

Lección 1:

Civilizaciones Maya y Azteca 190

Lección 2:

Civilización Inca 286

Nuestro proyecto362

Síntesis de la unidad368

¿Qué aprendí en esta unidad?370

Unidad 3

Legado y presente de las civilizaciones y
los pueblos originarios de América

¿Qué necesito saber?380

Lección 1:

Influencia y legado de las civilizaciones
americanas en el presente386

ÍNDICE

Lección 2:

Los pueblos indígenas de
América en la actualidad438

Nuestro proyecto492

Síntesis de la unidad499

¿Qué aprendí en esta unidad?502

Unidad 4

Organización democrática, derechos y
participación en Chile

¿Qué necesito saber? 512

Lección 1:

Derechos fundamentales
de las personas518

Lección 2:

Organización política
y democrática de Chile569

Lección 3:

Participación en la
comunidad escolar 611

Nuestro proyecto667

Síntesis de la unidad 674

¿Qué aprendí en esta unidad?677

ÍNDICE

Glosario 681

Recortables 693



UNIDAD 1

PAISAJES Y RECURSOS NATURALES DE AMÉRICA



Zona costera en ciudad La Paloma, Uruguay.

¿Por qué se dice que América es un continente diverso?

Conceptos clave:

- América
- paisajes
- recursos naturales
- adaptación y transformación
- desarrollo sostenible.



Teleférico en la Sierra cordillerana
Tarahumara, Chihuahua, México.

Unidad 1

Propósito de la unidad:

- Reconocer la diversidad de paisajes y de recursos naturales en América.
- Distinguir formas de adaptación y transformación de la población y comprender la importancia del desarrollo sostenible.
- Desarrollar habilidades de orientación geográfica y de formulación de preguntas.
- Valorar la importancia de establecer lazos de pertenencia con el entorno.



Para empezar

1. Menciona los elementos que observas en cada imagen. Luego, responde: ¿qué tienen en común y qué las diferencia?
2. ¿Por qué piensas que los paisajes americanos y sus recursos naturales son tan variados?

¿Qué necesito saber?

Conceptos de la Geografía

La Geografía es la disciplina que estudia las relaciones entre el espacio natural y la sociedad que lo habita. Para esta labor, se utilizan conceptos y herramientas que nos ayudan a reconocer los elementos geográficos y que nos permiten ubicarnos y orientarnos en el espacio.



Actividad

Resuelve las actividades a partir de tus conocimientos.

1. Completa el planisferio mudo.

Para ello:

- a. Pinta cada continente de un color distinto y resalta la ubicación de Chile. Luego, completa la simbología con los colores que utilizaste.
- b. Escribe el nombre de cada océano, de las líneas de referencia y los hemisferios en los recuadros correspondientes.

Unidad 1

Simbología

	África
	América
	Antártida
	Asia
	Europa
	Oceanía
	Chile



A world map showing the continents and major latitude lines. The equator is marked with 0° . Dashed lines represent other latitude lines. Three arrows point from empty boxes to the Northern Hemisphere, Southern Hemisphere, and Eastern Hemisphere. A scale bar at the bottom indicates 0° , 2.000, and 4.000 km. The word "Hemisferio" is written in a box on the left side of the map.

Hemisferio

Hemisferio

0°

0°

2.000 4.000 km

Hemisferio

Hemisferio

Hemisferio

Unidad 1

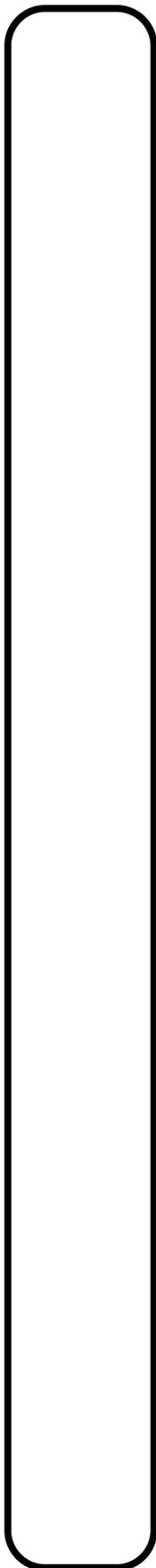
2. En la siguiente sopa de letras, hay siete conceptos geográficos escondidos. Para encontrarlos:
 - a. Lee las definiciones de la tabla. Identifica a qué concepto corresponden y anótalos.
 - b. Marca con distintos colores los conceptos encontrados en la sopa de letras.
 - c. Escribe un título que represente el contenido de la sopa de letras.



Concepto	Definición
	Cadena de montañas presentes a lo largo de un territorio.
	Zona que presenta un clima árido y precipitaciones escasas.
	Masa de agua salada que cubre gran parte de la superficie del planeta Tierra.
	Representación de la superficie de la Tierra de forma plana.

Unidad 1

Concepto	Definición
	Parte de un territorio que puede ser observado desde un lugar.
	Conjunto de características naturales de un lugar, como temperatura, humedad y precipitaciones, durante un periodo.
	Corriente natural de agua que fluye permanentemente y desemboca en un lago o en el mar.



P	U	B	C	S	P	E	L	U	N	D	I	T	U	A	T	E
A	O	A	G	N	B	F	U	Z	B	E	A	B	E	D	A	O
I	S	H	E	Q	U	I	Y	R	C	S	D	N	Y	E	R	J
S	E	S	J	P	O	T	L	A	C	D	O	N	V	S	I	S
A	N	L	U	C	A	O	C	E	A	N	O	I	S	I	O	J
J	V	C	O	R	D	I	L	L	E	R	A	W	S	E	F	A
E	I	O	L	E	A	D	E	T	E	T	U	A	O	R	T	A
S	A	N	C	L	I	M	A	S	B	O	T	U	A	T	K	S
O	H	U	P	P	L	A	N	I	S	F	E	R	I	O	A	I



LECCIÓN 1

PAISAJES DEL CONTINENTE AMERICANO

¿Qué estudiaré?

-  Las principales características de los paisajes de América.
-  Formas de adaptación humana a los distintos paisajes y como son transformados.
-  La orientación en el espacio y uso de herramientas geográficas.



¿Qué sé?

- ✎ ¿Qué paisajes conoces o has visto?
- ✎ ¿Qué sabes de América? ¿Qué países y pueblos conoces de este continente?

¿Por qué existen diversos paisajes en América?

América es un continente de gran extensión territorial, el segundo más grande del mundo, después de Asia. Se ubica en el hemisferio occidental y abarca los hemisferios norte y sur.

Unidad 1

En este continente existen diversos **paisajes**, importantes **recursos naturales** y distintos **pueblos y culturas**. Treinta y cinco países forman parte de este, entre ellos, Chile.

En términos geográficos, América se divide en tres grandes regiones: **América del Norte, América del Sur y América Central y el Caribe**.

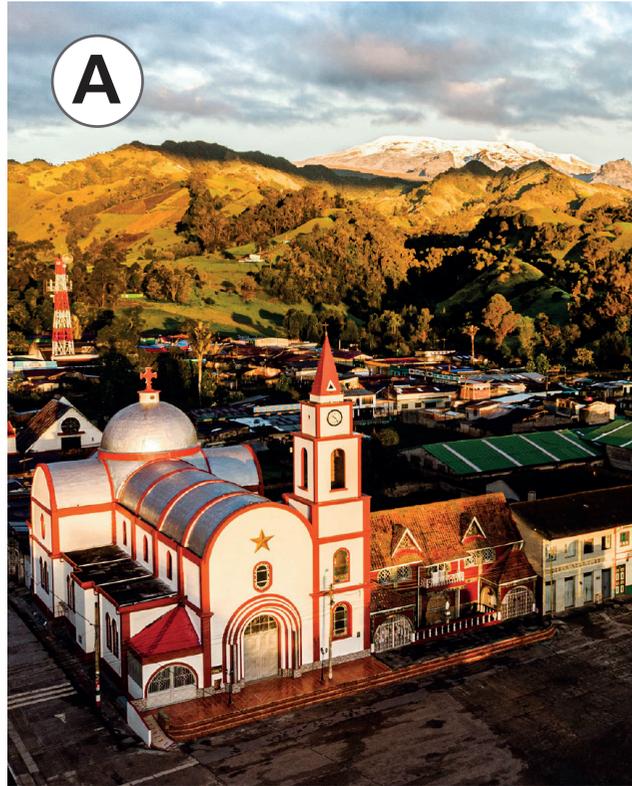


Vocabulario

América: continente cuyos límites son océano Pacífico (oeste), océano Atlántico (este), el Ártico (norte) y las islas Diego Ramírez (sur).

Paisaje: parte de un territorio que se observa desde un lugar y que presenta características distintivas. Está formado por elementos naturales y/o culturales o humanos.

Unidad 1



Murillo, Tolima, Colombia.



Antofagasta, Chile.



Actividad

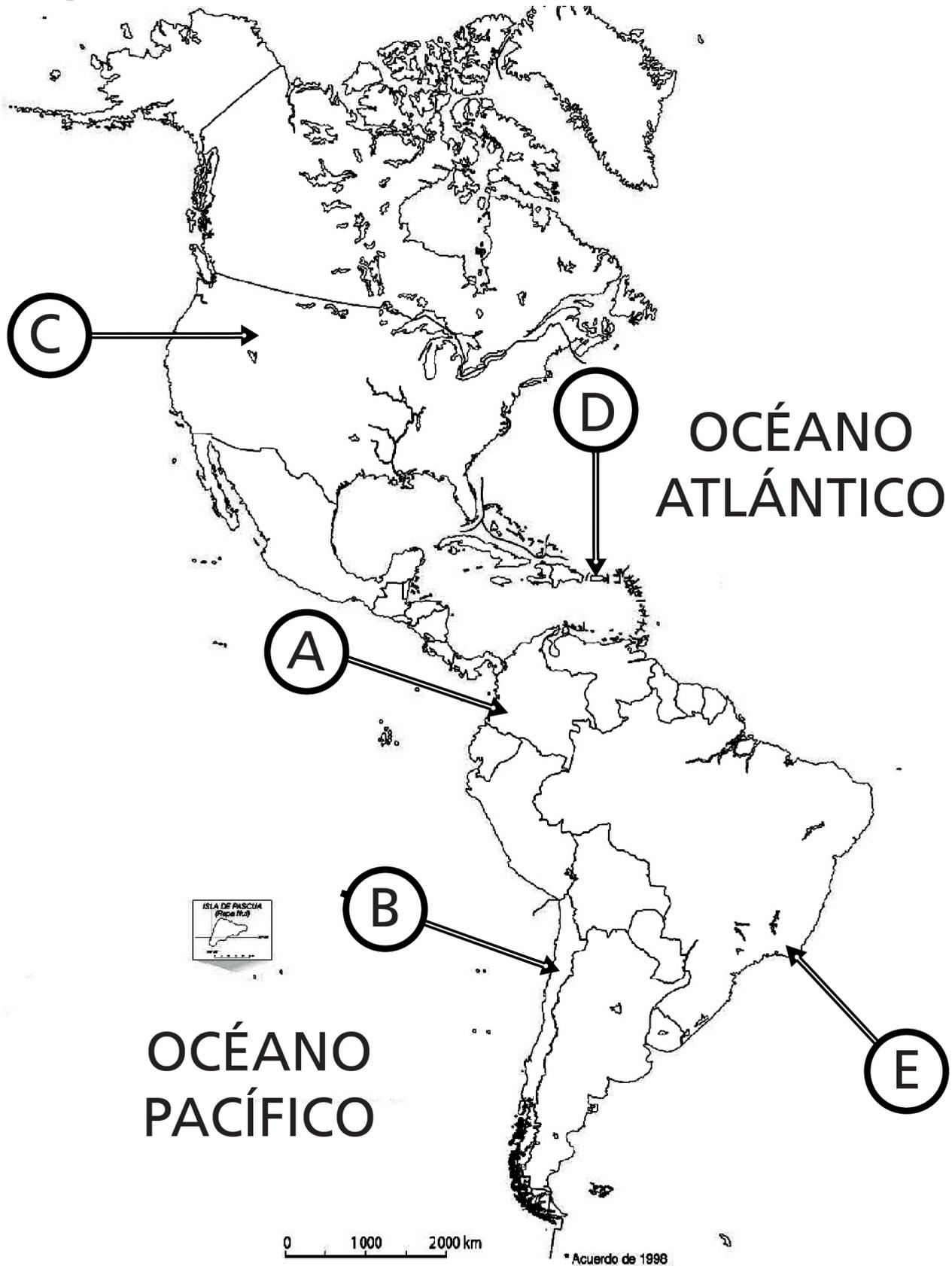
Realiza las actividades.

1. Pinta en el mapa las tres grandes regiones de América. Utiliza un color distinto para cada región y rellena la simbología con los mismos.

SIMBOLOGÍA	
	América del Norte
	América Central y el Caribe
	América del Sur
	Límite internacional

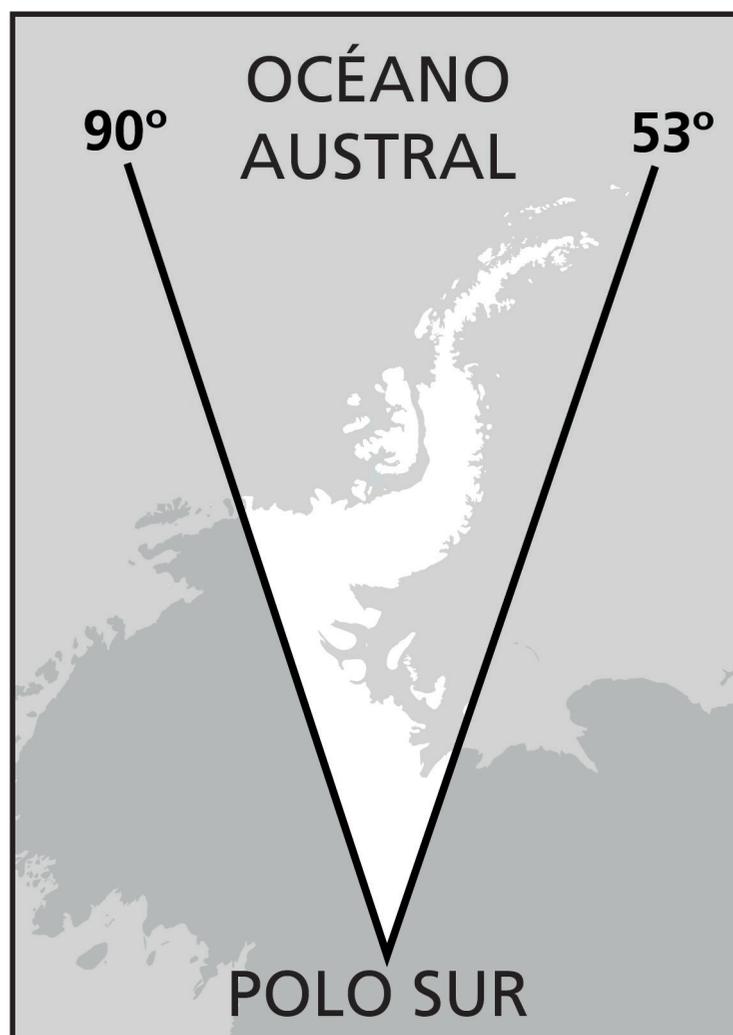
Unidad 1

Mapa de América





Territorio Chileno Antártico



2. En parejas, describan las fotografías de las páginas 18, 22 y 23. Para ello, señalen los elementos que presentan los distintos paisajes y su ubicación en el continente.

Unidad 1



Parque Nacional Yellowstone, Wyoming,
Estados Unidos.



Isla Saona, Republica Dominicana.



Vidigal, Rio de Janeiro, Brasil.

3. ¿Cómo es el paisaje de su entorno? ¿A cuál imagen de estas páginas se parece más? ¿A cuál se parece menos? ¿Por qué?

Reflexiona

1. ¿Por qué piensan que es importante estudiar el continente americano y sus paisajes?

Taller de habilidades

Orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación

Para orientarse y ubicar lugares en un mapa, podemos utilizar la **ubicación relativa y la ubicación absoluta**.

La **ubicación relativa** corresponde a la ubicación de un lugar respecto de otros que se utilizan como referencia. Los puntos cardinales y la rosa de los vientos pueden ser útiles para establecer esta ubicación. Por ejemplo, Centroamérica se ubica al norte de Sudamérica y al sur de Norteamérica.



La **ubicación absoluta** corresponde a la ubicación exacta de un lugar sobre la superficie terrestre, utilizando las coordenadas geográficas de referencia. Estas indican la posición de un lugar mediante un valor expresado en grados ($^{\circ}$). Para determinar este valor, es necesario usar el conjunto de **paralelos y meridianos**, e indicar la **latitud** y la **longitud** del lugar.

Vocabulario

Paralelos: líneas imaginarias semicirculares que cruzan el planeta en forma horizontal.

Meridianos: líneas imaginarias semicirculares que cruzan el planeta de forma vertical.

Latitud: distancia medida en grados entre un lugar y la línea del ecuador o paralelo 0° (puede ser norte o sur).

Longitud: distancia entre un lugar y el meridiano de Greenwich o meridiano 0° (puede ser este u oeste).



Para ubicar lugares mediante un mapa y categorías de ubicación, utiliza el siguiente procedimiento:

Paso 1:

Identifica características generales del mapa y lo que vas a ubicar. Reconoce el tipo de mapa, el territorio representado y los lugares que vas a buscar.

En este caso, se muestra un mapa político de América. Se ubicarán los cuatro lugares marcados con: ■, X, ▲ y ●.

Unidad 1

Paso 2:

Establece relaciones de ubicación relativa. Expresa la ubicación relativa de los distintos puntos o lugares marcados.

En este caso, si usamos el continente americano como referencia:

- se ubica al extremo norte de América;
- ✕ se ubica al extremo sur de América;
- ▲ se ubica en el centro-norte de América;
- se ubica en el noroeste de América.



Mapa político de América



Unidad 1

Paso 3:

Establece la ubicación absoluta.

- Determina y registra el valor de latitud de los puntos. Para ello, mira el valor del paralelo donde se encuentran estos lugares y reconoce si están en el hemisferio norte o sur.
- Determina y registra el valor de longitud de los puntos. Para ello, mira el valor del meridiano donde se encuentran estos lugares y reconoce si están en el hemisferio este u oeste.

	■	X	▲	●
Latitud	80° N	40° S	40° N	60° N
Longitud	40° O	60° O	100° O	160° O



Ahora tú

1. Realiza en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Luego, complétala con las ubicaciones de los puntos A, B y C.

	Ubicación relativa	Ubicación absoluta
A		
B		
C		

Unidad 1

Características naturales de los paisajes de América

¿Qué elementos naturales componen un paisaje?

En América se presentan distintos tipos de **climas**, formas de **relieve** y **aguas superficiales**. En conjunto, estos elementos influyen en la presencia de diferentes especies animales y vegetales. Todo lo anterior impacta en la diversidad de **paisajes** naturales del continente.



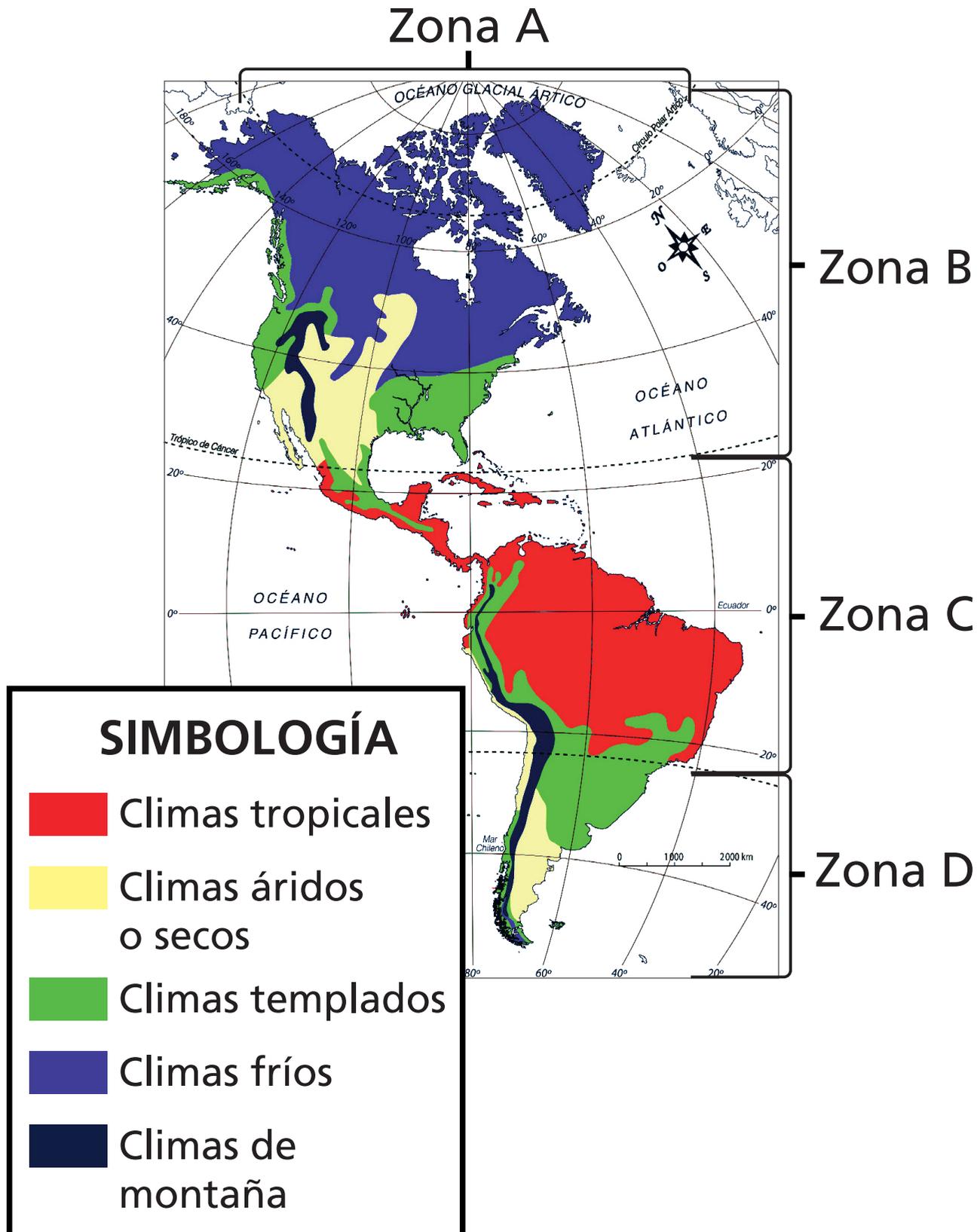
Clima

Conjunto de condiciones meteorológicas que caracterizan un territorio en un largo periodo de tiempo. Por ejemplo, precipitaciones y temperatura.

En América, las zonas climáticas del planeta (zonas templadas, cálidas y frías) influyen en la variedad de climas y paisajes, y en la vida de sus habitantes.

Unidad 1

Mapa climático de América





Actividad

1. Anota las zonas climáticas que correspondan: zona templada, zona cálida o zona fría.

Zona A: _____

Zona B: _____

Zona C: _____

Zona D: _____

2. ¿Qué tipos de climas se observan en cada región de América (Norte, Sur y Central)? ¿En qué varían?
3. A partir del mapa físico de América, menciona al menos tres características del relieve y de las aguas superficiales del continente.



Relieve

Conjunto de formas de la superficie terrestre, considerando sus altitudes.

En América, las principales formas del relieve son valles, cordilleras, mesetas, llanuras, costas y relieves costeros, como islas y penínsulas.



Unidad 1

Aguas superficiales

Cuerpos o masas de agua que se encuentran en la superficie. Considera ríos, lagos y glaciares, entre otros. A lo largo de América, los ríos y lagos presentan diversas características.

Reflexiona

1. ¿Cómo son el clima, las aguas superficiales y el relieve en tu región?
2. ¿Necesitas reforzar algún concepto estudiado hasta ahora? ¿Cuál? ¿Cómo podrías aprenderlo mejor?



Taller de habilidades

Uso de herramientas geográficas

Para mostrar algunas características o representar un determinado territorio (como el continente americano), se puede recurrir a distintas **herramientas geográficas**, como los mapas y las **fotografías de paisajes**.

Para analizar un mapa, utiliza el siguiente procedimiento:

Unidad 1

Paso 1:

Identifica el tema del mapa. Reconoce el título, la simbología, la rosa de los vientos y el espacio geográfico representado en el mapa. Con esto, identifica sobre qué trata.

En este caso, se representan los paisajes de América con colores.

Paso 2:

Extrae la información del mapa. Identifica y describe los distintos elementos del mapa y su distribución en el espacio. Registra toda información que extraigas del tema, en especial de la simbología.



En este caso, se puede registrar la distribución de los paisajes con la ubicación y extensión de los colores.

Paso 3:

Explica el mapa. Resume la información obtenida y concluye.

En este caso, se concluye que existen diversos paisajes en América. Estos varían según la zona y algunos abarcan más territorio (como selva y sabana en América del Sur y Central).

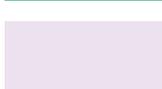
Unidad 1

Mapa paisajes de América





SIMBOLOGÍA

	Estepa fría
	Tundra
	Taiga (bosque frío)
	Zona costera
	Zona montañosa
	Bosque templado
	Polar (desierto helado)
	Selva tropical
	Sabana
	Desierto
	Mediterráneo
	Pradera o matorral templado
	Estepa cálida

Unidad 1



Paisaje en la ciudad de Pucón, ubicada junto al Lago Villarrica, en el sur de Chile.

Para analizar y describir un paisaje, utiliza el siguiente procedimiento:

Paso 1:

Observa la fotografía e identifica el lugar del paisaje y sus elementos. Lee el pie de la fotografía y describe



los principales elementos del paisaje mostrado, como ríos, edificios, etc.

En este caso, se muestra un paisaje ubicado en Pucón, Chile. Se observan montañas, un lago, casas, caminos, embarcaciones, etc.

Paso 2:

Distingue los elementos naturales y culturales del paisaje. Elementos naturales: relieve, agua o vegetación, entre otros. Elementos culturales: casas, caminos, actividades, entre otros.

Por ejemplo: lago y relieve montañoso son naturales; calles y muelles son culturales.

Paso 3:

Determina las características del paisaje.
Caracteriza el paisaje de la fotografía, considerando sus distintos elementos y reconociendo aquellos que predominan.

En este caso, el paisaje presenta elementos naturales que lo caracterizan, como el lago o el relieve montañoso de alrededor. Entre los elementos culturales, predomina la ciudad y las pequeñas embarcaciones.



Ahora tú

1. En parejas, escojan un mapa y una fotografía de esta lección. Luego:
 - a. Apliquen los procedimientos de estas páginas en el mapa e imagen que escogieron.
 - b. Comenten como curso: ¿qué similitudes y diferencias tuvieron? ¿A que creen que se deben estas diferencias?

Reflexiona

1. ¿Qué ventajas y qué limitaciones tienen estas herramientas?
2. ¿Para qué puede servirte saber usar herramientas geográficas?

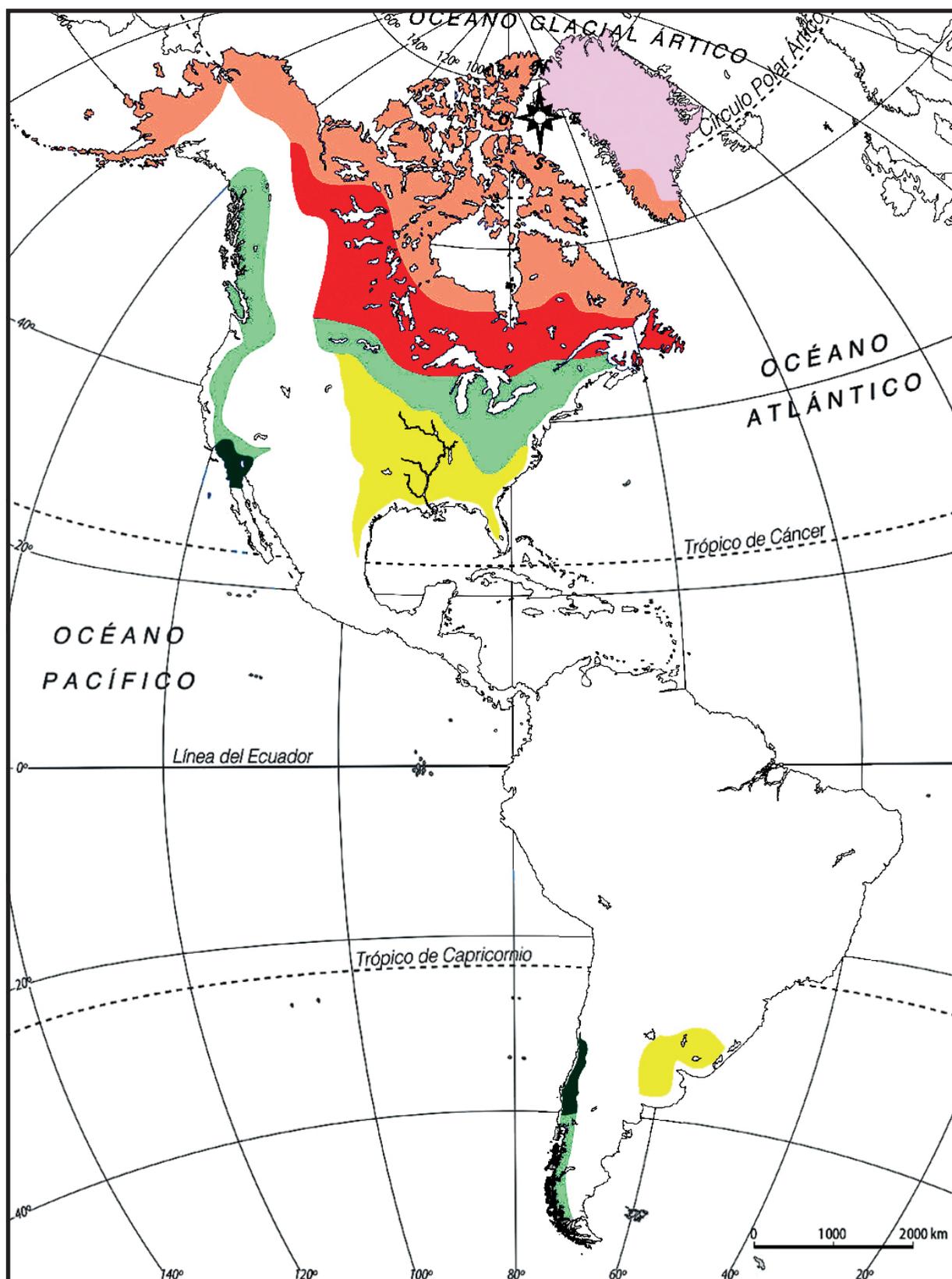
Principales paisajes de América

¿Qué caracteriza a los paisajes americanos?

