

**ADAPTACIÓN A MACROTIPO  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y  
CIENCIAS SOCIALES  
3° BÁSICO**

**TOMO 1**

**AUTORES**

Luisa Campos Ponce  
Carla Lizana González

**Editorial Santillana**

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Central para Ciegos

**DIRECCIÓN**

Rafael Cañas #165, Providencia  
Santiago de Chile  
Año 2025



**Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

**3° Básico**

**UNIDAD 1**

**¿Cómo podemos conocer el planeta? ..... 1**

**Lección 1:**

**¿Cómo nos localizamos en nuestro entorno? ..... 14**

**Lección 2:**

**¿Cómo nos orientamos en el planeta? ...59**

**Lección 3:**

**¿Por qué hay tantos paisajes distintos en la tierra? ..... 111**

## UNIDAD 2

**¿Cómo vivían los antiguos griegos y qué nos legaron? .....182**

### **Lección 1:**

**¿Cómo influyó el entorno natural en la vida de los antiguos griegos? .....187**

### **Lección 2:**

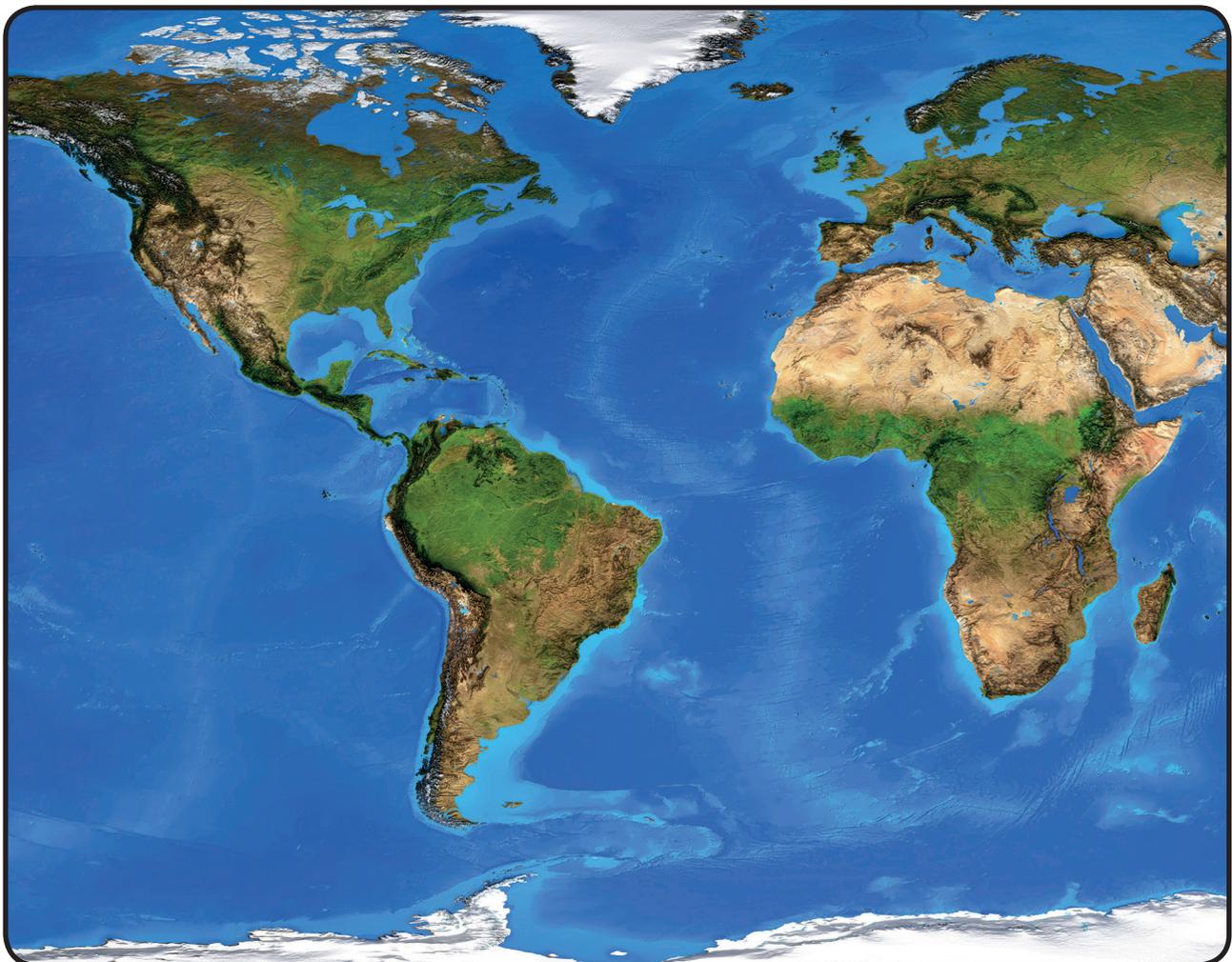
**¿Cómo vivían los antiguos griegos? .....257**

### **Lección 3:**

**¿Cuál es legado de los antiguos griegos? .....319**

# UNIDAD 1

**¿Cómo podemos conocer mejor el planeta?**



## Recurso 1

### La Tierra y algunos de sus paisajes

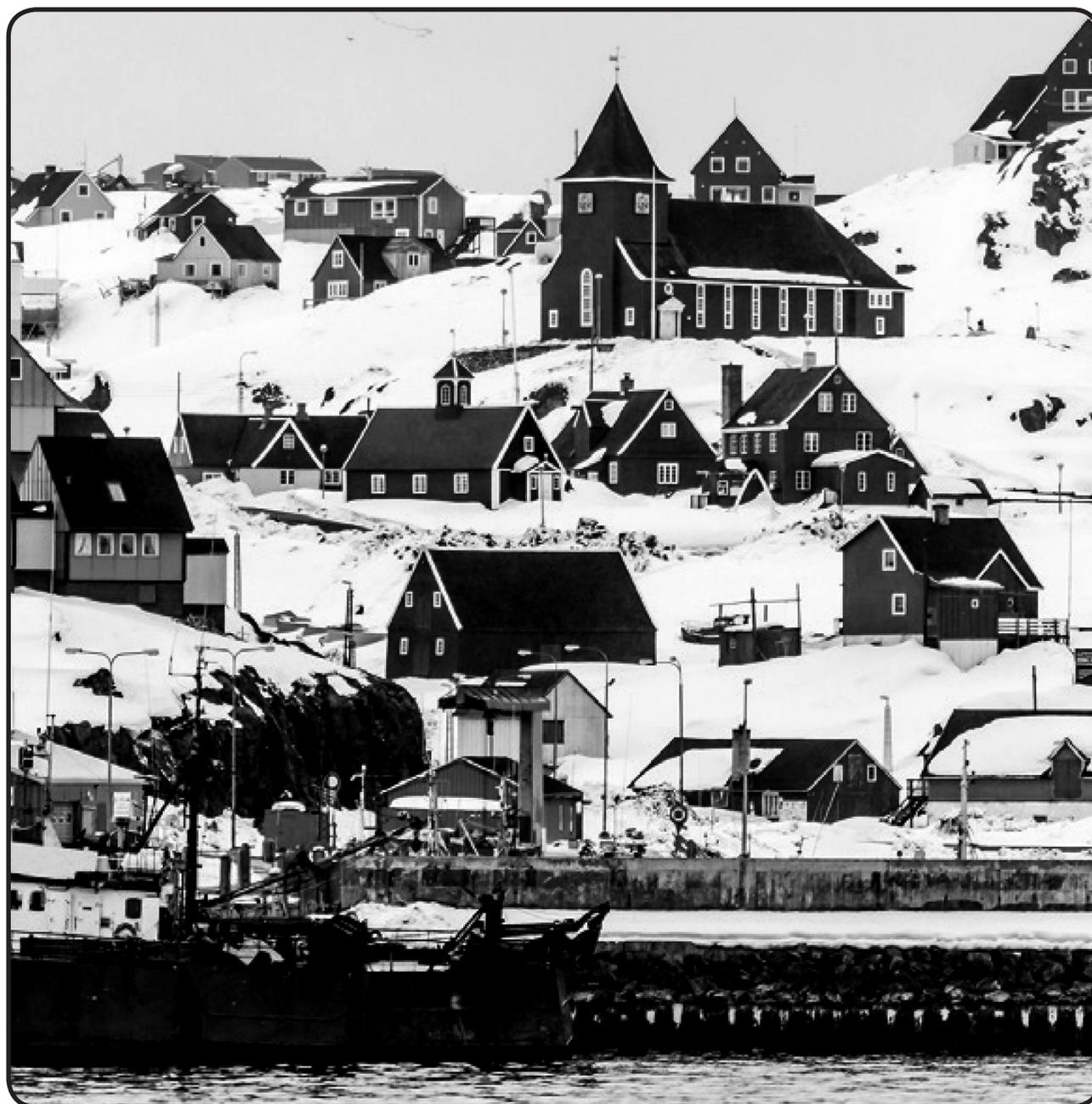
La imagen de la página anterior es una representación de la Tierra. Las siguientes imágenes son distintos lugares de la Tierra.



Plantación de tulipanes, Países Bajos.

# Unidad 1

---



Sisimiut en invierno, Groenlandia.



Ciudad de Atlanta, Estados Unidos.

# Unidad 1

---



Poblado a orillas del río Amazonas,  
Brasil.



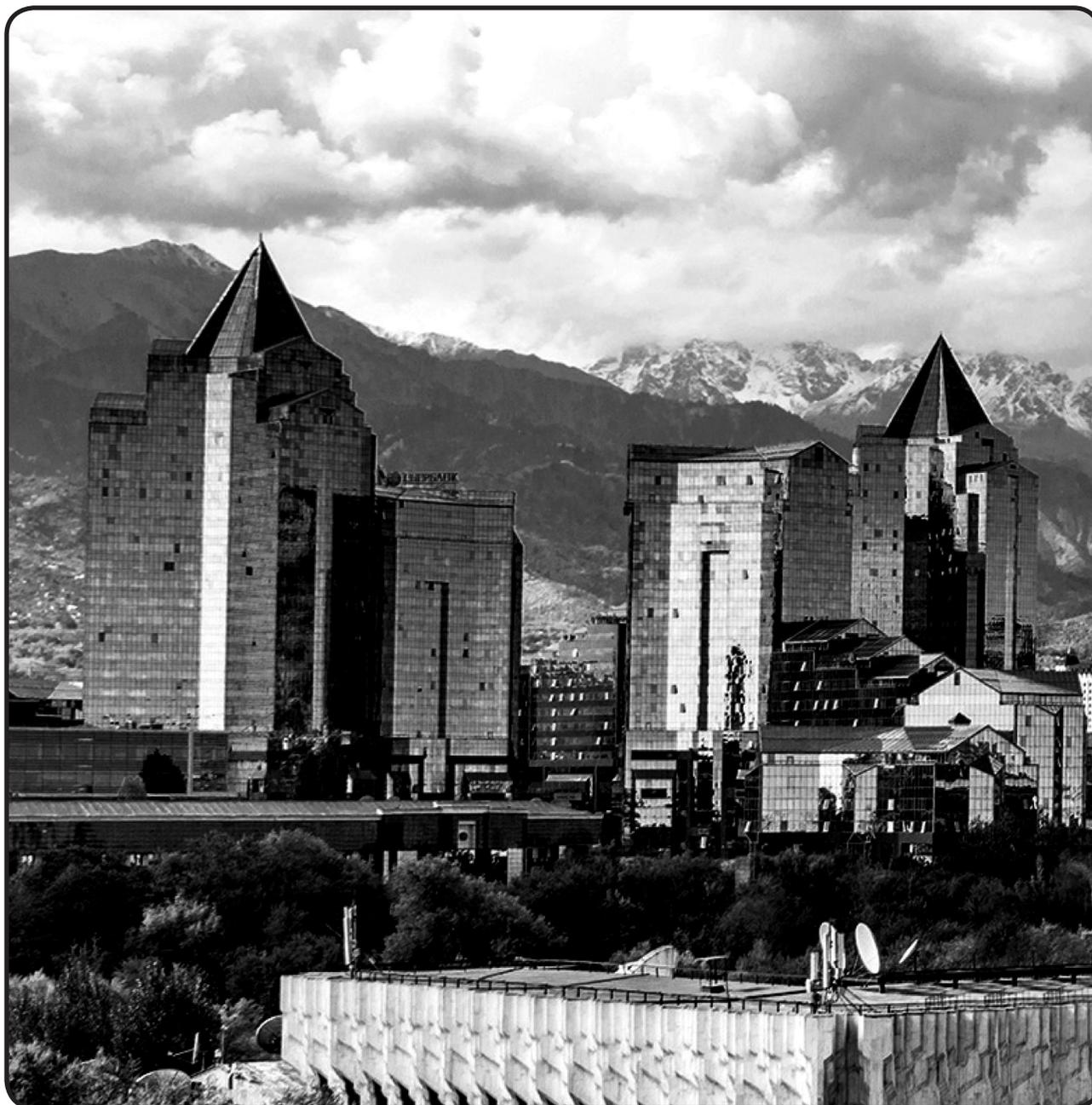
Caravana en el desierto, Argelia.

# Unidad 1

---



Anádyr en otoño, Siberia, Rusia.



Ciudad Almatý, Kazajistán.

# Unidad 1

---



Campo de té en Vietnam.



Monte Erebus, volcán de Isla James Ross,  
Antártica.

# Unidad 1

---

## En esta unidad

Ubicarás personas, lugares y objetos en cuadrículas. Además, conocerás algunas características de la Tierra y las zonas climáticas. Por último, verás ejemplos de cómo las personas viven en distintos paisajes de estas zonas.

## Pensaremos sobre

- ¿Por qué las cuadrículas y los puntos cardinales facilitan ubicarse en el espacio?
- ¿Por qué se dibujan líneas imaginarias sobre las representaciones de la Tierra?



- ¿Qué hace que existan distintas zonas climáticas?
- ¿Cómo logran los seres humanos habitar paisajes tan diferentes unos de otros?

## Nos hacemos preguntas

1. Observa los ejemplos de paisajes del **Recurso 1**. ¿Qué características los hacen diferentes?
2. Elige un lugar. ¿Cuáles piensas que son las ventajas y desventajas de vivir en un paisaje como este? Comenta tu respuesta con tu curso.

### LECCIÓN 1

## ¿Cómo nos localizamos en nuestro entorno?

### 1. ¿Para qué usamos los puntos cardinales?

Situarse y orientarse en el espacio es muy importante. Saber hacerlo te permite conocer tu posición en el espacio y moverte hacia otros lugares. Por ejemplo, puedes llegar a la plaza donde juegas con tus amigos.

Para orientarnos en el espacio usamos los **puntos cardinales**. Estos son referencias para señalar la ubicación de personas,



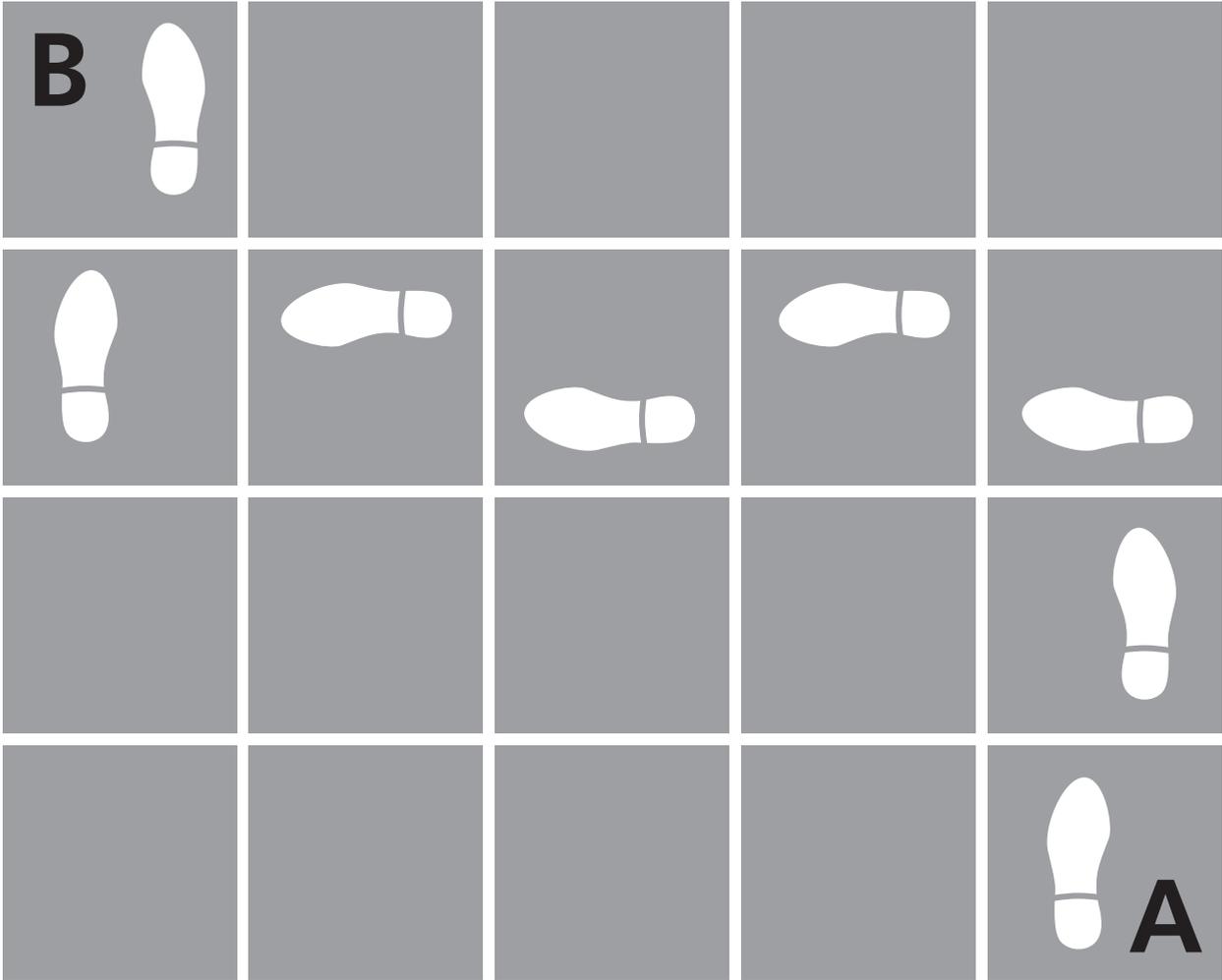
lugares o cosas en relación a otros. ¿Cómo podrías orientarte en el espacio usando los puntos cardinales? ¡Veamos!

### Mi idea inicial

Una persona caminó desde la baldosa **A** hasta la baldosa **B**. Describe la ruta que hizo. Luego, responde: ¿cómo indicaste las direcciones y distancias? ¿Se te ocurren otras maneras de hacerlo?

# Unidad 1

---

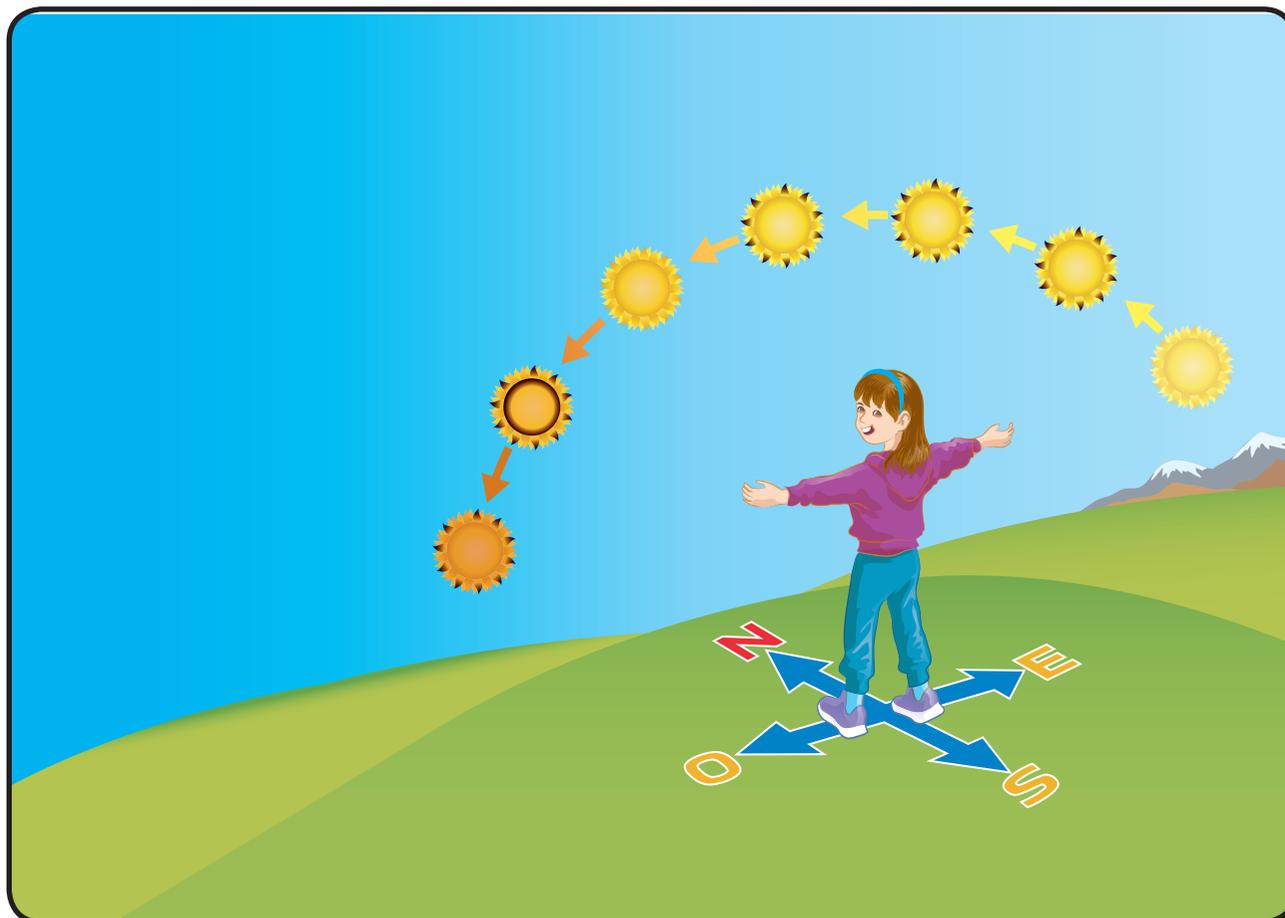




## Recurso 1

### Aprende a reconocer los puntos cardinales

1. Reconoce por dónde sale el Sol cada día; ese es el **este**.
2. Identifica por dónde se esconde el Sol; ese es el **oeste**.
3. Apunta con tu mano derecha hacia el este; al frente tuyo se encuentra el **norte**. Por lo tanto, detrás de ti está el **sur**.



En **Chile continental**, la **cordillera de los Andes** es un punto de referencia. Al saber su ubicación, identificaremos el **este**. Esto ocurre en gran parte del territorio.



## Glosario

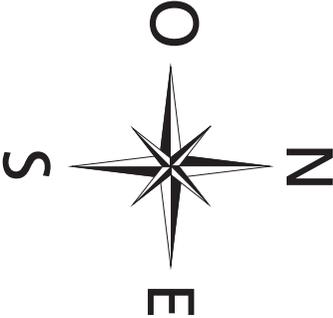
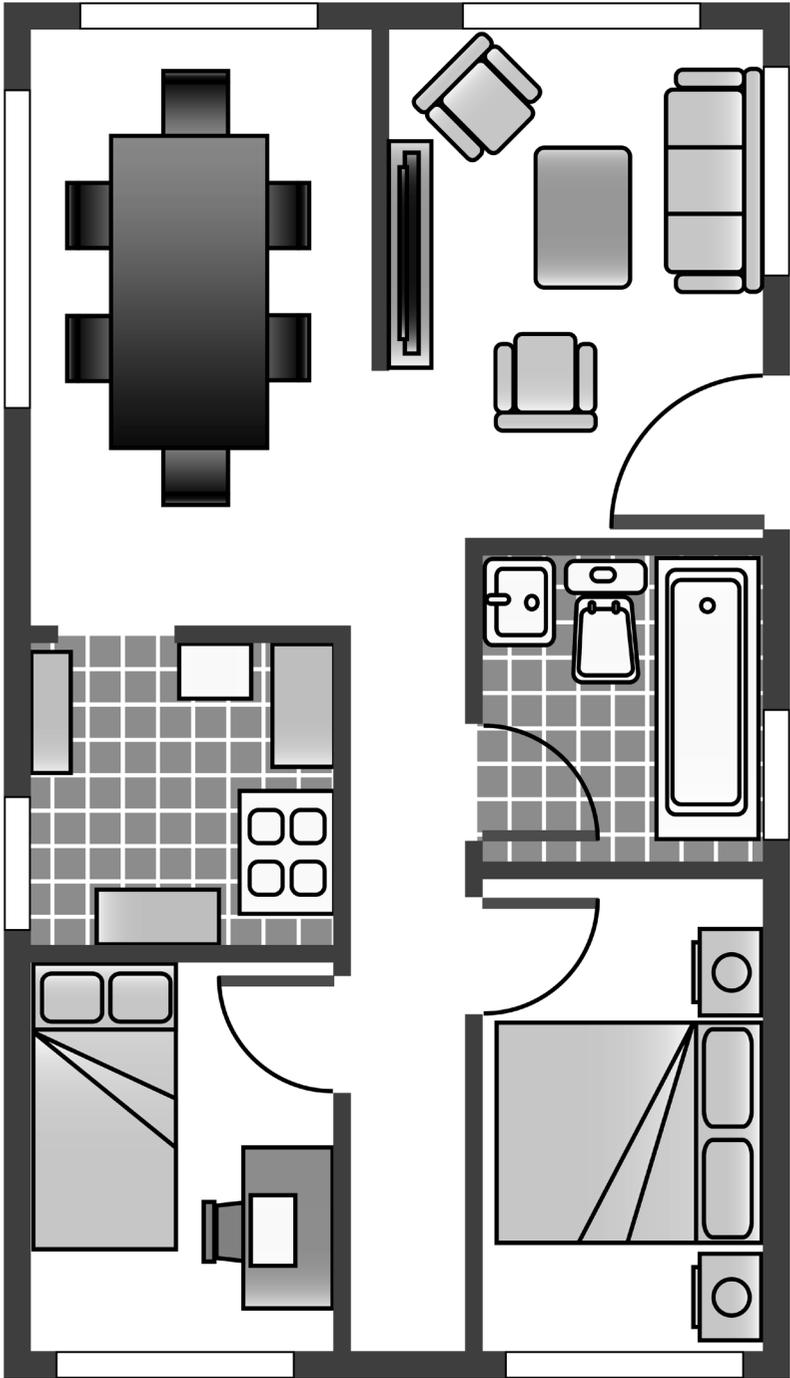
**Chile continental:** nombre que recibe el territorio de Chile que está en América del Sur.

## Recurso 2

### Los puntos cardinales y un plano

Un plano es una representación de un lugar visto desde arriba y los elementos presentes en él. A continuación, te mostramos el plano de una casa. Los puntos cardinales se presentan mediante una **rosa de los vientos**.

# Unidad 1



Rosa  
de los  
vientos



## Actividades

1. En grupos, observen el **Recurso 2**.  
Luego, desarrollen tres indicaciones para orientarse dentro de la casa; utilicen los puntos cardinales. Sigán el ejemplo: «la cocina está al **este** del comedor y al **sur** del baño».
  
2. En grupos de cuatro integrantes jueguen a ubicar objetos. Para ello:
  - a. Cada integrante escribe la ubicación de cinco objetos que estén en la sala o en el patio del colegio, **sin decir qué son**. Se deben usar los puntos cardinales y otros objetos o lugares como referencia.

## Unidad 1

---

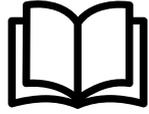
- b. A partir de lo anterior, los demás integrantes deben **adivinar los objetos**. Jueguen de forma honesta y mantengan el orden.
3. ¿En qué otras situaciones necesitas ubicarte? ¿Cómo te ayudan los puntos cardinales? Describe un ejemplo y compártelo con el curso.



Otra mirada desde...  
**ARTES VISUALES**

**¿Cómo una cuadrícula nos podría ayudar a dibujar?**

Una cuadrícula es un conjunto de **líneas verticales** y **líneas horizontales** que se cruzan entre sí y forman cuadros o celdas. Sirven para orientarnos y ubicarnos en el espacio, pero también para convertirnos en artistas. ¡Descubre cómo!



### Glosario

**Vertical:** que va de arriba hacia abajo y es recto.

**Horizontal:** que va de izquierda a derecha o al revés.

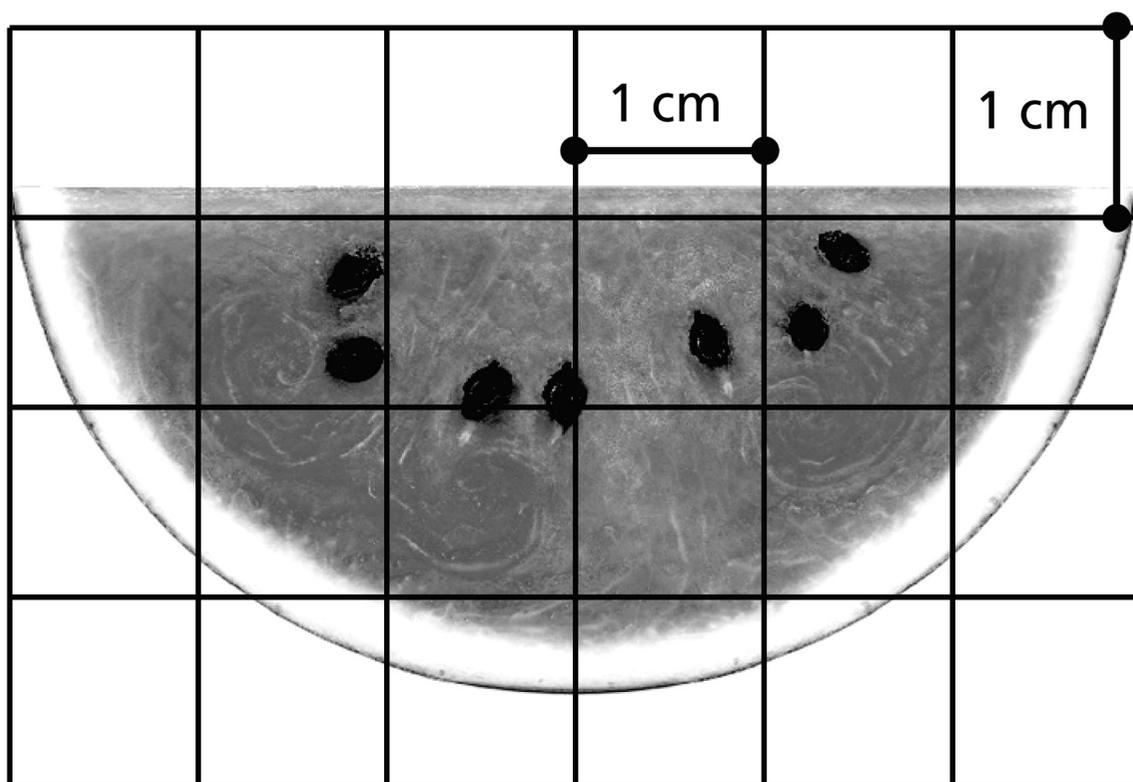
### Recurso 1

## La cuadrícula como herramienta artística

La cuadrícula nos ayuda a realizar dibujos parecidos al original. Esto, porque gracias a ella podemos copiar imágenes con bastante precisión. Observa el ejemplo.



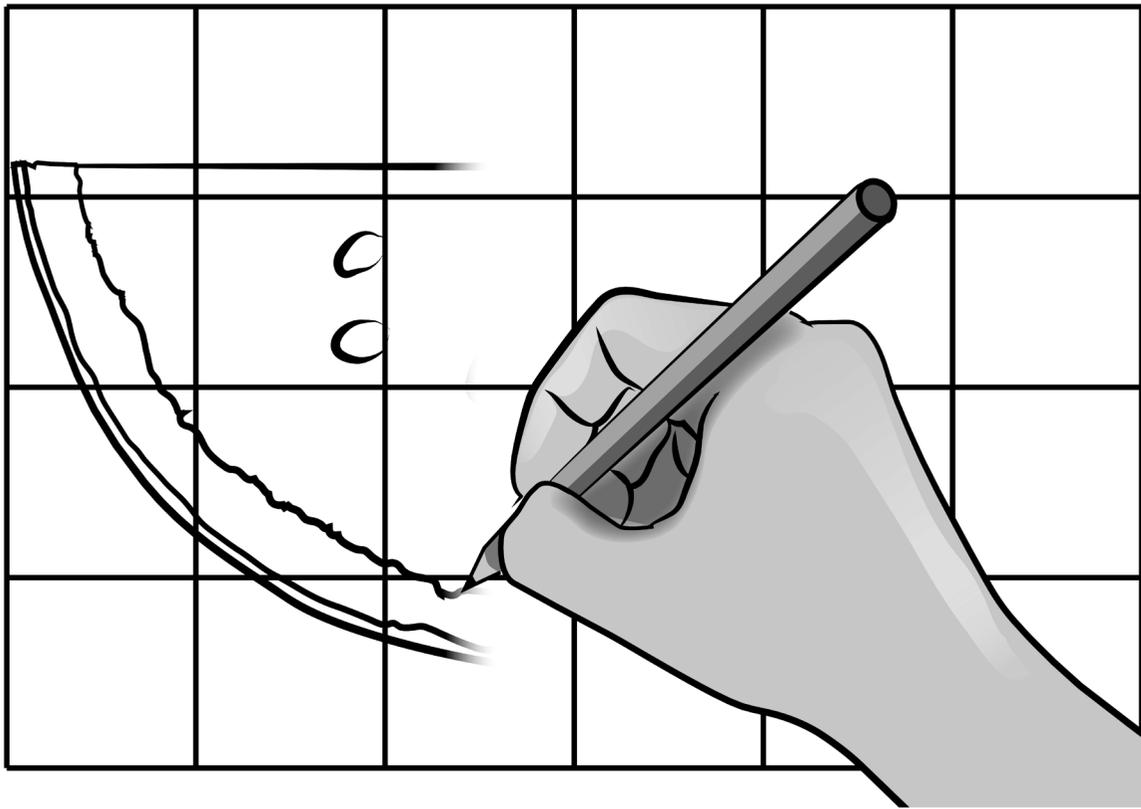
1. Elige una imagen. Dibuja una cuadrícula sobre ella. Las líneas deben estar a la misma distancia. Se formarán cuadrados de igual tamaño.



## Unidad 1

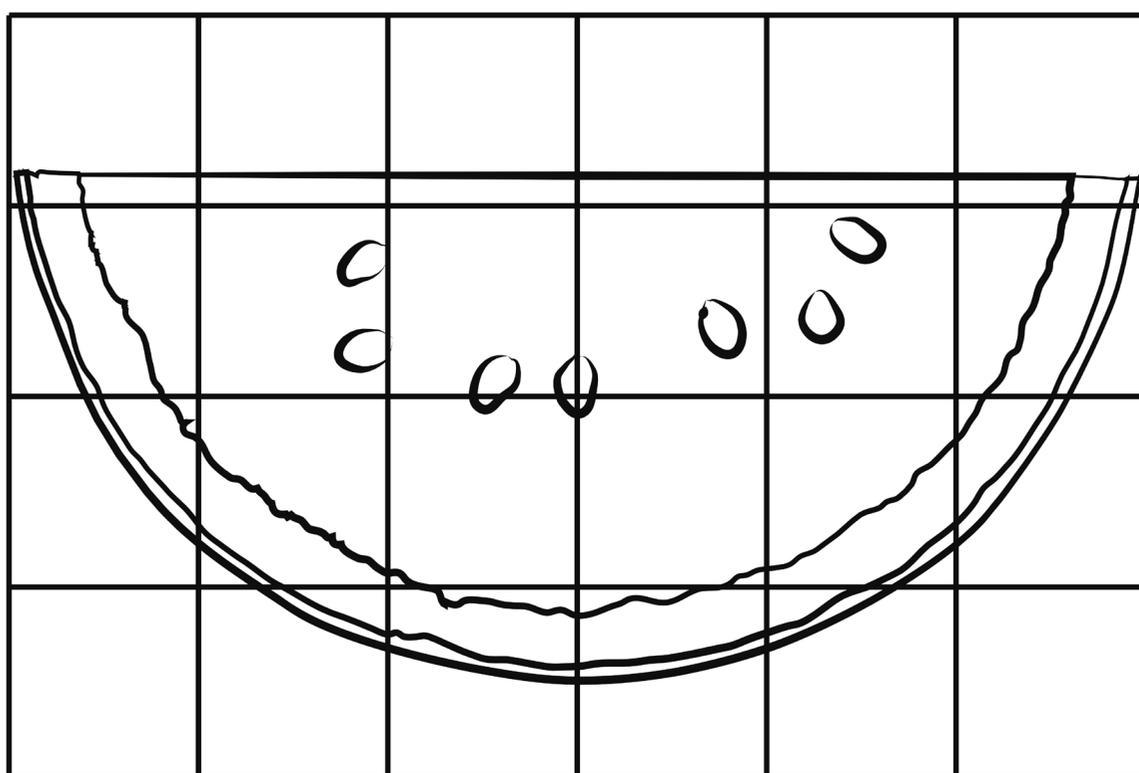
---

2. En una hoja, dibuja una cuadrícula con lápiz mina (igual que la anterior). Luego, dibuja la imagen elegida. Copia cuadro por cuadro.





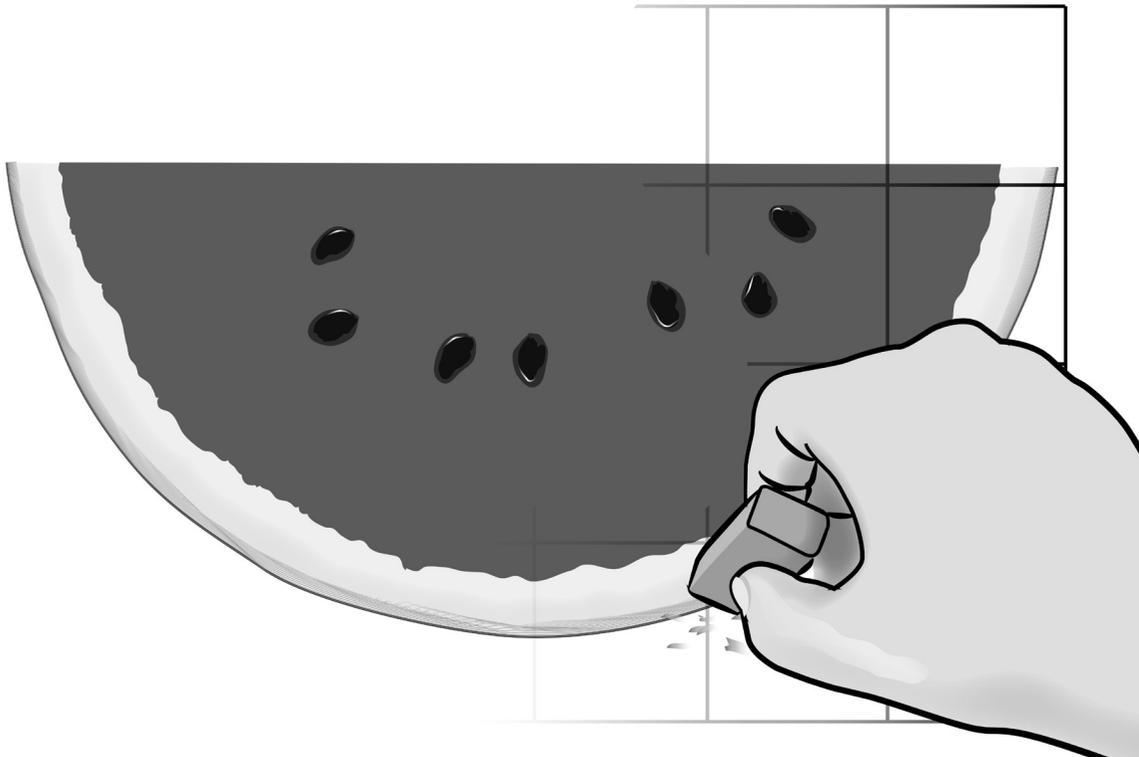
3. Continúa copiando la imagen. Completa todo el dibujo. Usa la cuadrícula como guía. Numera los cuadros si necesitas más ayuda.



## Unidad 1

---

4. Pinta el dibujo y borra la cuadrícula para apreciarlo. Puedes colgarlo en algún lugar de tu casa, por ejemplo.





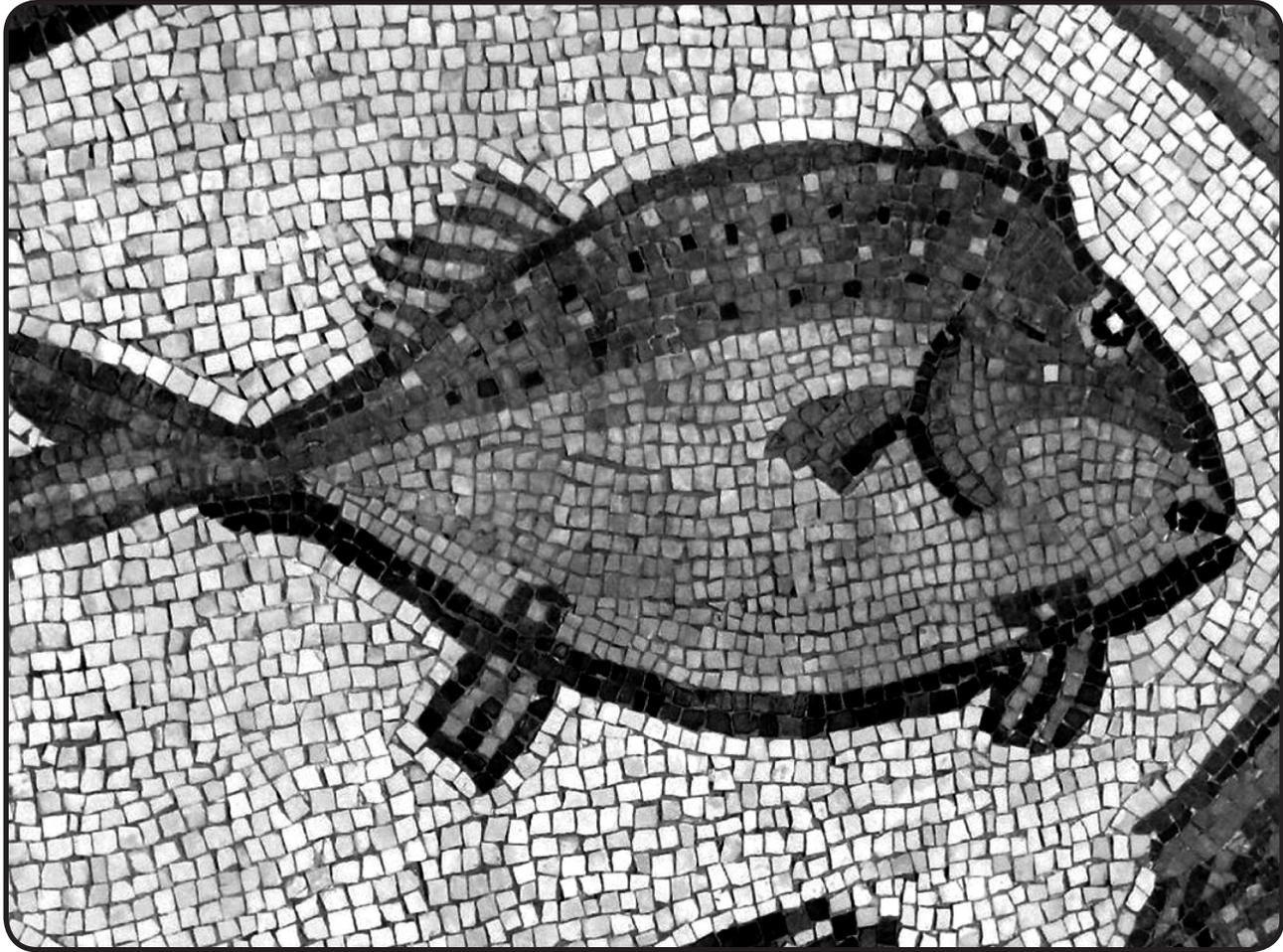
## Recurso 2

### Un ejemplo de arte romano

En la próxima unidad conocerás a los antiguos romanos. Como adelanto, te mostramos un ejemplo de su arte. ¿Crees que podrías dibujar este pez usando una cuadrícula?

## Unidad 1

---



Mosaico romano que muestra un pez.  
Siglo IV a. C. Israel, Asia.



## Actividades

1. Sigue los pasos del **Recurso 1** y en una hoja de bloc dibuja el ejemplo de arte romano del **Recurso 2**. En este caso te desafiamos a ampliar la imagen, por lo que debes usar una cuadrícula de 16 cm de alto por 24 cm de ancho; así, cada cuadro medirá 4 cm de alto por 4 cm de ancho. Preocúpate de tener todos los materiales necesarios para trabajar (regla, lápiz de mina, goma, lápices de colores, etc.).
2. ¿Cómo creen que las cuadrículas nos podrían ayudar a orientarnos y localizarnos en el espacio? Respondan mediante una lluvia de ideas.

## Unidad 1

---

3. Expliquen en qué otra asignatura utilizarían las cuadrículas y por qué. En grupos, elaboren un ejemplo y explíquenlo al resto. Todos deben participar responsablemente, por ejemplo, cumpliendo con el plazo de entrega y manteniendo el orden durante las exposiciones.



## 2. ¿Cómo usamos las cuadrículas?

En las páginas anteriores, aprendiste qué era una cuadrícula. Ahora conocerás cómo esta puede ayudarnos a ubicarnos en el espacio.