En América existen múltiples paisajes que se clasifican en categorías más amplias o generales: paisajes **fríos, templados, áridos, tropicales, costeros y montañosos.**



Paisajes fríos y templados de América



SIMBOLOGÍA	
	Tundra
	Taiga (bosque frío)
	Bosque templado
	Polar (desierto helado)
	Mediterráneo
	Pradera o matorral templado

Paisajes fríos en América

Se ubican en torno al círculo polar ártico, sobre todo en la zona fría norte. Se caracterizan por sus bajas temperaturas y precipitaciones nieve.



Paisajes fríos de América

- **Polar:** presenta abundante nieve y escasa vegetación.
- **Tundra:** lugares llanos con nieve y vegetación tipo hierbas.
- **Taiga:** lugares de bosques fríos y nieve en invierno.



Paisaje polar, Groenlandia.

Unidad 1



Paisaje de tundra, Canadá.



Paisaje de taiga, Canadá.



Paisajes templados de América

Se ubican en las zonas templadas sur y norte. Se caracterizan por sus temperaturas moderadas y altas precipitaciones y vegetación.

Paisajes templados de América

- **Mediterráneo:** presenta temperaturas moderadas, estaciones del año bien definidas y tierras fértiles para cultivos.
- **Bosque templado:** presenta abundantes lluvias y humedad, y el crecimiento de grandes bosques.
- **Pradera:** se caracteriza por sus llanuras templadas, con pastos o matorrales de baja altura.

Unidad 1

D

Paisaje de pradera o matorral templado,
Junín, Argentina.

E

Paisaje de bosque templado, Neltume, Chile.



Paisaje mediterráneo, sur de California,
Estados Unidos.

Unidad 1

Actividad

Resuelve las siguientes actividades.

1. Recorta las imágenes de paisajes de las páginas 701 y 703, pégalas donde correspondan en estas páginas, según sus características.
2. ¿Dónde se ubican los paisajes fríos?, ¿y los templados?
3. ¿Qué similitudes y qué diferencias tienen los distintos paisajes fríos?, ¿y los templados?
4. ¿Qué diferencia a los paisajes fríos de los templados?



Paisajes áridos y tropicales de América



Unidad 1

Paisajes áridos en América

Se ubican alrededor de los trópicos, con mayor presencia en las zonas cálidas y templadas de América del Norte y América del Sur.

Paisajes áridos de América

- **Desierto:** presenta extrema aridez, mínimas precipitaciones y escasa vegetación.
- **Estepa cálida:** presenta escasas lluvias y vegetación adaptada a la sequedad.
- **Estepa fría:** presenta bajas temperaturas, precipitaciones ocasionales y fuertes vientos.



Paisaje en desierto de Atacama, Chile.



Paisaje estepa cálida, Nevada, EE. UU.

Unidad 1



Paisaje estepa fría, Chubut, Argentina.



Paisajes tropicales en América

Se ubican principalmente en la zona cálida, entre los trópicos, predominando en Centroamérica y Sudamérica. Se caracterizan por sus altas temperaturas, abundantes precipitaciones y amplia vegetación.

Paisajes tropicales de América

- **Selva tropical:** presenta abundantes lluvias y altas temperaturas, lo que permite una amplia diversidad de vida animal y vegetal.
- **Sabana:** se caracteriza por su extensa llanura donde crecen arboles bajos y abundante hierba.

Unidad 1



Paisaje de sabana en Venezuela.



Paisaje de selva tropical en el Amazonas, Brasil.



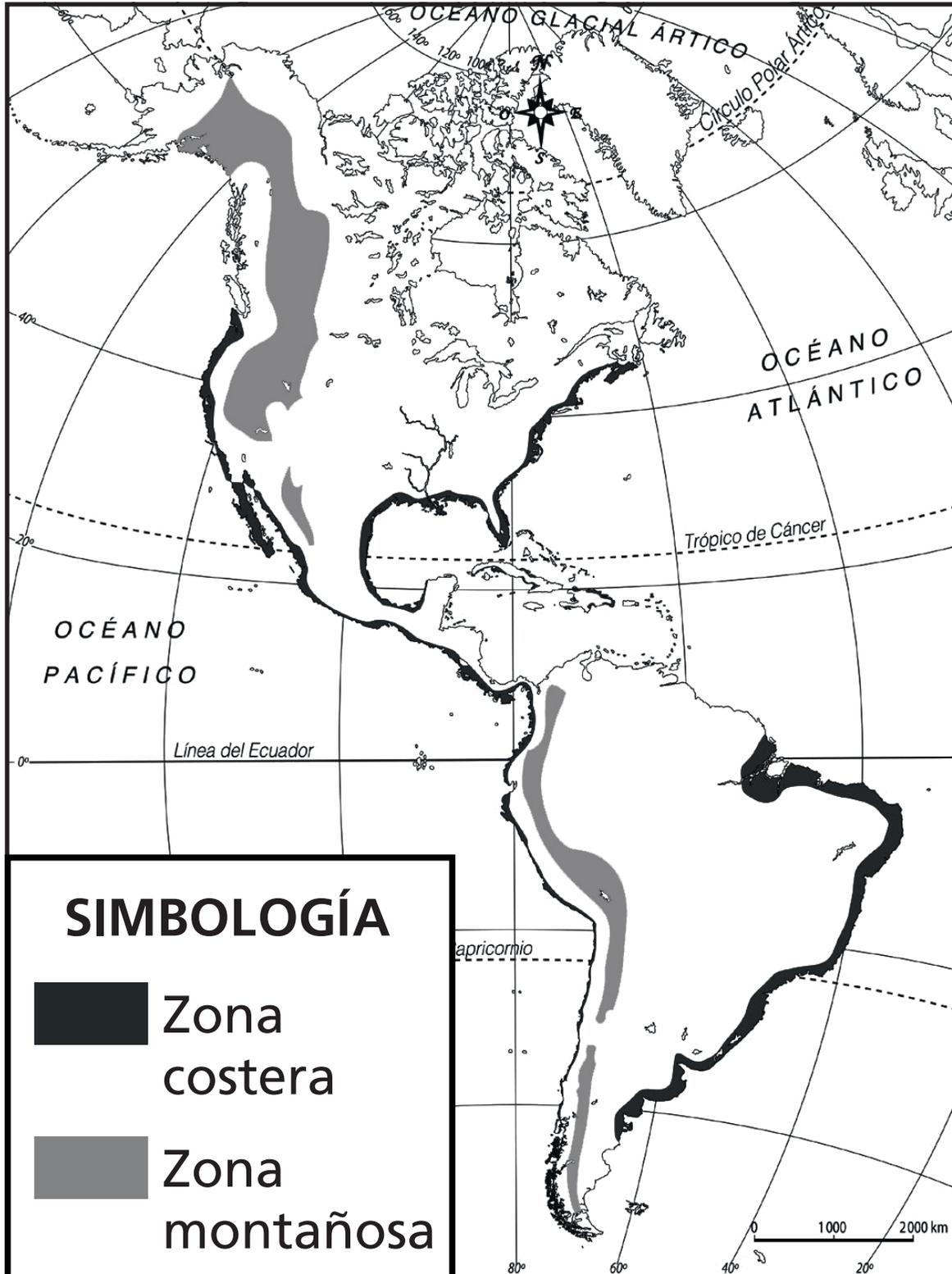
Actividad

Resuelvan en parejas:

1. ¿Dónde se ubican los paisajes áridos y tropicales?
2. Anoten las características que se observan de:
 - los paisajes áridos en las imágenes A, B, y C;
 - los paisajes tropicales en las imágenes D y E.
3. Mencionen dos diferencias entre los paisajes áridos y tropicales de América.

Unidad 1

Paisajes costeros y montañosos de América





Paisajes costeros en América

Se ubican a lo largo del continente americano, en sus **costas**, que corresponden a los límites entre el continente y los océanos.

Este tipo de paisajes tienen como principal característica la presencia del mar y su influencia sobre las costas, como mayor humedad, precipitaciones y corrientes de viento. Sin embargo, estos paisajes varían entre una región y otra, según el clima, el relieve y la vegetación predominante en cada lugar. Por ejemplo, se pueden encontrar paisajes costeros más áridos, otros más templados y otros más tropicales, según las características del entorno.

Unidad 1



Paisaje costero tropical en Costa Rica.



Paisaje costero árido en Perú.



Paisajes montañosos en América

Están presentes a lo largo de América, donde hay **montañas y cordilleras**. Es habitual encontrar nieve en las cumbres más altas y que, a mayor altura sobre el nivel del mar, disminuya la temperatura y la vegetación

Los paisajes montañosos varían por factores como la altitud, el clima y la vegetación de la región donde se ubiquen. Por ejemplo, existen paisajes montañosos templados o tropicales, con bosques y abundante vegetación, como también existen otros fríos o áridos, con mínima vegetación.

Unidad 1



Paisajes de bosque y alta montaña.
Montañas Rocosas, Canadá.



Paisaje altiplánico en la Puna de
Atacama, Chile.



Paisaje de Sierra Nevada, Colombia.

Actividad

Resuelve las actividades:

1. ¿Qué tienen en común los paisajes costeros y montañosos? ¿Qué los diferencia?

Unidad 1

2. Escoge una fotografía de estas páginas.

Luego:

- a. Señala las características del paisaje que muestra.
- b. Crea un breve relato sobre como crees que viven los habitantes de ese lugar.
- c. Compartan sus respuestas en grupos y compárenlas.

Reflexiona

1. ¿Qué paisaje de América te presentó mayor dificultad al estudiarlo? ¿Por qué?



Características culturales en los paisajes de América

¿Qué elementos culturales conforman un paisaje?

Los paisajes están compuestos no solo por elementos naturales, sino también por **elementos culturales**. Estos elementos están presentes en distintos lugares y son el resultado de la **intervención humana** y el **desarrollo de las sociedades** a lo largo del tiempo.

Unidad 1

Ejemplos de elementos culturales en paisajes:

- Casas
- Caminos
- Medios de transporte
- Plantaciones
- Población
- Idiomas y culturas de las personas



Mapa de lenguas mayoritarias de América



SIMBOLOGÍA



Inglés



Español



Francés



Holandés



Portugués



Español-inglés

Áreas aproximadas de distribución de lenguas originarias más habladas en Latinoamérica, inicios del siglo XXI



Quechua



Náhuatl



Guaraní



Lenguas mayas



Aymara



Mapuzugun



La población de América:

El total supera los mil millones de habitantes, que se distribuyen en 35 países de distintos tamaños.

Tres de cada cuatro personas viven en **áreas urbanas**: grandes ciudades y pueblos o ciudades de menor tamaño. El resto vive en **áreas rurales**, principalmente en pequeños poblados.

Unidad 1



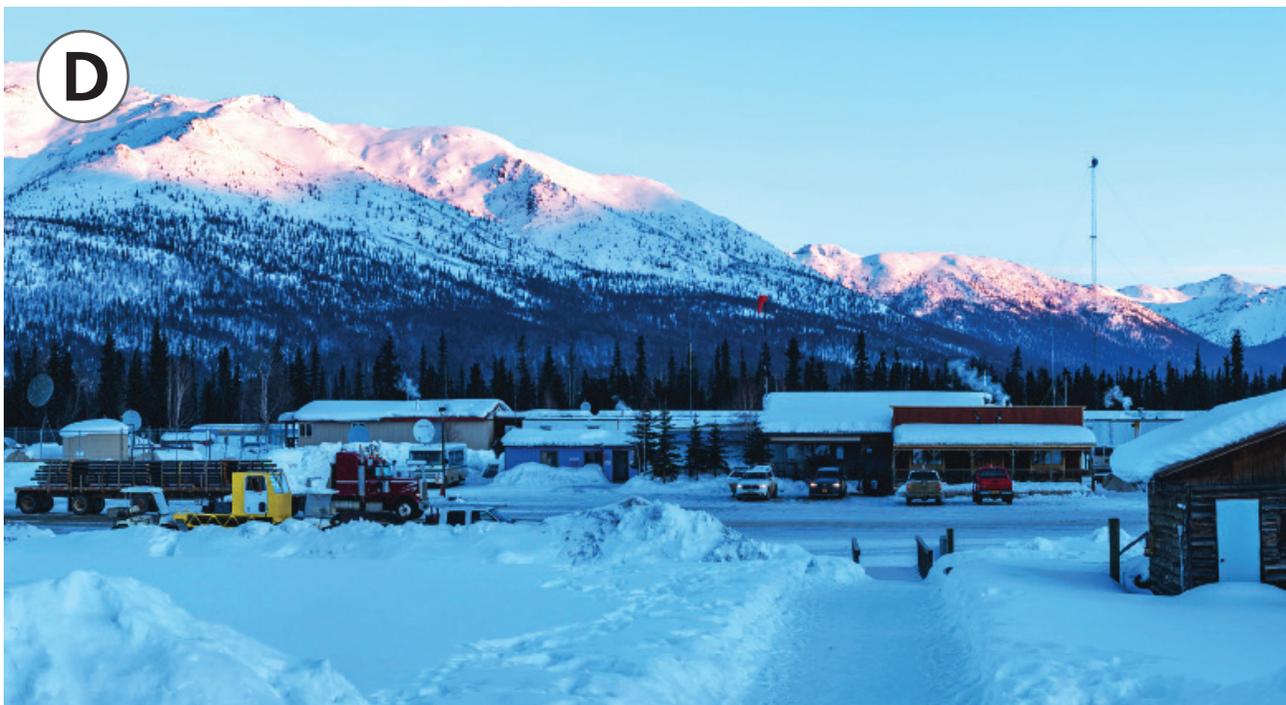
Ciudad de Copacabana, Bolivia.



Ciudad de México, México.



Poblado rural en Cartago, Costa Rica.



Pequeña localidad en Alaska,
Estados Unidos.

Unidad 1

Actividad

En parejas, realicen las siguientes actividades:

1. Según el mapa, ¿en qué países existe una importante presencia de lenguas originarias? ¿Cuál es el idioma que se habla en la mayoría de los países?, ¿por qué será así?
2. ¿Qué elementos culturales identifican en las fotografías? Señalen dos por cada una.
3. ¿Qué diferencias existen entre los paisajes de áreas urbanas y los de áreas rurales? ¿Qué similitudes pueden tener? Den ejemplos con las imágenes.



Adaptación y transformación en los paisajes de América

¿Cómo nos relacionamos con los paisajes?

Al igual que en el resto del mundo, los pobladores de América se han **adaptado** a los distintos paisajes naturales que existen para habitarlos y satisfacer sus necesidades. Para ello, **transforman** o **modifican su entorno** y adecuan su forma de vida, considerando las condiciones, los **desafíos** y las **oportunidades** que se les presentan.

Esto ha generado diversas formas de vida a lo largo y ancho del continente americano.

Vocabulario

Adaptación al medio: proceso por el cual una persona o grupo modifica su comportamiento para ajustarse al entorno.

Transformación del medio: proceso por el cual una persona o grupo modifica las condiciones del entorno o crea nuevas.



Vista a la ciudad de La Paz, Bolivia, desde teleférico que conecta las zonas más altas de la ciudad.



Playa en condado de San Miguel, Brasil.

Unidad 1

Actividad

En parejas, respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa que las personas y las sociedades lleven a cabo procesos de adaptación al entorno?
2. Observen atentamente las fotografías A y B. Luego, respondan: ¿Qué ejemplo de adaptación observan en cada una? ¿Con qué desafío u oportunidad se relaciona cada imagen?
3. Observen las siguientes imágenes. Comenten las oportunidades y los desafíos que presenta cada paisaje y una forma en que las personas se adaptarían a ellos. Luego, completen los cuadros en forma individual.



Zona rural en Sonson,
Antioquia, Colombia.

Oportunidades:

Desafíos:

Forma de adaptación o transformación:

Unidad 1



Pueblo de Tasiilaq,
Groenlandia.

Oportunidades:

Desafíos:

Forma de adaptación o transformación:



Observatorio astronómico y localidad cercana en Atacama, Chile.

Oportunidades:

Desafíos:

Forma de adaptación o transformación:

Unidad 1

Paisajes de nuestra región

¿Qué similitudes y diferencias tienen los paisajes de mi región con los del resto de América?

Tanto en Chile como en América, existe una gran diversidad de climas, relieves, culturas y formas de adaptación al medio por parte de la población. Por lo mismo, es posible comparar los paisajes de nuestro país y de nuestra región con los paisajes que existen en el resto del continente.



Paisaje de Puerto Río Tranquilo, Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Chile.

Conecto con... Artes visuales

En el ámbito artístico hay quienes crean sus obras a partir de la observación de entornos naturales y culturales.

Unidad 1

En América, diversos artistas han representado los paisajes americanos, retratando elementos de la naturaleza y de la población que los habita.

¿Cuál de estas obras artísticas llama más tu atención? ¿Por qué?



Jenks, Daniel (1859). Camino o sendero Cherokee. [Grabado]. Estados Unidos.



Garretón, Sebastián (2005). Valparaíso, Cerro Alegre. [Pintura]. Chile.



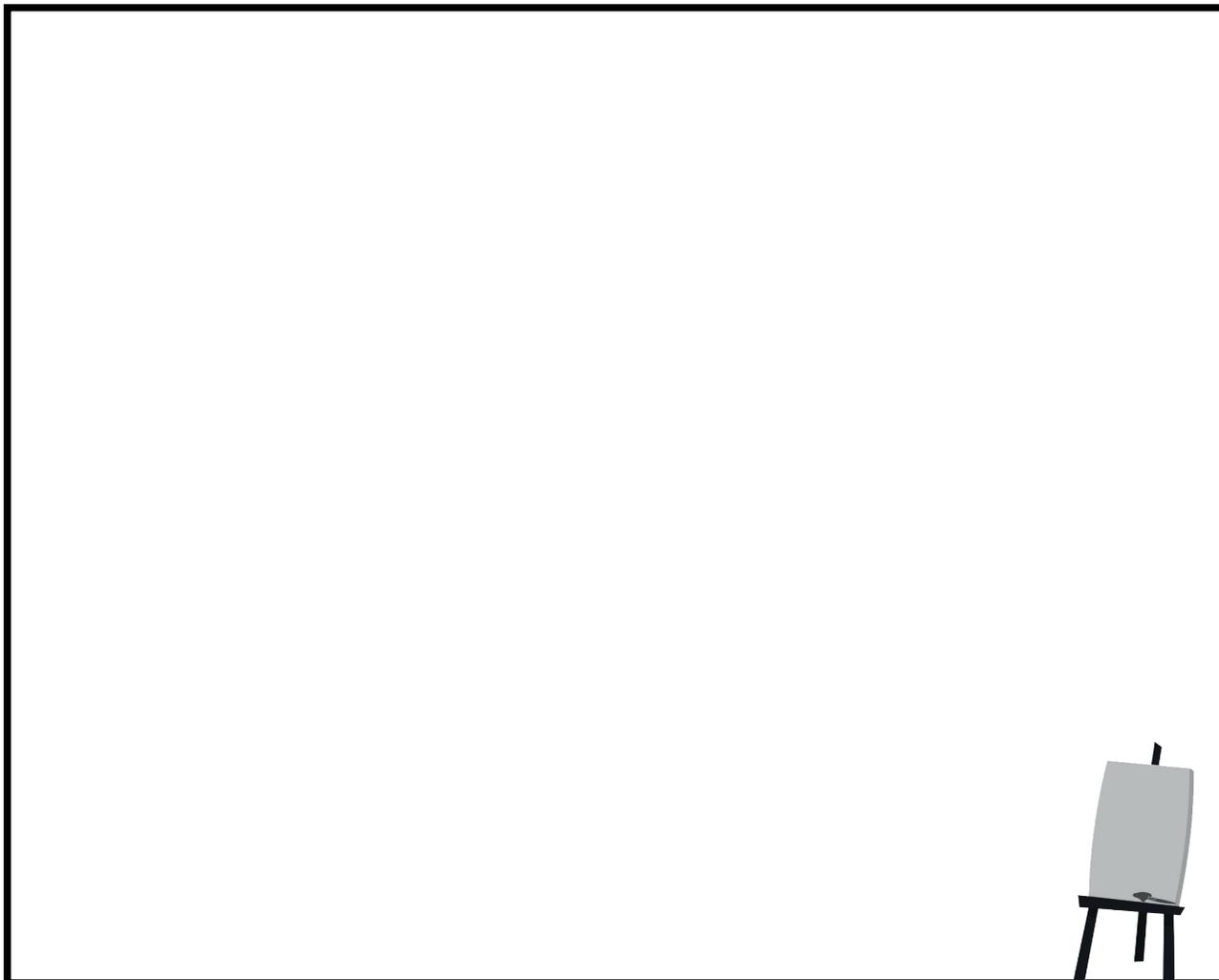
Larraín, Gregoria (2007). Paisaje del norte chico. [Pintura]. Chile.

Unidad 1

Actividad

Resuelve las actividades:

1. Observa las imágenes de la página anterior. ¿Qué elementos naturales y culturales se observan en estas? ¿Tienen alguna semejanza con el paisaje de tu región o entorno cercano?
2. Imagina que eres un artista y te contactan para realizar una obra en la que des cuenta cómo es la región o el lugar en que habitas. Para ello, crea en el siguiente espacio una pintura o ilustración de un paisaje de tu región o entorno.



3. En parejas, describan y comenten sus obras. Comparen los paisajes que dibujaron con los estudiados en esta lección. ¿Con cuál paisaje de América se relacionan más sus obras? ¿Con cuáles tienen más semejanzas y con cuáles más diferencias?

Unidad 1

Reflexiona

1. ¿Cuál es la importancia de representar artísticamente un paisaje? ¿Qué ventajas tiene este tipo de representación?
2. ¿Qué dificultad tuvo representar el paisaje de su región o entorno? ¿En qué tienen fortalezas? ¿En qué podrían mejorar?



¿Cómo voy?

1. A partir de lo estudiado en la lección, elabora una **bitácora de viaje** en la que cuentes el viaje de una familia por América. Describe características de distintos paisajes, incluido el de la región en que vives, y explica cómo la población se adapta a ellos. Para ello, sigue estas indicaciones:

 **1. Escoge el contexto de tu viaje.** Para ello, determina los lugares, las rutas y las personas que serán nombradas en tu bitácora.

Unidad 1

-  **2. Escribe la bitácora del viaje en orden cronológico.** Determina el periodo de tiempo del viaje (día, días, semanas, meses, etc.) y Utiliza conceptos como “En primer lugar”, “luego”, “después” para narrar en orden los hechos de tu viaje.

-  **3. Narra tu viaje.** Describe las características naturales y culturales de distintos paisajes (al menos 3), incluido el de la región en que vives. Explica como las personas se adaptan a ellos.

-  **4. Complementa la narración de tu bitácora con un dibujo o una fotografía representativa de uno de los paisajes que escogiste.**



 **En línea**

Para ver paisajes de América ingresa los códigos **T2636030A** y **T2636030B** en el sitio **www.auladigital.cl**

2. Responde la pregunta planteada al inicio de la lección.

¿Por qué existen diversos paisajes en América?

Unidad 1

Autoevaluación

Evalúa lo que has aprendido en esta lección. Para ello, marca las celdas que mejor representen tu avance.

1. Caracterizo los principales paisajes de América, destacando sus rasgos naturales y culturales.

Sí

A veces

No

2. Distingo distintas formas de adaptación al entorno en América, incluida mi región.

Sí

A veces

No



3. Me oriento en el espacio utilizando categorías y herramientas geográficas.

Sí

A veces

No

4. Valoro los lazos de pertenencia con mi entorno y la vida en sociedad.

Sí

A veces

No

Reflexiona

- ¿Cuáles de tus habilidades crees que fueron útiles para desarrollar esta lección?
- ¿Qué contenidos de esta lección fueron más difíciles para ti? ¿Qué podrías hacer para superar las dificultades que tuviste?

LECCIÓN 2 RECURSOS NATURALES EN AMÉRICA

¿Qué estudiaré?

-  Los recursos naturales: renovables y no renovables.
-  La distribución de los recursos naturales en el continente americano.
-  Los recursos naturales en la vida cotidiana.
-  La importancia de cuidar los recursos naturales para un desarrollo sostenible.



¿Qué sé?

- ✎ ¿Qué entiendes por recurso natural?
¿Qué cosas crees que se pueden hacer con ellos? ¿Qué recursos naturales piensas que utilizas más en tu día? Ejemplifica.

¿Qué recursos naturales existen en nuestro continente y cómo podemos cuidarlos?

La naturaleza es la fuente de todos los **recursos naturales** con los que satisfacemos nuestras necesidades. Por ejemplo, para alimentarnos consumimos muchos

Unidad 1

productos que crecen en la tierra, como verduras, legumbres y frutas.

Para limpiarnos e hidratarnos usamos agua dulce, que proviene principalmente de las precipitaciones de lluvia y nieve.

Los **recursos naturales** suelen clasificarse en **renovables** y **no renovables**. Estos se diferencian por el tiempo en que se regeneran.

Vocabulario

Recursos naturales: productos que se pueden obtener de la naturaleza para satisfacer necesidades humanas.



Recursos renovables

Son los que la naturaleza va renovando constantemente y, por lo general, en un plazo breve. Esto no significa que sean ilimitados, pues si se explotan excesivamente pueden llegar a ser escasos e incluso agotarse. Algunos son:



Recursos pesqueros



Recursos forestales

Unidad 1



Recursos agrícolas

Actividad

Responde a partir de tus conocimientos.

¿Qué objetos que conoces se pueden elaborar a partir de los siguientes recursos naturales? ¿Para qué se utilizan?



Madera:	
Maíz:	
Lana de oveja:	

1. Observa algunos paisajes de la lección anterior. ¿Qué recursos naturales se muestran?

Unidad 1

2. Respondan en parejas:

- a. Den dos ejemplos de recursos agrícolas, ganaderos y mineros diferentes a los que muestran las imágenes.

- b. ¿Qué creen que pasaría si se agotaran algunos recursos?

- c. ¿Por qué es importante cuidar los recursos? ¿Cómo podemos ayudar a protegerlos?

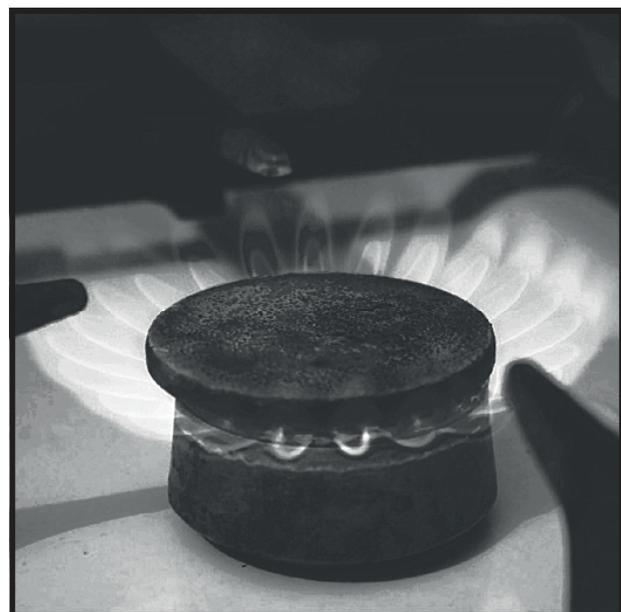


Recursos no renovables

Son aquellos que se originaron en procesos que duraron millones de años, por tanto, existen en cantidades limitadas. Se van reduciendo a medida que los utilizamos y pueden agotarse. Algunos son:

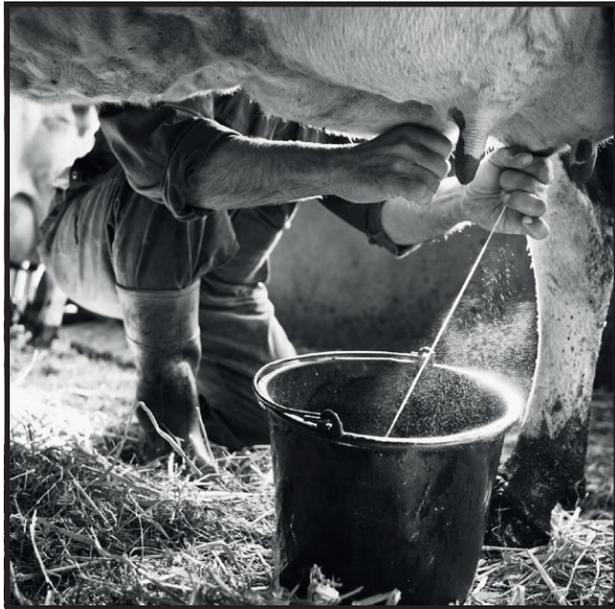


Recursos mineros



**Recursos energéticos
fósiles (carbón, gas,
petróleo)**

Unidad 1



Recursos ganaderos



Recursos hídricos

Taller de habilidades

Formulación de preguntas

Para conocer o aprender algo nuevo es importante plantearse preguntas. Estas permiten delimitar con claridad qué es lo que queremos saber y orientan la búsqueda de información.



Para aprender a formular preguntas, utiliza el siguiente procedimiento.

Paso 1:

Determina el tema sobre el cual plantear preguntas y anótalo.

En este caso, se realizan preguntas sobre lo planteado en la fuente A. Esta tiene como tema principal los recursos energéticos y las energías renovables y no renovables.

Paso 2:

Piensa qué te interesa saber sobre este tema.

Unidad 1

“A mí me gustaría saber qué otras fuentes de energía renovable existen”.





(A.) Los recursos energéticos

“Las energías renovables son un tipo de energías derivadas de fuentes naturales que se renuevan continuamente. Un ejemplo de estas fuentes son, por ejemplo, la luz solar y el viento. Las fuentes de energía renovable abundan y las encontramos en cualquier entorno. Por el contrario, los combustibles fósiles, como el carbón, el petróleo y el gas, constituyen fuentes de energía no renovables que tardan cientos de millones de años en formarse. Los combustibles fósiles producen la energía al quemarse, lo que provoca emisiones que son dañinas para el medioambiente”.

*Organización de las Naciones Unidas.
¿Qué son las energías renovables?
www.un.org (Adaptación)*

Paso 3:

Formula preguntas. Realiza una lluvia de ideas y escribe todas las interrogantes que tienes en torno al tema.