### Recurso 1

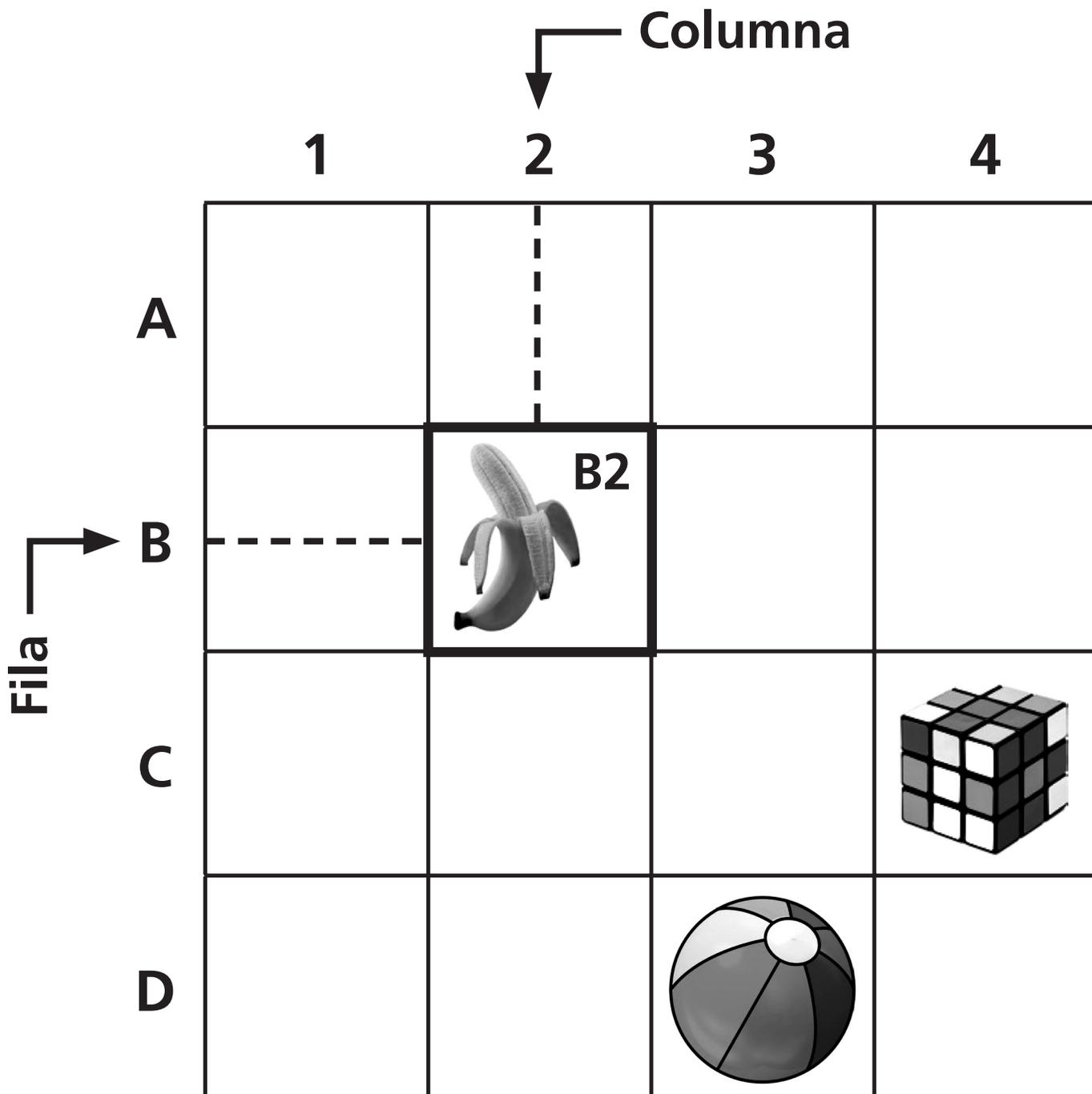
#### ¿Cómo localizar objetos utilizando una cuadrícula?

1. En la siguiente página se muestra una cuadrícula. A cada **fila** se le asigna una letra y a cada **columna** se le asigna un número. Esto permite localizar objetos en la cuadrícula.

# Unidad 1

---

2. La localización de un objeto corresponde a un cuadro o celda específico, que se distingue por una letra y un número.





## Ejemplo:

El plátano está en la **fila B** y en la **columna 2**. Por lo tanto, su localización es **B2**.

Así, además:

- El cubo está en **C4**.
- La pelota se encuentra en **D3**.

# Unidad 1

---

## Actividades

1. En tu cuaderno, dibuja una cuadrícula como la del **Recurso 1**. Luego, junto con un compañero jueguen a ubicar y dibujar objetos en ella:
  - a. Uno menciona la ubicación de un objeto y el otro lo dibuja en su cuadrícula.
  - b. Repitan este procedimiento seis veces. Revisen sus respuestas entre ustedes.
  - c. Recuerden respetar sus turnos y jugar con honestidad.



## Recurso 2

### ¿Cómo usamos la cuadrícula en un plano?

Una cuadrícula sobre un plano puede ayudarnos a ubicar objetos, personas y lugares en el espacio.

# Unidad 1

---

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					
F					



La simbología representa lo que hay en un plano.

**SIMBOLOGÍA**

-  Hotel
-  Playa
-  Restaurant
-  Supermercado
-  Terminal de buses
-  Turista

Los símbolos son sencillos y claros.

## Unidad 1

---

2. Observa el **Recurso 2**. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Cuál es la localización del hotel más cercano al terminal de buses?

b. Ubica al turista en el plano. ¿Dónde se localiza el restaurante más cercano a él?

3. Utilizando el plano del **Recurso 2** identifica los lugares que visitó el turista. Anótalos en tu cuaderno: el turista salió desde **C5** y fue a **D4** a comprar. Luego, se dirigió a **F2** y pasó la tarde ahí. Finalmente, cenó en **B2** y volvió a **C5**.



### **3. ¿Cómo usamos las líneas de referencia y los puntos cardinales en una cuadrícula?**

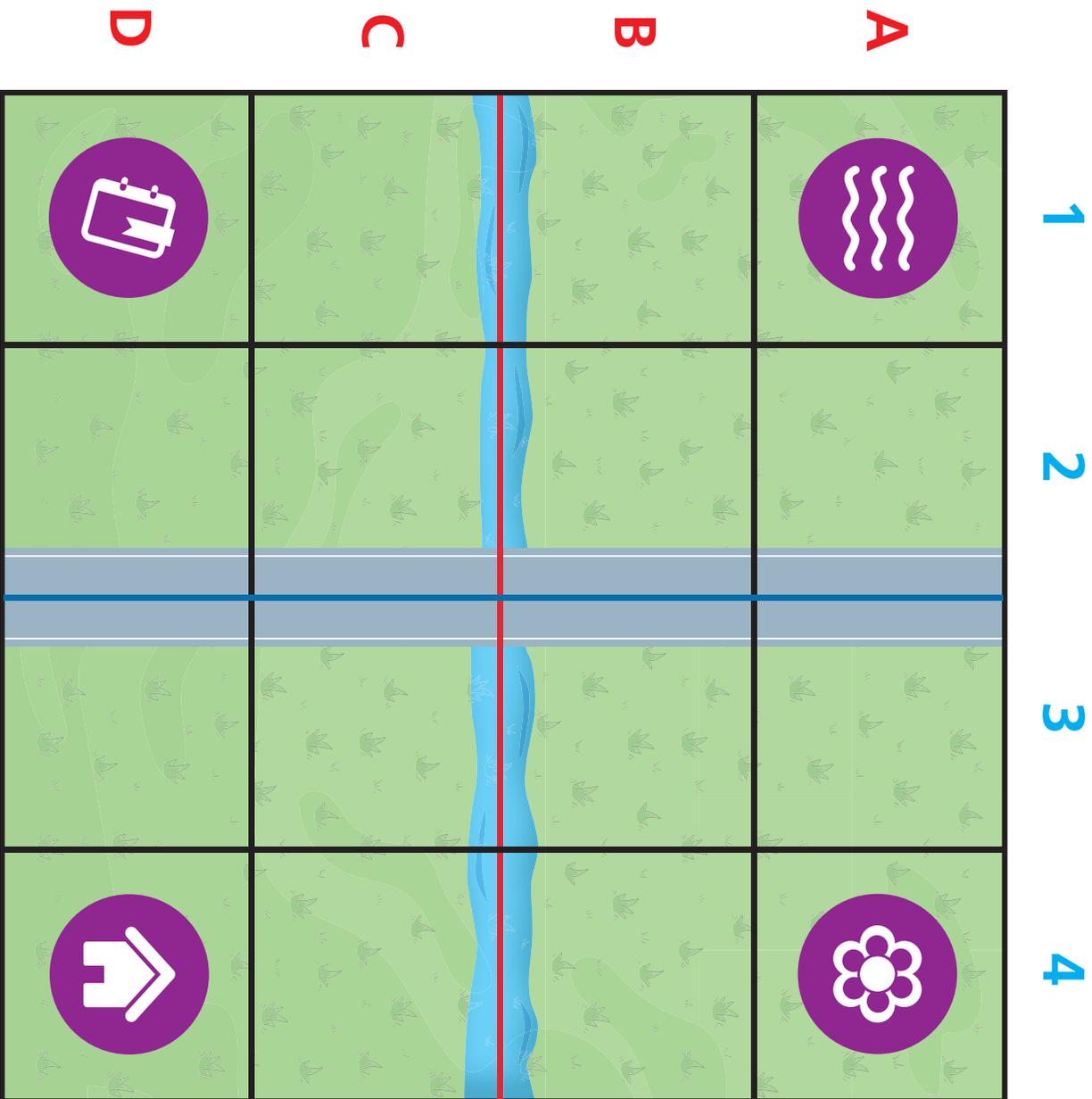
Ya sabes que utilizando las cuadrículas es más fácil localizarse. A esto le podemos sumar otros elementos para que la descripción de la posición en el plano sea más completa.

#### **Recurso 1**

### **¿Para qué sirven las líneas de referencia en una cuadrícula?**

La función de las **líneas de referencia** es facilitar la localización en el espacio.

# Unidad 1



**SIMBOLOGÍA**

- Laguna
- Plaza
- Colegio
- Casa



---

En la cuadrícula de este plano hay dos líneas de referencia importantes:

- La **línea roja** que coincide con el río.
- La **línea azul** que coincide con la calle.

Para usar las líneas de referencia, debes fijarte en los puntos cardinales de la **rosa de los vientos**.

**Ejemplo:**

El colegio está al **sur de la línea roja** y al **oeste de la línea azul**.

También podríamos decir: el colegio está al **sur del río** y al **oeste de la calle**.

# Unidad 1

---

## Actividades

### 1. A partir del **Recurso 1**:

- a. Escribe la localización de la laguna y la casa utilizando las líneas de referencia.
- b. «La plaza se encuentra al sur del río y al este de la calle». ¿Es correcta esta afirmación?, ¿cómo lo sabes?

### 2. Observa el **Recurso 2**. Explica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- a. El asiento rojo vacío está al norte del pasillo y al oeste de la alfombra.



**b.** La niña con polera de puntos está al sur del pasillo y al este de la alfombra.

## Recurso 2

### Ejercitando la ubicación en la cuadrícula

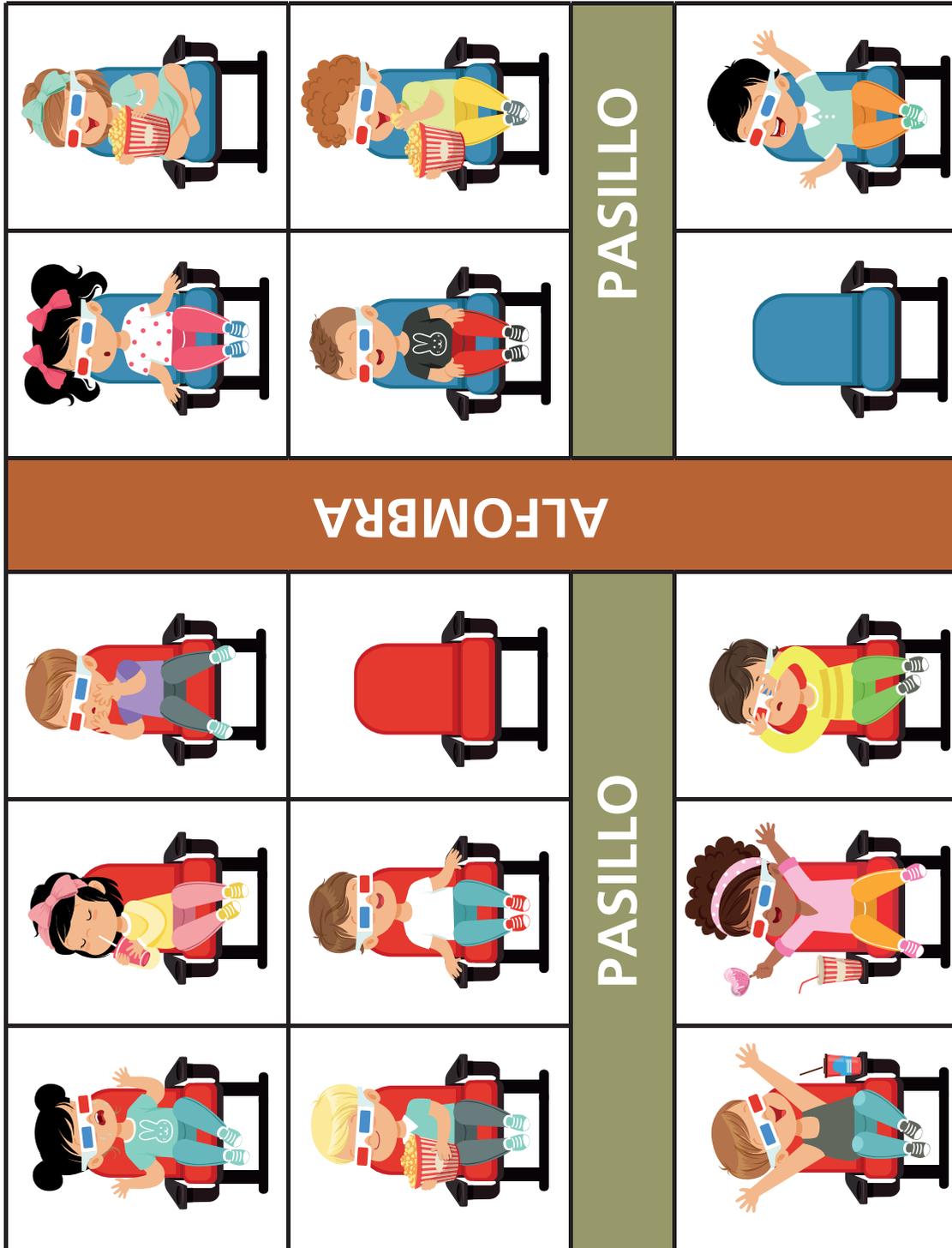
Un grupo de compañeros de curso fue al cine. En la sala de cine distribuyeron sus asientos usando una cuadrícula. Observa la imagen de la página 47.

Recuerda fijarte en las líneas de referencia y en los puntos cardinales para ubicar a los niños en la cuadrícula.

En este caso, las líneas de referencia en la cuadrícula son la alfombra y el pasillo.



1 2 3 4 5 6



A B C D



## Unidad 1

---

**Ejemplo:** el asiento vacío azul está en **D5**. También podemos decir que está al **sur** del pasillo y al **este** de la alfombra.

### Actividades

- 3.** Usando la cuadrícula del **Recurso 2**, en tu cuaderno escribe la ubicación de algunos niños en el cine. Por ejemplo: la niña que no tiene lentes está en **A2**.
  - a.** La niña que tiene las piernas sobre el asiento.
  - b.** El niño con polera blanca.



- 
- c. El niño con polera morada.
  - d. Todos los niños que no tienen vaso ni cabritas.
4. ¿Cuál ejercicio te resultó más difícil?, ¿por qué? ¿Qué meta te puedes plantear para mejorar tu trabajo?

## Unidad 1

---

### 4. ¿Qué otra información podemos conocer usando cuadrículas y planos?

Ya aprendiste cómo las líneas de referencia y los puntos cardinales ayudan a la localización en el espacio. ¿Qué más podemos conocer en relación con la localización en planos?

#### Recurso 1

### ¿Cómo reconocer la distancia y la dirección en un plano con cuadrícula?

Los puntos cardinales indican la dirección.

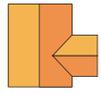


	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

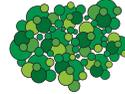
O N  
S E

En esta cuadrícula cada celda corresponde a una cuadra. Esta es la **distancia**.

## SIMBOLOGÍA



Casa amarilla



Bosque



Casa verde



Feria



Casa roja



Hospital



Casa azul



Bomberos



Casa gris



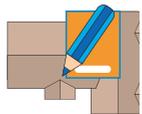
Persona



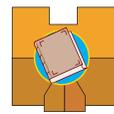
Cancha



Almacén



Colegio



Biblioteca



Junta de  
vecinos



Plaza



1. Puedes identificar la distancia entre los elementos.

**Ejemplo:** la biblioteca se localiza a una cuadra hacia el sur de la casa azul.

2. Puedes describir una ruta considerando la distancia y la dirección.

**Ejemplo:** para ir de la plaza a la junta de vecinos hay que caminar **dos** cuadras hacia el norte.

# Unidad 1

---

## Actividades

1. Observa el **Recurso 1** y responde:
  - a. ¿Cuál es la ubicación del colegio?  
Responde usando los puntos cardinales y otros elementos del plano como referencia.
  - b. ¿Cuántas cuadras de distancia hay entre la biblioteca y la plaza?
  - c. ¿Cuántas cuadras tiene que caminar la persona del plano desde su ubicación actual para llegar a la cancha? ¿En qué dirección debe hacerlo?



2. En parejas, observen el **Recurso 1**. Luego, respondan: si una persona quiere ir desde la casa amarilla al hospital, ¿qué camino debe hacer? Describan distintos caminos posibles señalando la distancia y la dirección.



### En línea

Ingresen a <https://bit.ly/3mtwPWH> y vean un video sobre la ubicación en planos. Luego, en parejas, respondan:

1. ¿Qué problema resolvieron los protagonistas al hacer un plano de su pueblo?

## Unidad 1

---

2. ¿Le recomendarían a los niños agregar una cuadrícula y líneas de referencia a su plano? ¿por qué?



## ¿Cómo voy?

1. ¿De qué manera el uso de las cuadrículas facilita la localización en el espacio? Compartan sus puntos de vista como curso respetando la opinión de todos.
2. Responde la pregunta de esta lección: **¿cómo nos localizamos en nuestro entorno?** Para ello, utiliza los siguientes conceptos trabajados:

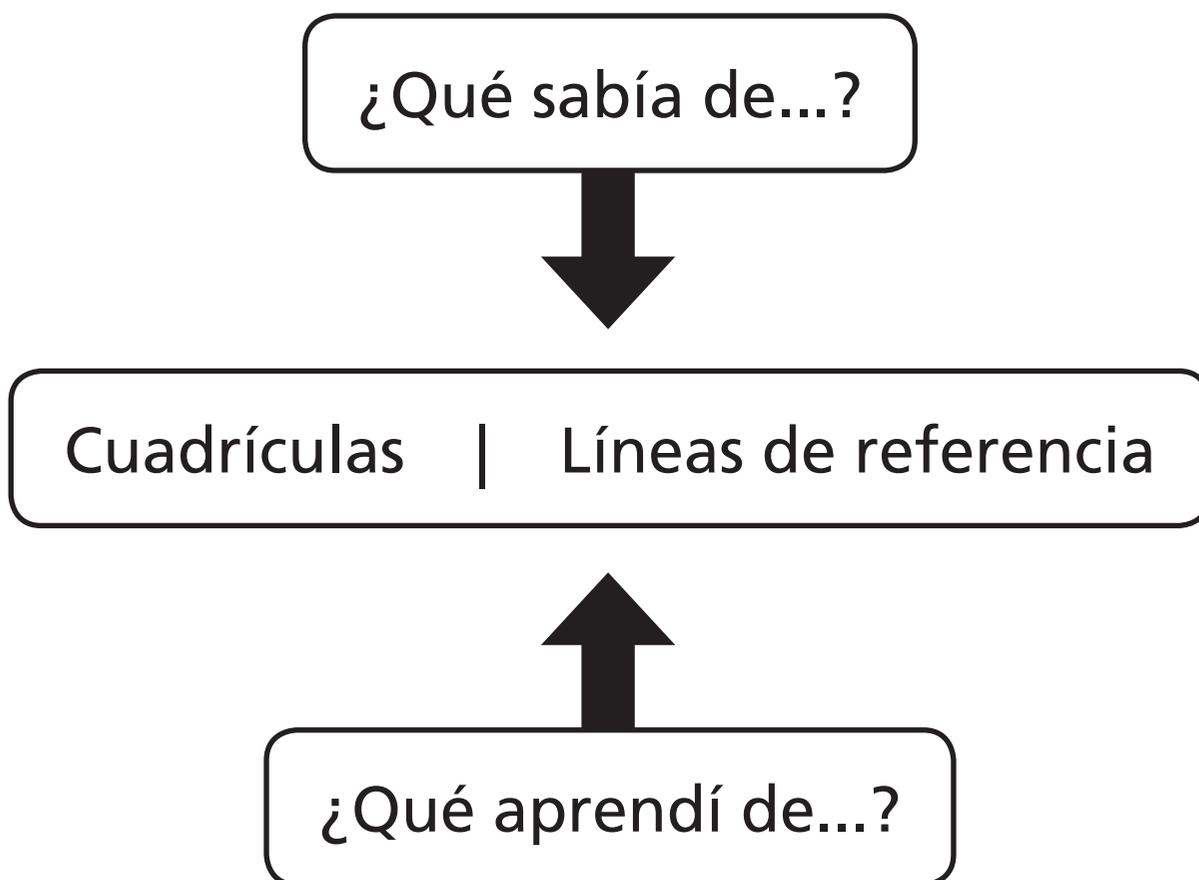
Cuadrícula - Plano - Líneas de referencia - Puntos cardinales (dirección) - Distancia

## Unidad 1

---

Escribe tu respuesta en un máximo de cinco líneas y compártela con el curso.

3. En tu cuaderno, responde qué es lo que sabías y qué sabes ahora que has terminado el trabajo de esta lección.





## LECCIÓN 2

### ¿Cómo nos orientamos en el planeta?

#### 1. ¿Qué son las líneas imaginarias y dónde están?

En la lección anterior aprendiste qué eran las cuadrículas. Las líneas que forman las cuadrículas no existen en la realidad, es decir, son imaginarias y su fin es ayudarnos a orientarnos mejor en el espacio.

Lo mismo ocurre con los globos terráqueos, planisferios y mapas. Sobre ellos se dibujan **líneas imaginarias**. ¿Cuáles son algunas de las más importantes?

## Unidad 1

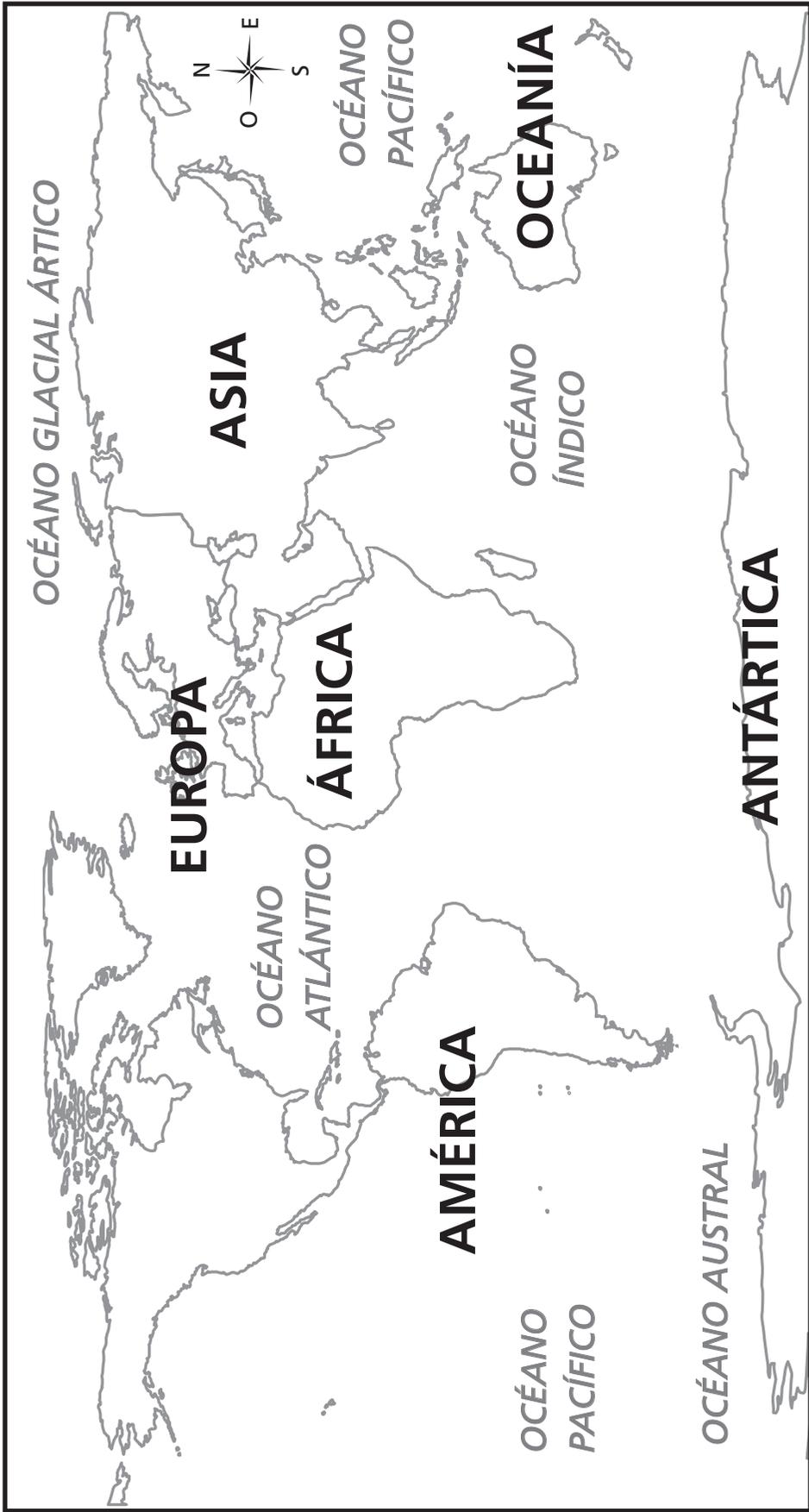
---

### Mi idea inicial

Observa las siguientes representaciones de la Tierra. Describe cada una de ellas e indica para qué sirven.



Globo terráqueo.

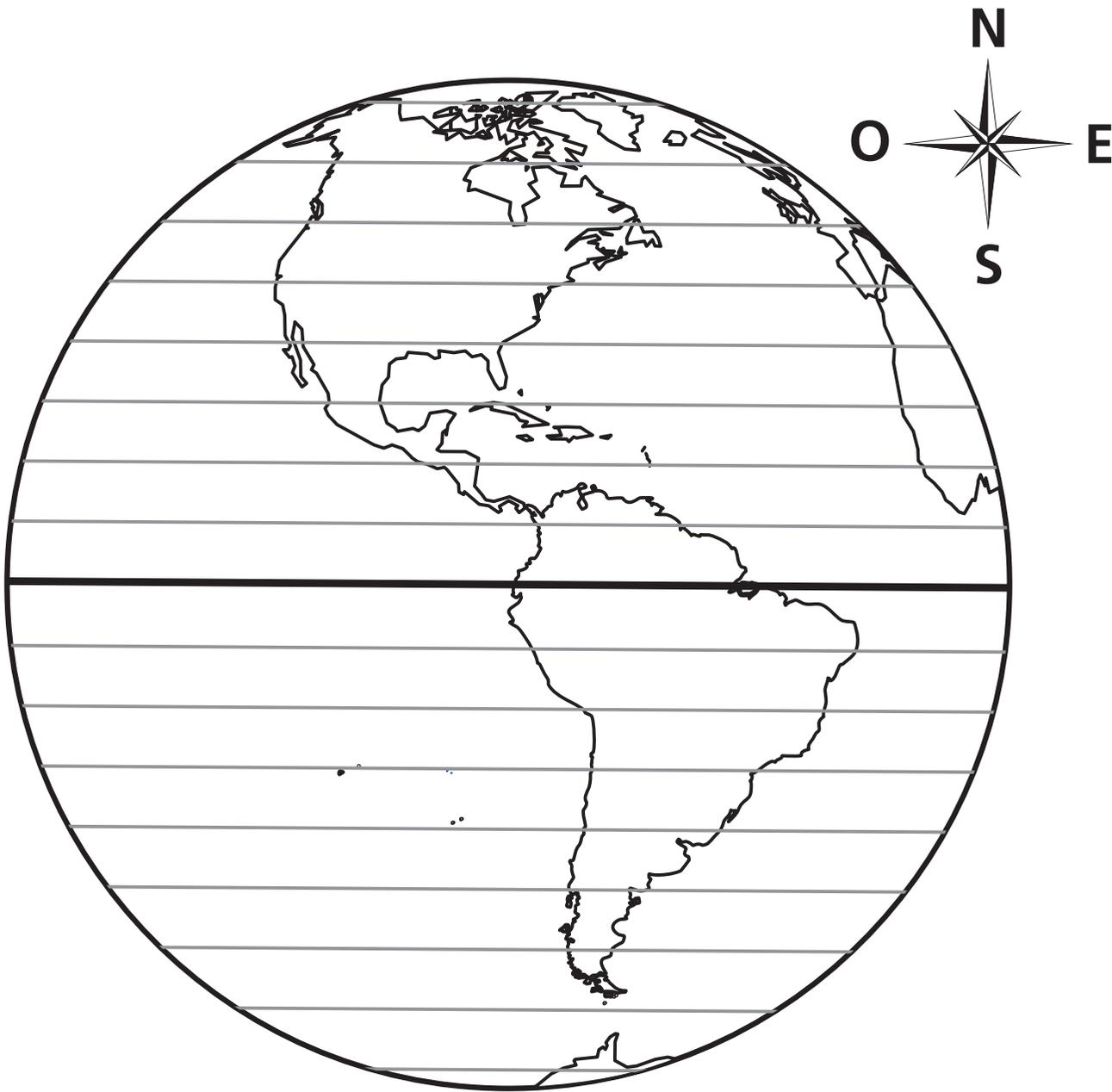


Planisferio o mapamundi.



**Recurso 1**

¿Qué son los paralelos?



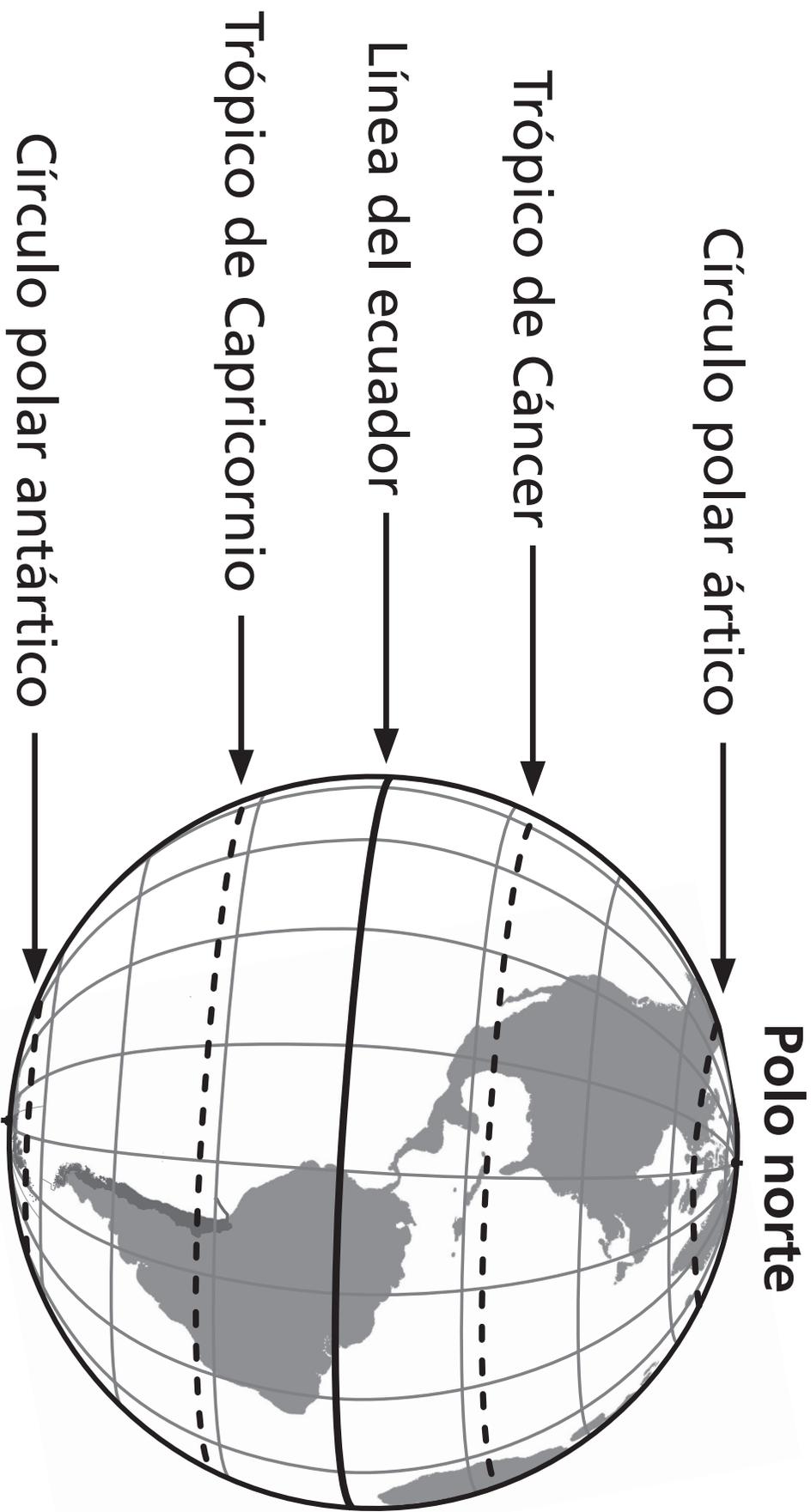
Fuente: archivo editorial.



- Los **paralelos** son líneas imaginarias circulares que rodean a la Tierra. Son 180 paralelos en total.
- Estas líneas se llaman de esta forma porque son paralelas entre ellas, es decir, nunca se tocan.
- Existen otras líneas imaginarias importantes que se llaman meridianos; estas van de polo a polo. El más importante es el meridiano de Greenwich.

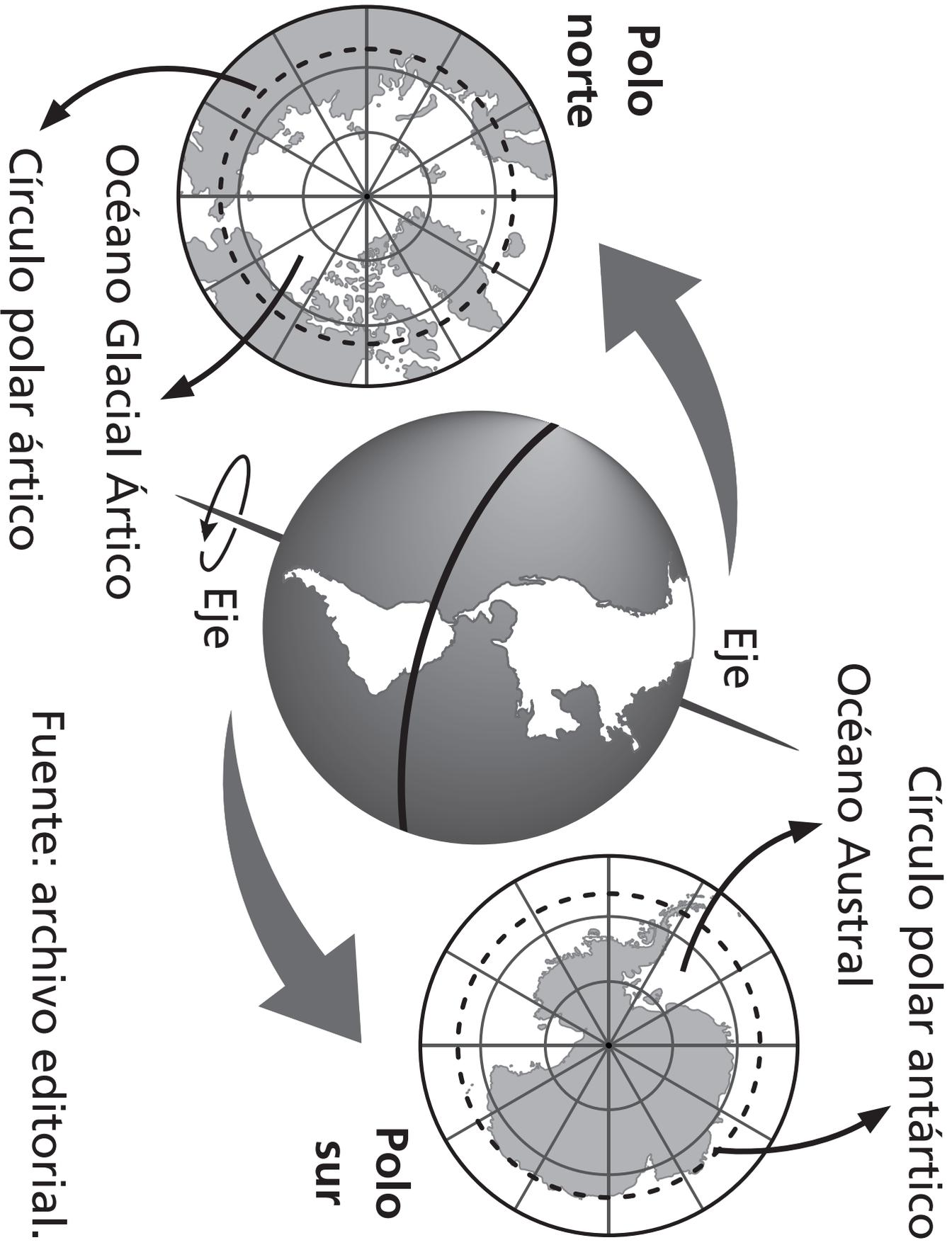
**Recurso 2**

**Los paralelos más importantes**





- La línea **del ecuador** pasa por la parte más ancha de la Tierra.
- Los **trópicos** marcan el límite de la zona donde los rayos del Sol llegan de forma perpendicular a la Tierra.
- Los **círculos polares** están muy cerca de los extremos norte y sur de la Tierra.
- Además, debes saber que la Tierra gira en torno a una línea o eje imaginario que está levemente inclinado. Los puntos exactos por donde pasa este eje son los **polos geográficos**.



Fuente: archivo editorial.



## Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, respondan mediante una lluvia de ideas: ¿para qué piensan que sirven las líneas imaginarias? Con ayuda del profesor, lleguen a una respuesta en común.
2. Observa el **Recurso 2**. ¿Cuál línea imaginaria pasa por el territorio de Chile?

## Unidad 1

---

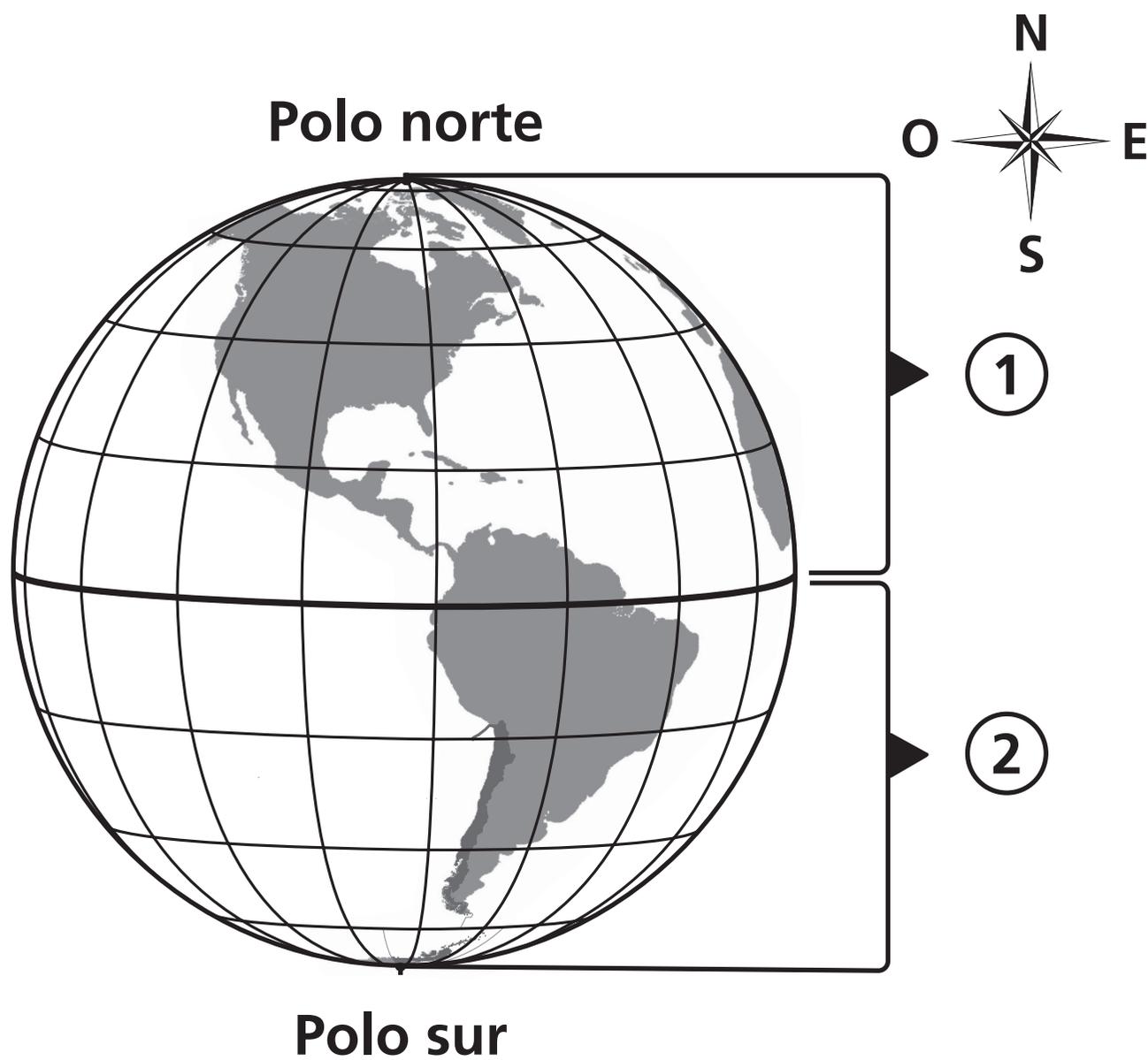
### 2. ¿Para qué nos sirven las líneas imaginarias?

Ya conoces algunas de las líneas imaginarias más importantes. Pero ¿cuál es su utilidad? ¡Veamos!

#### Recurso 1

### Identificando los hemisferios norte y sur

En este gráfico de la Tierra, la línea imaginaria llamada «ecuador» divide al planeta en dos partes iguales desde el centro de la esfera. Estas partes se conocen como **hemisferios**. Observa.



① Hemisferio norte

② Hemisferio sur

## Unidad 1

---

1. La **línea del ecuador** es horizontal. Divide, de forma imaginaria, a la Tierra en **dos hemisferios**.
2. La mitad superior del globo terráqueo es el **hemisferio norte**. La mitad inferior es el **hemisferio sur**. Fíjate en la rosa de los vientos.

En el hemisferio norte hay mayor presencia de continentes que en el sur. Por eso se conoce como **hemisferio continental**.

El hemisferio sur posee mayor cantidad de agua salada (océanos) que el norte. Por eso se conoce como **hemisferio marítimo**.

Fuente: archivo editorial.



## Glosario

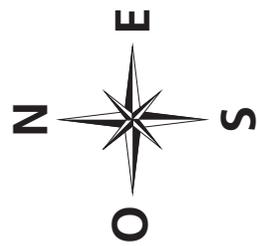
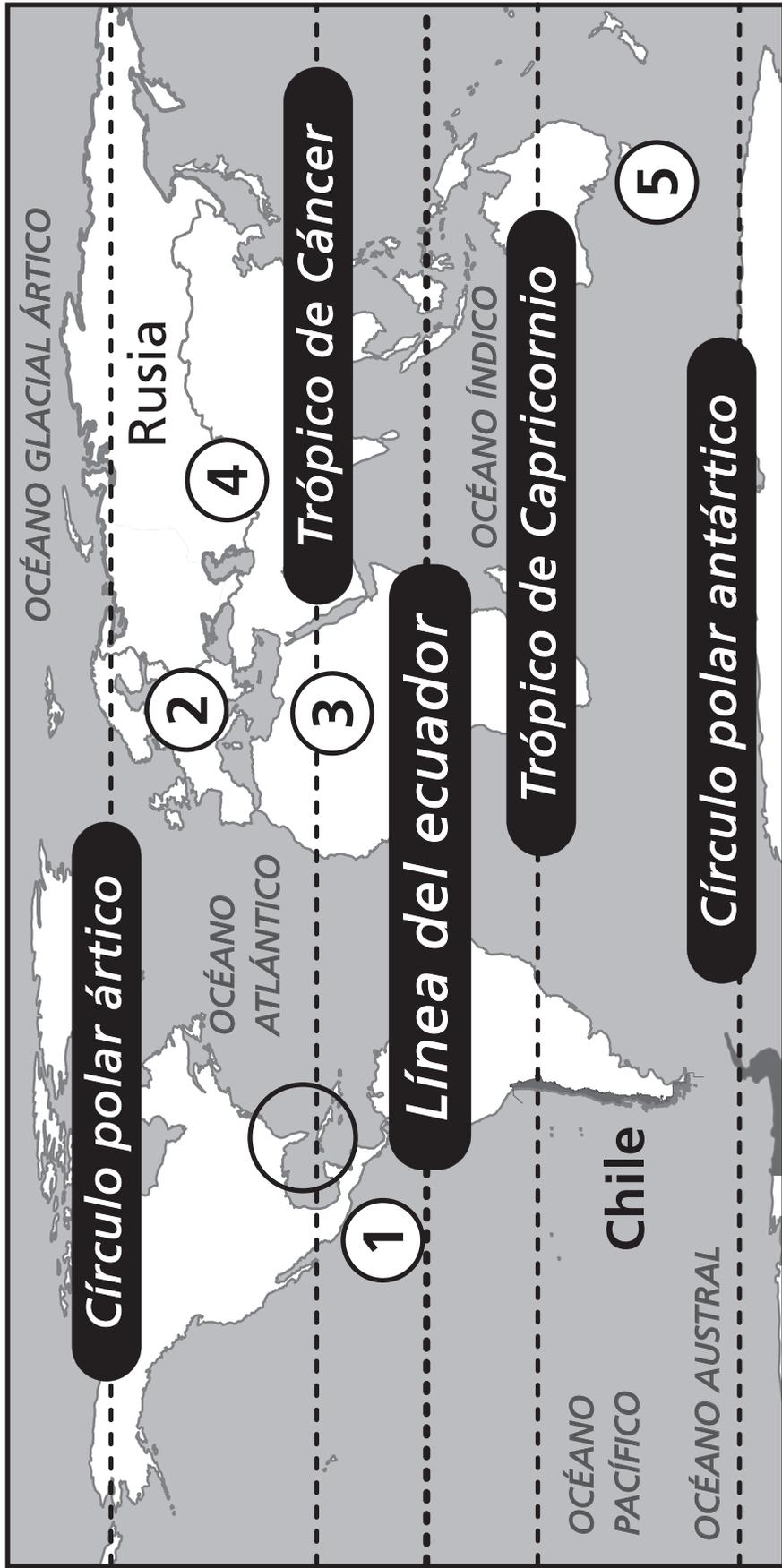
**Hemisferio:** cada una de las dos mitades de la Tierra separadas por el ecuador.