Preguntas para información exacta

¿Qué...? ¿Cuándo...? ¿Quién...? ¿Cuál o cuáles...? ¿Dónde...? ¿Cuánto...?

Ejemplo: ¿Cuándo se empezaron a utilizar las energías renovables?

Preguntas para profundizar

¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Qué relación hay entre...? ¿Para qué...? ¿Qué diferencia hay...?

Ejemplo: ¿Para qué se utilizan las energías renovables?



Paso 4:

Selecciona las mejores preguntas.

Escoge entre 5 a 10 de ellas y prefiere las que te parezcan más interesantes y que inviten a descubrir nueva información. Elimina las que no se entienden o no apuntan a lo que quieres.

Paso 5:

Planifica la forma de buscar respuestas.

Por ejemplo, buscar información en Internet, entrevistar, ver videos u otros.

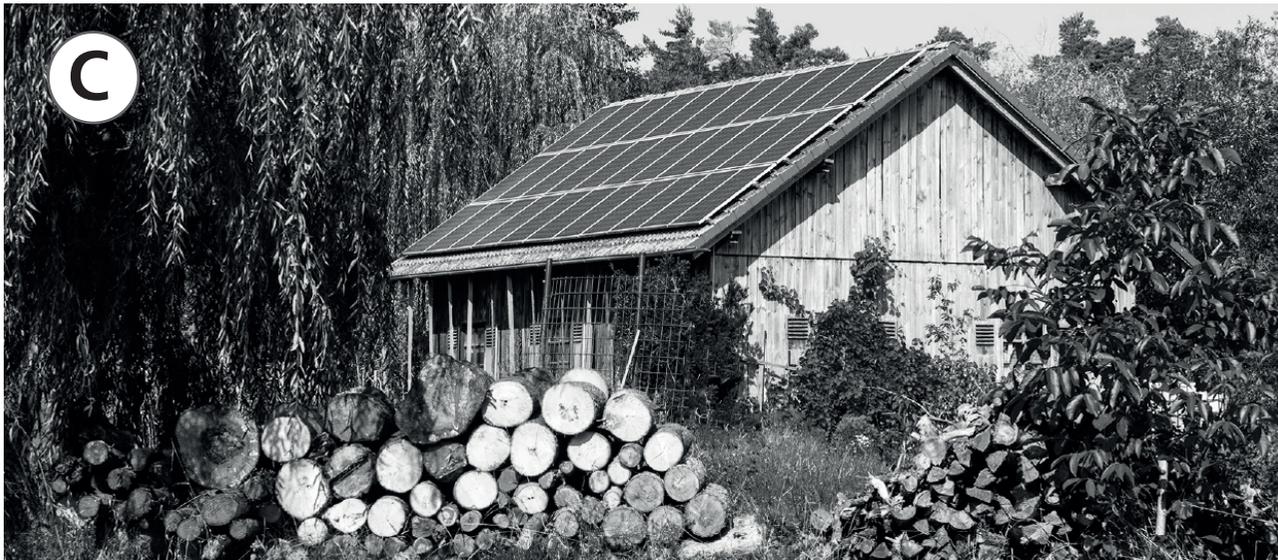
Unidad 1

Ahora tú

1. Aplica el procedimiento de estas páginas y realiza seis preguntas a partir de los recursos A, B y C.
2. En grupos, compartan sus preguntas y corrijánlas en conjunto. Seleccionen las cinco que consideren mejor o más interesantes. Luego, planifiquen cómo podrían responderlas.



Postes de luz con paneles solares en un parque de Santiago.



Paneles solares en una casa de campo.

Nos comunicamos

Para conversar con respeto y escuchar activamente a los demás, es importante no interrumpir ni hacer cosas que puedan distraer al resto. Esto demuestra interés hacia lo que el otro está comunicando.

Pueden organizar los turnos de habla para que todos tengan tiempo para expresar sus ideas.

Distribución de los recursos naturales en América

¿Dónde se ubican los principales recursos americanos?

En América, existen abundantes y diversos recursos naturales, debido a su gran tamaño, extensión latitudinal y variados paisajes.

Algunos países americanos destacan a nivel mundial por poseer recursos naturales en gran cantidad, por ejemplo:



Argentina, Bolivia y Chile son países con abundantes recursos de litio. En Chile, además, se ubican las mayores reservas de cobre del mundo.



Venezuela posee las mayores reservas de petróleo a nivel mundial.

Unidad 1



Argentina, Brasil y Estados Unidos son algunos de los principales productores de soya en el mundo.



Brasil y Colombia son los principales productores de café en el mundo.

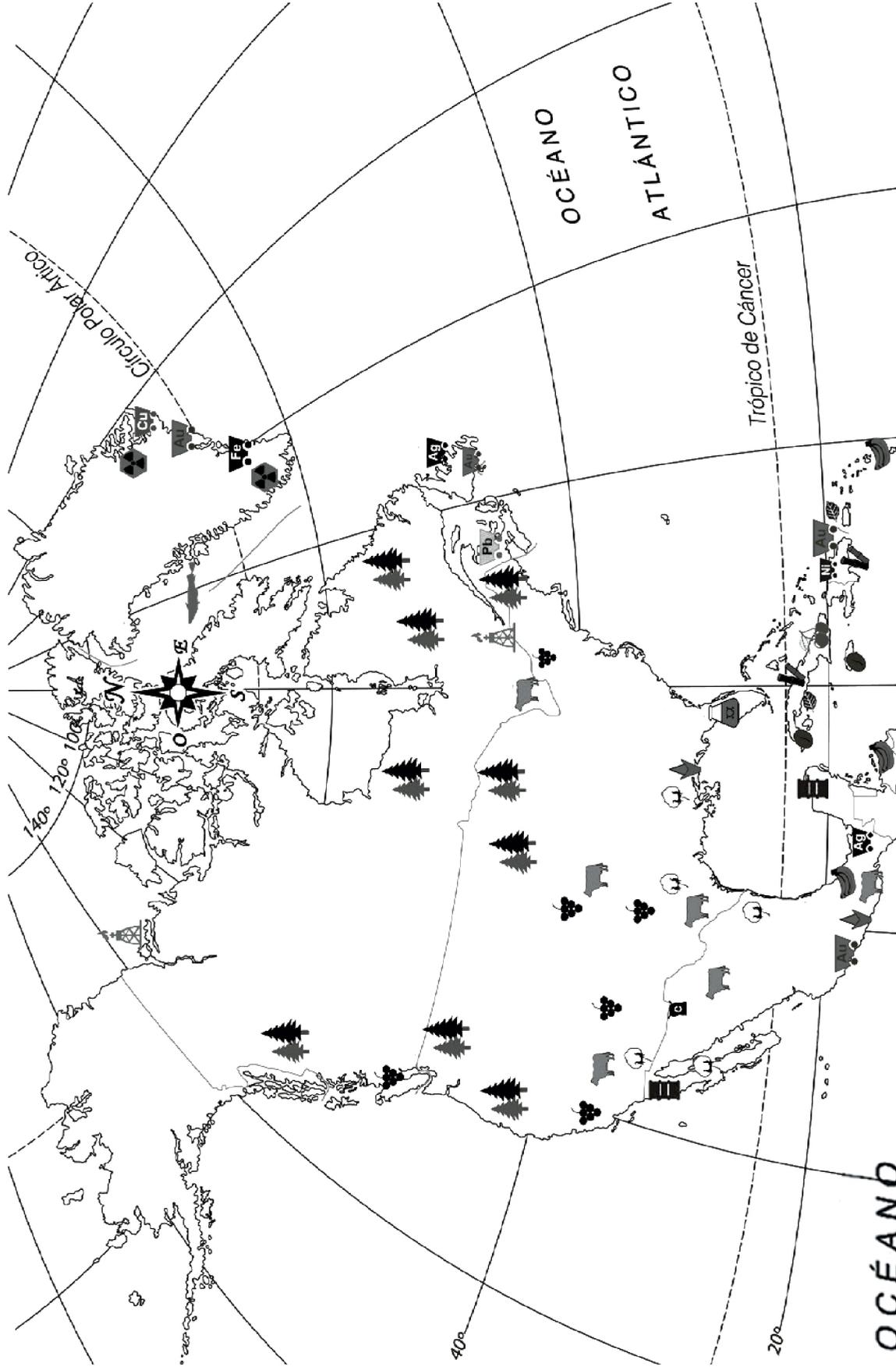


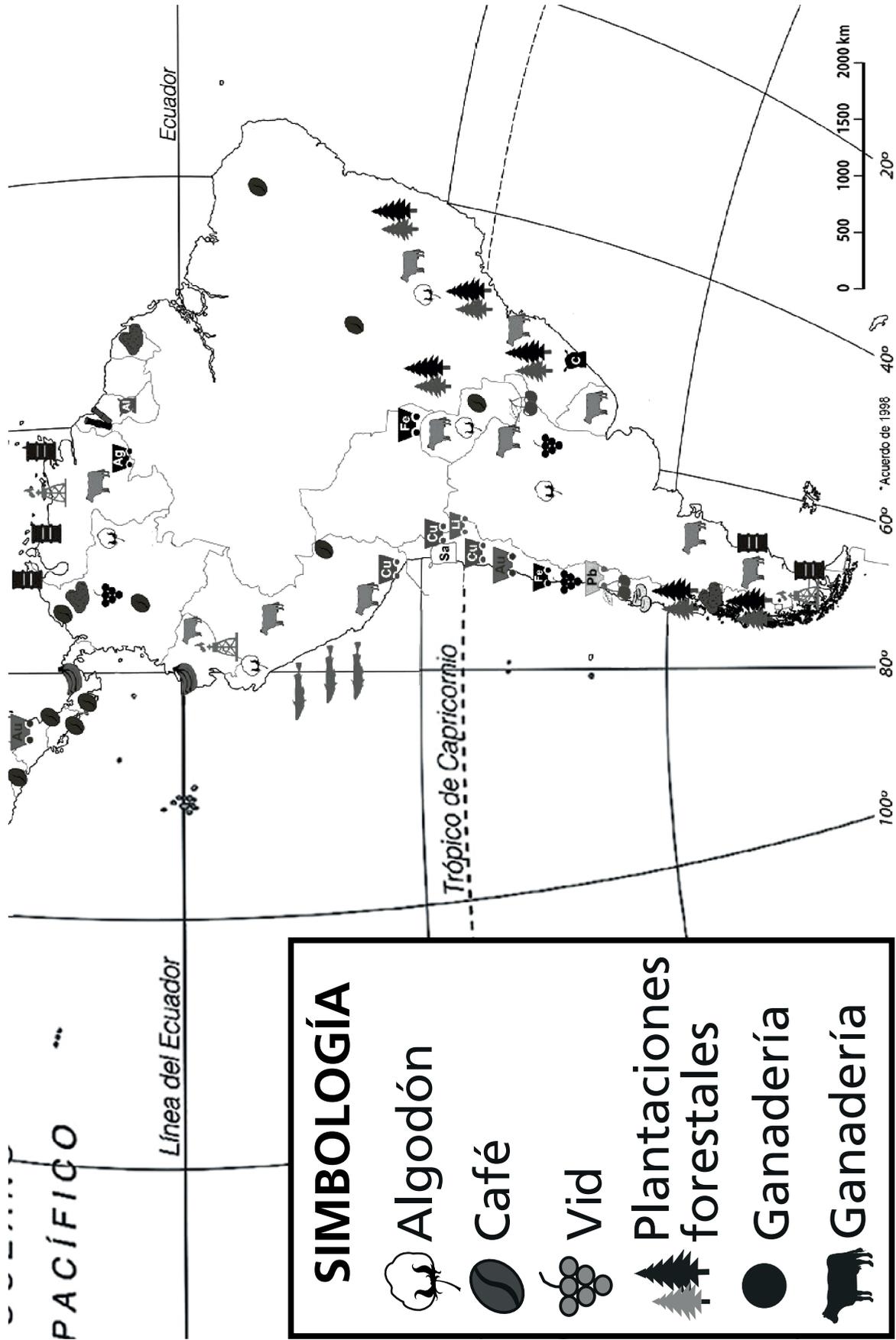
 **En línea**

Para conocer más sobre el litio,
ingresa el código **T2636036A** en el sitio
www.auladigital.cl

Luego, responde ¿Qué objetos se
fabrican a partir del litio?

Mapa económico de América

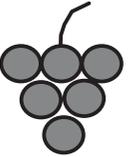
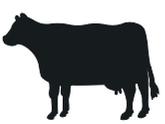




Unidad 1

Actividad

1. Observa el mapa económico de América y el mapa político de la página 29. Luego, escribe en el cuadro los países americanos que concentran estos recursos.



2. Investiga: ¿Cuáles son los tipos de frutas que se producen en cada región de América (norte, centro y sur)? ¿Qué relación tiene la variedad de cultivos con los distintos tipos de paisajes y climas que hay en el continente americano?

Unidad 1

Somos ciudadanía

En la naturaleza existen muchos recursos naturales que sirven para satisfacer las necesidades de todos. Para que esto ocurra, es necesario extraerlos, transformarlos y hacerlos llegar a quienes los consumirán, interviniendo en esto muchas personas con diversos trabajos.

¿Por qué es importante respetar y valorar todos los tipos de trabajos que se realizan al interior de la sociedad?



Los recursos naturales en la vida cotidiana

¿Cómo están presentes los recursos naturales en tu día a día?

El primer paso para obtener un recurso natural es extraerlo desde la naturaleza. En ocasiones, es posible sacarlos directamente y utilizarlos. Por ejemplo, quienes tienen gallineros en sus casas pueden recoger los huevos y luego cocinarlos. Sin embargo, muchos recursos naturales son transformados para elaborar productos que utilizamos a diario.

Algunas industrias dedicadas a transformar recursos en otros productos son las siguientes:



La industria electrónica fabrica artículos como computadores, celulares y equipos de música. Utiliza recursos minerales, como cobre, litio, hierro, aluminio, entre otros.



La industria textil fabrica telas y ropa con fibras animales, como la lana, y vegetales, como el algodón. Con ellas se elaboran prendas de vestir, sábanas y otros productos.



La industria alimentaria utiliza productos agrícolas, ganaderos y pesqueros para producir diferentes alimentos.



En la industria forestal se transforman los árboles en madera y celulosa para producir papel.



La industria siderúrgica procesa el hierro para obtener acero. El acero se usa para fabricar herramientas, juegos infantiles, máquinas y partes de electrodomésticos, entre otros productos.



Ⓐ. Cumpleaños en el parque

Martina y Benjamín son hermanos. El día sábado se despertaron temprano para ir al cumpleaños de su primo, Daniel. Como el día estaba nublado y frío escogieron sus chalecos de lana como abrigo. Para el desayuno, bebieron leche y comieron pan con huevo y manzana picada. Después de lavarse los dientes ya estaban listos para partir.

Pasó a buscarlos un tío en su auto, que en el camino se detuvo a cargar bencina. Cuando llegaron, abrazaron a su primo y le entregaron su regalo, un libro de cómics. Su primo les agradeció y los invitó a jugar y conversar con sus amigos. Mientras tanto,

Unidad 1

los adultos prepararon fuego en parrilla de carbón, para asar carnes y verduras.

Después de jugar cantaron el cumpleaños feliz. Daniel eligió una torta rellena con manjar y frutillas. Finalmente, Martina y Benjamín volvieron felices a su casa y comentaron a sus padres lo bien que lo habían pasado.

Relato ficticio. Elaboración editorial.



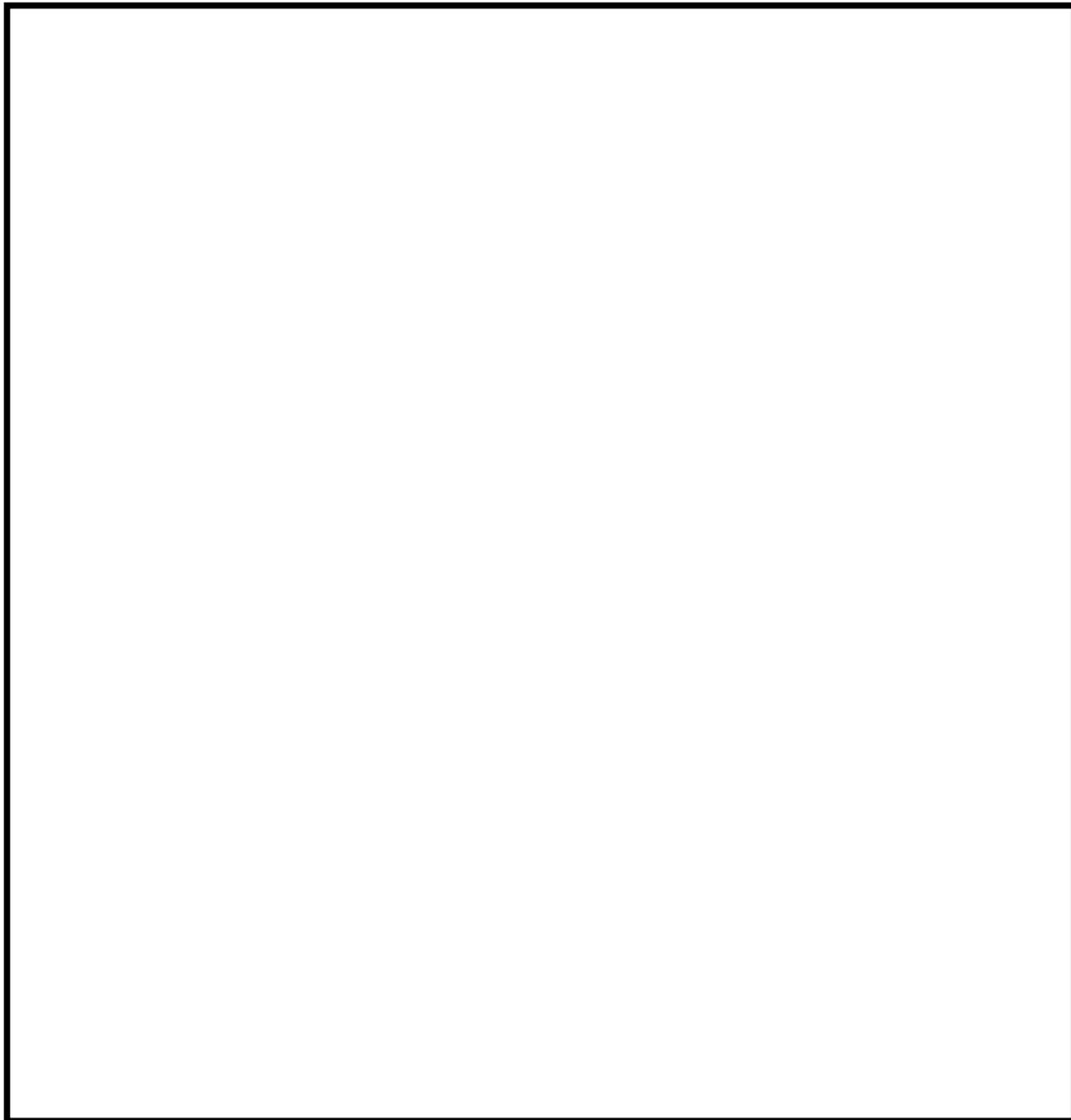
Actividad

Realiza las actividades:

1. Con un color, subraya los objetos que provienen directamente de la naturaleza. Con otro color, subraya aquellos que hayan sido transformados.
2. Selecciona cuatro de los objetos anteriores y responde las preguntas para cada uno de ellos: ¿De qué tipo de recurso proviene? ¿Es renovable o no renovable? ¿Qué necesidad satisface?
3. ¿Qué importancia tienen los recursos naturales en nuestra vida cotidiana?

Unidad 1

4. Elabora un relato o dibuja una situación que incluya recursos que usas cotidianamente.





5. Reúnanse en parejas y jueguen a adivinar objetos. Cada uno debe pensar en un objeto de uso cotidiano. La idea es descubrir el objeto del otro mediante preguntas que realizarán por turnos. Por ejemplo: ¿qué recursos se utilizaron para fabricarlo?, ¿qué necesidades satisface? Recuerden respetar las reglas del juego.

Unidad 1

La importancia de cuidar los recursos naturales

¿Por qué es relevante cuidar los recursos naturales?

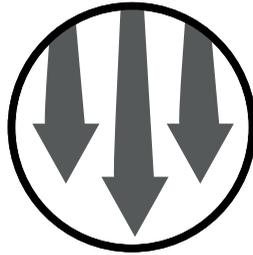
En los procesos de extracción y transformación de los recursos naturales, los seres humanos han dañado el medioambiente. Para evitar que esta situación empeore, es necesario lograr un **desarrollo sostenible o sustentable.**



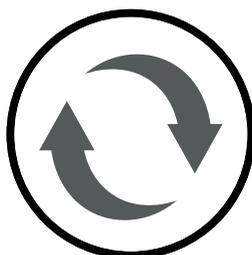
Esto requiere tomar medidas para proteger el medioambiente y que todos seamos responsables de esta misión. Una norma que podemos seguir y aplicar es la de las **tres erres: Reducir, Reutilizar y Reciclar.**

Vocabulario

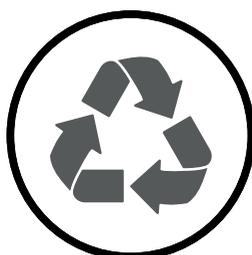
Desarrollo sostenible o sustentable: se refiere a que podamos satisfacer nuestras necesidades sin agotar los recursos del planeta para que las generaciones futuras puedan desarrollarse.



Reducir: Significa consumir menos productos para disminuir la cantidad de basura que generamos. Para eso es importante adquirir lo que realmente necesitamos y ser responsables cuando utilizamos recursos que son indispensables para la vida humana, por ejemplo, el agua.



Reutilizar: Es volver a utilizar las cosas todas las veces que sea posible, o bien dar un nuevo uso a productos como muebles, ropa y libros, entre otros. Para alargar la utilidad de los objetos que usamos hay que cuidarlos, manteniéndolos en buen estado.



Reciclar: Reciclar significa devolver un material de desecho al proceso productivo para crear nuevos recursos. Algunos de los desechos más reciclados son el papel, el vidrio y las latas de aluminio.

Conecto con... Ciencias Naturales

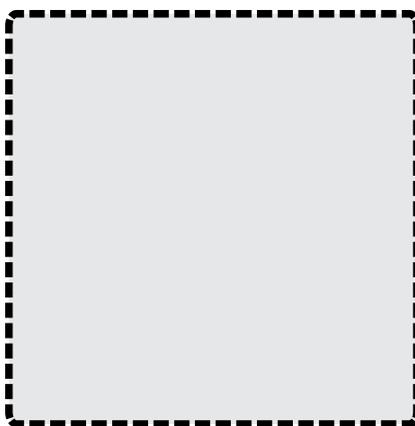
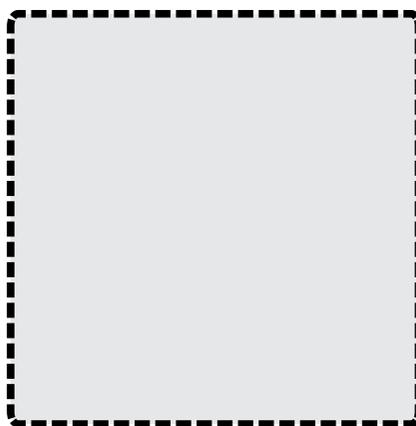
Para que los recursos naturales sigan regenerándose es fundamental cuidar los ecosistemas y evitar la extinción de especies vegetales y animales. Una de las acciones humanas que los han puesto en peligro es la sobreexplotación de algunos recursos, por ejemplo: peces, moluscos y crustáceos. Una medida para contrarrestar este daño ha sido fijar vedas, que corresponden a periodos en que se prohíbe la captura y extracción de ciertos animales marinos con el fin de permitir que se reproduzcan y, de este modo, evitar su posible extinción.



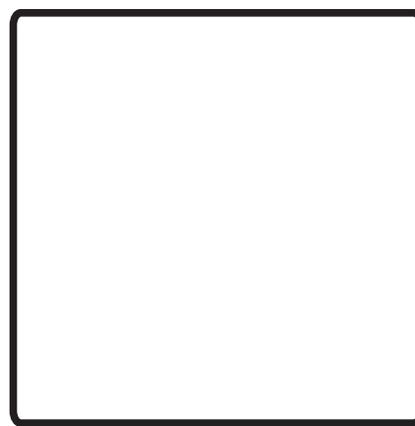
Actividad

1. Utiliza los recortables de la página 701 y pégalos en la acción que corresponda. Luego, escribe o dibuja otro ejemplo para cada una de las tres erres.

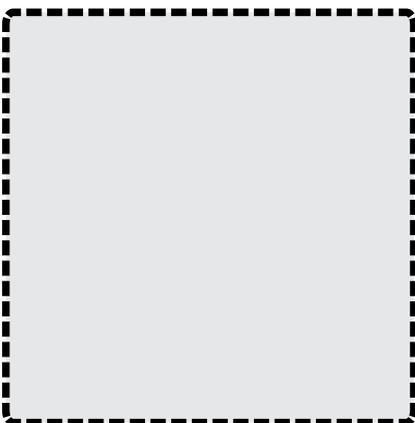
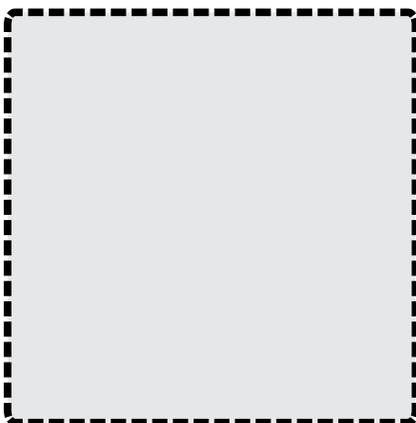
Reducir



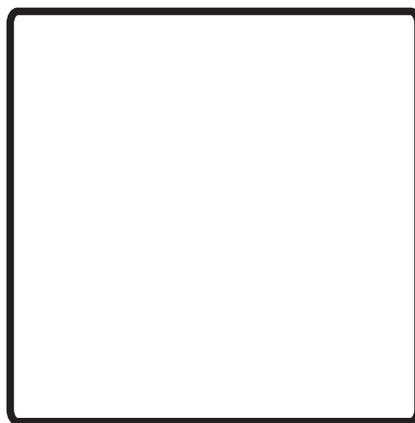
Ejemplo



Reutilizar



Ejemplo

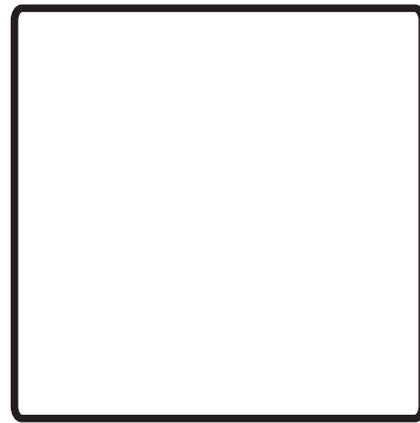


Unidad 1

Reciclar



Ejemplo



2. En grupos, observen el video de la cápsula En línea e intercambien ideas sobre qué harían para reducir la basura en la celebración de un cumpleaños. Consideren diferentes aspectos como la decoración, la comida, etc. Escriban su propuesta y compártanla con el curso.



En línea

Para ver el video ingresa el código
T2636041A en www.auladigital.cl

Reflexiona

1. ¿Qué productos desechas inmediatamente después de utilizarlos?
¿Qué acciones podrías realizar para revertir esto?

Unidad 1

Conecto con el medioambiente

Producción y consumo responsable de los recursos naturales

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) definió 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que plantean acciones concretas para avanzar hacia un mayor bienestar para todas las personas y enfrentar el daño medioambiental que afecta al planeta. Es un llamado para que todas las sociedades del mundo actúen y contribuyan a construir un mejor futuro.

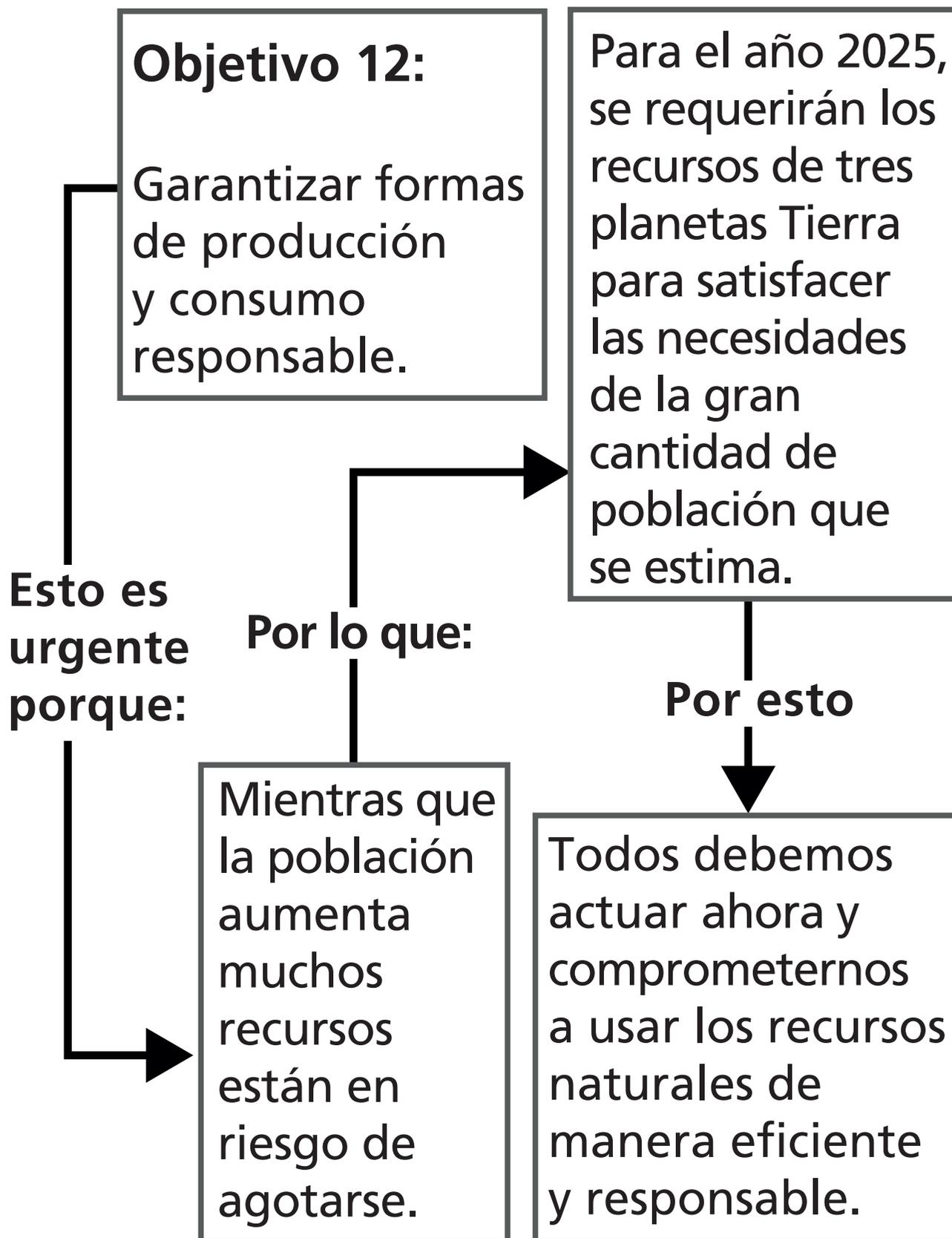
El Objetivo N°12 tiene como meta lograr que los recursos naturales se usen de manera eficiente para asegurarlos a las generaciones futuras.