### Recurso 2

## Indicar la localización de un lugar en el planisferio usando las líneas imaginarias

En el planisferio se muestran las líneas imaginarias que conoces. Además, se indica dónde se localiza un lugar utilizando las líneas imaginarias como referencia.

# Planisferio del planeta Tierra



- 1** América    **3** África    **5** Oceanía
- 2** Europa    **4** Asia     Cuba

## Unidad 1

---

La isla de Cuba se encuentra en el hemisferio norte. Respecto de ella:

- Se localiza al norte de la línea del ecuador.
- Se ubica al sur del círculo polar ártico.
- Al norte de ella pasa el trópico de Cáncer.

Fuente: archivo editorial.



## Actividades

1. En el **Recurso 1**, se muestra Chile. ¿En qué hemisferio está, norte o sur?, ¿cómo lo sabes? Compara tu respuesta con la de otros. Reconoce tus posibles errores como oportunidades para aprender.
  
2. Observa el **Recurso 2**. Responde:
  - a. ¿Cuál línea imaginaria pasa por Rusia y cuál por Chile continental?
  
  - b. ¿En qué te fijaste para responder?

## Unidad 1

---

3. Haz un modelo de la Tierra y de algunas líneas imaginarias. Para ello:

- a. Envuelve una esfera de plumavit en su parte más ancha con una lana; es la línea del ecuador. También con lana, señala los círculos polares y los trópicos. Afirma la lana con pegamento o cinta adhesiva.
- b. Etiqueta los hemisferios norte y sur y los polos geográficos.
- c. ¿Te sirvió esta actividad para reforzar tus aprendizajes?, ¿por qué?

Recuerda ser responsable con tus materiales y mantener el orden al trabajar.



## Desarrolla habilidades

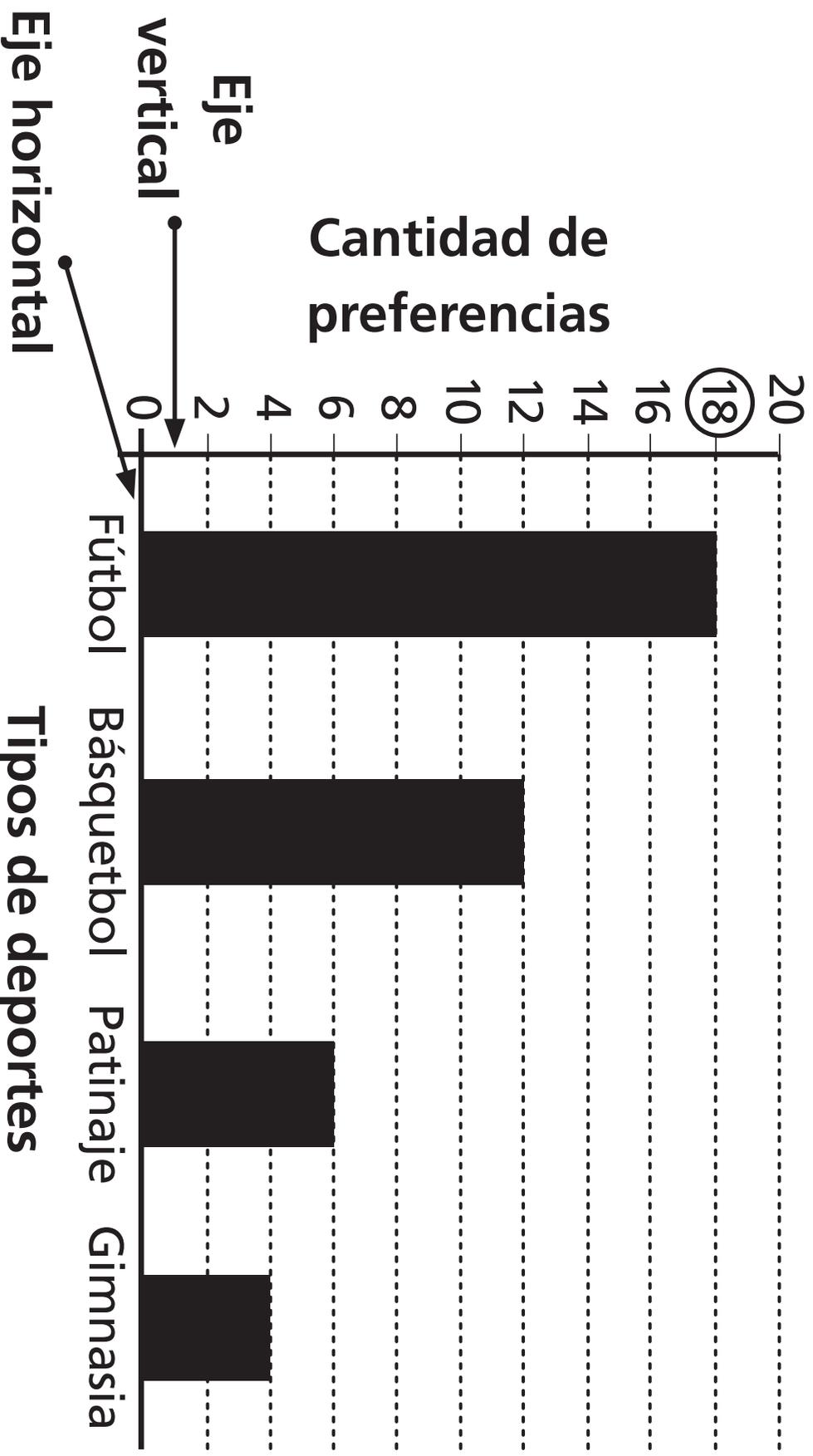
### Leer y extraer información de un gráfico de barras

Un gráfico es una representación visual de datos. En un gráfico de barras, la información se representa mediante rectángulos o barras, cada uno de los cuales muestra una cantidad específica. Para leer y extraer información de un gráfico de barras, sigue los pasos que se presentan.

En este caso se trata de los deportes que prefieren los alumnos de un curso de 3<sup>o</sup> básico.

**Paso 1: Lee el título del gráfico. Este da cuenta de la información que está representada en él.**

### **Encuesta de deportes preferidos por los alumnos de 3° C**





---

**Paso 2: Identifica la información que muestran los ejes.** Como puedes ver, el gráfico está formado por dos líneas o ejes, uno **horizontal** y uno **vertical**. Identificar qué muestra cada uno de los ejes te ayudará a leer el gráfico.

En este caso, el eje horizontal muestra los distintos deportes y el eje vertical muestra la cantidad de personas que eligieron cada uno de ellos.

## Unidad 1

---

**Paso 3: Identifica la información que muestra el gráfico a partir de sus elementos.**

Por ejemplo:

- Fíjate en el tamaño de las barras. En este caso, la barra más alta muestra la mayor cantidad, mientras que la más baja muestra la menor cantidad.
- Reconoce las cantidades que muestran las barras. En este caso, podemos ver que cada una de las barras se relaciona con un número que está al lado izquierdo del gráfico. Este número representa la cantidad de preferencias por cada deporte:



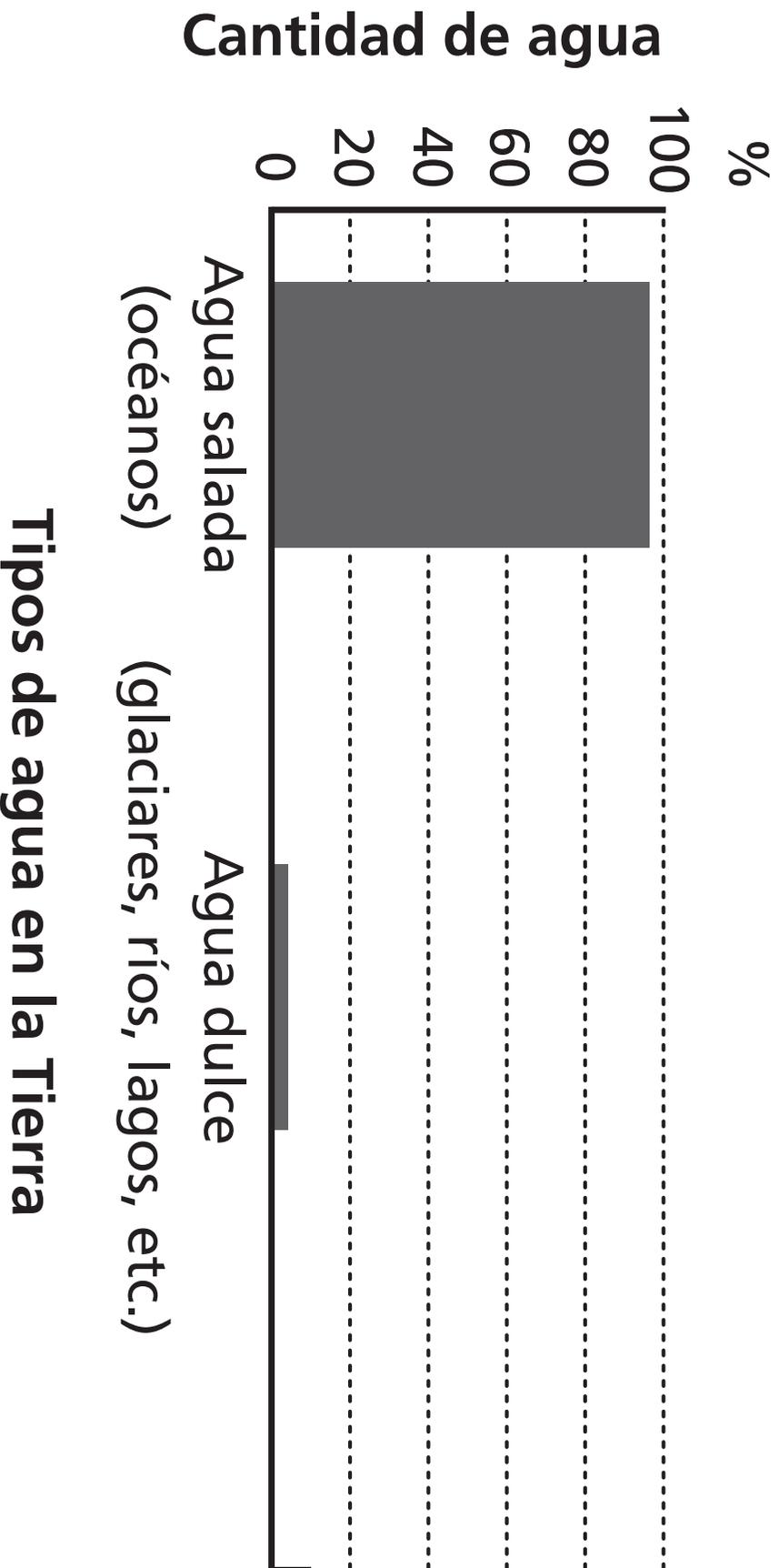
Deporte	Preferencias
Fútbol	18
Básquetbol	12
Patinaje	6
Gimnasia	4

A partir de lo anterior, podemos decir que en el 3° C el deporte con más preferencias es el fútbol y el con menos preferencias es la gimnasia.

### **¡Ahora hazlo tú!**

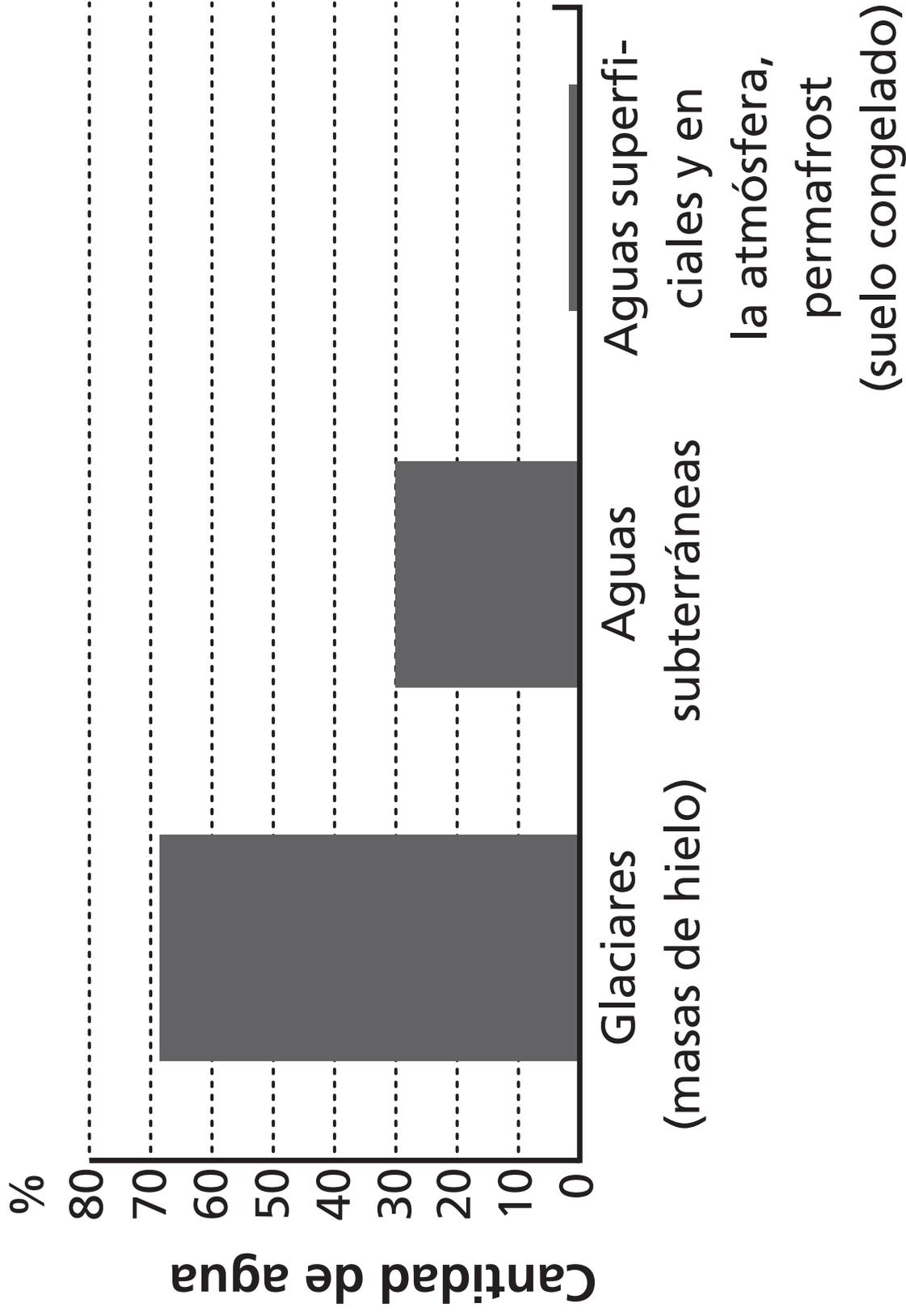
Aplica lo que aprendiste para leer y extraer información de un gráfico, pero esta vez trabaja con dos gráficos de barras. Desarrolla los pasos en tu cuaderno.

**Gráfico 1: Distribución del total de agua en la Tierra**



**Tipos de agua en la Tierra**

## Gráfico 2: Distribución del agua dulce en la Tierra



## Tipos de agua dulce en la Tierra

## Unidad 1

---

Unesco (2006). The United Nations World Water Development Report 2. P. 121. Recuperado de <https://bit.ly/2Zm7Jhf> (Adaptación).

**A continuación, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. Según el **gráfico 1**, ¿qué tipo de agua es la que se presenta en mayor cantidad en la Tierra? ¿En qué te fijaste para responder?
2. Según el **gráfico 2**, ¿cuáles de las formas de agua dulce se presentan en mayor y en menor cantidad en la Tierra? ¿Cómo lo supiste?



### 3. ¿Cuáles son los continentes de la Tierra?

La forma de la Tierra es **geoide**, es decir, tiene una forma casi esférica achatada en los polos. Como puedes observar en la imagen del costado, en la superficie del planeta se extienden zonas de tierra que están rodeadas de agua. Estos son los **continentes**. ¿Qué sabes de ellos?



#### Glosario

**Continente:** gran porción de tierra emergida del océano. Los continentes están separados entre sí por los océanos, por grandes accidentes geográficos o por aspectos culturales.

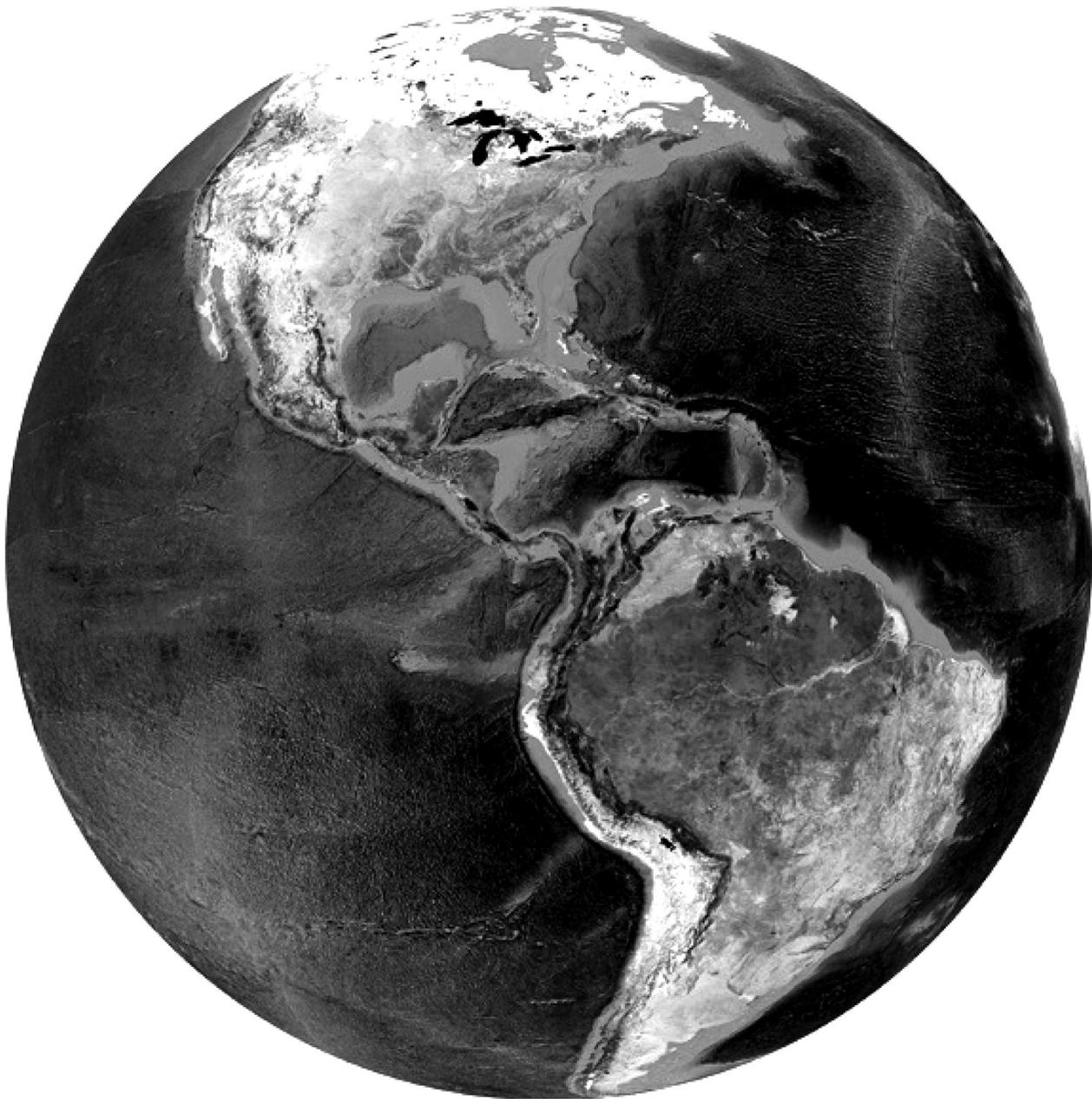


Imagen satelital de la Tierra. ¿Qué continente y océanos muestra la imagen?, ¿cómo lo sabes?

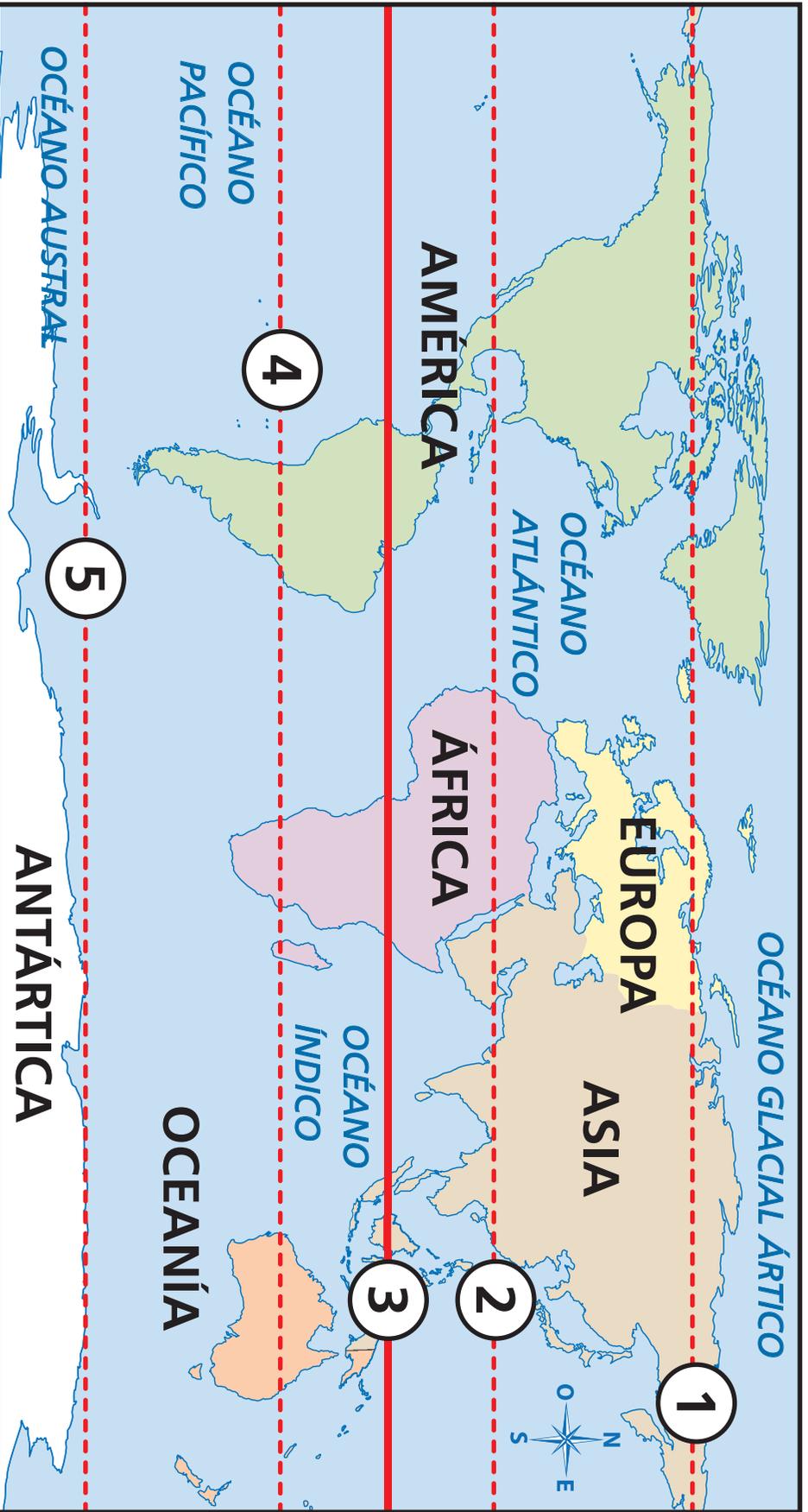


## Recurso 1

### Conociendo los continentes

En el planisferio se muestran los seis continentes que existen en el planeta.

## Planisferio



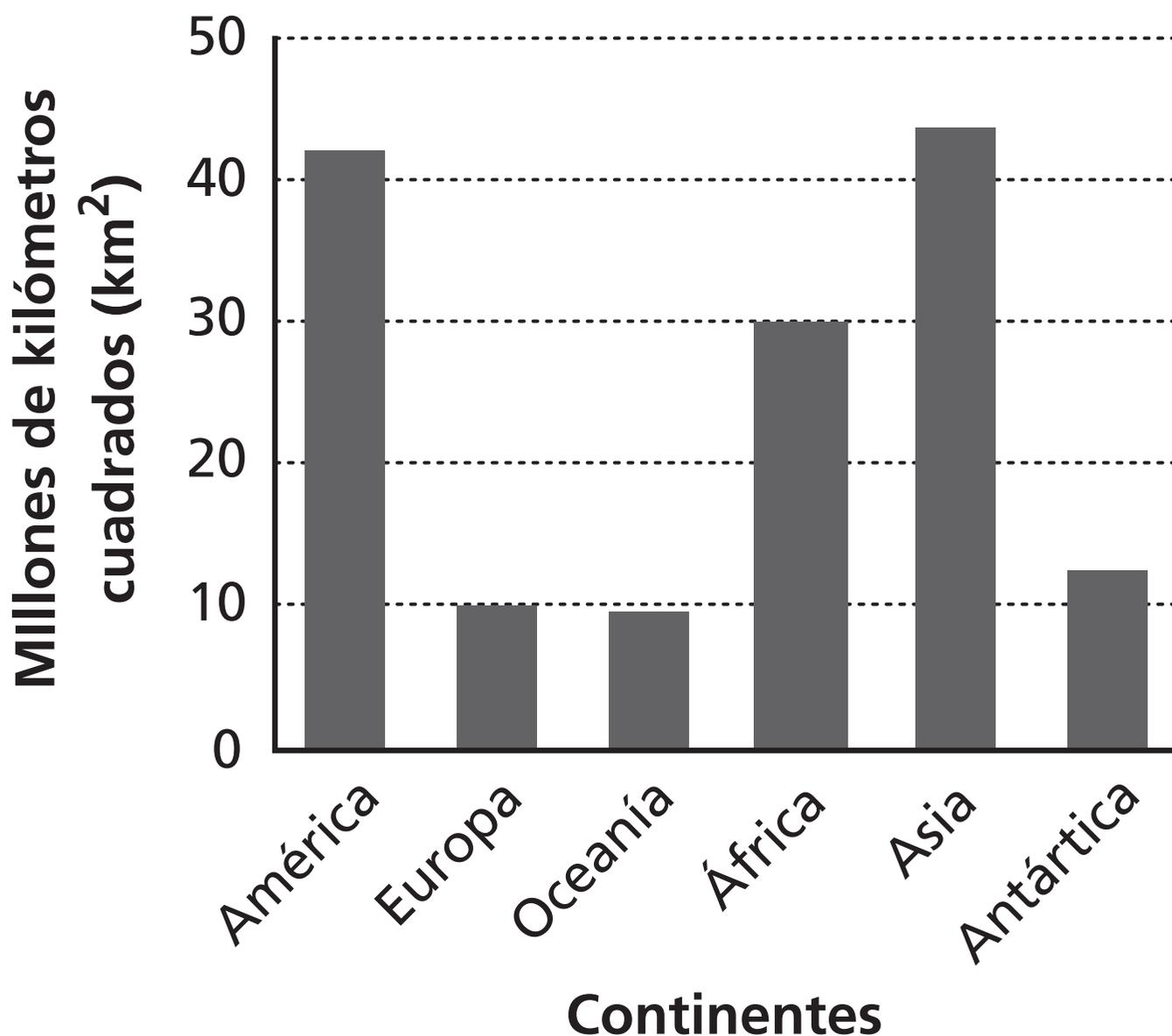
- 1 Círculo polar ártico
- 2 Trópico de Cáncer
- 3 Línea del ecuador
- 4 Trópico de Capricornio
- 5 Círculo polar antártico



## Recurso 2

¿Cuál es la extensión de los continentes?

### Tamaño de los continentes

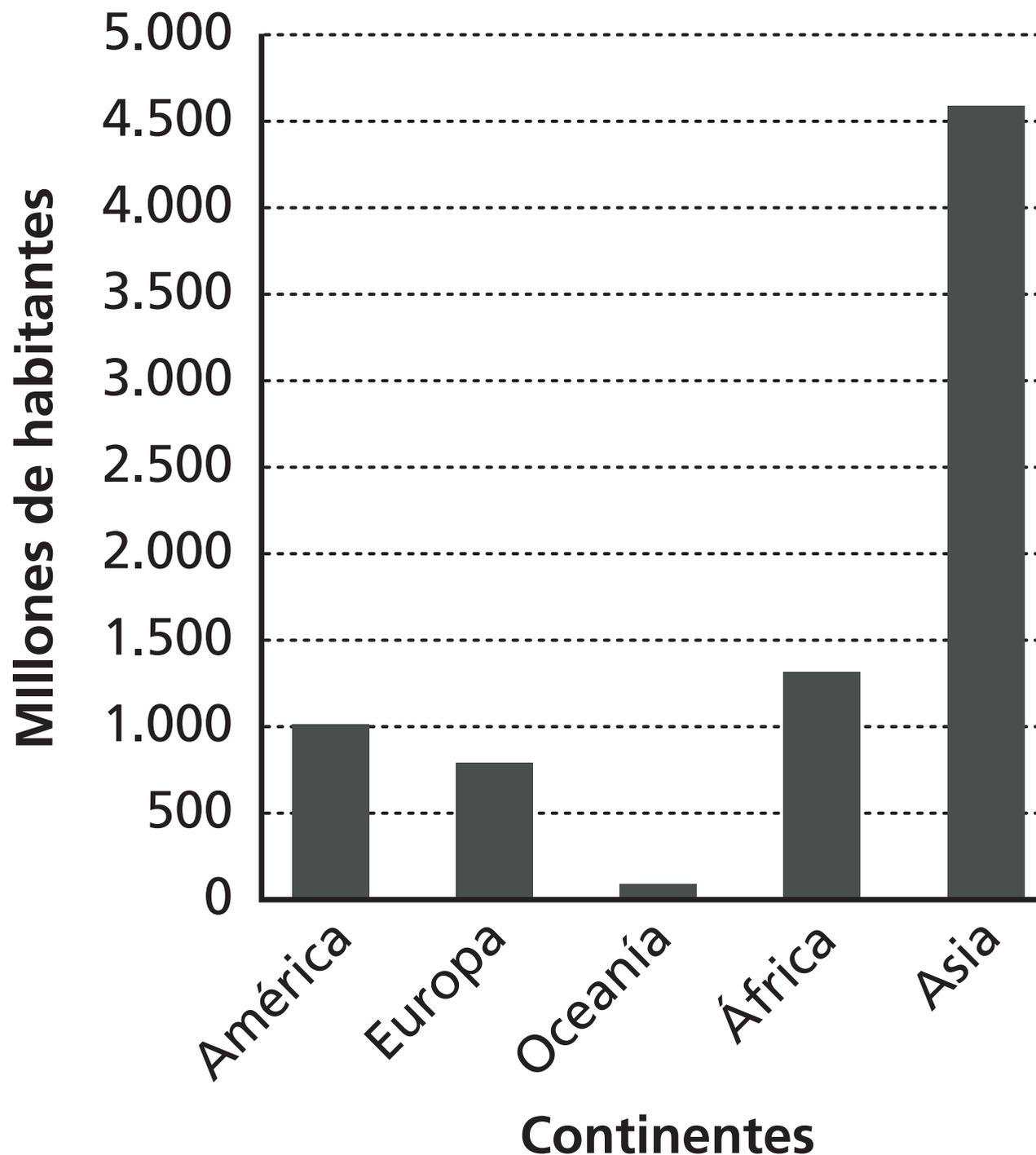


IGM (2018). Atlas Geográfico para la Educación. Santiago: IGM.

## Recurso 3

### ¿Cuánta población tienen los continentes?

#### Población por continentes





---

Gráfico de página 90: Hyde (2016) y Naciones Unidas (2019). Recuperado de <https://bit.ly/2PPAcqm>(Adaptación). No se incluye la Antártica porque su población no es permanente.

## Actividades

1. Observa el **Recurso 1**. Indica la localización de los continentes y océanos. Por ejemplo: «América está al oeste de África» o «el océano Austral está al sur de América». Revisa tus respuestas y reconoce tus errores para aprender de ellos.
  
2. A partir del **Recurso 1**:
  - a. Identifica dos continentes que se sitúen por completo en el hemisferio sur.

## Unidad 1

---

b. ¿Por qué continentes y océanos pasa el trópico de Cáncer?

3. Observa los **Recursos 2 y 3**. Aplica la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 77 a 84 para extraer información de un gráfico de barras.

Luego, responde:

a. ¿Cuál es el continente más grande?, ¿cuál es más pequeño?

b. ¿Cuál de los continentes tiene más población?

c. ¿Qué hiciste para responder las preguntas anteriores?



## 4. ¿Cuáles son los océanos de la Tierra?

Los océanos son grandes masas de agua salada que rodean a los continentes. La mayor parte de la superficie de la Tierra corresponde a océanos.

### Recurso 1

## Conociendo los océanos

A continuación, se muestran los océanos e información relacionada con ellos.

# Unidad 1

---

## Planisferio





Fuente: archivo editorial.

## Unidad 1

---

- Existe una cordillera debajo del océano Atlántico.
- Hay cinco «islas de basura plástica». La más grande está en el océano Pacífico.
- El océano Austral es el más frío del mundo. Rodea a la Antártica.
- El océano Glacial Ártico está congelado y se derrite durante los meses de verano.
- La parte más profunda de los océanos está en el océano Pacífico, cerca de las islas Marianas.
- El océano más cálido es el Índico.

## Recurso 2

### ¿Cuál es la extensión de los océanos?

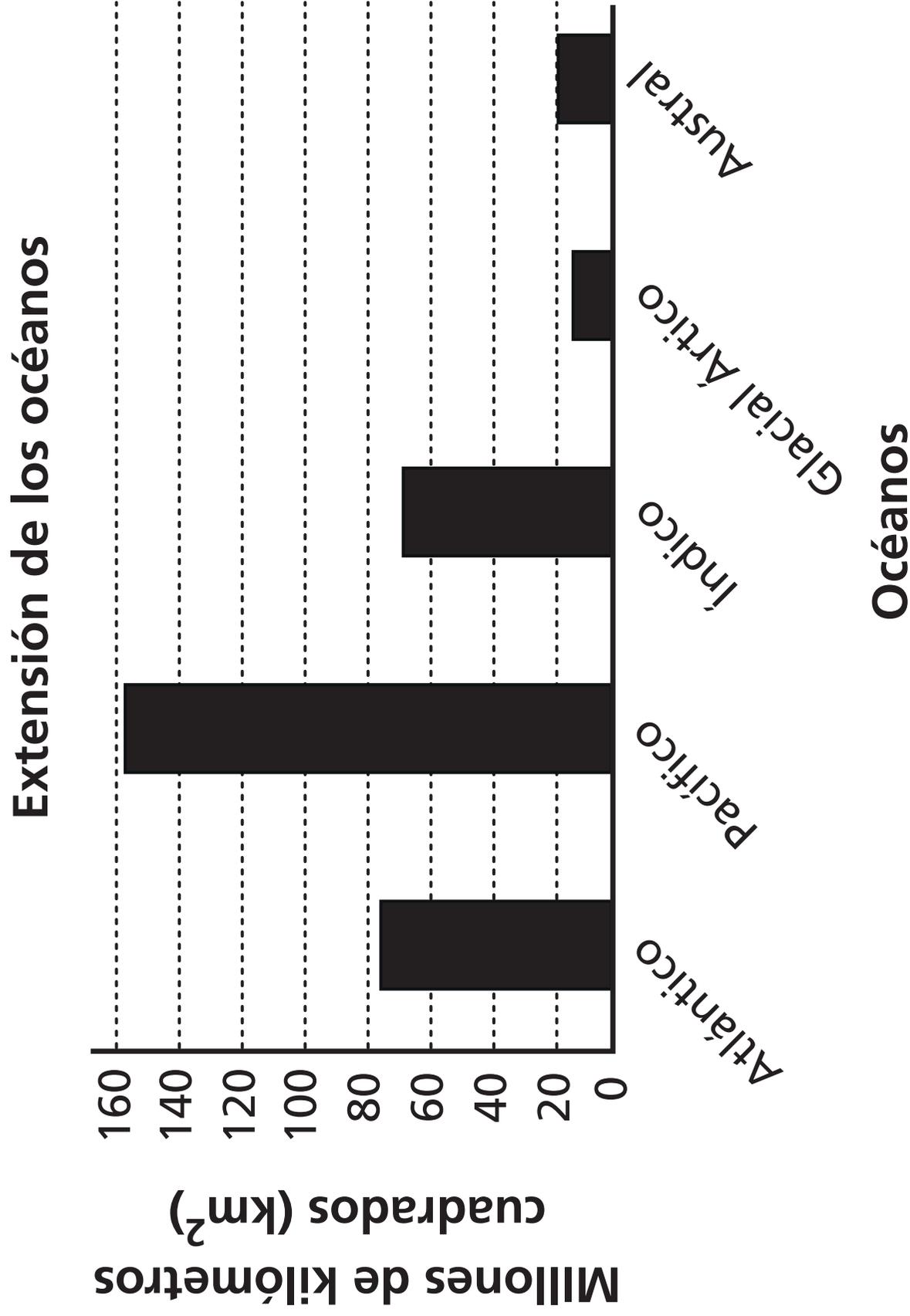


Gráfico de página 97:  
IGM (2018). Atlas Geográfico para la  
Educación. Santiago: IGM.

### Recurso 3

## La importancia de los océanos

A continuación, te damos algunas razones que explican por qué los océanos son importantes.

- El agua dulce y la mitad del oxígeno que respiramos tienen su origen en océano.
- Proporciona alimentos a los seres humanos y a distintos animales.



- En ellos viven muchos animales (como peces y crustáceos) y plantas (algas).

Unesco. Preservar el océano.  
Recuperado de <https://bit.ly/2SfhFXr>  
(Adaptación).

## Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, responde:
  - a. ¿Qué océanos rodean a los continentes?
  - b. ¿Por cuál océano pasa el círculo polar antártico?

## Unidad 1

---

2. Observa el **Recurso 2**. Aplica la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 77 a 84 y luego responde: ¿cuál es el océano más grande?, ¿cuál es el más pequeño?
3. Considerando el **Recurso 3**, ¿por qué debemos cuidar los océanos? Entre todos determinen dos razones distintas a las del extracto.



### En línea

En <https://bit.ly/3xhQo9D> se presenta un juego para localizar los continentes y océanos. Juega con un compañero y, luego, respondan: ¿para qué nos sirve conocer los continentes y los océanos?



## 5. ¿Podemos localizar distintos lugares del planeta usando un planisferio?

Como ya sabes, el planeta Tierra es un espacio muy grande. Usando lo que has aprendido en esta lección, practica la localización en él. ¡Vamos!

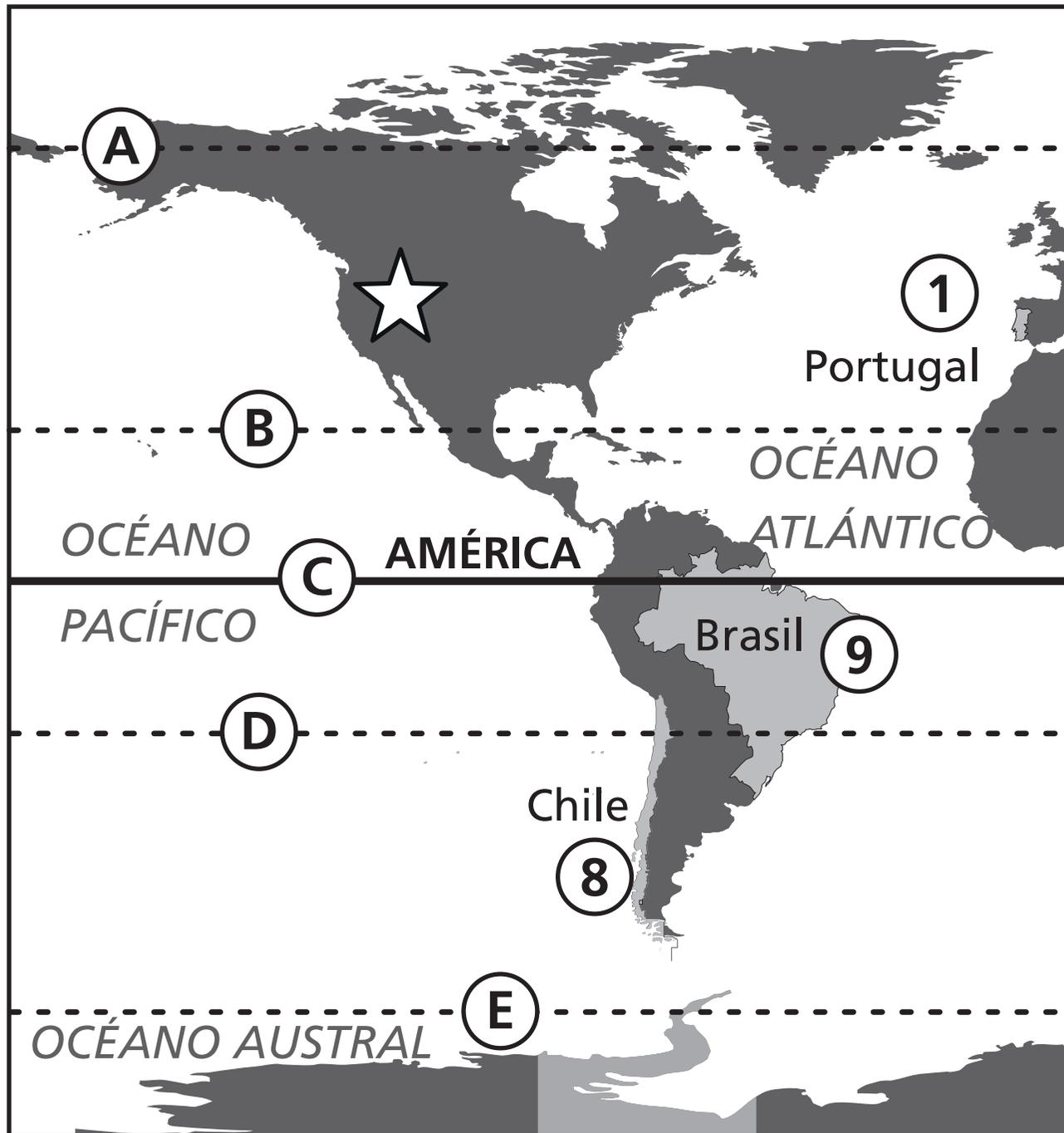
### Recurso 1

#### Ubicarse en un planisferio

El grupo musical favorito de Mariana hará una gira mundial. Ella utiliza un planisferio como este para ver algunas actividades que realizarán en el viaje.

# Unidad 1

## Planisferio



**(A)** Círculo polar ártico

**(C)** Línea del ecuador

**(B)** Trópico de Cáncer

ecuador



Ⓓ Trópico de Capricornio

Ⓔ Círculo polar antártico

## Unidad 1

---

- ① **Día 1.** Harán un concierto en Portugal.
- ③ **Día 3.** Firmarán autógrafos en Sudáfrica.
- ⑥ **Día 6.** Se presentarán en un concierto en Corea del Sur.
- ⑧ **Día 8.** Realizarán un concierto en Chile.
- ⑨ **Día 9.** Se reunirán con sus seguidores en Brasil.
- ⑫ **Día 12.** Se reunirán con sus seguidores en Australia.



## Actividades

1. Observa y lee el **Recurso 1**. Para cada día de la gira del grupo musical, escribe en tu cuaderno la información que se solicita.
  - a. Continente en el que se encuentra.
  - b. El o los océanos más cercanos.
  - c. Hemisferio en que está (norte o sur).
  - d. Polo geográfico más cercano (norte o sur).
  - e. La línea imaginaria más próxima.

## Unidad 1

---

Sigue el ejemplo:

### **Día 1: Portugal**

- a. Europa
- b. Océano Atlántico
- c. Hemisferio norte
- d. Polo norte
- e. Trópico de Cáncer



2. Observa la  en el **Recurso 1**.  
Escribe su localización considerando los puntos cardinales y las líneas imaginarias más cercanas. Sigue el ejemplo:

Tanzania (○) se ubica en África. Está al sur de la línea del ecuador y al norte del trópico de Capricornio.

### ¿Cómo voy?

1. Formen grupos de cuatro integrantes. Luego, realicen este juego:
  - a. Hagan diez tarjetas con preguntas sobre temas de esta lección, por ejemplo, ¿qué océano está al oeste de América? ¿Por qué continentes pasa la línea del ecuador?
  - b. Escriban las respuestas en la parte de atrás de cada tarjeta.
  - c. Intercambien sus tarjetas con otros grupos y jueguen a responder las preguntas. El integrante que tenga más respuestas correctas, gana.



---

Respeten las reglas y jueguen honestamente.

2. En conjunto con un compañero, respondan en su cuaderno la pregunta de esta lección: **¿cómo nos orientamos en el planeta?** Luego, evalúen su aprendizaje respondiendo las siguientes preguntas.