Somos ciudadanía

Las personas tenemos el deber de actuar con responsabilidad para aportar al bienestar común.

Tomar medidas individuales y colectivas para cuidar la naturaleza es una manera de respetar y defender un derecho humano fundamental: gozar de un medioambiente sano y libre de contaminación.





¿Qué podemos hacer?

Gobiernos: dictar normas para proteger el medioambiente. El año 2021 se promulgó en Chile una ley que prohíbe que los locales de comida entreguen plásticos que sean de un solo uso, es decir, los que no se pueden reutilizar. Por ejemplo: bombillas y vasos.

Consumidores: adoptar nuevos hábitos de consumo, por ejemplo: elegir productos que generen menos impacto ambiental.

Empresas: modificar sus procesos de producción para que sean más sustentables y generen menos daño a la naturaleza.

Basado en información de las Naciones Unidas. <https://www.un.org>

Unidad 1

Actividad

Realiza las siguientes actividades.

1. Una forma de cuidar los recursos naturales es reutilizando lo que vamos a desechar, dándole nuevos usos. Por lo mismo, ¡es hora de crear un objeto con nuestros desechos! Para ello:
 - a. Busca desechos y construye un objeto como un macetero, un lapicero, un adorno, etc. Piensa en lo que quieres crear. La idea es que sea un objeto al que realmente le des un uso.
 - b. Reúne los desechos que te pueden servir como materiales.



- c. Construye el objeto que pensaste.
Al terminar, guarda tus materiales y deja limpio el lugar que usaste para trabajar.
- d. Presenta tu objeto al curso y pregunta tus compañeros y compañeras: ¿Qué objeto es? ¿Qué recursos naturales contienen los materiales que utilicé?

Reflexiona

1. ¿Qué he aprendido hasta ahora sobre el desarrollo sostenible?
2. ¿Qué me ha interesado más sobre este tema?

Unidad 1

3. ¿Por qué es importante cuidar los recursos naturales?
4. Reflexiona junto a tu familia: ¿Qué medidas pueden adoptar para ser consumidores más responsables y sustentables? Escriban un listado con las acciones que van a adoptar.



En línea

Visita un sitio web de las Naciones Unidas donde se presentan diversas acciones para contribuir a tener un planeta más saludable. Para ello, ingresa el código **T2636043A** en **www.auladigital.cl**



El aporte de los pueblos originarios y Tribal Afrodescendiente Chileno al desarrollo sostenible

¿Cómo algunos pueblos protegen los bosques?

En América, una gran cantidad de población originaria vive en ciudades, como también, en territorios donde abunda la naturaleza. Por ejemplo, es significativa la población originaria que habita en lugares donde hay o hubo bosques, y su historia está ligada con ciertas especies de árboles y otras plantas.

Diversos estudios han rescatado el rol que tienen los pueblos originarios y tribales en la protección del **medioambiente**.

Unidad 1

Un hecho que da cuenta de esto es que los **bosques** que habitan se han conservado mejor que otros bosques y han sido menos afectados por la intervención humana a gran escala, como la deforestación.

Vocabulario

Pueblo tribal Afrodescendiente Chileno: es el grupo humano que, teniendo nacionalidad chilena, comparte la misma cultura, historia, costumbres y que están unidos por una identidad común. Son descendientes de la trata trasatlántica de personas esclavizadas africanas traídas al actual territorio nacional entre los siglos VI y XIX.



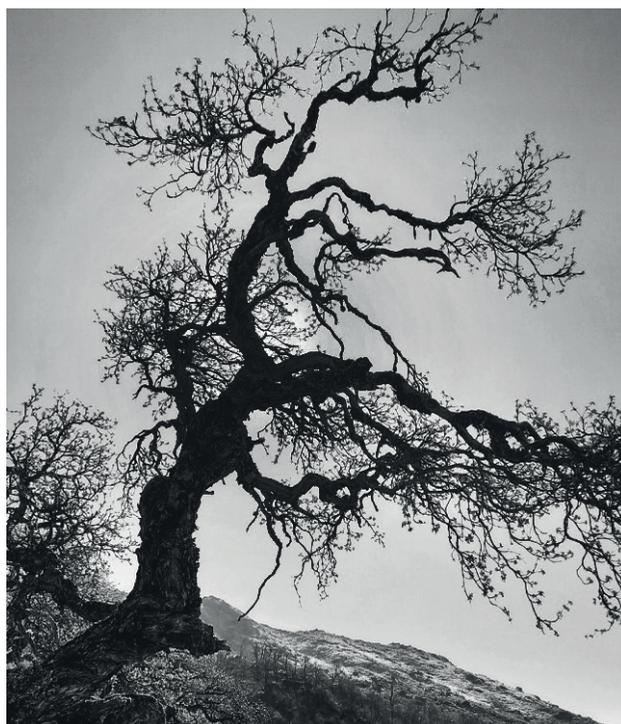
El valor de los bosques

- Fuente de recursos forestales con los que satisfacemos necesidades de calefacción, vivienda, etc.
- Son fundamentales para la vida, pues liberan cantidades de oxígeno que respiramos.
- Capturan el dióxido de carbono y lo convierten en carbono. Esto es muy importante para enfrentar el cambio climático.

Unidad 1

Para muchas comunidades originarias, la naturaleza tiene un valor espiritual y ha sido el centro de sus prácticas religiosas. Por esto, su relación con ella es de respeto, cuidado y armonía y poseen valiosos conocimientos para poder cuidarla.

Para algunas comunidades hay árboles y plantas que se consideran sagradas o parte fundamental de su identidad cultural.



Queñoa.

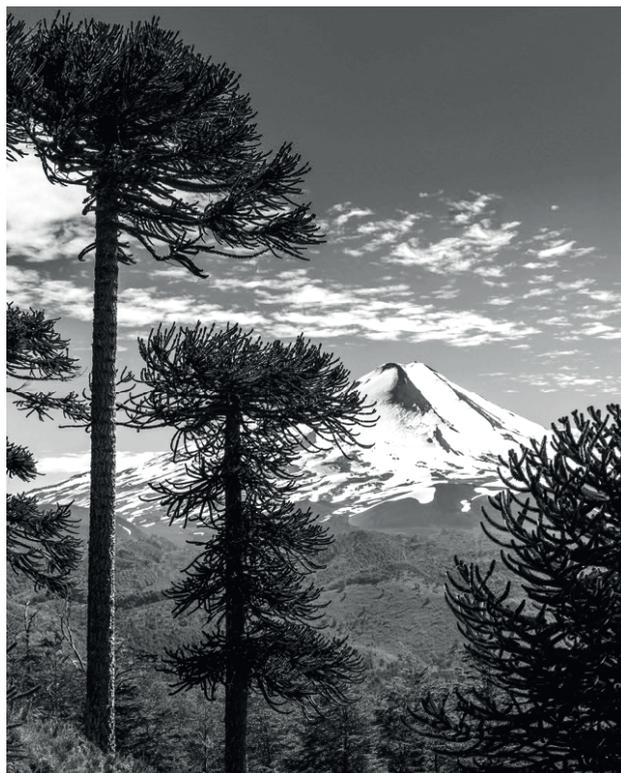
También conocida como queñoa de Tarapacá, kewiña o qiñwa, ha sido de vital importancia para el desarrollo del pueblo Aymara. Sus hojas y cortezas se utilizan hasta la actualidad como medicina. Además, las ramas se utilizan en ceremonias sagradas en las que se pide por la fecundidad de la Pachamama (Madre tierra).

Unidad 1



Chololo.

Árboles como el chololo, el pacay y el olivo forman parte de la identidad del Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Estas especies representan el territorio que habitaron sus antepasados y que algunos siguen habitando: los valles de Azapa, Lluta y Camarones, en la zona norte de Chile.



Araucanía.

La araucaria es un árbol sagrado para el pueblo Mapuche.

Por lo mismo, varias comunidades, como la de Quinquén, se han dedicado a preservar a este y otros árboles nativos amenazados por la sobreexplotación de la industria forestal.

Unidad 1

Actividad

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te sientes cuando estás en espacios naturales?
2. ¿Qué importancia tiene la naturaleza para tu vida y para la sociedad?



¿Cómo voy?

1. Para aplicar lo aprendido en esta lección, jueguen al **bachillerato** con los recursos naturales de América.

“El bachillerato es un juego de velocidad para poner a prueba los conocimientos sobre un tema”.

Para jugar, sigan estas indicaciones.

- a. Dibujen en su cuaderno una tabla como la que aparece en la página 157.
- b. Jueguen como curso. Su docente les dirá una letra. Tras decirla, deben escribir un recurso natural de América que comience con esa letra.

Unidad 1

- c. Luego, deben continuar respondiendo cada pregunta según el recurso natural que escogieron. El primero que termina debe decir en voz alta ¡listo!
- d. Después de que el primero haya terminado, el profesor o profesora les dará 30 segundos más para que terminen de completar la fila. En este momento deben mantenerse en silencio.
- e. Al cumplirse el tiempo harán una puesta en común de las respuestas comenzando por quien terminó primero.
- f. Sigán jugando con otras letras que su docente les indique.



Letra	Recurso natural	¿Es renovable o no renovable?	Tipo de recurso	Un país de América donde puedes encontrarlo	¿Para qué puede utilizarse?
A	algodón	renovable	agrícola	México	para confeccionar ropa.

Unidad 1

2. Responde la pregunta planteada al inicio de la lección.

¿Qué recursos naturales existen en nuestro continente y cómo podemos cuidarlos?

3. Explica qué es el desarrollo sostenible y por qué es importante para el futuro de la humanidad.



Autoevaluación

Evalúa lo que has aprendido en esta lección. Para ello, marca las celdas que mejor representen tu avance.

1. Reconozco los principales recursos naturales de América y su ubicación.

Sí A veces No

2. Clasifico los recursos naturales en distintas categorías, como renovable y no renovable, agrícola, ganadero, minero, pesquero o energético.

Sí A veces No

Unidad 1

3. Comprendo el uso que tienen los recursos naturales en nuestra vida diaria y cómo cuidarlos.

Sí A veces No

4. Formulo preguntas de calidad.

Sí A veces No

5. Reconozco los lazos de pertenencia con mi entorno y la sociedad, reconociendo su diversidad.

Sí A veces No



Reflexiona

- ¿Sentiste motivación por aprender sobre los temas que se abordaron en la lección? ¿Por qué?
- ¿Cómo piensas que lo que estudiaste en esta lección reforzó tus lazos con el entorno que habitas?

Nuestro proyecto

Exposición sobre América y sus paisajes

Como curso, preparen una exposición artística e informativa sobre los paisajes de América y sus recursos. Para ello, divídanse en grupos y distribúyanse los paisajes del continente (frío, templado, árido, tropical, costero y montañoso). Luego, sigan los pasos.

1. Reunidos en cada grupo, recopilen información e imágenes del tipo de paisaje que les corresponde. Esta será la base para el trabajo de cada grupo.

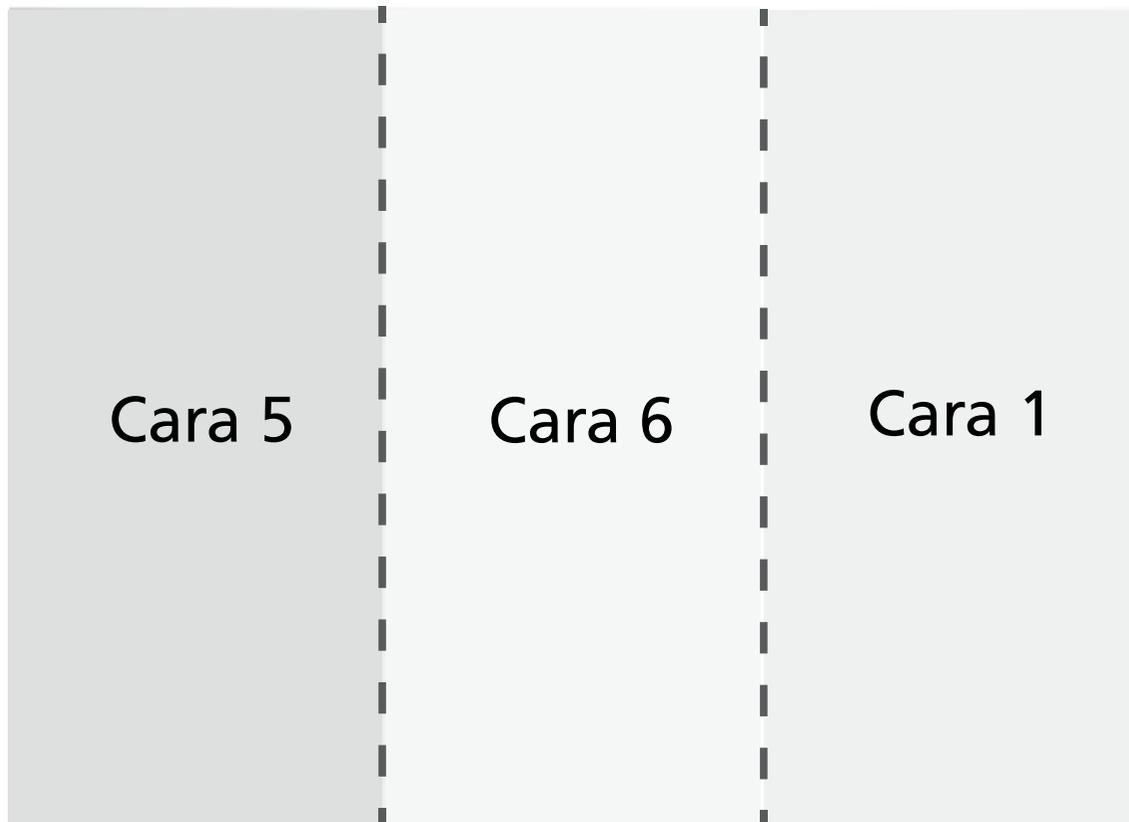


2. Resuman la información para elaborar una guía turística tipo tríptico sobre el paisaje de América investigado, con el fin de proporcionar información a un viajero que visite este lugar. Consideren los atractivos de la zona y otros datos para los visitantes.

3. Para elaborar este tríptico, doblen una hoja en tres partes, dando origen a seis caras. En cada cara incorporen distintas informaciones e imágenes, como se sugiere a continuación:

Unidad 1

Reverso



Cara 5: Uno de los siguientes temas respecto del tipo de paisajes que expondrán:

- formas de adaptación y transformación al entorno;



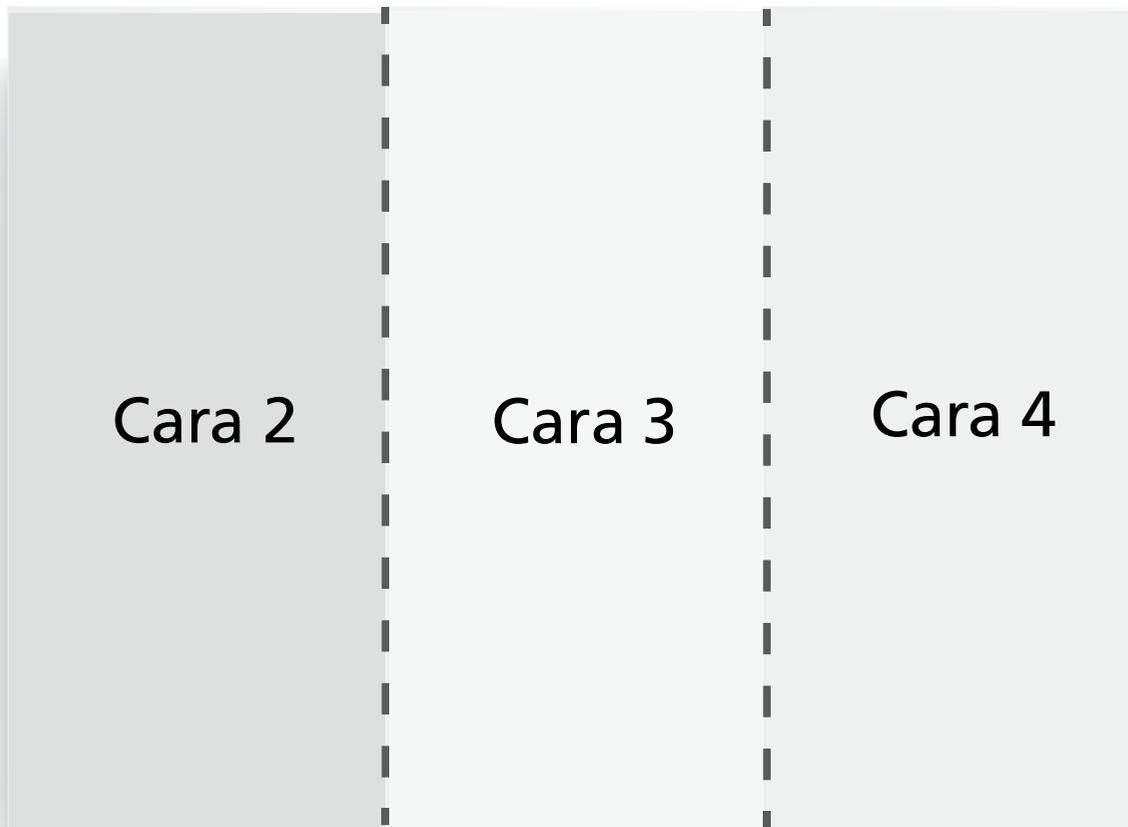
-
- recursos naturales y actividades económicas;
 - formas de aportar al desarrollo sostenible.

Cara 6: Breve información del tipo de paisajes que presentarán. Pueden incluir frases llamativas, sitios web, referencias, entre otros. Finalmente, anoten su curso y sus nombres como integrantes del grupo.

Cara 1: Nombre e imagen del tipo de paisaje que les tocó. Incluir referencia de la imagen.

Unidad 1

Anverso



Cara 2: Ubicación de este tipo de paisajes en América, nombrando países o zonas concretas.

Cara 3: Características naturales en este tipo de paisajes. Mencionen ejemplos turísticos.

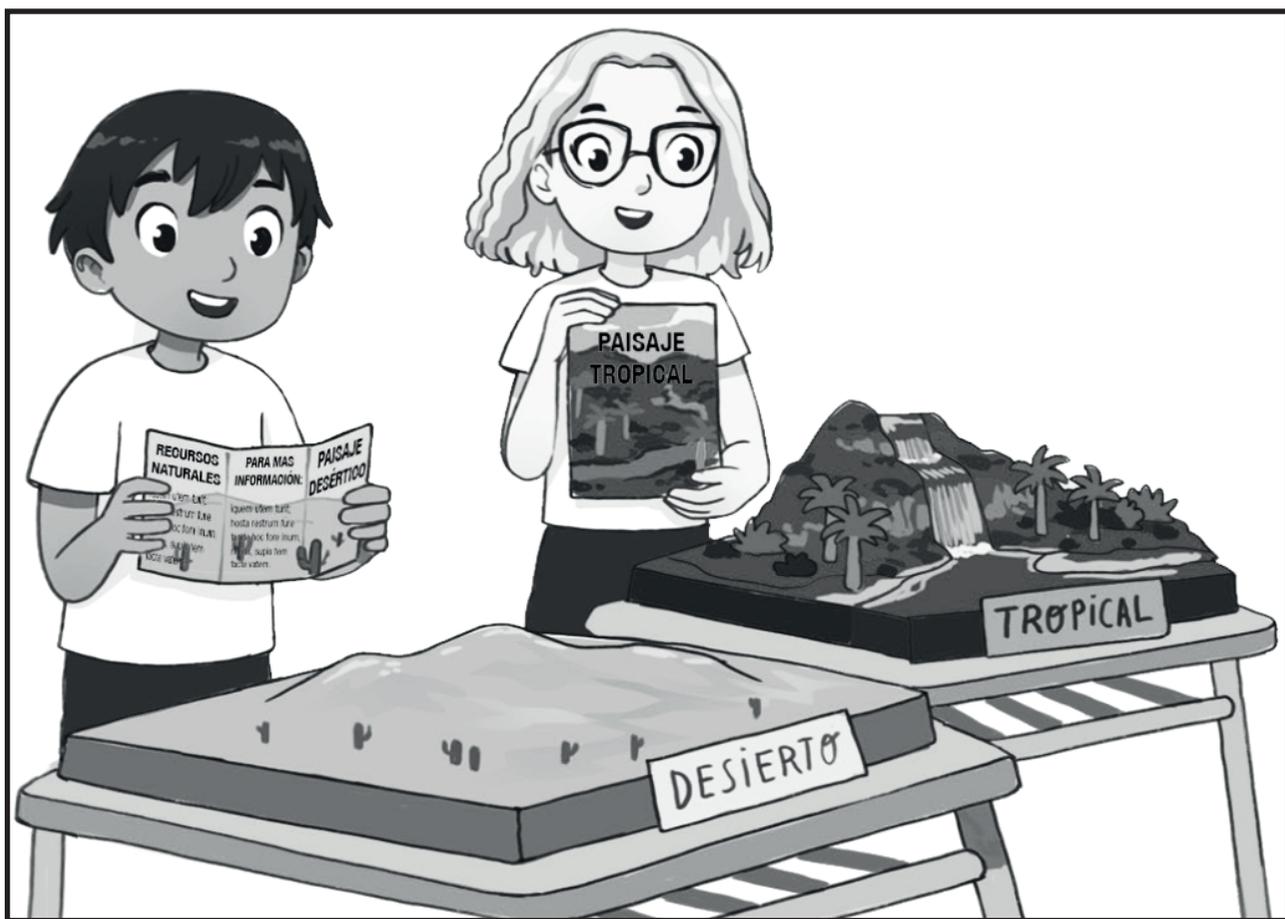


Cara 4: Características culturales en este tipo de paisajes. Mencionen ejemplos de este tipo de actividades o de lugares característicos.

4. Preparen la elaboración de una obra artística sobre el tipo de paisaje que están trabajando, considerando al menos dos recursos naturales de este. Puede ser una pintura, ilustración, maqueta, video, entre otros. Para ello, seleccionen un paisaje en concreto para representar y los materiales que necesitarán.
5. Elaboren su obra artística sobre el paisaje escogido. Pueden realizar más de una obra u objeto, procurando repartir sus responsabilidades en forma equitativa.

Unidad 1

6. Preparen la presentación de cada grupo, ensayando lo que dirá cada integrante. Además, preparen la exposición del curso en general, distribuyéndose los lugares o espacios para exponer.
7. Presenten sus guías turísticas y obras artísticas.





Nos comunicamos

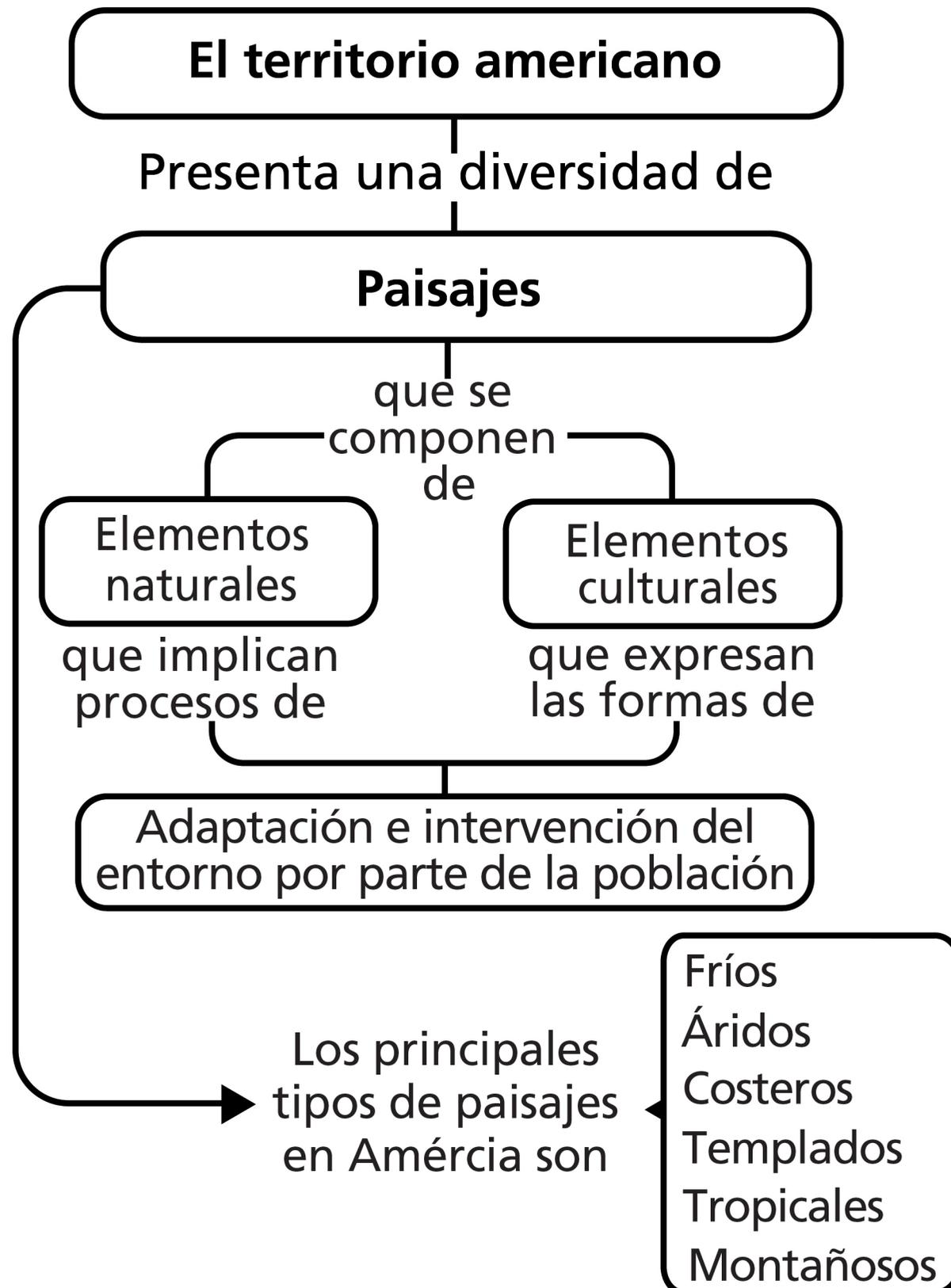
Para transmitir confianza y claridad durante la exposición hablen con tranquilidad, fuerte (sin gritar) y con buena pronunciación. Asegúrense de hacer preguntas o interacciones con el público para saber si todos entendieron.

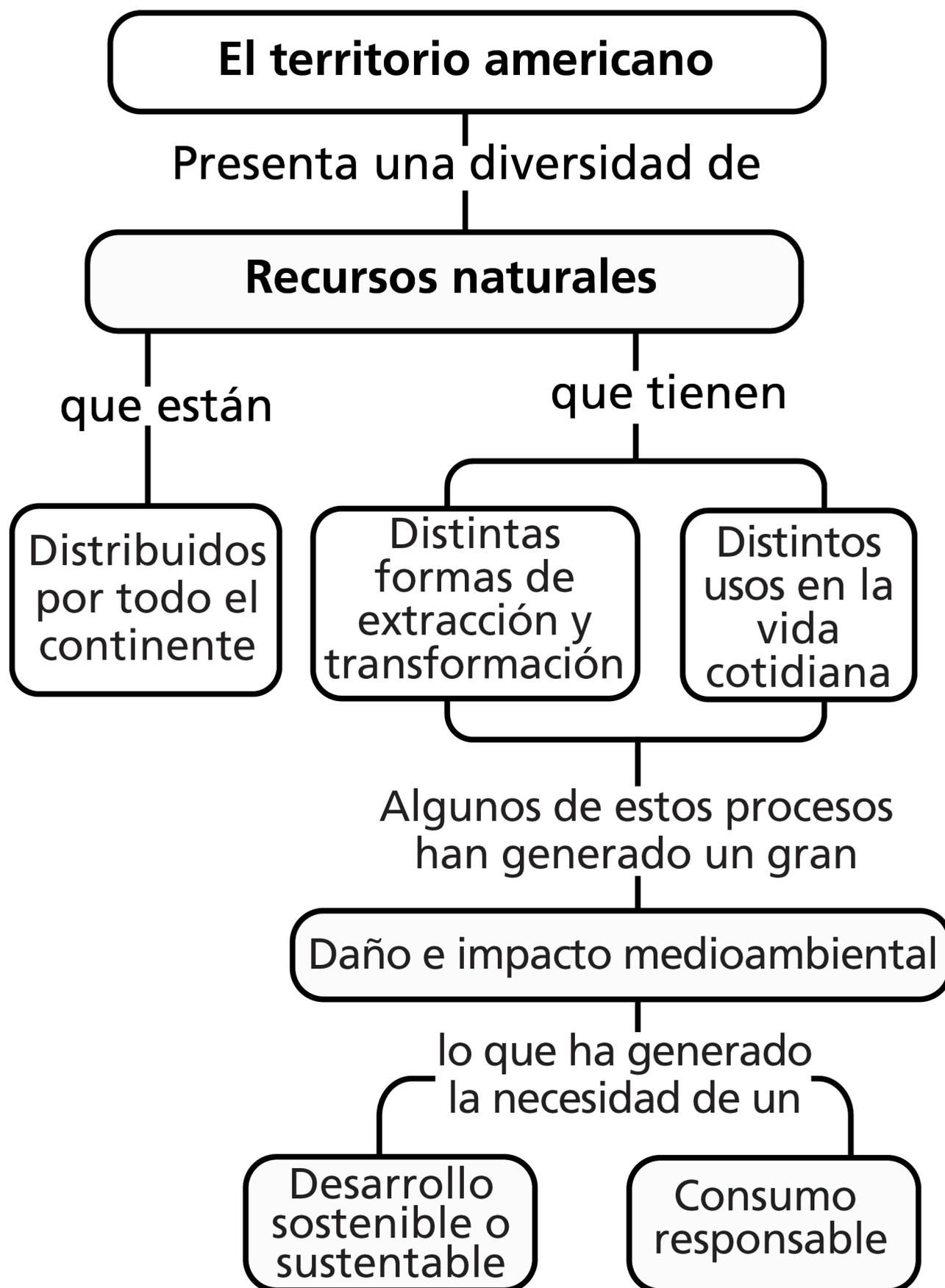
Reflexiona

1. ¿Cómo fue el trabajo de su grupo en las etapas previas y durante la exposición?
¿Qué mejorarían? ¿Qué mantendrían?

Unidad 1

Síntesis de la unidad





Unidad 1

¿Qué aprendí de esta unidad?

1. ¿Qué relación tienen los paisajes con los recursos naturales? Ejemplifica con algún caso de América.
2. ¿Por qué es importante valorar la vida en comunidad para habitar un entorno?

¿Por qué se dice que América es un continente diverso?



3. ¿Qué acciones humanas pueden favorecer el cuidado de los recursos para apuntar a un desarrollo sostenible?

Autoevaluación

Marca con un ✓ las celdas que mejor representen tus logros.

1. Caracterizo los paisajes de América, destacando sus rasgos naturales y culturales.

Sí

A veces

No

Unidad 1

2. Reconozco los principales recursos naturales de América, su distribución, sus usos y la importancia de cuidarlos en un desarrollo sostenible.

Sí A veces No

3. Reconozco los procesos de adaptación y transformación de la población en el entorno.

Sí A veces No



4. Me oriento en el espacio geográfico.

Sí A veces No

5. Formulo preguntas de calidad.

Sí A veces No

6. Valoro los lazos de pertenencia con mi entorno y la sociedad, reconociendo su diversidad.

Sí A veces No

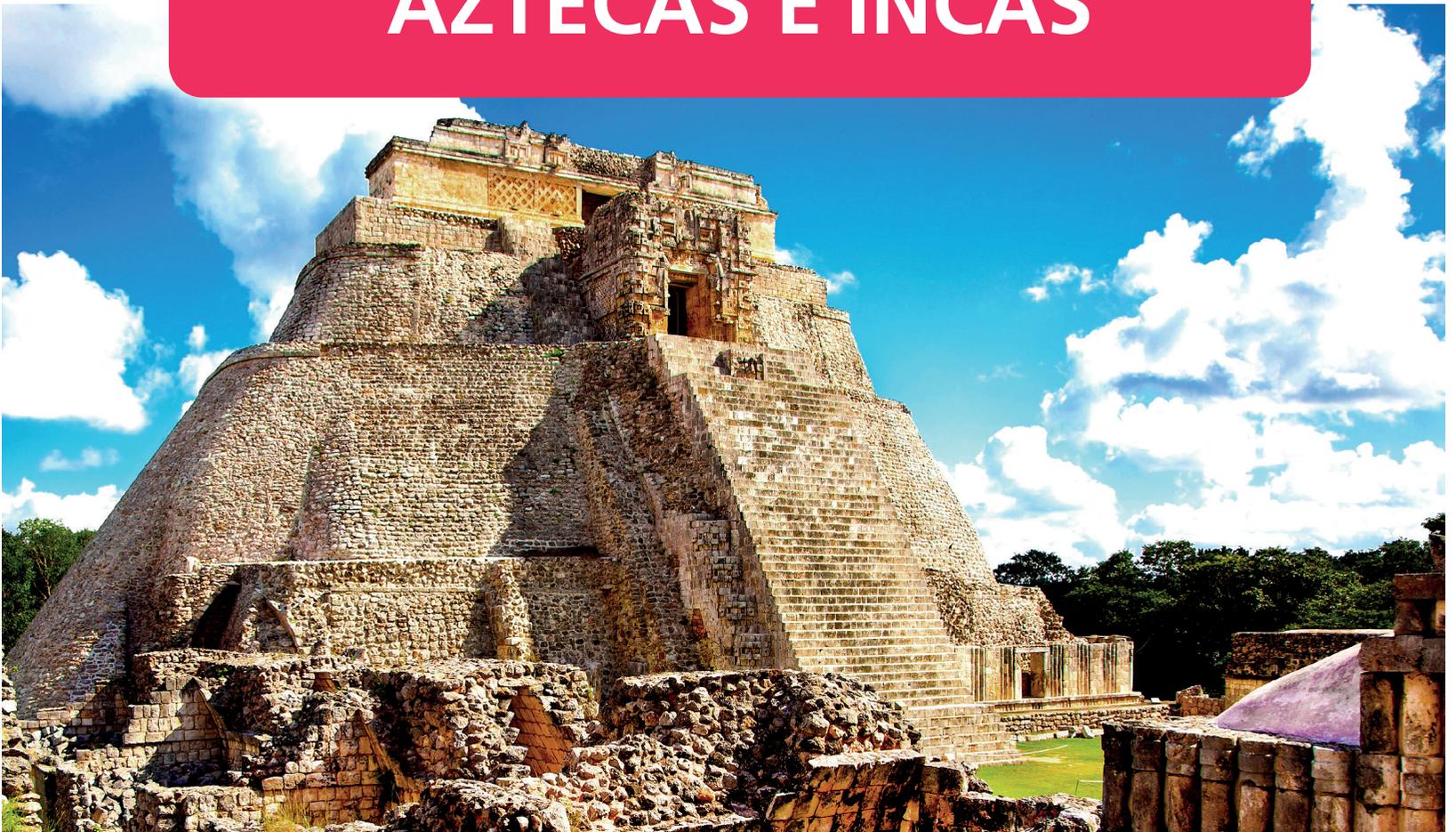
Unidad 1

Reflexiona

- ¿Cuáles son las principales fortalezas que tuve al estudiar esta Unidad? ¿Cuáles fueron las principales dificultades?

UNIDAD 2

LAS GRANDES CIVILIZACIONES AMERICANAS: MAYAS, AZTECAS E INCAS



Pirámide del adivino en la antigua ciudad maya de Uxmal, México.

Unidad 2



Piedra del Sol.
Contiene
conocimientos
astronómicos y relatos
mitológicos aztecas.

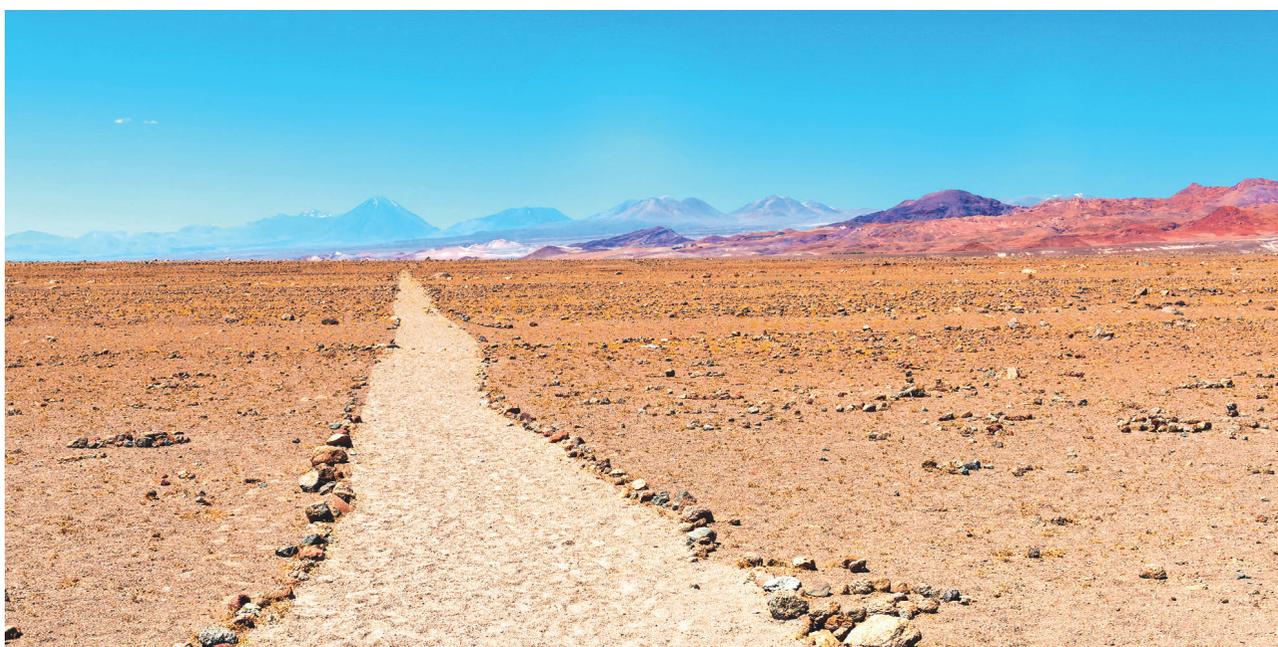
¿Qué tuvieron en común y en qué se diferenciaron las grandes civilizaciones americanas?

Conceptos clave:

- civilización
- Mesoamérica
- Ciudad-Estado
- Imperio
- Andes Centrales.



Ruinas de la ciudadela de Machu Picchu,
Perú.



Antiguo trazado del camino inca. Desierto
de Atacama, Chile.

Unidad 2

Propósito de la unidad:

- Reconocer la ubicación geográfica de las principales civilizaciones americanas (maya, azteca e inca).
- Explicar las principales características políticas, sociales y económicas de las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Desarrollar habilidades como analizar líneas de tiempo y fuentes históricas y comparar aspectos entre sociedades.
- Valorar el pasado, la historia y sus diversos actores.



Para empezar

1. ¿Qué observas en las imágenes de estas páginas? Describe.
2. ¿Qué elementos de estas imágenes reflejan el desarrollo cultural alcanzado por las civilizaciones americanas? ¿por qué?
3. ¿Por qué para niños y niñas de tu edad puede ser interesante estudiar las civilizaciones americanas?

¿Qué necesito saber?

Modos de vida y tipos de paisajes

Desde sus orígenes, los seres humanos se han adaptado a distintos tipos de paisajes. Esta adaptación ha significado una transformación del entorno en diversas medidas y junto con ello diferentes formas de vida. Para estudiar estos y otros aspectos de los seres humanos, es necesario conocer y aplicar conceptos relacionados con el tiempo y saber orientarse en el espacio.



Actividad

1. Dibuja una situación en tres momentos diferentes que permita representar los siguientes conceptos temporales:

Pasado

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a situation in three different moments to represent temporal concepts. The word "Pasado" is centered at the top of the box.

Presente

Futuro



2. Según tus conocimientos, define los siguientes conceptos:

Antiguo:

Moderno:

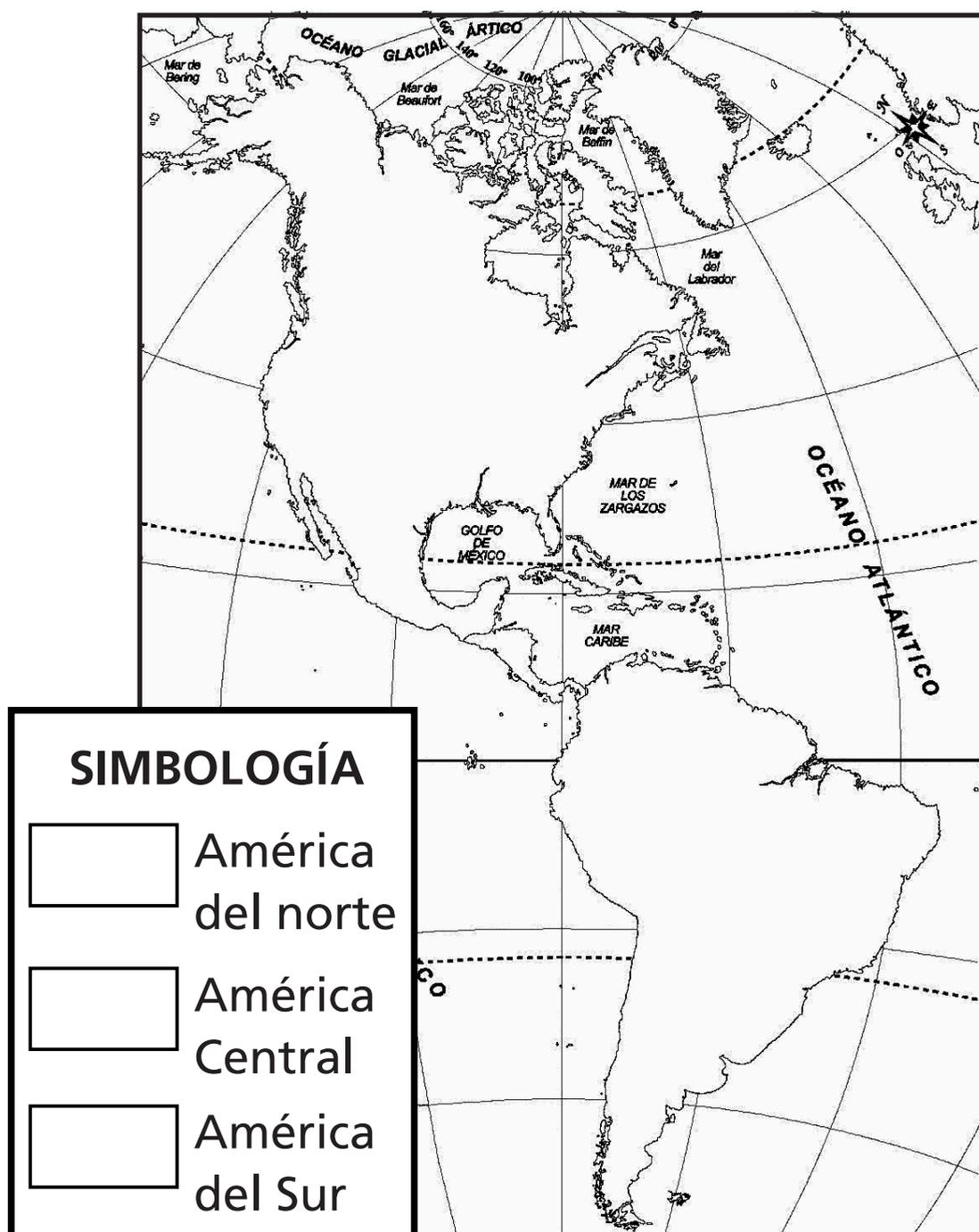
Unidad 2

3. ¿Qué diferencia existe entre un modo de vida nómada y un modo de vida sedentario? Explica.



Mapa de América

4. Pinta las tres partes de América de diferentes colores. Luego, completa la simbología y responde.



Unidad 2

a. ¿En qué parte de América se ubica México?

b. ¿En qué parte de América se ubica Guatemala?

c. ¿En qué parte de América se ubican Perú y Chile?



5. ¿Qué características tienen los siguientes tipos de paisajes? Menciona al menos dos para cada ejemplo.

Selva:

Desierto:

Montaña:

LECCIÓN 1

CIVILIZACIONES MAYA Y AZTECA

¿Qué estudiaré?

-  Las principales características de las civilizaciones Maya y Azteca.
-  Similitudes y diferencias entre mayas y aztecas.
-  Conceptos temporales y lectura de líneas de tiempo.
-  Análisis de fuentes históricas.



¿Qué sé?

-  ¿Qué actividades desarrollan las sociedades sedentarias?
-  ¿Qué pueblos conoces que hayan habitado antiguamente América?

¿Qué caracterizaba a las civilizaciones Maya y Azteca?

Las **civilizaciones** Maya y Azteca se desarrollaron en un área geográfica y cultural conocida como **Mesoamérica**. Allí, durante siglos se desarrollaron múltiples pueblos y civilizaciones, los que aportaron de distintos modos a crear una rica **tradición cultural**.

Vocabulario

Civilización: sociedad que desarrolla una organización política, económica, social y cultural compleja.

Mesoamérica: área geográfica y cultural que se extiende desde el sur de México hasta América Central.



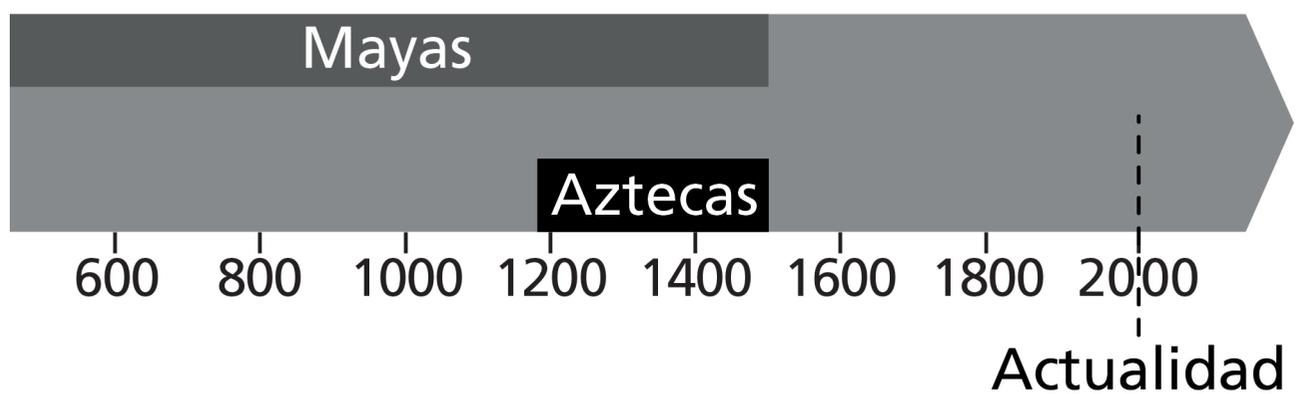
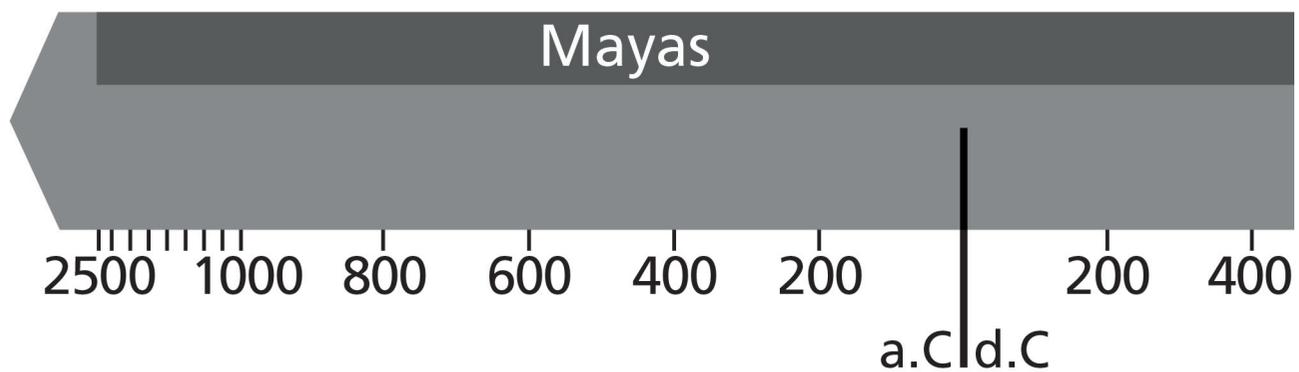
Con más de tres mil años de historia, la civilización **Maya** experimento el apogeo de su cultura en torno a imponentes **centros urbanos** (ciudades), construidos en medio de la densa selva. Por su parte, la civilización **Azteca** se desarrolló en un periodo menor de tiempo, logrando crear el **imperio** más extenso de Mesoamérica.

El desarrollo de ambas civilizaciones fue interrumpido de manera abrupta con la llegada de los conquistadores europeos a América.

En esta época la cultura Maya experimentaba un periodo de revitalización cultural y la cultura Azteca estaba en plena expansión de su imperio.

Unidad 2

A. Ubicación temporal de las civilizaciones mesoamericanas





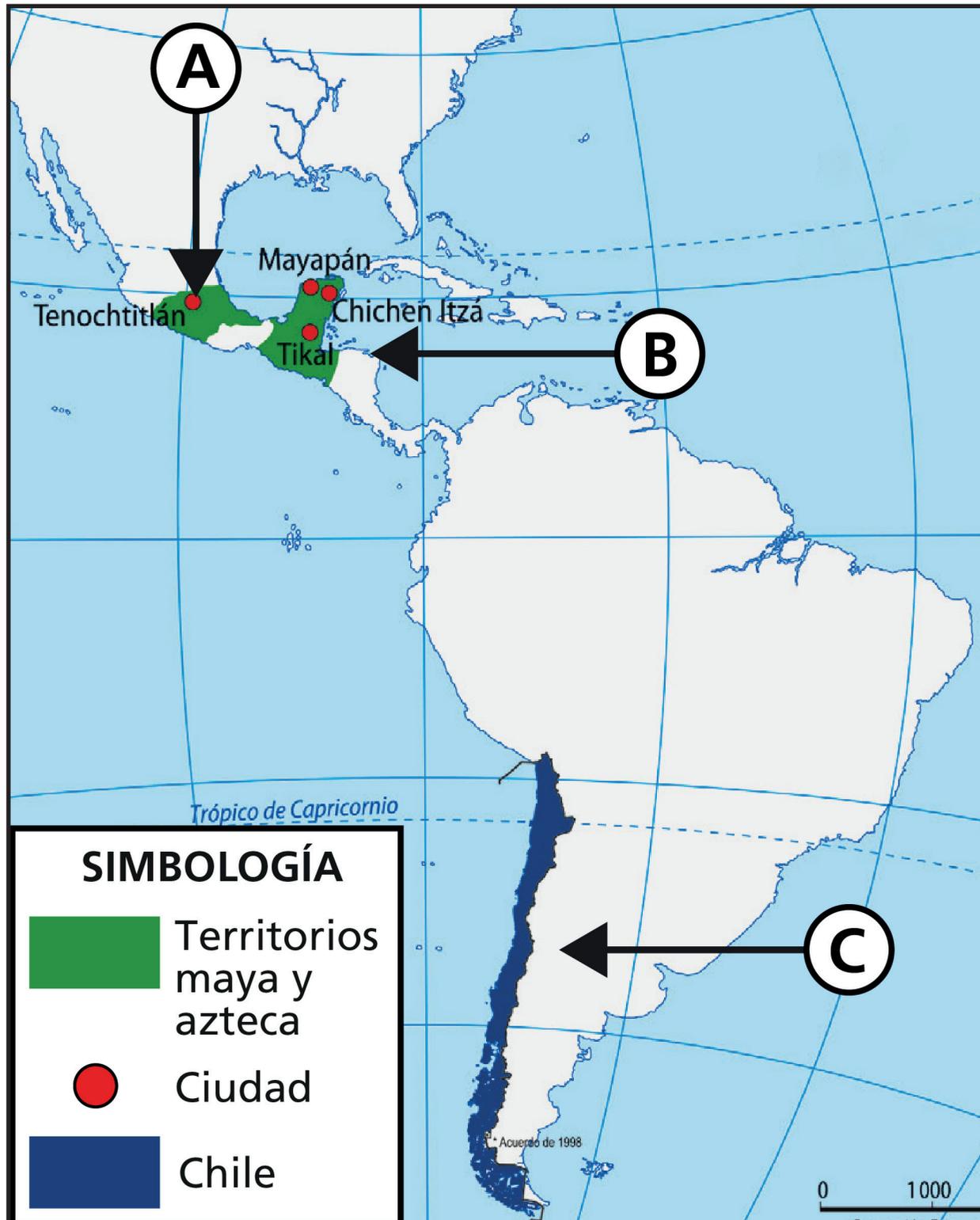
Actividad

Responde a partir del mapa y la línea de tiempo.

1. ¿Qué información te entrega la línea de tiempo? ¿Qué preguntas te surgen a partir de ella?
2. A partir de la información del mapa, describe la ubicación de la civilización maya y de la civilización azteca.
3. ¿Piensas que mayas y aztecas se pueden haber parecido culturalmente entre sí? ¿Por qué?

Unidad 2

B. Ubicación espacial de las civilizaciones mesoamericanas





- a. Aquí se desarrolló la civilización azteca.
- b. Aquí se desarrolló la civilización maya.
- c. Aquí está Chile, donde tú vives.



En línea

Para conocer más sobre la historia y la ubicación de los mayas y los aztecas, ingresa los códigos **T2636057A** y **T2636057B** en el sitio **www.auladigital.cl**

Taller de habilidades

Leer líneas de tiempo

Una **línea de tiempo** es una representación visual que ordena **acontecimientos y procesos** de manera **cronológica**, es decir, de acuerdo al orden en que ocurrieron en el tiempo (de lo más antiguo a lo más reciente). Además, permite graficar los **periodos** históricos en los que podemos dividir la historia o parte de ella. Para construirlas, se utilizan **unidades de medidas de tiempo**, como año (365 días), década (10 años), siglo (100 años) y milenio (1000 años).



Vocabulario

Acontecimiento o hecho: suceso que ocurre en un tiempo breve, en una fecha y en lugar determinado.

Hito: acontecimiento que se le otorga un significado importante y marca un cambio.

Proceso: conjunto de acontecimientos que se desarrollan en el tiempo y se relacionan entre sí.

Periodo: división de tiempo que abarca varios hechos y procesos que poseen elementos comunes que los unen y, por ello, se diferencia de otros periodos que le siguen o anteceden.

Unidad 2

Para organizar el tiempo en que transcurre la historia de la humanidad se ha definido un hito para empezar a contar las fechas. En el caso de la cronología que usamos, es el nacimiento de Cristo. Para las fechas anteriores a él se utiliza a.C. (antes de Cristo) y para las fechas posteriores se utiliza d.C. (después de Cristo) o solo se escribe el número.



Para leer una línea de tiempo puedes seguir estos pasos:

Paso 1:

Identifica el tema de la línea de tiempo. Para esto, lee su título.

En este caso, la línea de tiempo trata sobre la antigua historia de Mesoamérica.

Paso 2:

Identifica el marco temporal. Considera la fecha inicial y final de la línea de tiempo, y las unidades de medidas del tiempo utilizadas.

Unidad 2

En este caso, la línea de tiempo abarca desde el 2500 a.c hasta el 1546 y comprende años, siglos y milenios.

Paso 3:

Identifica acontecimientos y periodos. Considera los principales acontecimientos y el orden en que sucedieron, así como el nombre de los periodos y el tiempo que abarcan.

En este caso, la línea de tiempo incluye tres periodos y algunos procesos de la historia maya y azteca. Por ejemplo, el origen maya en el periodo Preclásico y todo el desarrollo azteca en el periodo



Posclásico. Incluye, además, hechos como la fundación de Tenochtitlan en 1325 y su conquista por los españoles en 1521.

Paso 4:

Plantea conclusiones. Por ejemplo, sobre la importancia de algunos hechos o periodos, o si la historia de un pueblo es más breve o extensa que la de otro, etc.

En este caso, se puede concluir que la civilización Maya tuvo una historia más larga que la Azteca, o que esta última alcanzó en poco tiempo un gran desarrollo. También que ambas civilizaciones llegaron a su fin en fechas cercanas.

A.

Línea de tiempo de la antigua Mesoamérica

La historia de las civilizaciones de Mesoamérica tradicionalmente se ha dividido en tres grandes periodos. Fue en estos periodos en que se desarrollaron las civilizaciones Maya y Azteca, cada una ellas con diferentes hitos y duraciones.



Mayas



— 2500

Preclásicos (2000 a.C – 300 d.C)

Se desarrollaron pequeñas aldeas agrícolas en la región sur del territorio maya. En la última etapa de este periodo surgen las primeras ciudades.

— Nacimiento de Cristo

— 200

Clásicos (300 – 900)

Apogeo cultural maya en torno a grandes ciudades de la selva, como Tikal, Calakmul y Palenque. Al finalizar este periodo muchas de estas ciudades son abandonadas.

Unidad 2

900

Posclásicos (900 – 1546)

1521

Construcción de grandes ciudades mayas en la península de Yucatán, como Uxmal, Mayapán y Chichén Itzá. Para 1546, los españoles dominan gran parte de las ciudades mayas.

Aztecas

Alrededor del 1200, se produce el asentamiento azteca a orillas del lago Texcoco. Casi 100 años después, fundan su principal ciudad desde donde construyen un poderoso imperio. En 1521, el Imperio azteca es conquistado por los españoles.



Ahora tú

Crea en tu cuaderno una línea de tiempo de tu vida o de tu historia familiar.

1. Selecciona el tema, escribe el título y escoge el marco temporal que tendrá tu línea de tiempo. Considera las unidades de medidas del tiempo que utilizarás (años o décadas).
2. Determina los hechos que incluirás y ordenarlos cronológicamente. Si lo estimas adecuado, divide tu línea de tiempo en distintos periodos.

Unidad 2

Entorno geográfico que habitaron mayas y aztecas

¿Qué similitudes y diferencias tenían los territorios en que se desarrollaron mayas y aztecas?

Mesoamérica fue el espacio geográfico en que se desarrollaron las civilizaciones Maya y Azteca, aunque cada una de ellas lo hizo en diferentes zonas de este gran territorio.

El territorio habitado por mayas abarcó lo que actualmente corresponde al sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador.



Esta superficie puede ser dividida en tres zonas geográficas: el norte de paisajes áridos, con terrenos planos y vegetación de matorral; el centro de paisajes tropicales, con presencia de selvas y numerosos ríos; y el sur de paisajes templados y fríos, mayores alturas y presencia de bosques.

Unidad 2

A Territorio Maya





Paisajes del territorio maya



Sitio arqueológico de Mayapan
Península del Yucatán, México.



Zona arqueológica y natural de
Calakmul, Guatemala.