## Unidad 1

---

¿Qué obstáculos encontraron en esta lección?

¿Qué tema se les hizo más fácil trabajar?

¿Qué han aprendido en esta lección? Mencionen tres cosas.



## LECCIÓN 3

# ¿Por qué hay tantos paisajes distintos en la Tierra?



### Mi idea inicial

Dos jóvenes viajan a una ciudad que no conocen. Al llegar, conversan:

**Joven 1:** «¿Quién dijo que acá era verano? ¡Hace mucho frío!».

**Joven 2:** «Es verano, pero estamos en una zona en que los rayos del Sol llegan con menos fuerza...».

## Unidad 1

---

¿Qué piensas que significa lo que dijo el joven 2?



### Glosario

**Clima:** es el conjunto de cualidades o elementos de la atmósfera que caracterizan a un lugar por un largo período de tiempo. Entre estos elementos se encuentran la temperatura y las precipitaciones.



---

## 1. ¿Por qué existen las zonas climáticas y dónde se ubican?

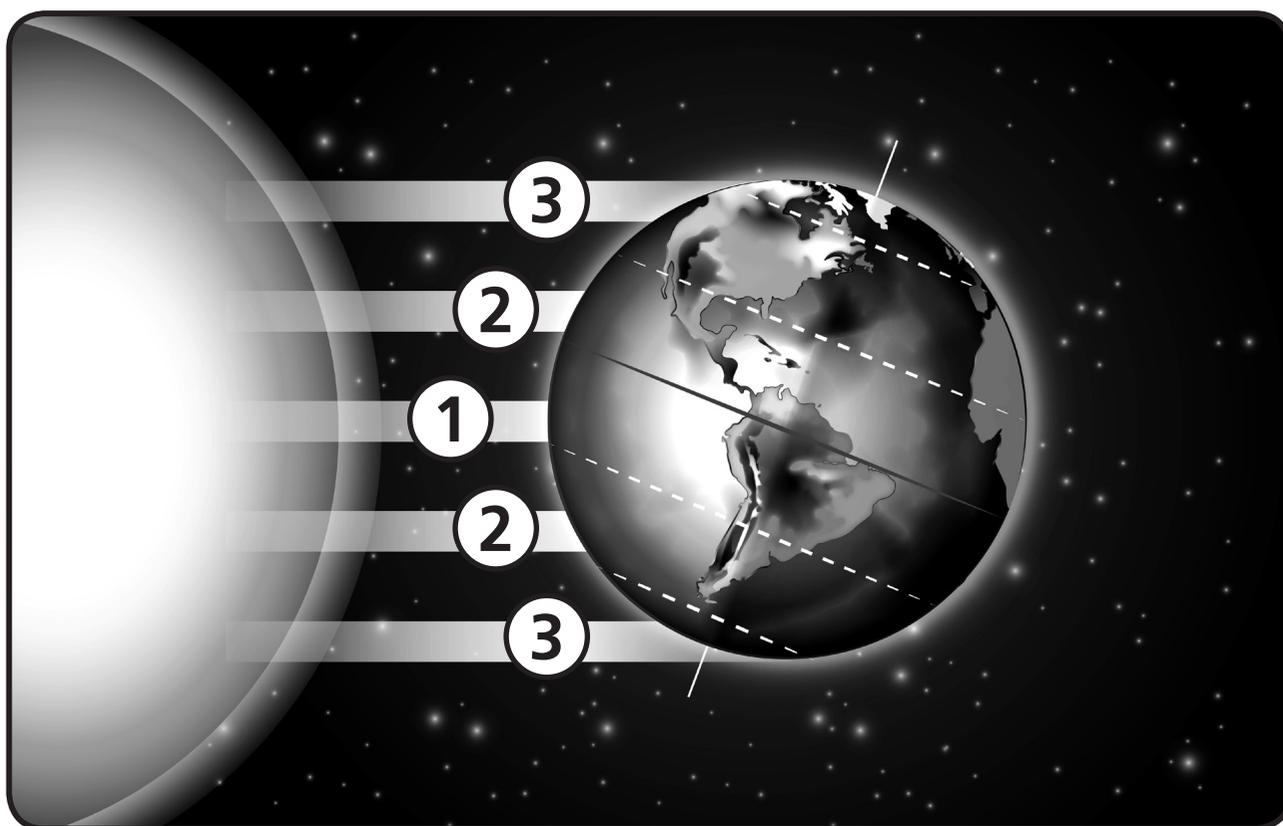
Los rayos del Sol no llegan de la misma forma a la Tierra. Esto significa que la temperatura y la luz son distintas en diferentes lugares.

Lo anterior, más otros factores, causan diversos **climas**. Estos se agrupan en tres grandes zonas **climáticas**.

### Recurso 1

## Los rayos del Sol y las zonas climáticas de la Tierra

A continuación se muestra cómo los rayos del Sol llegan de distinta manera a cada zona climática. Esto se debe a la forma **geoide** que tiene la Tierra y a la inclinación sobre su eje de rotación.

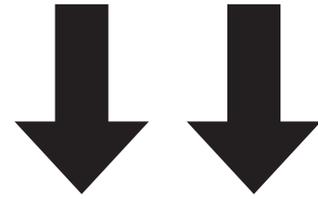


- ① Zona cálida
- ② Zonas templadas
- ③ Zonas frías

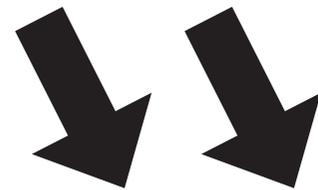
## Unidad 1

---

En la zona cálida  
los rayos llegan de forma  
**perpendicular** o vertical.



En las zonas templadas  
los rayos llegan de manera  
**oblicua** o inclinada.



En las zonas frías  
los rayos llegan de forma  
**tangente** o muy oblicua.



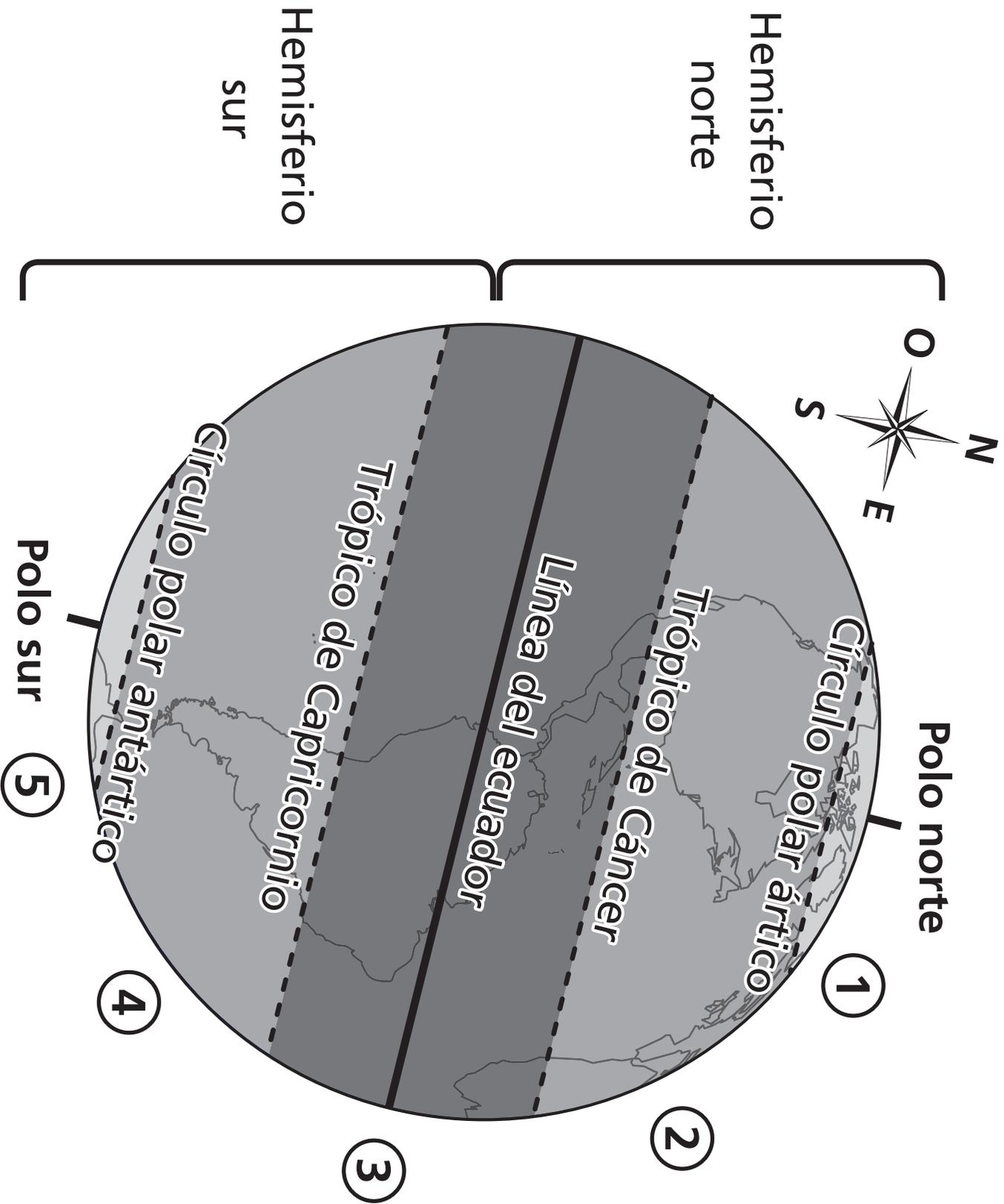


## Recurso 2

### La ubicación de las zonas climáticas

La siguiente representación de la Tierra muestra la ubicación de las zonas climáticas en ella.

# Unidad 1





- ① Zona fría norte
- ② Zona templada norte
- ③ Zona cálida
- ④ Zona templada sur
- ⑤ Zona fría sur

Fuente: archivo editorial.

## Actividades

1. Junto con un compañero, describan la ubicación de las zonas climáticas (**Recurso 2**). Pueden usar la información de la página 66 del texto sobre las líneas imaginarias.

## Unidad 1

---

2. ¿Qué relación existe entre la forma en que caen los rayos del Sol y las zonas climáticas? (**Recurso 1**)
3. ¿Por qué la distribución de zonas climáticas es similar en cada hemisferio? Coméntenlo como curso. Respeten sus turnos para hablar.



### En línea

Ingresen a <https://bit.ly/36k7XaM>  
Jueguen en parejas a ubicar las zonas climáticas. Luego, respondan: ¿cómo nos ayudan las líneas imaginarias a ubicar las zonas climáticas?



## 2. ¿Cómo son las zonas climáticas?

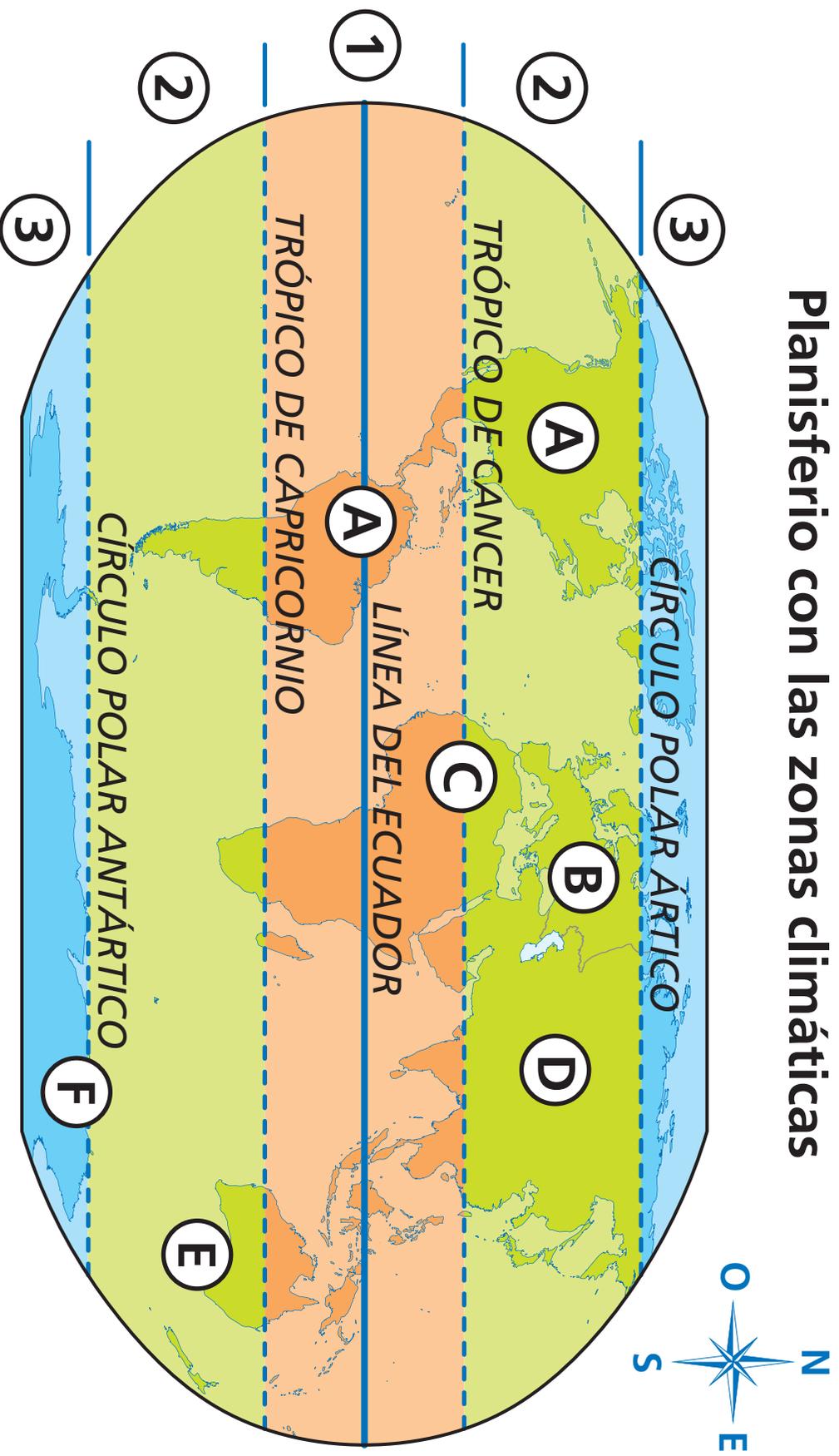
Las zonas climáticas tienen temperaturas y precipitaciones distintas unas de otras. De la misma forma, sus paisajes y sus recursos naturales son diferentes. Las personas deben adaptarse a todo ello.

### Recurso 1

#### Las características de las zonas climáticas

En este esquema se muestran algunas características de las zonas climáticas. También se presentan ejemplos de sus paisajes.

## Planisferio con las zonas climáticas



- |                 |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| ① Zona cálida   | Ⓐ América | Ⓓ Asia      |
| ② Zona templada | Ⓑ Europa  | Ⓔ Oceanía   |
| ③ Zona fría     | Ⓒ África  | Ⓕ Antártica |

Fuente:  
archivo  
editorial.



## Zona cálida

Se caracteriza por tener **altas temperaturas** durante todo el año. Esto porque los rayos del Sol llegan de forma perpendicular o vertical. En esta zona hay climas cálidos.



Parque Nacional Tayrona. Colombia, América.

# Unidad 1

---

## Zonas frías

Presentan **temperaturas bajas** durante todo el año. Esto se debe que en estas zonas los rayos del Sol llegan de forma tangente, es decir, muy inclinados. En estas zonas hay climas fríos y polares.



Base Davis de investigación científica.  
Territorio antártico de Australia, Antártica.



## Zonas templadas

Tienen **temperaturas moderadas** todo el año. Esto se debe a que los rayos del Sol llegan de forma oblicua o inclinada. En estas zonas hay climas templados.



Campos de girasoles. Ucrania, Europa.

# Unidad 1

---

## Actividades

1. La Antártica se ubica casi por completo en la zona fría. ¿Qué continentes se encuentran presentes en todas las zonas climáticas?
2. En la Tierra hay muchos paisajes distintos. Reúnanse en parejas y expliquen por qué. Usen lo trabajado hasta el momento para responder.
3. ¿Cómo crees que viven los niños en cada zona climática? ¿Qué elementos de estas páginas te sirven para responder? Usa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 518 a 525 para opinar con fundamento.



## Desarrolla habilidades

### Describir un paisaje

En la Tierra existen muchos paisajes que varían dependiendo de dónde se ubican y otras características como el clima y el relieve. Un paisaje es un área o lugar donde se combinan diversos elementos geográficos, naturales y culturales.



#### Glosario

**Relieve:** diversas formas que tiene la superficie terrestre como cordilleras, cerros, valles e islas.

## Unidad 1

---

Antes de seguir, recuerda lo siguiente:

- Los elementos naturales de un paisaje son aquellos que pertenecen a la naturaleza, como las montañas, los ríos, la flora y la fauna, etc.
- Los elementos culturales son los que han sido creados por el ser humano, como los edificios, los puentes, las carreteras, los campos de cultivo, etc.

Conocer los paisajes y poder describirlos nos ayuda a estudiar y saber más sobre nuestro planeta, por ejemplo, las características de las zonas climáticas.



---

**Paso 1: Observa el paisaje. Luego, identifica los elementos naturales y culturales que están presentes en él. Construye una tabla en tu cuaderno para registrar la información. Sigue el ejemplo que está después de la siguiente imagen.**

# Unidad 1

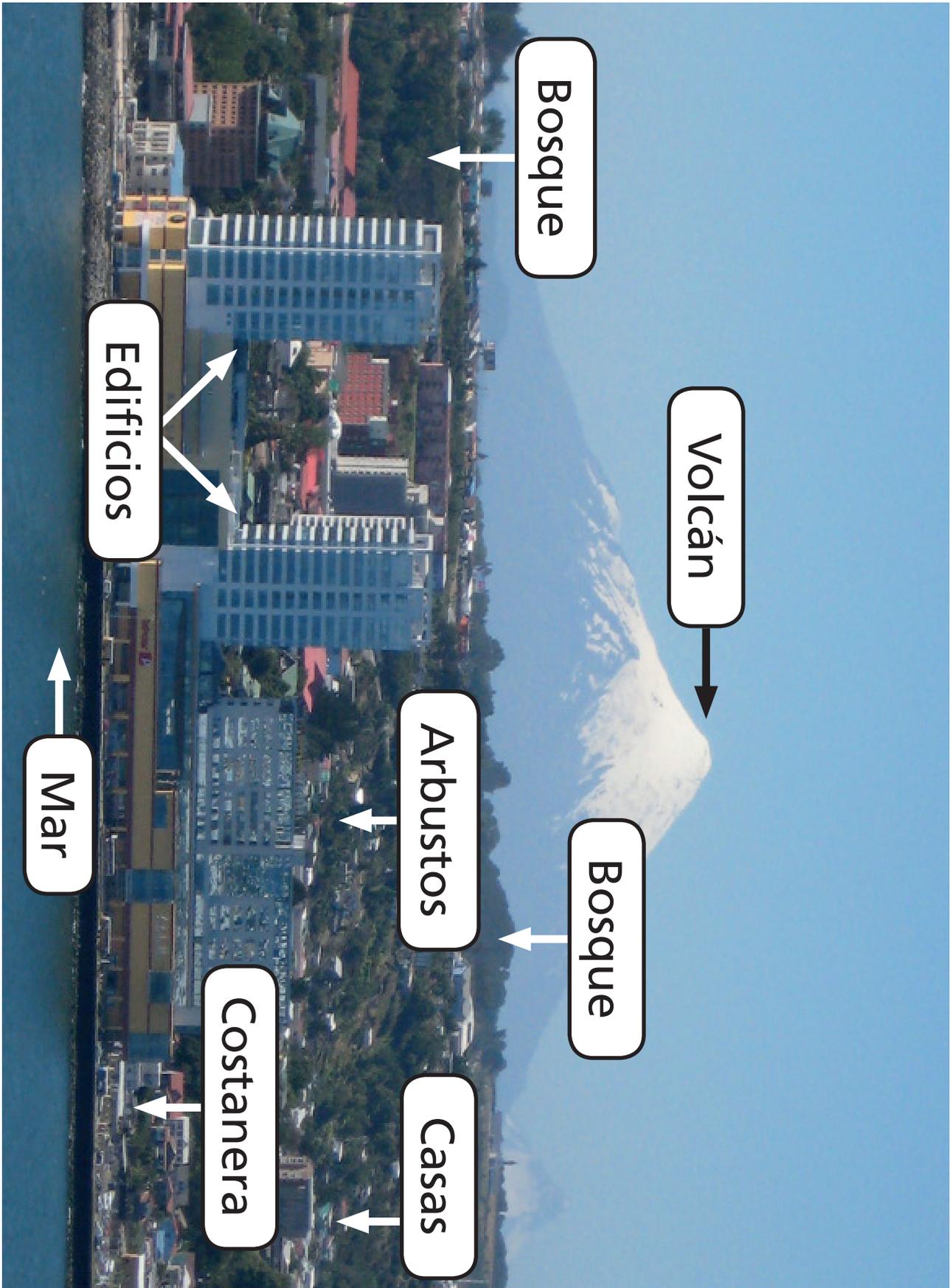




Imagen de página 130: Ciudad de Puerto Montt, Región de Los Lagos, Chile. Este es un paisaje costero, ya que la ciudad se ubica junto al mar y está en la zona templada del planeta.

Ejemplo de tabla para registrar la información:

<b>Elementos naturales</b>	<b>Elementos culturales</b>
Volcán, bosque, arbustos, mar.	Edificios, casas, costanera.

## Unidad 1

---

**Paso 2: Identifica y explica las características del paisaje.** Para hacerlo, responde preguntas como las siguientes y, a partir de ello, redacta un párrafo que describa el paisaje.

¿Dónde se ubica el paisaje?, ¿qué relieves se destacan?, ¿qué tipo de vegetación se aprecia?, ¿tiene construcciones?, ¿tiene habitantes?, etc. También fíjate en la información adicional que acompaña al paisaje.



En este caso se trata de la ciudad de Puerto Montt que está ubicada en la costa, junto al mar y pertenece a la zona templada del planeta. Se observa un volcán al fondo, bosques y arbustos. También hay construcciones como edificios, casas y la costanera. Este paisaje combina elementos naturales y culturales.

### **¡Ahora hazlo tú!**

Describe el siguiente paisaje aplicando lo aprendido en estas páginas. Desarrolla los pasos en tu cuaderno.

# Unidad 1

---



Ciudad de Santa Marta, Colombia. Este paisaje costero se ubica en la zona cálida del planeta.



---

**A continuación, responde la siguiente pregunta en tu cuaderno.**

1. Considerando las características generales de este paisaje, ¿piensas que este sería un buen lugar para vivir en él?, ¿por qué?

### 3. ¿Cómo es vivir en la zona cálida?

Como has visto, esta zona se caracteriza por tener **altas temperaturas** durante todo el año. En ella podemos encontrar distintos paisajes y formas de vida. ¡Veamos!



## Recurso 1

### Ejemplos de paisajes de la zona cálida

En este paisaje tropical llueve todo el año y hay abundante vegetación, como ocurre en la selva.



Vista de la capital de Singapur y la selva que la rodea. Continente asiático.

## Unidad 1

---

En la sabana hay una estación con lluvias y una estación seca. En ella hay árboles pequeños y matorrales.