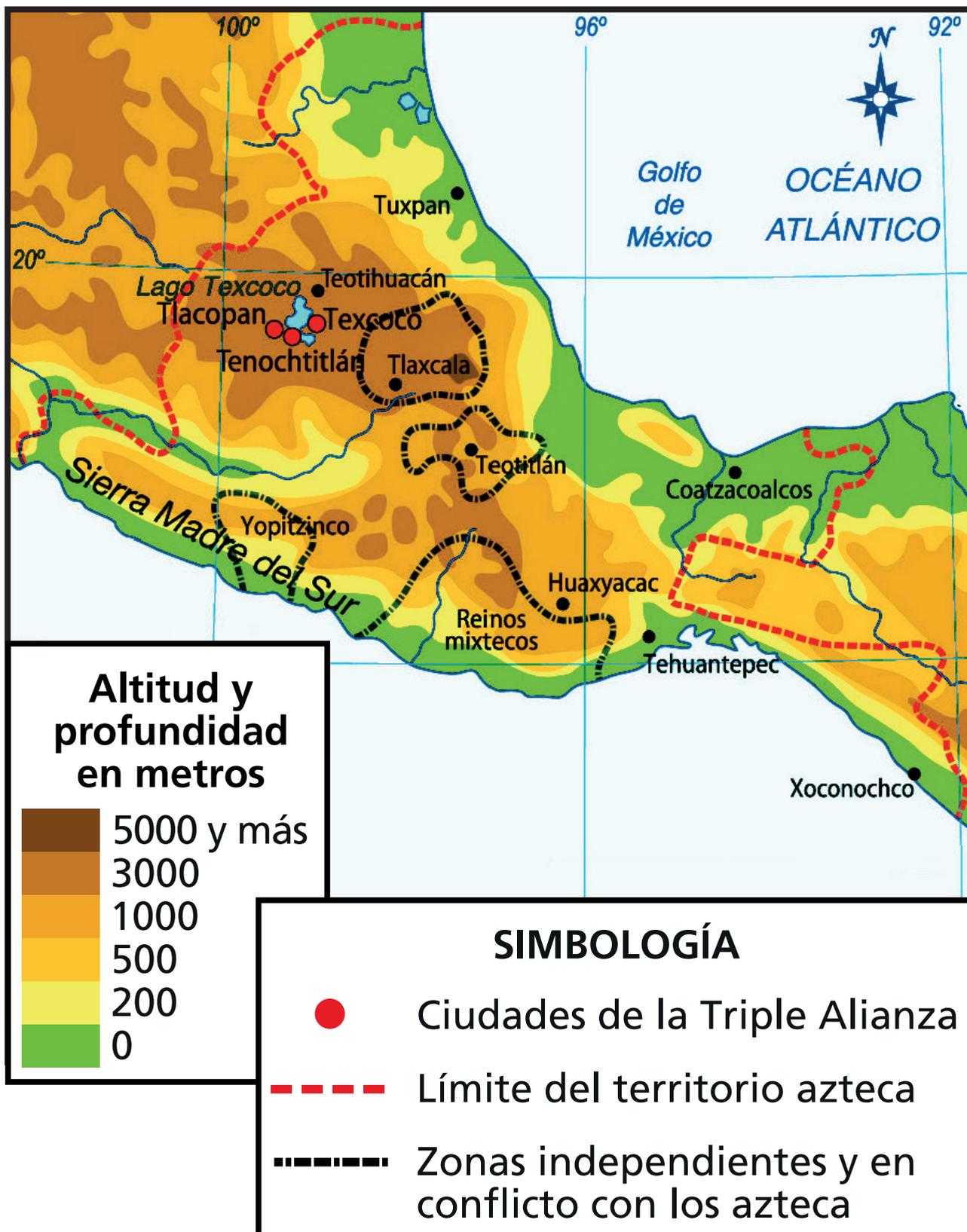
Unidad 2

El territorio habitado por aztecas abarco lo que en la actualidad corresponde al centro y sur de México y parte de Guatemala.

Este territorio tiene en su centro la cuenca de México, compuesta por varios valles y rodeada por cordones montañosos y volcanes. Si bien en esta zona predominan los paisajes templados y áridos, es posible encontrar también paisajes fríos de montaña y selvas.



D Territorio Azteca



Unidad 2

Paisajes del territorio azteca



Volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, México.



Sitio arqueológico de Teotihuacan, actual México. Fue conquistado por los aztecas.



Actividad

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué información de los territorios habitados por mayas y aztecas puedes obtener de los mapas y las imágenes? Descríbelos.
2. ¿Qué oportunidades y desafíos ofreció el territorio de mayas y aztecas para el desarrollo?
3. ¿Qué tenían en común y en qué se diferenciaban ambos territorios?

Unidad 2

Características políticas de mayas y aztecas

¿Cómo se organizaron mayas y aztecas?

La civilización Maya se organizó en **ciudades-Estado**. Cada una de estas ciudades fue un importante centro poblacional, religioso y ceremonial.

Vocabulario

Ciudad-Estado: ciudades independientes entre sí, en las que existían autoridades y leyes propias.



Cada ciudad-Estado maya era gobernada por un soberano que tenía un gran poder, era conocido como **Halach Uinic** (“hombre verdadero”) y era considerado como un ser divino. Este tomaba las principales decisiones de gobierno, dirigía el ejército, dictaba las leyes, administraba la justicia y organizaba el comercio y los asuntos religiosos. Era asesorado por un Gran Consejo y su poder era hereditario. Para gobernar designaba a los funcionarios que lo ayudaban.

Unidad 2





A lo largo de su historia, coexistieron y se sucedieron muchas ciudades mayas. Por su influencia y poder alcanzado, destacaron **Tikal** (imagen A), **Palenque** (Imagen B) y **Chichén Itzá** (Imagen C), entre otras.

Unidad 2

La guerra y el comercio fueron dos formas en que se relacionaron las ciudades mayas.





Por su parte, la civilización azteca conformo un **imperio**. Desde su principal ciudad **Tenochtitlan** y en alianza con otras ciudades, se expandieron y conquistaron a otros pueblos mediante la guerra.

Todo pueblo conquistado era obligado a pagar **tributos**, lo que les otorgo enormes riquezas y favoreció el aumento de su poder.

Vocabulario

Imperio: Estado con un poder centralizado, que domina a otros pueblos y controla sus territorios.

Tributo: cantidad de dinero o bienes que las personas deben pagar.

Unidad 2

Tenochtitlan fue el centro político, administrativo y económico del imperio. Allí residía el **Tlatoani** ("el que habla"), gobernante que gozaba de poderes absolutos y era considerado una divinidad.

Era jefe del ejército, supremo sacerdote y quien dictaba las leyes e impartía justicia. Lideraba un consejo donde se tomaban las principales decisiones del imperio. Su sucesor era elegido por este consejo, generalmente entre uno de sus familiares.



Tenochtitlan fue fundada en el lago Texcoco y construida sobre islas naturales y artificiales. Estaba conectada a tierra firme mediante cuatro calzadas.

Unidad 2

A Tenochtitlan llegaban los tributos y los botines de guerra. Estos podían ser esclavos, joyas, metales, algodón, plumas exóticas y otros recursos valiosos.





Actividad

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué tienen en común la organización política de mayas y aztecas? ¿En qué se diferencian?
2. ¿Qué características de estas organizaciones políticas destacarías? ¿Por qué?

Características sociales de mayas y aztecas

¿Cómo eran las sociedades maya y azteca?

La sociedad maya era una sociedad jerárquica, es decir, sus grupos sociales se ordenaban en distintos niveles según el grado de poder, privilegios y derechos que tenían. Era, además, una sociedad bastante rígida, pues casi no existía la movilidad social, es decir, la posibilidad de que un individuo cambiará de grupo social.



La sociedad azteca también se caracterizó por su acentuada **jerarquía social**. Sin embargo, las personas que se destacaban de manera positiva o de manera negativa en los ámbitos civil, religioso o militar podían ascender o descender en la escala social, existiendo un cierto grado de movilidad social, aunque esto solo regía para los hombres.

Unidad 2

Sociedad maya



Sacerdotes: Eran parte de la nobleza y el grupo más influyente y poderoso de cada ciudad.



Nobleza: Controlaban el poder político y militar.

Comerciantes: Tenían prestigio y disfrutaban de ciertos privilegios.

Artesanos y campesinos: Los artesanos se dedicaban a elaborar objetos para la nobleza y el comercio. Los campesinos eran el grupo más numeroso de la población y trabajaban principalmente en la agricultura.

Personas esclavizadas: Eran prisioneros de guerra, vendidos para hacer trabajos pesados o para ser sacrificados en rituales.

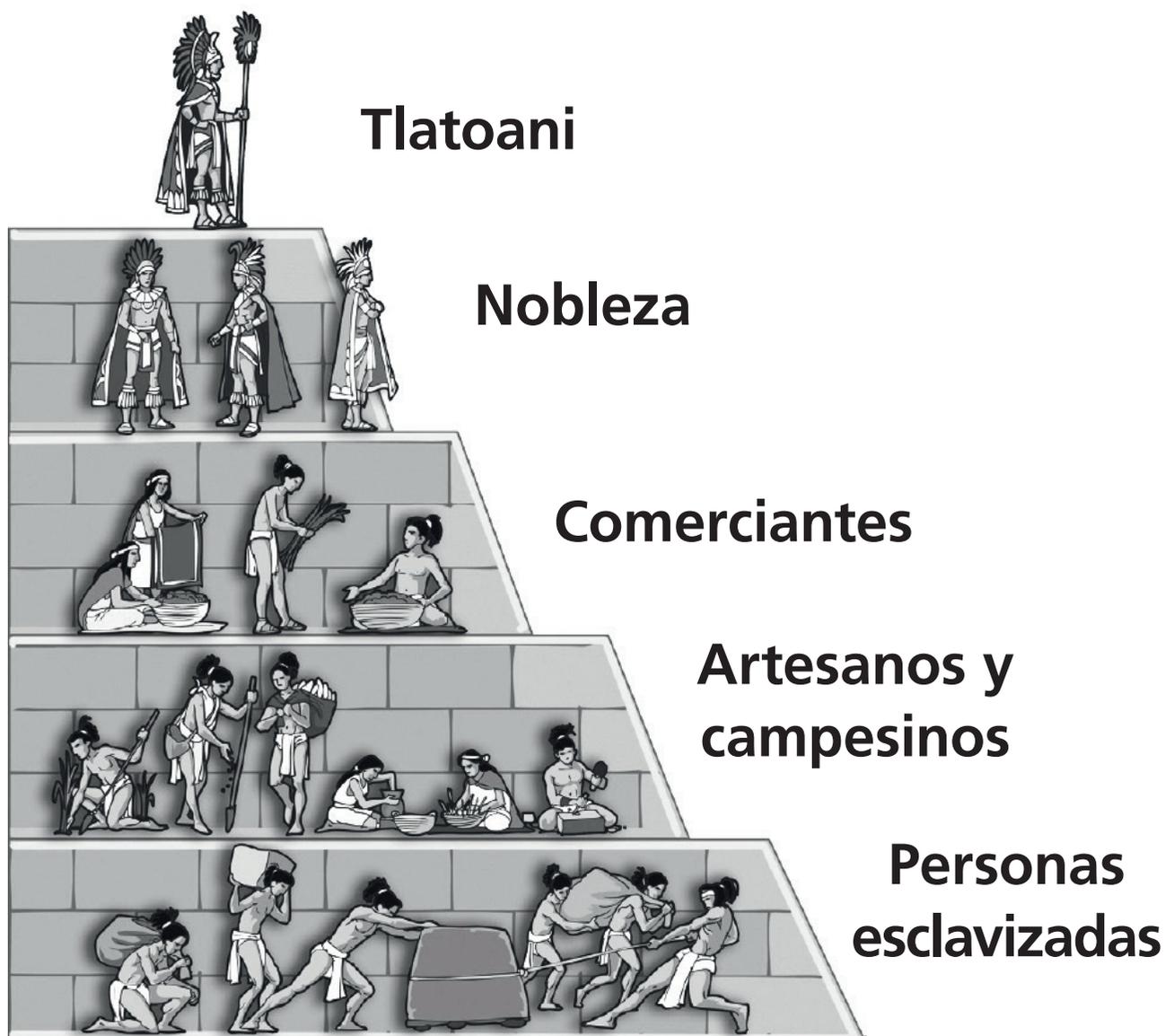
Roles de género

En general eran los hombres quienes controlaban el poder político. Sin embargo, hubo ciudades en las que las mujeres de la nobleza gozaron de cierto poder y prestigio, logrando ser sacerdotisas, parteras, curanderas y en algunos casos gobernantes.

Las mujeres pertenecientes al pueblo tuvieron un importante rol en la economía familiar. Participaban en labores agrícolas y ganaderas, elaboraban objetos de cerámica y tejían el algodón para confeccionar mantas y vestidos. Además de educar a los hijos, elaboraban comidas y bebidas para las fiestas religiosas.



Sociedad azteca



Nobleza: Tenia el poder político, militar y religioso.

Unidad 2

Comerciantes: Conocidos como pochtecas, estaban organizados y tenían sus propias leyes.

Conectaban a la ciudad principal con el resto de los territorios.

Artesanos y campesinos: Los artesanos vivían en distintos barrios según sus especialidades. Los campesinos eran el mayor grupo de la población, trabajaban en labores agrícolas y colaboraban en obras públicas y al interior del ejército

Personas esclavizadas: Estaban obligados a realizar trabajos pesados y algunos eran sacrificados en los rituales religiosos.



Roles de género

En una sociedad altamente militarizada y donde los hombres controlaban el poder político y militar, la mayor parte de las mujeres debió asumir las labores del hogar. Cuidaban de sus hijos de modo exclusivo hasta los dos años; a partir de esa edad los hijos eran educados por el padre o la madre según su sexo. Las niñas comenzaban a aprender sus futuras labores y las normas de comportamiento.

Las mujeres de la nobleza, si bien gozaban de algunos privilegios, no podían acceder a los cargos políticos, militares ni religiosos. Las mujeres del pueblo fueron un pilar fundamental de la unidad

Unidad 2

y de la economía familiar. Traspasaban las tradiciones, participaban en las labores agrícolas y confeccionaban las vestimentas, entre otras actividades.

Actividad

En parejas, realicen las siguientes actividades.

1. De manera individual, definan con sus palabras los siguientes conceptos: orden jerárquico, movilidad social, poder, privilegio, roles de género. Luego, compartan y complementen sus definiciones. Finalmente, revisen las definiciones en conjunto con el curso.



2. ¿Qué similitudes y diferencias identifican entre las sociedades maya y azteca? Consideren criterios como grado de movilidad social, grupos sociales, roles de género, entre otros.

Taller de habilidades

Obtener información a partir de fuentes

En el conocimiento del pasado, las **fuentes** juegan un rol fundamental. Estas son todo aquello que proporciona información sobre el pasado y permite estudiarlo.

Unidad 2

Tipos de fuentes

Escritas: Carta, diarios, noticia.

Visuales: Pintura, fotografía, dibujo.

Orales: Discursos, programas de radios.

Materiales: Adornos, objetos, herramientas.

Para analizarlas, sigue estos pasos:

Paso 1:

Identifica el tipo de fuente. Considera si es escrita, visual, oral o material.

En este caso, la fuente A corresponde a una fuente escrita.



Paso 2:

Identifica el contexto de la fuente.

Considera autoría, año de creación y lugar de origen.

La fuente A fue escrita en 1566 por un sacerdote que vivió en Yucatán, una zona habitada por los mayas.

Paso 3:

Identifica el tema de la fuente y registra la información relevante. Considera el contenido más importante. Luego, regístralos mediante una lista de ideas y conceptos, la transcripción de frases o la creación de un resumen.

Unidad 2

La fuente A trata sobre la sociedad maya y sus características: situación laboral de las mujeres y diferencias entre hombres y mujeres, como se expresa en esta frase: “los nombres de los padres duran siempre en los hijos; en las hijas no”.

Paso 4:

Comprende la información de la fuente. Para esto se pueden proponer algunas conclusiones.

Por ejemplo, se puede afirmar que en la sociedad maya había desigualdades entre hombres y mujeres, y que las mujeres eran importantes para el hogar.



- a. Los siguientes textos son parte de un relato escrito por Diego de Landa, un sacerdote español que vivió en tierras mayas.

Labores cotidianas

“Las mujeres mayas son grandes trabajadoras y vividoras porque de ellas cuelgan los trabajos que dan sustento a sus casas y a la educación de los hijos. Son maravillas granjeras, velando de noche en sus casas”.

Unidad 2

Ser hijo o hija

“Los nombres de los padres duran siempre en los hijos; en las hijas no. No admiten que las hijas hereden el nombre con sus hermanos. Y si son todas hijas, lo heredan los hermanos del padre”.

Diego de Landa (1566). Relación de las cosas de Yucatán. México.

- b.** El siguiente texto fue escrito por el misionero y cronista español Bernardino de Sahagún, quien fue reconocido por su extenso aporte a la reconstrucción de la historia azteca.



El padre y la madre

“El padre es la primera raíz de la familia. El buen padre cría y mantiene a sus hijos, les da buenas crianzas, doctrina, buenos consejos y ejemplos. Hace tesoro para ellos y ahorra; tiene en cuenta el gasto de su casa y regla a sus hijos en el gasto, y provee las cosas de adelante.

La función de la madre es tener hijos y darles leche; la madre virtuosa es observadora, sutil, servicial, sensible, veladora por el cuidado de toda la familia; cría a sus hijos, tiene continuo cuidado de ellos; tiene vigilancia que no les falte nada, es como esclava de todos los de su casa, congojase por la necesidad de cada uno; de ninguna cosa necesaria en la casa se descuida; es laboriosa, es trabajadora”.



Lamina del códice Mendoza, documento elaborado en la década de 1540 para registrar las costumbres aztecas. En la parte superior de la imagen se muestran castigos a niños de entre 10 y 14 años. En la parte inferior de la imagen, las actividades que realizaban según la edad y el sexo.

Unidad 2

Ahora tú

Escoge una de las fuentes de esta página y aplica los pasos del procedimiento.

Luego, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de fuente es? ¿Cuál es el contexto de la fuente?
2. ¿Qué tema aborda? ¿Cuáles son algunas de las conclusiones que se desprenden de la fuente?

Reflexiona

1. ¿Qué diferencias identificas entre las sociedades tratadas en las fuentes y las sociedades actuales? ¿Qué opinas de estas diferencias? Explica.



Economía maya y azteca

¿Qué actividades económicas desarrollaron mayas y aztecas?

Al igual que otras civilizaciones del pasado, el desarrollo de mayas y aztecas se basó en la **agricultura**. Esta actividad fue el medio de subsistencia fundamental, especialmente en torno al **maíz**. Otros cultivos importantes fueron el tomate, la calabaza y el ají, entre otros.

Para desarrollar esta actividad, ambas civilizaciones aplicaron y perfeccionaron avances tecnológicos previos y crearon otros nuevos, con los que intervinieron y transformaron su entorno.

Unidad 2

Otra actividad que fue importante fue el **comercio**. Mediante una extensa red de rutas comerciales los pueblos mesoamericanos se conectaron e intercambiaron productos. Junto a ello, compartieron ideas y saberes culturales. El comercio se efectuó principalmente mediante el **trueque** y utilizando como **moneda** semillas de cacao u otros objetos de valor.

Además de productos agrícolas, en los mercados mayas y aztecas se tranzaban productos **artesanales**. La artesanía maya se realizaba con madera, algodón y piedras semipreciosas como el jade. Los artesanos aztecas se destacaron por la elaboración de mantas, joyas de oro, plata y esmeraldas y ornamentos de plumas.

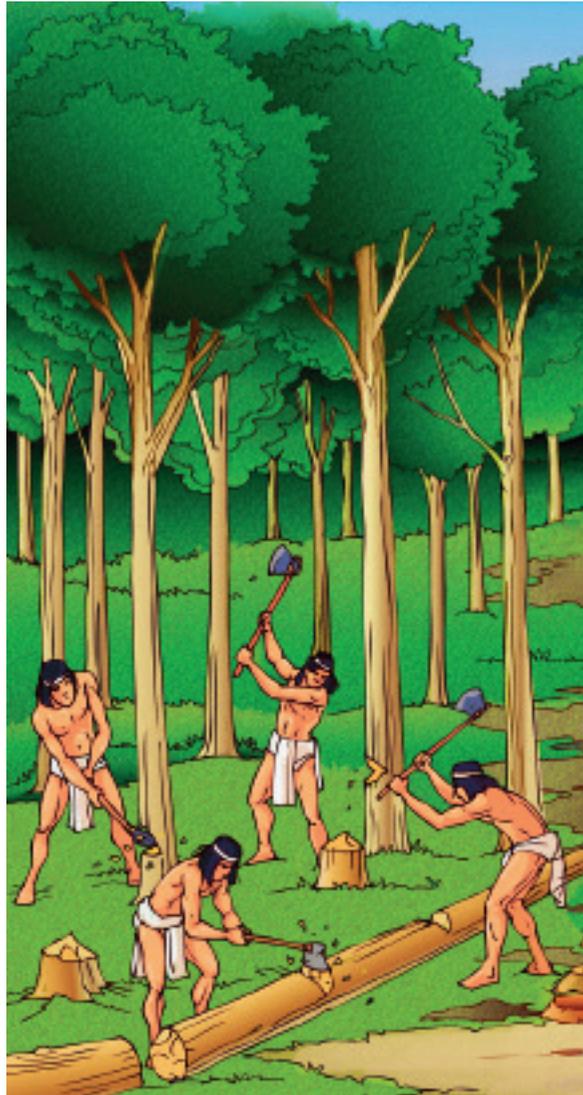


Representación del sistema de tala y roza maya

La civilización Maya habito una gran diversidad de ambientes, entre ellos densas y húmedas selvas. Para desarrollar allí la agricultura aplicaron sistemas como el de **tala y roza** (quema y limpieza).



Unidad 2



Talado de los árboles y extracción de todas las plantas del terreno.



Quema de la vegetación y utilización de las cenizas como abono.



Preparación y siembra del terreno.

Unidad 2

Actividad

Responde considerando la información de estas páginas.

1. ¿Qué información sobre los sistemas agrícolas de mayas y de aztecas se pueden extraer de las ilustraciones? Describe.
2. ¿Por qué mayas y aztecas tuvieron la necesidad de implementar sistemas agrícolas como el de tala y roza, y el de las chinampas?
3. ¿Qué importancia piensas que tuvo el comercio para mayas y aztecas? Explica.



4. En grupos, realicen en una cartulina una síntesis de la información de estas páginas. Presenten la síntesis al curso y comenten: ¿Qué similitudes y diferencias notan entre la economía maya y la economía azteca? ¿Qué aspectos les llamaron más la atención? ¿Por qué?

Reflexiona

1. ¿Cómo organizaron la información de la síntesis? ¿Este tipo de actividades favorece su aprendizaje? ¿Por qué?

Unidad 2

Representación de las chinampas aztecas



Tenochtitlan, al ser fundada en un lago, no tenía grandes extensiones de tierra cultivable. Frente a este desafío, se crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, conocidas como **chinampas**



Para construirlas se ponían hileras de troncos, árboles y arbustos en el fondo del lago, que luego eran rellenadas con tierra y material vegetal.

Entre ellas se conformaba una red de canales que facilitaba la movilización.

Regularmente se esparcía sobre ellas fango extraído del fondo del lago, un extraordinario abono natural.



En línea

Para saber más sobre la economía de los mayas y los aztecas, ingresa los códigos **T2636069A** y **T2636069B** en el sitio **www.auladigital.cl**

Conecto con el medioambiente

El hambre en el mundo y el aporte de las técnicas agrícolas de mayas y aztecas

Si comparamos el mundo de hace 100 años con el actual, es posible afirmar que el hambre y la desnutrición han disminuido. Pero esta disminución no ha llegado a todas partes.

Según cifras de las Naciones Unidas, en el año 2022 millones de personas en el mundo sufrían de desnutrición crónica, a menudo, como consecuencia directa de la **degradación ambiental** la sequía, la pérdida de biodiversidad.



Vocabulario

Degradación ambiental: proceso de deterioro que sufre el medioambiente como consecuencia del agotamiento de sus recursos naturales por la sobreexplotación a los que estos están sometidos.

Unidad 2

Algunas de las cifras del año 2022 son:

- **45 millones** de niños menores de 5 años sufría desnutrición aguda.
- **148 millones** de niños tuvieron retraso en el crecimiento debido a una mala alimentación.

El objetivo 2 de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** busca terminar con todas las formas de hambre y desnutrición para el año 2030 y velar por el acceso de todas las personas, en especial niñas y niños, a una alimentación suficiente y nutritiva.



Esta tarea implica promover prácticas agrícolas sostenibles, como la **milpa** maya y las chinampas. Ambos sistemas poseen un reconocimiento en este ámbito otorgado por la FAO (Organización para la Agricultura y la Alimentación).

Vocabulario

Milpa: sistema agrícola milenario que consiste en la siembra intercalada de cultivos. Cada uno de ellos aporta al crecimiento de los otros, y en conjunto mantienen la fertilidad del suelo y proveen a las personas de variados alimentos.

A Agricultura maya en la actualidad

“La milpa maya ha sustentado a la población de la península de Yucatán por más de 3.500 años (hasta hoy). En este lugar habita la segunda selva más grande del continente americano y esta se ha mantenido gracias a la milpa. Esta no solo ha producido una nutrición completa y de calidad, sino que ha fomentado identidad y cultura. Se ha basado en la tecnología de tala y quema. En efecto, es necesario no solo abrir espacio en la vegetación para los cultivos y permitir la penetración de la luz solar, sino también incorporar los nutrientes acumulados en la vegetación a los suelos pedregosos, pobres y delgados de la Selva.



Los agricultores locales son los custodios de un conocimiento ecológico único transmitido de generación en generación”.

Díaz, A. (2022). Ich Kool: Milpa Maya de la Península de Yucatán. México. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

B Chinampas y seguridad alimentaria

“Desde hace casi 2.000 años, las comunidades originarias y la población del Valle de México han utilizado las chinampas para producir los alimentos necesarios en la región.

Unidad 2

En el aspecto cultural, se puede decir que es una de las tradiciones milenarias de cultivo que ha permanecido hasta nuestros días gracias a la transmisión del conocimiento entre personas y familias mexicanas dedicadas a la agricultura. Por otra parte, la comunidad chinampera, alimenta a la ciudad más poblada del país y del mundo (Ciudad de México). Asimismo, promueve la diversidad, protege al medio ambiente y apoya al desarrollo, como un sistema que permite la implementación de estrategias de innovación tecnológica sostenible”.

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, Gobierno de México. (2018). www.gob.mx



Actividad

En parejas, realicen las siguientes actividades.

1. Cada integrante escoja una fuente y apliquen el taller de las páginas 236 a 245. Cada uno explique lo que plantea cada fuente y determinen en conjunto sus aspectos comunes.

Reflexiona

1. ¿Por qué es importante para las generaciones presentes y futuras promover prácticas agrícolas sostenibles?
2. ¿Cómo las personas pueden aportar a este objetivo? Escriban al menos dos ideas.

Religión maya y azteca

¿Qué importancia tenía la religión para mayas y aztecas?

Las religiones de mayas y aztecas tenían ciertos elementos en común, aunque cada pueblo adoraba a sus propios dioses y tenían sus propios **ritos**.

Ambas religiones eran **politeístas**, es decir, creían y adoraban a varios dioses. Estas divinidades simbolizaban, principalmente, fuerzas de la naturaleza y fenómenos celestiales, y algunas de ellas protegían y garantizaban la abundancia y otras causaban la muerte y la destrucción.



Para honrar a sus dioses, ambos pueblos dedicaron diversos ritos, entre ellos ceremonias rogativas, entrega de ofrendas y juegos rituales como el **juego de la pelota o tachtli**, muy difundido por todo Mesoamérica. Este consistía en el enfrentamiento de dos equipos, que debían introducir, con golpes de caderas, una pelota de caucho en unos aros laterales de piedra.

Unidad 2

Representación de ceremonia ritual maya

Las ceremonias se efectuaban en los templos y tenían como fin recibir la ayuda de sus dioses. Estas consistían en bailes, cantos, rezos y la entrega de diversas ofrendas, como vegetales, ornamentas y sacrificios de animales y de humanos.





Representación de Itzamná.

Algunos de los dioses mayas más importantes eran **Hunab Ku**, dios creador; **Itzamná**, señor de los cielos y protector de los seres humanos; **Ah Puch**, dios de la muerte, la noche y del inframundo; **Ah Kin**, dios sol, quien traía el calor y las sequias, **Ix-Chel**, la luna, diosa de los nacimientos y la adivinación; **Chaac**, señor de las lluvias, entre otros.



Representación de Itzamna.

Unidad 2

Representación de ceremonia ritual azteca

La civilización Azteca creía que debía revitalizar constantemente a sus dioses. Para esto realizaban variados rituales, entre ellos sacrificios humanos. Este tipo de ritos era parte central de sus fiestas religiosas, en las que también se realizaban banquetes, bailes y juegos.





Representación de Quetzalcóatl.

Entre los dioses más importantes estaban **Huitzilopochtli**, dios de la guerra y del sol; **Quetzalcóatl**, dios del viento y creador de los seres humanos; **Tláloc**, dios de la lluvia y el rayo; **Coatlicue**, diosa de la Tierra, de la vida y de la muerte; **Tezcatlipoca**, dios del cielo nocturno, patrono de los hechiceros, inventor del fuego, y **Xipe Tótec**, dios de la agricultura y los orfebres (persona que labra objetos artísticos de oro, plata y otros metales preciosos).



Representación de Quetzalcóatl

Unidad 2

Actividad

En parejas, respondan y realicen las actividades.

1. ¿Cuáles eran las principales características de las religiones de mayas y aztecas? Señala similitudes y diferencias.
2. Realicen un dibujo que represente las características de las religiones de mayas y aztecas. Incluyan un título para el dibujo y una reseña que explique lo allí representado.

Reflexiona

1. De las actividades realizadas, ¿con cuál dirían que aprendieron mejor? Fundamenten.



Cultura y tecnología de mayas y aztecas

¿Cómo fue el desarrollo cultural de mayas y aztecas?

La gran variedad de pueblos que existieron en Mesoamérica aportaron de distintos modos al desarrollo cultural de la región, siendo muchos de ellos tanto receptores como creadores y difusores de la cultura de Mesoamérica.

Arquitectura y urbanismo

Mayas y aztecas se desarrollaron en torno a imponentes **ciudades**.

Unidad 2

Para sus construcciones utilizaron la piedra y otros materiales. Las edificaciones más importantes tenían funciones administrativas, religiosas e incluso funerarias (templos piramidales, canchas de juego y plazas).

Por su grandeza y complejidad destacan las ciudades mayas ubicadas en las selvas, como **Tikal**, y la ciudad azteca de **Tenochtitlan** construida sobre un lago.

Astronomía y calendarios

Gracias a los avances alcanzados en la astronomía y en las matemáticas lograron crear **calendarios** muy precisos.



Tanto mayas como aztecas utilizaron un **calendario lunar** de 260 días divididos en 13 meses de 20 días cada uno y otro **solar** dividido en 18 meses de 20 días y cinco días rituales. Estos calendarios eran utilizados para marcar fechas rituales y para labores agrícolas.

La civilización Maya logro determinar, de manera casi exacta los ciclos orbitales de la luna, el sol, Venus y probablemente Marte.

Unidad 2

Escritura

Mayas y aztecas utilizaron un complejo sistema de **escritura**. Esta se basó en un **sistema de signos** (glifos), que señalaban ideas, objetos, lugares y nombres. Sus escritos expresaron temas asociados principalmente a la religión y a la figura de los gobernantes.

Estos registros se realizaban con cinceles en templos y monumentos, y con pinceles en una especie de rollos de papel vegetal conocidos como códices (libros o documentos manuscritos mesoamericanos).



Actividad

Responde e investiga.

1. ¿Por qué es posible afirmar que las culturas Maya y Azteca alcanzaron un alto grado de desarrollo? Fundamenta.
2. De los avances culturales aquí expuestos, ¿cuál te parece el más destacado? ¿Por qué?
3. Escoge uno de los desarrollos culturales de mayas y aztecas e investiga. Describe en tu cuaderno lo investigado, utilizando imágenes de apoyo.

Unidad 2

Conecto con...

Matemática

Mayas y aztecas, al igual que otras culturas de Mesoamérica, desarrollaron y utilizaron las matemáticas para muchas actividades.

El sistema que utilizaron fue un **sistema numérico vigesimal**, es decir, con unidades numéricas en las que se contaba de 20 en 20.

La civilización Maya fue la primera de la región en conocer y utilizar el **número cero**, lo que les permitió realizar operaciones matemáticas muy complejas.



En la cultura Azteca, por su parte, se desconocía el número cero. Además, al igual que otras culturas mesoamericanas, utilizaron un instrumento de cálculo llamado **nepohualtzintzin** que permitía realizar operaciones matemáticas, como sumas y restas, de manera rápida.

Más sobre los números mayas

En el sistema numérico maya existían solo tres símbolos:

El punto ●

La raya —

La caracola o semilla 🍪

Unidad 2

Los valores de los símbolos, desde el 1 al 20, eran los siguientes:

El punto ● vale 1. La raya — vale 5.
La caracola o semilla 🍪 vale 0.

Ejemplos de números maya:

●●●	● —	●●●● — —	●● — — —
3	6	14	17

Estos números eran utilizados en distintos ámbitos de la sociedad maya, desde el uso en astronomía, matemáticas y ciencias, hasta el uso en actividades cotidianas como el comercio en el mercado.

Actividad

1. Considerando esta información, escribe el número que corresponde debajo de cada número maya. Guíate por los ejemplos.

Número maya	•	••••	—	••	••	—	••	•••	•••	•	•••	••••
Número actual	1		5						10			



¿Cómo voy?

1. En grupos, creen una historieta o cómic que permita conocer la vida de mayas o de aztecas. Para realizarlo, pueden seguir estos pasos:
 - a. Determinen la historia que van a representar, por ejemplo, si esta se tratara de un conflicto, de un problema, de una aventura o de una situación cotidiana.
 - b. Determinen la época en que sucederá la historia, el lugar y los personajes.

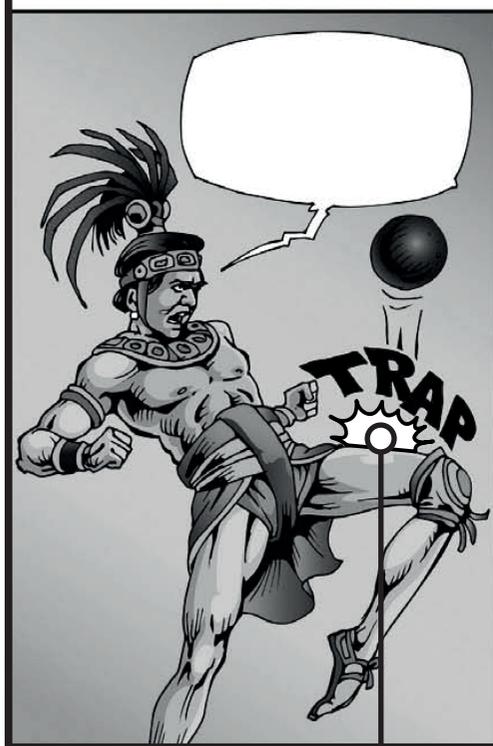
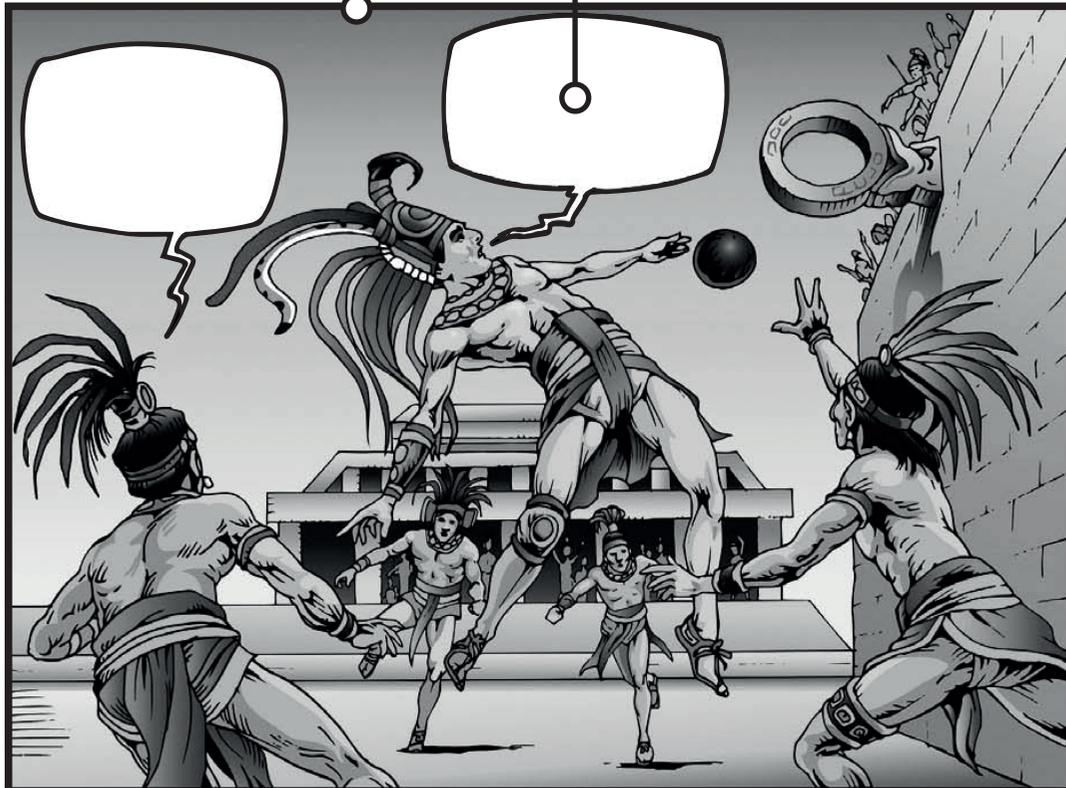


- c. Creen la narración considerando los diálogos de los personajes y su estructura general, es decir, su inicio, desarrollo y desenlace.
- d. Realicen un bosquejo del comic. Para esto definan una cantidad acotada de viñetas o recuadros. Diseñen la ubicación y los espacios que ocuparan tanto las imágenes como los diálogos. Luego, elaboren el comic.
- e. Expongan su comic al curso y expliquen por qué decidieron contar esa historia y por qué escogieron esos personajes.

Unidad 2

Viñeta

Globo de diálogo



Onomatopeya



En línea

Accedan a más información sobre como realizar una historieta o comic. Para ello, ingresen el Código **T2636076A** en **www.auladigital.cl**

Unidad 2

2. Responde la pregunta planteada al inicio de la lección.

¿Qué caracterizaba a las civilizaciones Maya y Azteca?

3. ¿Por qué es posible afirmar que las civilizaciones Maya y Azteca tuvieron elementos comunes? Ejemplifica.



Autoevaluación

Evalúa lo que has aprendido en esta lección. Para ello, marca las celdas que mejor representen tu avance.

1. Identifico las principales características políticas, sociales y culturales de mayas y aztecas.

Sí

A veces

No

2. Comparo las civilizaciones Maya y Azteca, identificando sus similitudes y sus diferencias.

Sí

A veces

No

Unidad 2

3. Aplico conceptos temporales y leo líneas de tiempo.

Sí

A veces

No

4. Analizo fuentes históricas sobre temas abordados.

Sí

A veces

No

5. Valoro el pasado y la historia de la sociedad, considerando su diversidad.

Sí

A veces

No



6. Trabajo con responsabilidad y aporte a la buena convivencia.

Sí

A veces

No

Reflexiona

- ¿Qué aprendiste en esta lección?
¿Piensas que esto te permitió valorar tu sociedad y sus características culturales?
Fundamenta.
- ¿De qué modo el trabajo con otros y cumplir con las responsabilidades te ayudó a comprender los temas tratados en esta lección? ¿Qué estrategias y actitudes te ayudaron en el estudio de esta lección? Explica.

LECCIÓN 2 CIVILIZACIÓN INCA

¿Qué estudiaré?

-  Las principales características de la civilización Inca.
-  Similitudes y diferencias entre incas, mayas y aztecas.
-  La comparación de distintos aspectos entre sociedades.
-  Análisis de fuentes históricas.



¿Qué sé?

-  ¿Qué características destacarías de las civilizaciones Maya y Azteca?
-  ¿Qué pueblos originarios habitan en el norte de Chile? ¿Qué características tenían estos pueblos en el pasado?

Unidad 2

¿Qué caracterizaba a la civilización Inca?

La civilización **Inca** se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como **Andes Centrales**. En este espacio cohabitaron durante siglos una gran diversidad de pueblos, lo que dio paso a una rica **tradición cultural milenaria**.

Vocabulario

Andes Centrales: área geográfica y cultural ubicada en la parte occidental y central de Sudamérica. Se caracteriza por su variedad de ambientes naturales y por albergar el desarrollo de importantes civilizaciones.

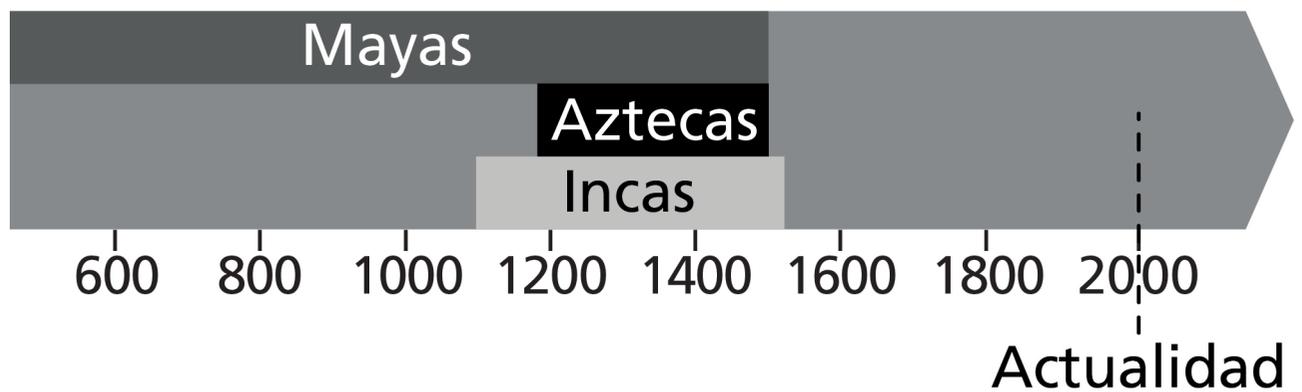
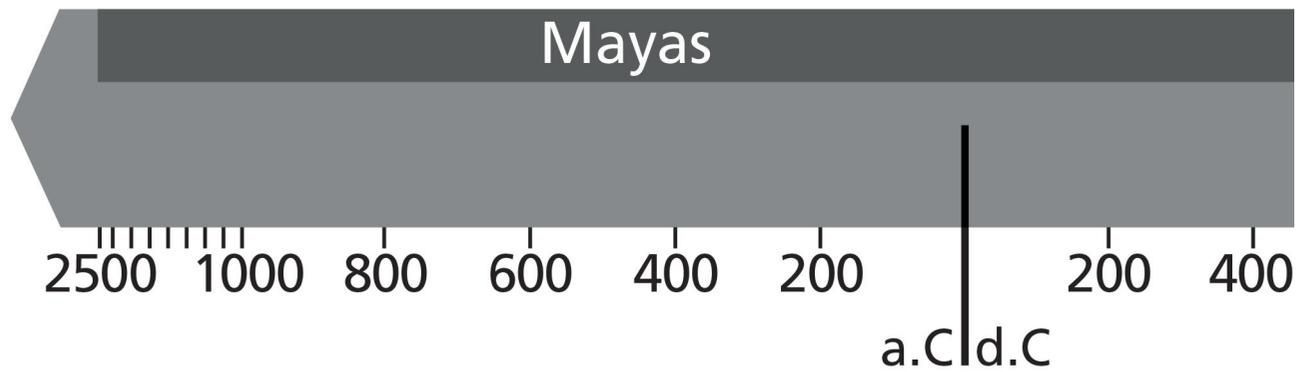


Esta civilización se desarrolló durante al menos cuatro siglos, desde su llegada al **valle del Cusco**. Tiempo después fundaron su principal ciudad: **Cusco**. Desde ese periodo comenzaron a someter por medios pacíficos y violentos a diversos pueblos cercanos, hasta que conformaron el **imperio** más extenso que existió en toda América.

La cultura incaica estaba en pleno apogeo cuando los europeos irrumpieron en sus tierras y pusieron fin al desarrollo de su imperio y de su civilización.

Unidad 2

Ubicación temporal de las grandes civilizaciones americanas





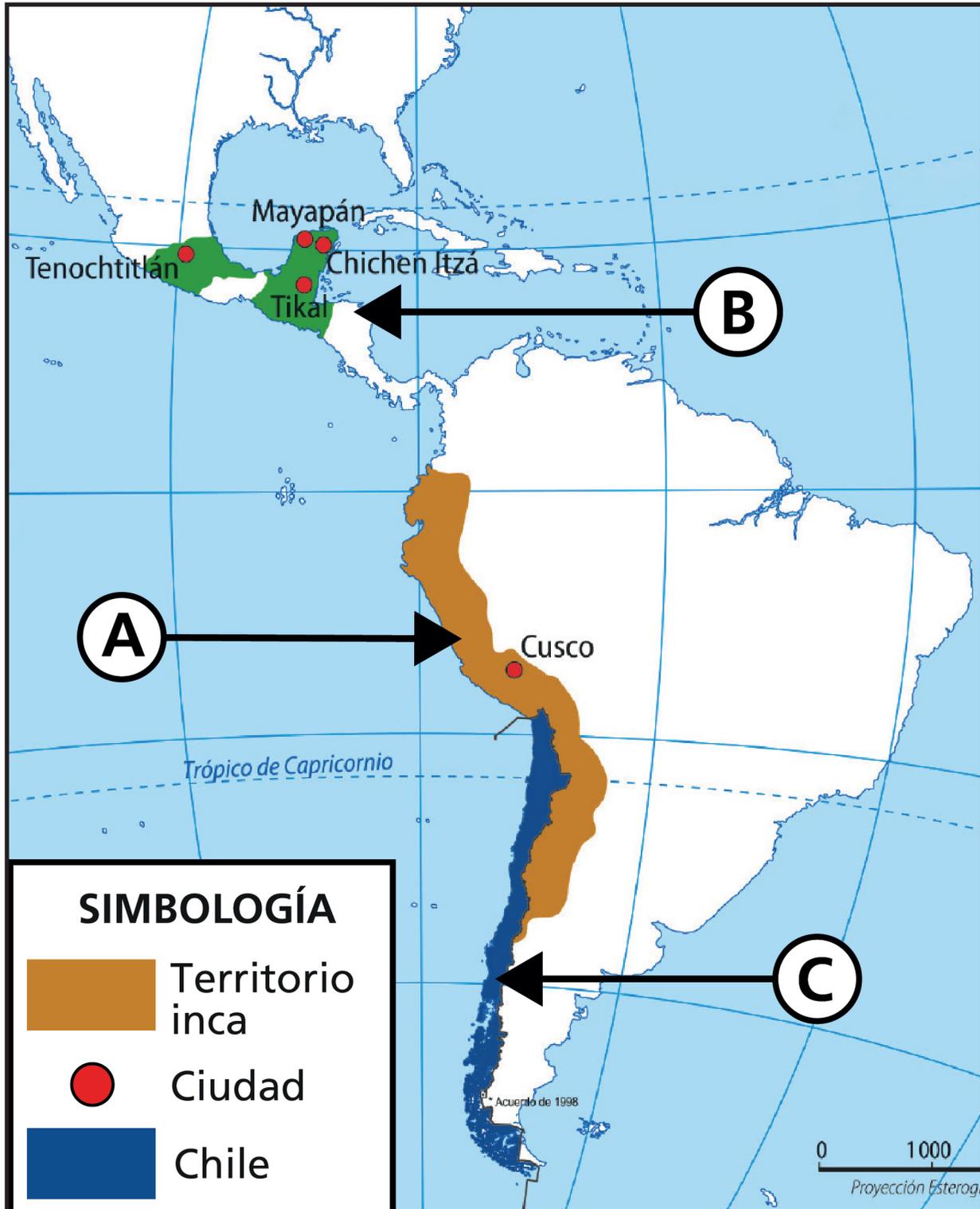
Actividad

Responde a partir de del mapa y la línea de tiempo.

1. Aplica el procedimiento para leer líneas de tiempo de las páginas 201, 202, 203 y 204, y escribe dos conclusiones sobre esta línea de tiempo.
2. A partir del mapa, describe la ubicación de la civilización Inca.
3. A partir de la información de estas páginas, ¿qué características en común tienen incas con mayas y aztecas? ¿Qué diferencias identificas?

Unidad 2

Ubicación espacial de las civilizaciones americanas





- a. Aquí está la región de Mesoamérica, lugar donde se desarrollaron mayas y aztecas.
- b. En esta gran zona se desarrolló la civilización Inca.
- c. Aquí está Chile, donde tú vives



En línea

Para conocer más sobre la historia y la ubicación de los incas, ingresa el código **T2636079A** en el sitio **www.auladigital.cl**

Unidad 2

Entorno geográfico que habitó la civilización Inca

¿Cómo era el territorio en que se desarrolló la civilización Inca?

El territorio habitado por la cultura Inca abarcó lo que actualmente corresponde a Perú, Ecuador y Bolivia, el sur de Colombia, el noroeste de Argentina y el norte y centro de Chile.

Este amplio territorio se caracterizó por su **diversidad natural**, ya que abarcó regiones áridas y desérticas en la costa del océano Pacífico, las altas cumbres de la cordillera de los Andes, fértiles valles templados y parte de la selva amazónica.



En estas zonas, se encuentran paisajes tan diversos como tropicales, templados, desérticos o fríos de las alturas.

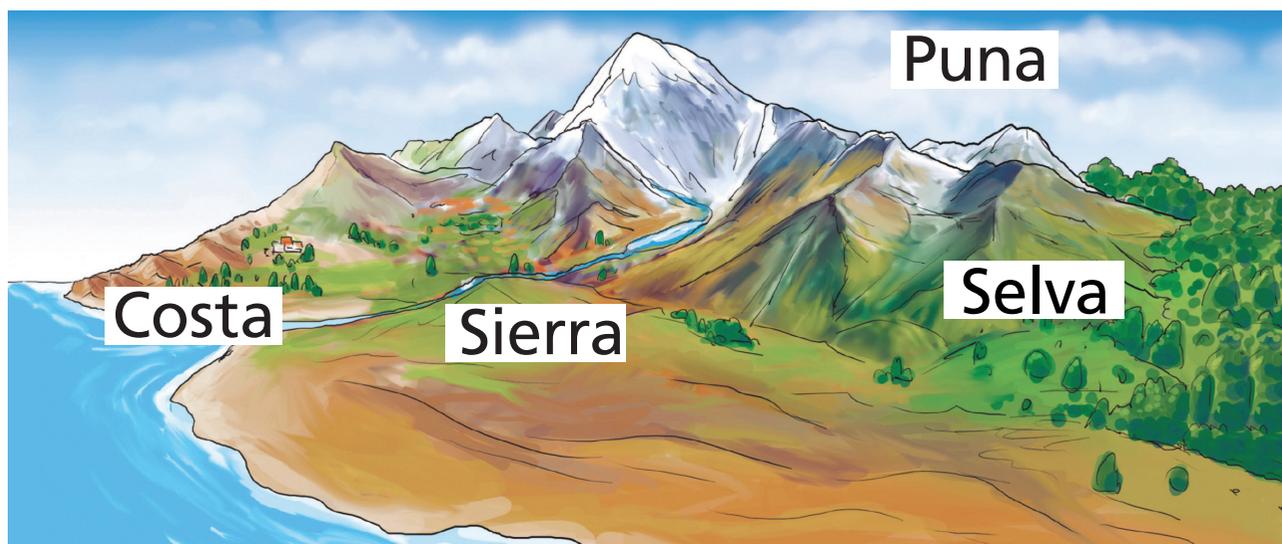
Utilizando conocimientos de otras culturas y perfeccionándolos, aprovecharon los diferentes territorios, climas y alturas de los Andes para obtener diferentes tipos de productos. A esto se le llama control vertical de pisos ecológicos.

A Territorio Inca





B Pisos ecológicos controlados por los incas



Puna: Papa y cereales andinos, como la quínoa, oca y cañohua, entre otros.

Costa: Papa, camote y frijol, entre otros.

Sierra: Papa, maíz, frijol, pallare, tomate y calabaza, entre otros.

Selva: Yuca, cacao, algodón, coca y una amplia variedad de frutas como lúcuma, piña, chirimoya y plátanos, entre otros.

Unidad 2

Paisajes del territorio inca



Restos arqueológicos de Pachacamac,
en la costa de Perú.



Sitio arqueológico Pukara de Quito,
San Pedro de Atacama, Chile.



Isla del Sol, lago Titicaca, Bolivia.



Sitio arqueológico de Machu Picchu, en la cordillera de los Andes, Perú.

Unidad 2

Actividad

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Cómo describirías el territorio inca a partir de la información entregada en el mapa?
2. ¿Qué significa que la agricultura inca controlara de manera vertical distintos pisos ecológicos? Utiliza la ilustración para responder.
3. ¿Qué características del territorio inca identificas en las fotografías?



4. ¿Qué oportunidades y desafíos para el desarrollo le habrá ofrecido el territorio a la cultura Inca?

Reflexiona

1. ¿Qué estrategias utilizaste para responder estas preguntas?

Características políticas y sociales incas

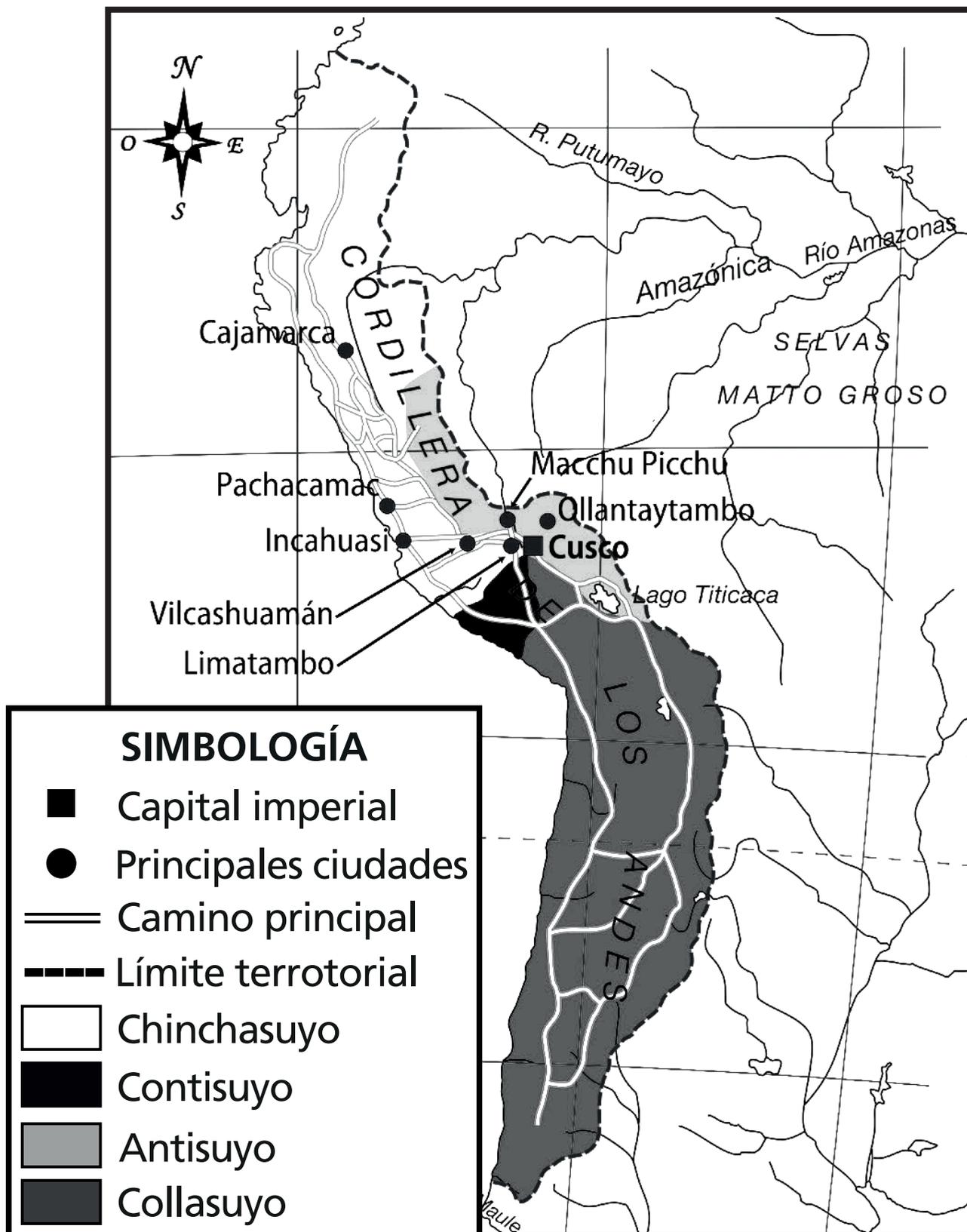
¿Cómo se organizaba la civilización Inca?

El vasto imperio incaico era llamado **Tahuantinsuyo**, que quiere decir “las cuatro regiones o “suyos” que se integran. Para conectar el amplio territorio que abarcaba este imperio, crearon el **Qhapaq Ñan** o “camino del Inca”, una extensa red de caminos que atravesaban selvas, montañas y quebradas. Este permitía la circulación de productos, la comunicación entre los distintos territorios y el control por parte del ejército de los pueblos conquistados.

El **Cusco** era la sede del poder político, administrativo y religioso del Imperio. Ahí residía el gobernante supremo, el **Inca o Sapa Inca**, quien tenía un poder absoluto y era venerado como hijo del dios Sol.



A El Tawantinsuyo y el Qhapaq Ñan



Unidad 2

Desde el Cusco nacían los caminos que conectaban las cuatro regiones. El **Qhapaq Ñan** tenía caminos principales que iban de norte a sur por la costa y por la sierra y otros que unían los valles costeros y la región andina.



Unidad 2



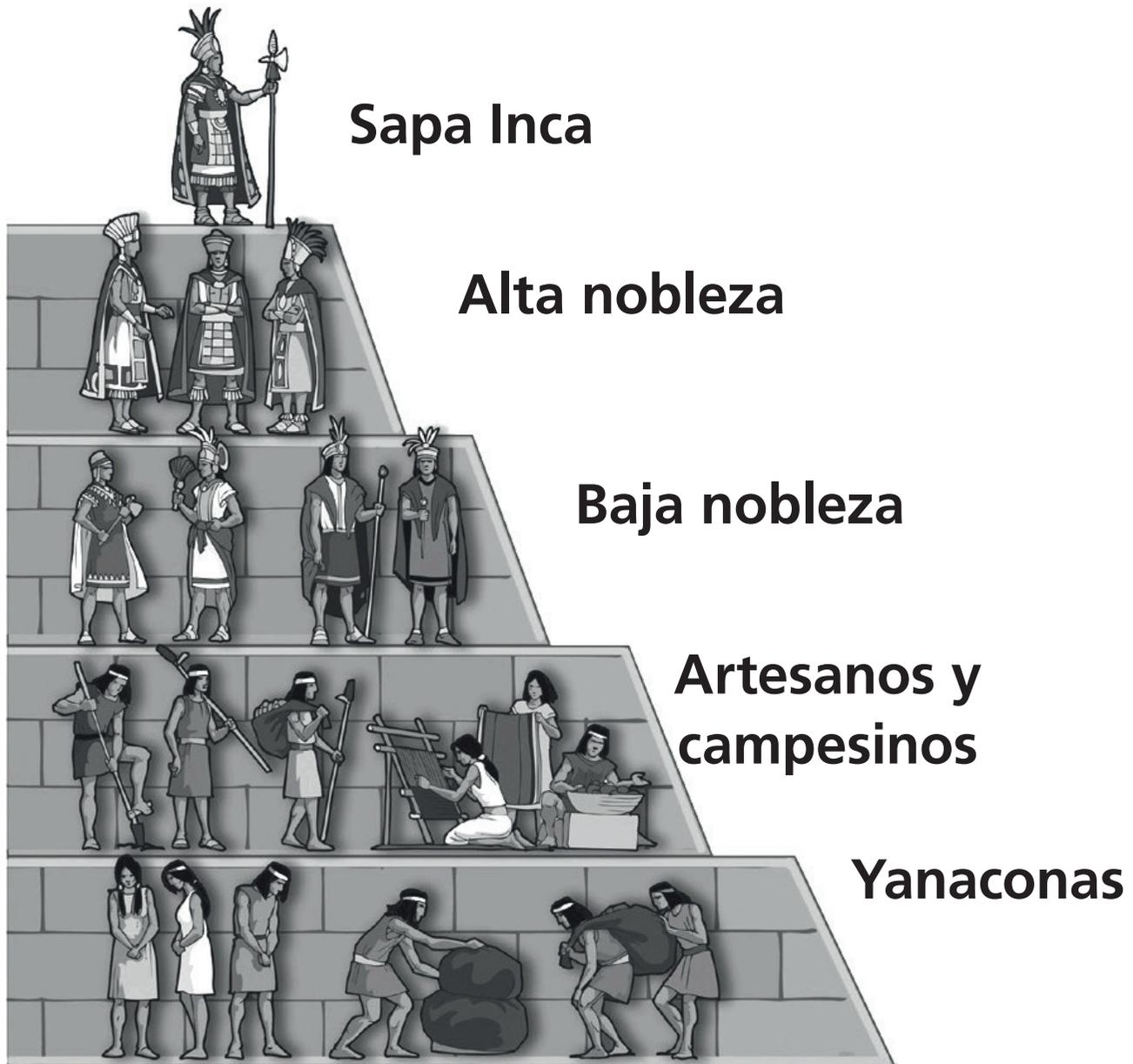
En los caminos se construyeron **tambos** (lugares de descanso y provisión) y **puentes colgantes** hechos de cuerdas. Estos eran recorridos por los llamados **chasquis**, funcionarios del imperio encargados de transmitir órdenes imperiales y noticias a lo largo de todo el territorio.



La **sociedad inca** era jerárquica, distinguiéndose en ella grupos privilegiados y de personas comunes. Esta sociedad se basaba en dos principios fundamentales: la **reciprocidad** y la **redistribución**. La reciprocidad impulsaba la colaboración en las distintas tareas y el intercambio de los productos obtenidos al interior de la comunidad. La redistribución propiciaba que parte de lo entregado a las autoridades imperiales fuera repartido entre las distintas comunidades. Esto permitía contar con recursos que no producían o que les fueran escasos.

Unidad 2

Sociedad Inca





Alta nobleza: La alta nobleza o de sangre, era hereditaria y estaba formada por la familia del Sapa Inca.

Baja nobleza: La baja nobleza o de privilegio, estaba integrada por sacerdotes, jefes militares, gobernantes y altos funcionarios, lugares otorgados a voluntad del Sapa Inca.

Artesanos y campesinos: Eran la principal fuerza trabajadora. Debían llevar una vida sencilla y prestar servicios al Estado en el ejército o trabajando la tierra.

Yanaconas: Trabajaban obligatoriamente de por vida en trabajos domésticos o pesados.

Unidad 2

Roles de género

Aunque el poder político, militar y religioso se encontraba en manos de los hombres, las mujeres jugaron un papel importante en la sociedad. Entre las mujeres, la que gozó del mayor prestigio fue la **Coya**, esposa del Sapa Inca y considerada un ser sagrado.

Solo un grupo muy selecto de mujeres nobles se educaban en una especie de convento que las preparaba en las labores del hogar y para ser esposas. Las mujeres del pueblo eran las responsables de las labores del hogar y tuvieron un rol importante en la economía. Colaboraban en las labores agrícolas, cuidaban de los animales y manufacturaban las vestimentas.



Actividad

Reunidos en grupo, realicen la actividad.

1. Creen un esquema de las características políticas y sociales de la cultura inca. Para hacerlo, dividan los temas entre los integrantes del grupo, por ejemplo: organización política, sociedad, sistema de comunicación, roles de género, etc.

Unidad 2

Economía inca

¿Qué actividades económicas desarrollaron los incas?

El principal recurso económico en el imperio Inca fue la **tierra**, que pertenecía en su totalidad al **Sapa Inca**. Se dividía para tres usos diferentes: las tierras del Inca, destinadas al sustento del gobernante y su familia, la nobleza y el ejército; las tierras del sol, reservadas a los sacerdotes y a las fiestas religiosas; y las tierras de los **ayllus**, destinadas al consumo de cada familia.

Vocabulario

Ayllu: comunidad compuesta por alrededor de cien familias con un antepasado común. Cada ayllu tenía tierras comunales que eran trabajadas de manera colectiva.



Para trabajar estas tierras, introdujeron y perfeccionaron notables técnicas agrícolas, siendo la más representativa los **andenes o terrazas de cultivo**. Algunos de sus principales cultivos fueron papa, poroto, maíz, calabaza, tomate y quínoa, entre otros.

También practicaron la ganadería de animales, como llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana. En el caso de la llama, esta fue utilizada como animal de carga, siendo fundamental para el traslado de productos a lo largo del imperio.

Unidad 2

Representación de las terrazas de cultivo inca



La cultura **inca** logró aprovechar las posibilidades que otorgaban los distintos paisajes que habitaba. En lugares con cerros y montañas, aplicaron y perfeccionaron técnicas que les permitieron construir enormes terrazas de cultivo.



Se construían en las laderas de los cerros, lo que permitía hacer uso de un espacio poco apto para la agricultura.

El riego se realizaba mediante canales, que hacía descender el agua desde el primer andén hasta el último.

Para su construcción, se creaban una serie de muros de contención que eran rellenos con piedras y luego con tierra apta para el cultivo.

- a. Este libro fue escrito por prestigiosos historiadores que tratan el fenómeno de la agricultura a lo largo de la historia, en diferentes culturas y civilizaciones.

Agricultura inca

“Los incas, disminuyeron el riesgo de malas cosechas con una variedad de medidas. Los diferentes cultivos solo se podían cultivar en los climas asociados con ciertas altitudes y, por lo tanto, el imperio diversificó su producción agrícola. Construyeron miles de graneros (Colcas) en cada centro importante de imperio y a lo largo de sus carreteras.



Los alimentos podían almacenarse hasta dos años en estos graneros antes de echarse a perder. Los agricultores generalmente tenían muchas parcelas diferentes y dispersas en las que se plantaban una variedad de cultivos. Si uno o más cultivos fallaban, otros podían ser productivos. En muchas áreas de los Andes construyeron terrazas agrícolas (andenes) para aumentar la cantidad de tierra cultivable”.

Eskelner, Mikael y otros (2020). Historia de la agricultura. (Adaptación).

Unidad 2



Grabado de Felipe Guamán Poma de Ayala, donde se observa el trabajo agrícola.

El autor de este grabado fue un cronista de origen indígena que recopiló relatos indígenas, tras lo cual escribió su obra *Nueva crónica y buen gobierno*, en 1615.



Actividad

En parejas, realicen estas actividades.

1. Comenten: ¿Por qué la creación de terrazas puede considerarse un modo de adaptarse y superar desafíos del entorno?
2. Distribúyanse las fuentes A y B y apliquen el taller de las páginas 236 a 245. Luego, compartan la información que obtuvieron de cada fuente.
3. En conjunto respondan: ¿Cuáles dirían que son los elementos más característicos de la economía inca?
¿Tiene alguna similitud con la economía de las civilizaciones Maya y Azteca?

Unidad 2

Religión inca

¿Qué importancia tenía la religión inca?

El imperio Inca impuso aspectos de su religión en todos sus dominios, aunque también se permitieron y respetaron creencias locales. La religión era **politeísta** y se basaba en el culto a la **naturaleza** y los **antepasados**.

Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores. Para contar con la ayuda y protección de los dioses, realizaban diversos ritos y entrega de ofrendas.



La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes.

Representación de ceremonia ritual inca

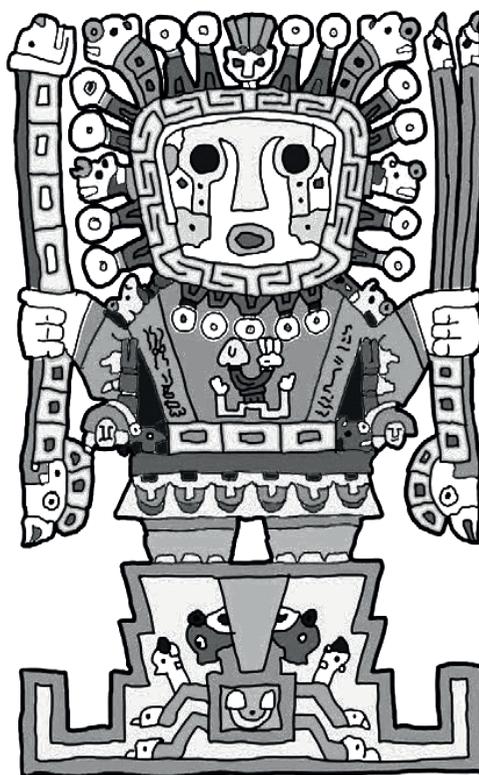


Unidad 2

Algunos de los principales ritos consistían en sacrificios de animales y de humanos y en la entrega de ofrendas en oro, productos agrícolas y manufacturados (que se obtienen tras un proceso de intervención de mano de obra humana y de medios mecánicos). Una de las ceremonias más importantes era la de Inti Raymi o fiesta del Sol, celebrada en el Cusco con motivo del fin e inicio del ciclo agrícola.



Representación de Inti.



Las principales divinidades eran **Viracocha** creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo; **Inti**, el Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola; **Illapa**, dios del rayo y la lluvia; **Pachamama**, diosa de la tierra; **Mamacocha**, diosa del mar; y **Mamaquilla**, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.

Unidad 2

Actividad

A partir de la información anterior, responde.

1. ¿Por qué los incas impusieron su religión en todo el imperio? Explica.
2. ¿Cómo representarías a los principales dioses incas? Dibújalos.
3. ¿En qué se parece la religión inca con las de mayas y aztecas? ¿En qué se diferencian?



Conecto con...

Lenguaje y Comunicación

La cultura y la identidad de un pueblo pueden estar expresadas en relatos tradicionales como los mitos y las leyendas. Los mitos narran historias de personajes divinos o heroicos, que a través de sus acciones permiten explicar tiempos ancestrales, como el origen del universo, de los dioses o de los seres humanos. Las leyendas relatan hechos maravillosos o imaginarios de un pueblo, situados en un lugar y en un tiempo específico. Mezclan realidad con ficción, por ejemplo, al relatar la fundación de una ciudad o una batalla.

Unidad 2

Actividad

1. Lee el siguiente mito y completa la historia pegando los recortables de las páginas 697 y 699 según corresponda.

Mito de Manco Cápac y Mama Ocllo

Al inicio, los seres humanos llevaban una vida nómada, salvaje y sin orden. El **dios Inti**, al ver esta situación, envió a sus hijos Manco Cápac y Mama Ocllo.



Manco Cápac y Mama Ocllo, por mandato de su padre, salieron del lago Titicaca a buscar una tierra donde asentarse. Portaban una vara de oro que debía ser hundida en el lugar elegido.

Unidad 2



Al llegar al valle del Cusco, en las faldas del cerro Huanacaure, Manco Cápac hundió la vara de oro con facilidad.



En este lugar, Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar y a construir sus casas, y Mama Ocllo enseñó a las mujeres a hilar y cocinar, entre otras tareas.

Desarrollo cultural y tecnológico Inca

¿Cómo fue el desarrollo cultural Inca?

La cultura Inca recogió y perfeccionó muchos de los progresos alcanzados por otros pueblos andinos, los que luego difundió en sus territorios. En este proceso fue fundamental su sistema de caminos y comunicaciones. Muchas de sus expresiones artísticas y avances científicos, estuvieron al servicio de su eficiente organización, lo que les permitió consolidar su poder sobre la región andina y sus pueblos.



Astronomía

Fueron grandes astrónomos. Tenían un calendario de 365 días y doce meses (quillas). Calcularon los solsticios, para marcar el inicio y término de las tareas agrícolas y las fiestas religiosas, Además, descubrieron la zona ecuatorial, aquella que se encuentra entre los 20° de latitud norte y sur.

Arquitectura

La arquitectura inca se caracterizó por su simetría, monumentalidad y la sencillez de sus edificaciones.

Unidad 2

El principal material utilizado fue la piedra, la cual fue trabajada con gran maestría, logrando tallarla y hacerla encajar de modo preciso, para crear muros y otras estructuras, sin necesidad de utilizar algún tipo de mortero. Para algunas construcciones utilizaron rocas de enormes dimensiones. Construyeron fortalezas, palacios, templos, colcas (almacenes para guardar productos agrícolas) y terrazas de cultivo.



Red vial

Los conocimientos alcanzados en arquitectura fueron aplicados a la red vial, la cual en sus trazados más importantes fue construida en piedra. Esta enorme red de caminos tenía miles de kilómetros construidos, los que estaban debidamente protegidos y señalizados. Estos caminos estaban dotados de posadas, albergues, puentes, escalinatas, señales indicadoras.

Un elemento muy particular de estos caminos fueron los puentes colgantes. Para esta cultura era muy común el uso de fibras naturales tanto para confeccionar textiles como para fabricar inmensas sogas que servirían de sostén a sus puentes colgante.

Unidad 2

Actividad

Responde e investiga.

1. De los avances culturales aquí expuestos, ¿cuál te parece el más original? ¿Por qué?
2. ¿Cómo describirías a la cultura Inca? Considera sus aspectos más importantes.
3. Escoge uno de los desarrollos culturales de los incas e investiga. Expón los resultados al resto del curso.



Conecto con...

Tecnología

Las tareas administrativas propias del gobierno fueron facilitadas por la creación y el perfeccionamiento de diversos objetos tecnológicos.

Un caso ejemplar de esto fue el desarrollo de los **quipus**. Estos eran instrumentos que tenían la capacidad o función de registrar datos numéricos para contabilizar productos, tributos o población.

Constaban de una serie de **cuerdas** de **colores** y **nudos** que pendían de una cuerda central.

Unidad 2

Se estima que los colores representaban aquello contabilizado, y que el tipo de nudo y su ubicación señalaba sus cantidades en unidades, decenas, centenas y millares.

Los quipus eran utilizados por los **quipucamayoc**, funcionarios administrativos que llevaban el registro de la población y de los productos recolectados.

La cultura Inca dominó las principales operaciones matemáticas y, para ello utilizó un **sistema numérico de tipo decimal**, es decir, de diez en diez.



Algunas investigaciones han propuesto que los quipus no solo contendrían entre sus nudos datos numéricos, sino también el registro de hechos históricos y otros datos.



Unidad 2

Actividad

1. En grupos, conversen sobre los quipus y su valor como elemento tecnológico. Luego, resuelvan:
 - a. ¿Qué tipo de conocimientos se habrían utilizado para crear los quipus?
 - b. ¿Por qué se afirma que ayudaban en las labores del gobierno?
 - c. Imaginen que deben crear un objeto tecnológico que les permita llevar registros de algún tipo: ¿Cómo sería este objeto? ¿De qué materiales sería? ¿Para qué lo usarían? Creen un dibujo y expliquen al curso su creación.



Territorio y cultura de los pueblos originarios

¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con sus territorios?

En su momento de mayor expansión, el Imperio inca logró dominar una parte importante del actual territorio chileno y los pueblos que allí habitaban. Difundieron entre ellos elementos culturales como sistemas de trabajo y de cultivo, la lengua quechua y tradiciones religiosas. Junto a ello, también adoptaron los elementos de los pueblos dominados.

Unidad 2

Ejemplo de ello son los pueblos Aymara y Lickanantay, en el norte de Chile, cuyos territorios fueron parte del Imperio inca en el pasado.

El territorio de un pueblo es fundamental para la vida, la lengua, la visión de mundo, la espiritualidad, la historia, la identidad, el arte, la tecnología y la relación con la naturaleza. Todos los elementos que conforman la cultura se construyen y tienen significado en relación con el espacio que se habita.

- a. Vicente Mamani Yucra, es un comunero aymara que, apoyado por Conaf, hoy trabaja para preservar los ecosistemas típicos de su territorio.



El pueblo Aymara y su territorio

“Estos bosques son parte de nuestra historia y entorno. Vamos a seguir cuidándolos por generaciones”. explica Vicente. José Manuel Rebolledo, director ejecutivo de CONAF, profundiza sobre este trabajo: La cosmovisión del pueblo Aymara relaciona espiritualmente los bosques, bofedales y su ganado, con el sentido más profundo de su vida diaria.

Entonces aquí estamos hablando de algo que va mucho más allá de la restauración física de un paisaje. Se trata de la restauración de una cultura en torno a la naturaleza”.

Unidad 2

CONAF, Banco Mundial. Aymaras de Chile recuperan bosques y bofedales ancestrales.

www.bancomundial.org

- ① **b.** El Consejo de Pueblos Atacameños (CPA) es una asociación indígena conformada en 1994 y que representa a 18 comunidades atacameñas o lickanantay de la cuenca del salar de Atacama

El pueblo Lickanantay y su territorio

“Es imposible hablar de la cultura Atacameña sin pensar en la importancia de su cosmovisión territorial, en donde coexiste lo humano y lo no humano, en donde cada elemento tiene su lugar en el espacio donde se desarrolla la vida.



En este territorio, los espíritus de los cerros tutelares son llamados Malkus, y son ellos quienes rigen el destino del pueblo atacameño asentado en los oasis, de las quebradas cultivadas y de los extensos campos de pastoreo”.

*Consejo de pueblos atacameños.
Territorio Ancestral Atacameño
Lickanantay. www.sanpedrodeatacama.info*

Unidad 2

Somos ciudadanía

En una sociedad democrática como en la que habitas, es importante conocer y valorar aspectos como la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural del país.

Como sabes, estos aspectos poseen distintos orígenes, siendo uno de ellos las culturas de los pueblos originarios. Estos pueblos han logrado preservar y difundir parte de sus tradiciones y conocimientos ancestrales, los que han permeado de distintos modos en la sociedad.

¿Qué acciones piensas que son necesarias para preservar las culturas originarias?



Actividad

Responde y realiza la actividad.

1. ¿Qué importancia tiene el territorio para los pueblos originarios en la actualidad? Ejemplifica con la información de las fuentes.
2. Escribe una frase que permita resumir dicha importancia. Compártela con tu curso y explica su significado.

Reflexiona

1. ¿Piensas que la sociedad en su conjunto puede aprender de la relación de los pueblos originarios con sus territorios? ¿Por qué?

Taller de habilidades

Comparar civilizaciones

A lo largo de esta unidad, has realizado comparaciones en distintos ámbitos de la vida de las sociedades azteca, maya e inca.

Comparar significa establecer similitudes y diferencias entre dos o más elementos según un criterio.

Para comparar sociedades, puedes seguir estos pasos:



Paso 1:

Identifica las sociedades que compararás.

- En este caso compararás las civilizaciones Inca, Maya y Azteca.

Paso 2:

Define los criterios de comparación.

- Según las fuentes de información con las que cuentas, debes definir criterios que sean comparables. Por ejemplo: organización política, organización social, economía, religión y desarrollos tecnológicos.
- ¿Qué otros criterios puedes agregar?

Unidad 2

Paso 3:

Identifica las características de las sociedades según los criterios.

- Haz un listado de las características de cada sociedad según cada criterio.
- Averigua sobre aquellos aspectos que desconozcas.

Paso 4:

Distingue similitudes y diferencias entre las sociedades comparadas.

- Las similitudes o elementos comunes pueden estar presentes en dos o más sociedades.



-
- Las diferencias pueden corresponder a características propias de una sociedad y que no se presentan en otras sociedades.

Paso 5:

Organiza la información en cuadros comparativos.

- Guíate por el ejemplo que se propone a continuación.
- Puedes considerar imágenes para hacer más motivante tu cuadro comparativo.

Unidad 2

Características de cada sociedad comparada

Criterios	Incas	Mayas	Aztecas
Organización política			
Organización social			
Economía			
Religión			
Desarrollo tecnológico			
Otros			



Principales diferencias y similitudes

	Incas	Mayas	Aztecas
Diferencias			
Similitudes			

Unidad 2

Ahora tú

En parejas, sigan los pasos propuestos y completen los cuadros comparativos en sus cuadernos. Luego, respondan.

1. ¿A qué se debe que las civilizaciones estudiadas tengan similitudes o elementos comunes? Fundamenten.
2. ¿En qué aspecto notan que existieron las mayores diferencias entre las civilizaciones estudiadas?



Reflexiona

1. Si la comparación la hicieran entre su sociedad y las civilizaciones estudiadas, ¿dirían que predominan las diferencias o las similitudes? Fundamenten.

¿Cómo voy?

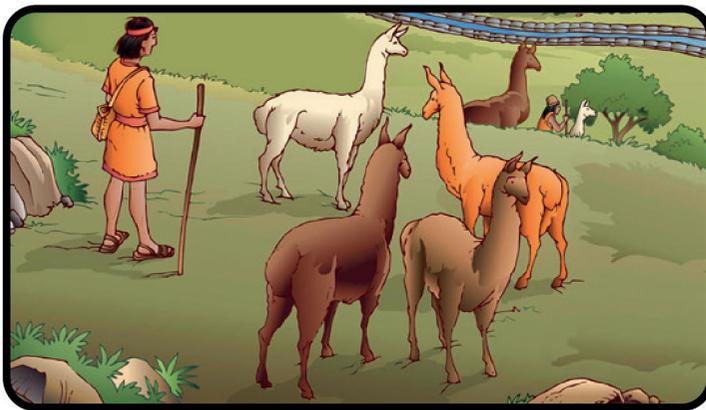
1. En grupos, creen una revista que permita conocer la vida de los incas.
 - a. Determinen los temas que serán abordado en la revista. Incluyan aspectos mencionados en la lección.
 - b. Den un nombre original a la revista, relacionado con el o los temas tratados.
 - c. Definan la cantidad de páginas (no más de 4) y las secciones de la revista, presentando el o los temas como noticias, reportajes, entrevistas, recomendaciones o juegos.



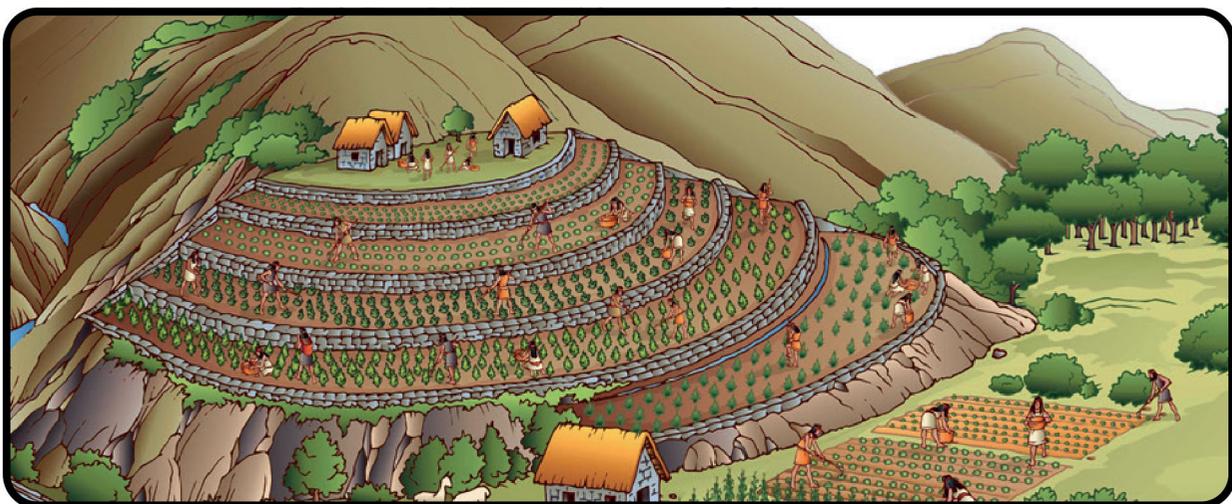
-
- d. Redacten y armen la revista. Para la portada, escojan titulares e imágenes que sean atractivos. Para el interior, incluyan imágenes que apoyen la información.

 - e. Expongan su revista al curso y expliquen por qué la estructuraron de ese modo e incluyeron esa información.

Revista



- Entrevista a historiador que nos habla sobre la sociedad inca
- Juegos.



- Noticias sobre la tecnología inca.
- Reportaje sobre los quipus.



Nos comunicamos

Al comunicarnos de forma escrita es importante utilizar un lenguaje claro y atractivo para quienes recibirán el mensaje. En este caso, los lectores de la revista.

La idea es que presenten información que sea precisa y valiosa para que quienes la lean puedan aprender sobre la vida de los incas.

Cuando terminen de escribirla, corrijan en conjunto la redacción y la ortografía.



En línea

Accedan a más información sobre cómo realizar una revista. Para ello, ingresen el código **T2636094A** en el sitio **www.auladigital.cl**

Unidad 2

2. Responde la pregunta planteada al inicio de la lección.

¿Qué caracterizaba a la civilización Inca?

3. De las características de la civilización Inca, ¿cuál dirías que es la más distintiva y diferenciadora respecto de otras civilizaciones?



4. ¿Es posible afirmar que las civilizaciones Inca, Maya y Azteca tuvieron elementos comunes? Ejemplifica.

Autoevaluación

Evalúa lo que has aprendido en esta lección. Para ello, marca las celdas que mejor representen tu avance.

1. Comprendo las principales características políticas, sociales y culturales de la civilización Inca.

Sí

A veces

No

Unidad 2

2. Comparo las principales características de la civilización Inca con otras civilizaciones americanas.

Sí A veces No

3. Comparo distintos aspectos entre sociedades.

Sí A veces No

4. Valoro el pasado y la historia de la sociedad, considerando su diversidad.

Sí A veces No



5. Trabajo con responsabilidad y aporte a la buena convivencia

Sí

A veces

No

Reflexiona

- ¿Qué aprendiste en esta lección?
¿Piensas que esto te permitió valorar la diversidad cultural de tu sociedad y de otras sociedades? Fundamenta.
- ¿Qué habilidades y estrategias de estudio utilizaste en esta lección? ¿Cómo te ayudaron a comprender los temas tratados?

Unidad 2

Nuestro proyecto

Trivia o concurso de preguntas sobre las civilizaciones americanas

Como curso, elaboren un concurso de preguntas o trivias sobre las grandes civilizaciones americanas y sus características. Divídanse en grupos de cuatro o cinco integrantes, con los que crearán una serie de preguntas y concursarán en la trivia como equipo. Para ello, sigan estos pasos:

1. Reunidos en grupos, distribúyanse los roles y tareas de cada integrante. En cada grupo debe haber: dos encargados



de la redacción de las preguntas;
un encargado que lea las preguntas durante el juego; dos participantes que respondan las preguntas de los otros grupos. A pesar de los roles, todos los participantes tendrán que elaborar y responder preguntas durante el proyecto.

2. Cada integrante debe elaborar en forma individual tres preguntas sobre al menos dos civilizaciones americanas. Estas deben tener una respuesta breve, con tres alternativas falsas y una verdadera.

Unidad 2

Ejemplo:

¿En cuál de los siguientes países tuvo presencia el antiguo Imperio Inca o Tahuantinsuyo?

- A. México.
- B. Venezuela.
- C. Bolivia.
- D. Panamá.

3. Reúnanse nuevamente en grupo y compartan las preguntas de cada uno, considerando sus aspectos positivos y sus aspectos por mejorar. Luego, corríjanlas y seleccionen diez para presentar en el concurso o trivia.



4. Como grupo, creen cinco preguntas más, en las que abarquen temas o ámbitos que no estén muy presentes en las preguntas que seleccionaron.
5. Elaboren tarjetas donde escriban las preguntas de su equipo. Anoten una pregunta por tarjeta, con sus cuatro alternativas.

En este paso es importante el rol de los encargados de la redacción de preguntas.

6. Como curso preparen la sala para realizar la trivia o concurso de preguntas. Ordenen las sillas y mesas y pongan puestos al frente para el equipo que esté concursando.

Unidad 2

7. Para iniciar el concurso deben seleccionar al azar a un grupo que salga adelante a responder las preguntas y a otro que las realice. Recuerden respetar los turnos y definan un tiempo durante el cual sus compañeros podrán responder a las preguntas. Cada equipo debe realizar y responder al menos diez preguntas, las cuales van sumando o restando puntaje, según el resultado.

- Cada respuesta correcta suma 10 puntos al equipo que responde.
- Por cada equivocación o respuesta fuera de tiempo, se restan 5 puntos al equipo que responde.



8. Al finalizar, sumen los puntos obtenidos por cada equipo. Luego, realicen una reflexión final sobre la siguiente pregunta, ¿Qué tenemos en común y qué nos diferencia de las grandes civilizaciones americanas?

Reflexiona

1. ¿Cómo aporta la elaboración de preguntas para comprender mejor los contenidos? ¿Y cómo aportan los juegos o actividades como el de este proyecto?
2. ¿Qué mejorarían de sus preguntas o respuestas? ¿Qué mantendrían o fortalecerían?

Unidad 2

Síntesis de la unidad

Civilizaciones americanas

Economía: Basaron su economía en la actividad agrícola y sus recursos. Para mayas y aztecas fue muy importante también el comercio.

Religión: Practicaron religiones politeístas, en las que sus dioses estaban muy vinculados con las fuerzas de la naturaleza. Realizaron diversos ritos entre ellos sacrificios de animales y humanos.

Desarrollo tecnológico: Desarrollaron la astronomía, crearon elaboradas técnicas de construcción, dominaron las matemáticas, y en el caso de mayas y aztecas, contaban con escritura.



Ubicación: Mayas y aztecas se ubicaron en Mesoamérica: mayas en el actual sur de México y América Central, y aztecas en el actual centro y sur de México y en una parte de Guatemala. Por su parte, la civilización inca se ubicó en los Andes Centrales, actuales Perú, Bolivia, Ecuador y parte de Colombia, Argentina y Chile.

Relación con el entorno: Se adaptaron y habitaron en diversos paisajes los cuales modificaron a través de técnicas agrícolas, como la tala y roza maya, las chinampas aztecas y las terrazas o andenes de cultivo inca.

Organización social: Eran sociedades jerárquicas, existiendo en ellas grupos que tenían el poder político, militar y religioso y otros grupos sin poder ni derechos.

Unidad 2

Organización política: La civilización maya se organizó en ciudades-Estado, mientras que aztecas e incas conformaron imperios.

Qué aprendí en esta unidad?

1. Responde la pregunta planteada al inicio de la unidad.

¿Qué tuvieron en común y en qué se diferenciaron las grandes civilizaciones americanas?



Autoevaluación

Marca con un ✓ las celdas que mejor representen tus logros.

1. Identifico las principales características políticas, sociales y culturales de las civilizaciones americanas.

Sí

A veces

No

2. Comparo las civilizaciones americanas, identificando sus similitudes y diferencias.

Sí

A veces

No

Unidad 2

3. Leo líneas de tiempo. Comparo distintos aspectos entre sociedades.

Sí

A veces

No

4. Comparo distintos aspectos entre sociedades.

Sí

A veces

No

5. Analizo fuentes históricas sobre temas abordados.

Sí

A veces

No



6. Valoro el pasado y la historia de la sociedad, considerando su diversidad.

Sí **A veces** **No**

7. Trabajo con responsabilidad y apporto a la buena convivencia.

Sí **A veces** **No**

Unidad 2

Reflexiona

- ¿Qué actividades o temas tratados en esta unidad piensas que te costó más hacer o comprender? ¿De qué forma podrías mejorar este desempeño?
- ¿De qué manera el estudio de esta unidad te puede ayudar a comprender aspectos de tu propia sociedad?
Fundamenta.