Animales en la sabana. Tanzania, África.



En el desierto casi no llueve. La vida que se desarrolla en él debe adaptarse a las difíciles condiciones.



Desierto del Sahara. Norte de Sudán,  
África.

# Unidad 1

---

## Recurso 2

### Adaptándose al entorno: ejemplos de formas de vida en la zona cálida

Este poblado está en la selva amazónica de Perú, América del Sur.





San Pedro de Atacama, en Chile, es un pueblo que está en medio del **desierto**.



# Unidad 1

---

## Actividades

1. Describe los paisajes mostrados en el **Recurso 1** aplicando la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 127 a 134. ¿En cuál de ellos piensas que sería más difícil vivir?, ¿por qué?
  
2. Observa el **Recurso 2**. Luego, responde estas preguntas:
  - a. ¿Cómo son los techos de las casas?, ¿por qué piensas que son diferentes?
  
  - b. Las casas en la selva están construidas sobre pilares. ¿Por qué las personas lo habrán hecho así?



c. Las casas en la selva tienen ventanas con mallas en vez de vidrios. Las casas del desierto tienen muros altos y gruesos. ¿Por qué crees que existen estas diferencias?

3. Trabajen en parejas. Cada uno elija una imagen del **Recurso 2** y explique a su compañero qué estrategias han usado las personas para vivir en esta zona.

### 4. ¿Cómo es vivir en la zona templada?

Esta zona posee características que la hacen muy adecuada para la vida de las personas. Por ejemplo, tiene temperaturas moderadas y se distinguen con claridad las cuatro estaciones del año. ¡Descubre más sobre ella!

#### Recurso 1

### Ejemplos de paisajes de la zona templada

Este es un paisaje mediterráneo. Se caracteriza por tener inviernos fríos con lluvia y veranos calurosos y secos. Se destacan sus bosques de árboles de baja altura y matorrales, como se observa aquí.



Pueblo de San Gimignano. Toscana,  
Italia, Europa.

## Unidad 1

---

Este es un paisaje marítimo; por estar cerca del mar es húmedo. Además, llueve gran parte del año. Todo esto favorece que exista abundante vegetación.



Ciudad de Puerto Montt. Chile, América del Sur.



Los paisajes continentales como el de la imagen están lejos del mar. Presentan veranos cálidos e inviernos muy fríos. Se caracterizan por sus grandes bosques de pinos y abetos, entre otros (taiga).



Tren en el Parque Nacional Banff.  
Canadá, América del Norte.

## Unidad 1

---

### Recurso 2

## Algunas características de la zona templada

Cerca del 90 % de la población del mundo vive en ciudades y pueblos de la zona templada del hemisferio norte.



Ciudad de San Francisco. Estados Unidos, América del Norte.



Dentro de la zona templada se pueden encontrar distintos recursos naturales dependiendo de su ubicación.



Cosecha de trigo con tractor. Ejemplo de agricultura en Ucrania, Europa.

### Recurso 3

## Vivir en la zona templada

La transformación del entorno natural por los seres humanos puede generar problemas. En el siguiente texto se explica por qué:

En las zonas templadas vive una gran cantidad de la población mundial. Con el objetivo de mantener a tantas personas, muchos bosques fueron **talados** para utilizar su suelo en la agricultura o para ocuparlo con ciudades e industrias.

El clima. Recuperado de <https://bit.ly/34ivszf> (Adaptación).



## Glosario

**Talar:** cortar árboles.

**Ganadería:** crianza de ganado como vacas y ovejas.

**Deforestación:** destrucción de bosques.

## Actividades

1. ¿Por qué el clima de la zona templada favorece la agricultura y la **ganadería**?, ¿por qué estas actividades son importante para las personas? (**Recursos 1 y 2**).

## Unidad 1

---

2. Las acciones del ser humano pueden tener efectos negativos como la **deforestación (Recurso 3)**. En grupos, ingresen a <https://bit.ly/2lxa2Zj> y lean sobre los bosques en peligro en Chile. Luego, opinen sobre esto y cómo podría evitarse.
3. En la zona templada, la temperatura y las lluvias varían con las estaciones del año. ¿Cómo se adaptarían a esto? Comenten en grupos y ejemplifiquen.



## **5. ¿Qué dificultades enfrentan las personas que viven en la zona fría?**

Como ya sabes, esta zona se ubica en los extremos norte y sur de la Tierra. Sus temperaturas son bajas todo el año; esto causa que las precipitaciones casi siempre sean en forma de hielo y nieve.

### **Recurso 1**

## **¿Cómo son los paisajes en la zona fría?**

A continuación se muestran imágenes con algunos ejemplos de paisajes de esta zona:

## Unidad 1

---



Ciudad-puerto de Pevek durante la estación de verano. Siberia, Rusia, Asia.

Este paisaje de tundra tiene temperaturas bajas constantes. Posee una breve estación en la que crece la vegetación como se aprecia en la imagen.



## Paisaje polar. Antártica.

En este paisaje polar se presentan temperaturas muy bajas. Hay fuertes vientos y nieve intensos. La fauna, como los pingüinos de la imagen inferior, está adaptada a estas condiciones extremas.

### Recurso 2

## Superar la gran dificultad de vivir en la zona fría

Las personas que viven en la zona fría enfrentan a diario una gran dificultad: el frío extremo. Sin embargo, se han adaptado y han logrado habitarla. Observa los ejemplos de la tribu nenet en Siberia, un territorio de Rusia que está al norte de Asia.



Las viviendas están hechas de pieles de animales. También las usan para vestirse.



Los nenet usan trineos tirados por renos que son animales de la zona fría.

# Unidad 1

---

## Recurso 3

¿Cómo es un pueblo de la zona fría?



Pueblo de Upernavik. Groenlandia (territorio de Dinamarca), América del Norte.



Las casas tienen varias ventanas. Así, aseguran el ingreso de los rayos del Sol y el aumento del calor.

Las casas son de distintos colores. ¿Por qué crees que decidieron hacer esto?

## Actividades

1. Revisa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 127 a 134 y describe los paisajes del **Recurso 1**. Luego, señala diez cosas necesarias para vivir ahí.
2. ¿Cómo piensan que los nenets se adaptaron a las dificultades de su entorno? (**Recurso 2**). Comenten sus respuestas con respeto.

## Unidad 1

---

3. En parejas, observen el **Recurso 3**. Investiguen qué otras acciones realizan las personas para mejorar su calidad de vida en la zona fría (Ejemplo: <https://bit.ly/3aUYldI>). Cada uno explique un ejemplo.



## 6. Y tú, ¿en cuál zona climática vives?

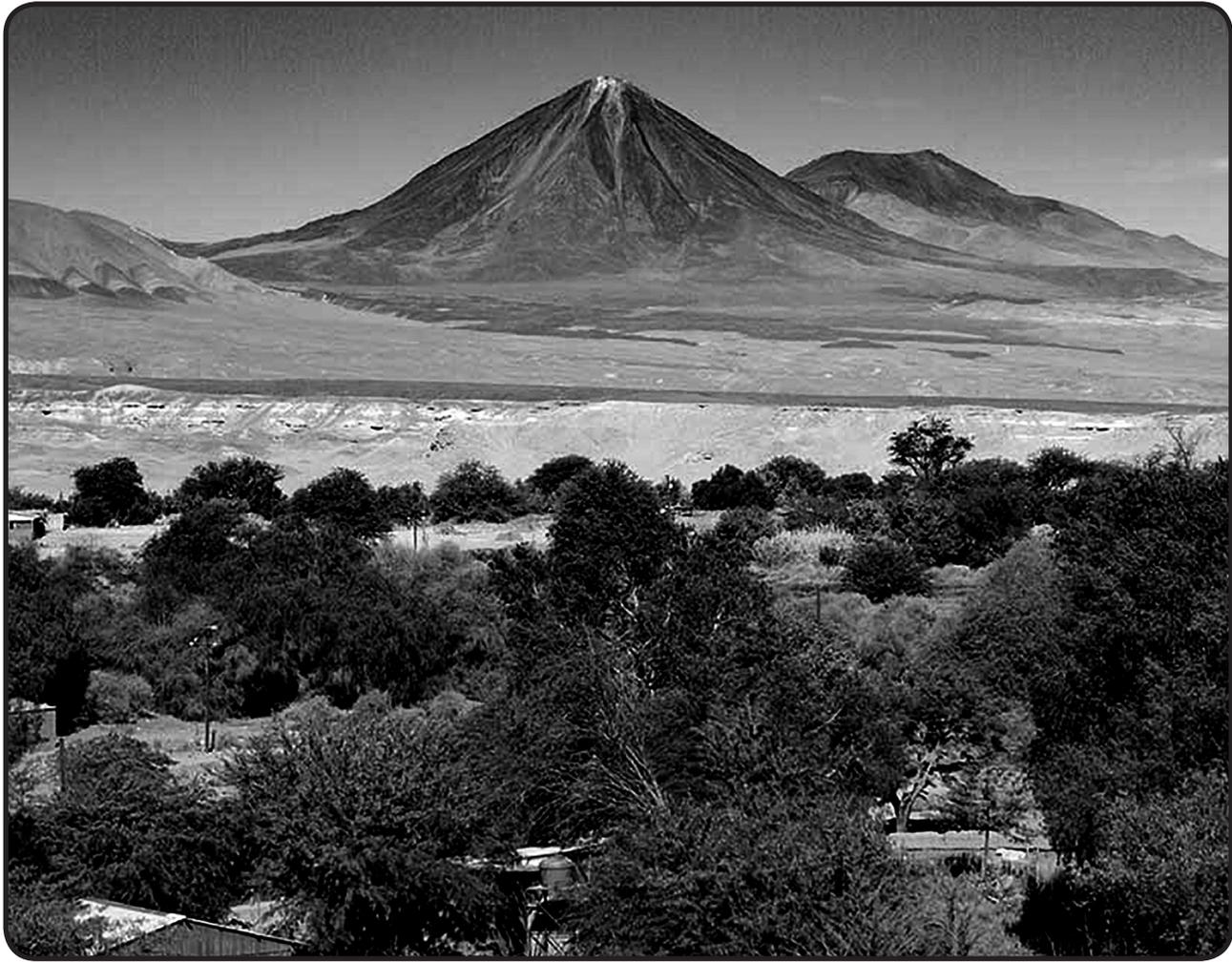
Ya has conocido las principales características y paisajes de las zonas climáticas de la Tierra. El territorio de Chile abarca las tres zonas climáticas. ¿A cuál pertenece el lugar donde vives?

### Recurso 1

## Ejemplos de paisajes de las zonas climáticas en Chile

### ZONA CÁLIDA

Este paisaje es un oasis. Significa que es un lugar con agua y vegetación en medio del desierto. Esto permite la agricultura y la crianza de animales.



Vista del oasis de San Pedro de Atacama. Región de Antofagasta.



## ZONA FRÍA

En la Antártica hay bajas temperaturas y mucho hielo. Un ejemplo es este paisaje.



Base Teniente Luis Carvajal Villarroel.  
Región de Magallanes y de la Antártica  
Chilena.

## Unidad 1

---

### ZONA TEMPLADA

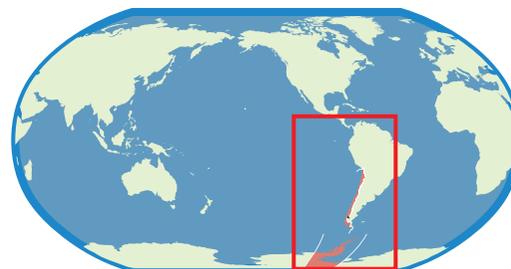
Este paisaje tiene temperaturas moderadas. Ellas permiten que se cultiven variados productos.



Plantación de tomates, Curicó. Región del Maule.



## Zonas climáticas



### SIMBOLOGÍA

-  Zona cálida
-  Zona templada
-  Zona fría
-  Límite internacional
-  Límite regional

Fuente: archivo editorial.

# Unidad 1

---

## Actividades

1. Observa los paisajes presentes en el **Recurso 1**. ¿Alguno de ellos se parece al lugar donde vives?, ¿por qué?
2. Elige un paisaje del **Recurso 1** y explica a tus compañeros una estrategia para vivir en él considerando la zona climática a la que pertenece. Luego, los demás evalúan oralmente cuán de acuerdo están o no con tu explicación mirando la siguiente escala y dando una razón.



Totalmente en  
desacuerdo

Totalmente  
de acuerdo



**3. A partir del Recurso 1 responde la pregunta de esta lección: ¿por qué hay tantos paisajes distintos en la Tierra?**

**¿Cómo voy?**

- 1. Elige una de las zonas climáticas de la Tierra. Con ayuda de un adulto, busca información en la biblioteca o en internet, considerando lo siguiente:**
  - a. Una descripción breve de la zona climática elegida y dónde se ubica.**

## Unidad 1

---

- b. Una imagen de un paisaje de la zona elegida. Debe contener elementos naturales y culturales como: clima, vegetación, animales, tipos de viviendas, vestimenta, etc.
- c. Un ejemplo de cómo las personas se han adaptado a ese paisaje o cómo lo han transformado para habitarlo.

A partir de todo lo anterior, construye un afiche y preséntalo al curso. El afiche debe tener un título, ser claro y atractivo visualmente.



- 
- 2.** En tu cuaderno desarrolla estas actividades sobre las zonas climáticas:
- a.** Explica dónde se ubican.
  - b.** Describe dos características de cada zona.
  - c.** Señala un paisaje de cada zona.

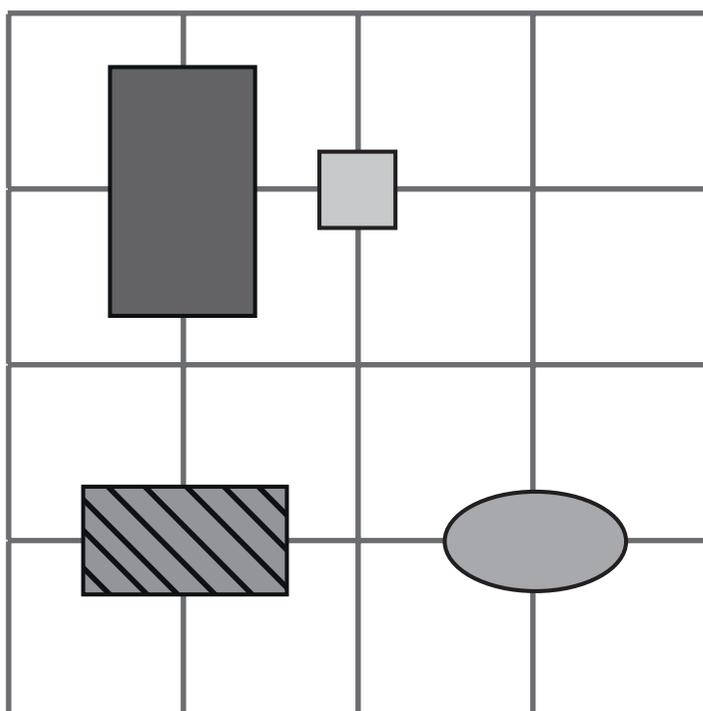
### ¿Qué aprendí?

1. Las cuadrículas nos pueden ayudar a ubicar objetos, personas y lugares en planos y mapas. En el caso del **Recurso 1**, ¿qué información le falta a la cuadrícula para ubicar los objetos en ella?



## Recurso 1

### Plano de dormitorio



#### SIMBOLOGÍA



Cama



Escritorio



Velador



Sillón

## Unidad 1

---

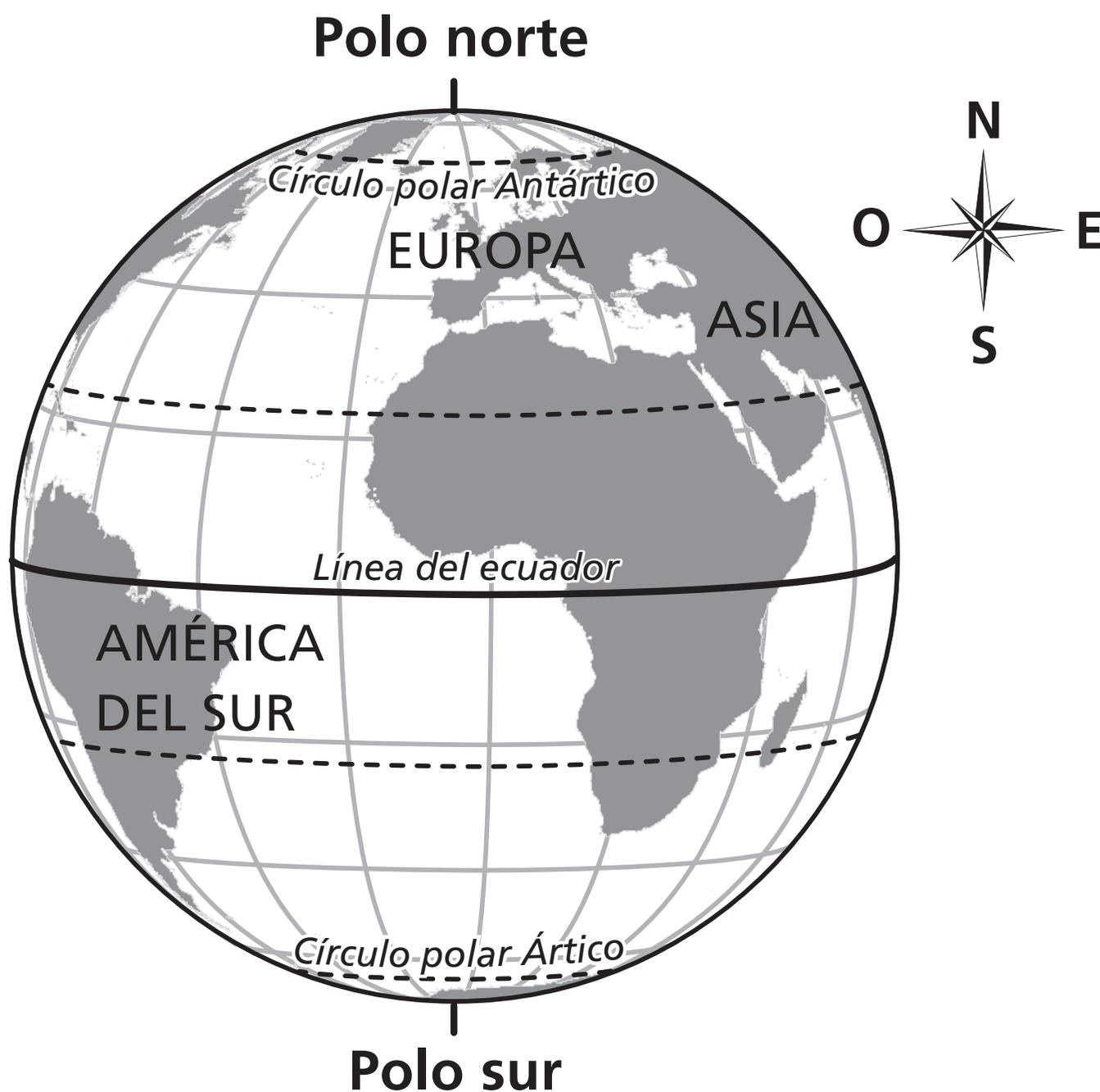
2. Observa el **Recurso 2**. Luego, responde:

- a. ¿Cuál es el nombre del continente que no está rotulado?
- b. Se ven tres océanos. ¿Cuáles son?
- c. ¿Cómo se llaman las líneas imaginarias que están entre el ecuador y los círculos polares?



## Recurso 2

### Globo terráqueo



## Unidad 1

---

3. ¿A cuál zona climática pertenece el **Recurso 3**? Utiliza las pistas para determinarlo. En tu cuaderno, explica por qué.



## Recurso 3

### Poblado Padang en Sumatra. Indonesia, Asia.



# Unidad 1

---

## **Pista 1**

Se ubica muy cerca de la línea del ecuador.

## **Pista 2**

Las temperaturas son altas todo el año; en promedio, las máximas bordean los 30 °C y las mínimas, los 23 °C.

## **Pista 3**

Llueve bastante durante todo el año.

## **Pista 4**

Hay muchas plantas y árboles.



## Sintetizo

### Unidad 1 ¿Cómo podemos conocer el planeta Tierra?

Las siguientes actividades te servirán para **sintetizar** lo que has aprendido.

1. Observa el esquema. Luego, realiza las actividades junto con un compañero.
  - a. Expliquen lo que entienden de los conceptos claves entregados en las tres lecciones. Luego, hagan una definición de cada uno de ellos.

## Unidad 1

---

- b. Escriban una idea o aprendizaje de cada lección trabajada en esta unidad. Pueden usar los conceptos claves entregados o hacer dibujos.

**Lección 1:** ¿Cómo nos posicionamos en nuestro entorno?

### Conceptos claves

- Puntos cardinales
- Cuadrícula
- Líneas de referencia



## **Lección 2: ¿Cómo nos orientamos en el planeta?**

### **Conceptos claves**

- Líneas imaginarias
- Hemisferios
- Continentes
- Océanos

## **Lección 3: ¿Por qué hay tantos paisajes distintos en la Tierra?**

### **Conceptos claves**

- Zona cálida
- Zona templada
- Zona fría

## Unidad 1

---

2. Imagina que debes entrevistar a una persona de una zona climática específica. Elige una zona y escribe tres preguntas. Luego, reúnete con un compañero que haya escogido una zona distinta e intercámbiense las preguntas. Respondan las preguntas intercambiadas y comenten sus respuestas.
3. En parejas respondan la pregunta de esta unidad: **¿cómo podemos conocer el planeta Tierra?** Háganlo mediante una breve historia entre dos amigos que conversan sobre esta interrogante.
4. Escribe en tu cuaderno cómo te evaluarías según las caritas y explica por qué.



Sí



Aún me falta



No

- a. Localizo objetos, personas y lugares en una cuadrícula.
- b. Distingo algunas líneas imaginarias y los hemisferios norte y sur.
- c. Reconozco los continentes y los océanos de la Tierra.
- d. Identifico las zonas climáticas y sus principales características.

## UNIDAD 2

¿Cómo vivían los antiguos griegos y qué nos legaron?





## Recurso 1

### La civilización griega: un modelo para el mundo

Los antiguos griegos existieron mucho antes que nosotros. Al estudiarlos, podemos conocer su pasado. Esto también nos permite reconocer su legado, es decir, la herencia que recibimos de su cultura.

En la imagen anterior se muestran las ruinas de la «ciudad alta» o acrópolis de Atenas; es el ejemplo más importante de las ciudades de los antiguos griegos.

### Recurso 2

## El deporte en Grecia

Muchos de los deportes actuales nacieron en la antigua Grecia. En la imagen se muestra el premio de una competencia deportiva: una vasija llena de aceite de oliva.



Vasija griega de cerámica. Creada entre 540 - 530 a. C.



## En esta unidad

Conocerás las principales características de la civilización griega. Identificarás cómo vivían los antiguos griegos y algunos ejemplos de los legados que nos dejaron.

## Pensaremos sobre

- ¿Cómo influyó el entorno natural en la vida de los griegos?
- ¿Por qué los griegos vivían en ciudades independientes?
- ¿En qué se podría parecer la vida en una ciudad griega con una ciudad actual?
- ¿Por qué algunos elementos de la civilización griega son un legado para nosotros?

## Unidad 2

---

### Nos hacemos preguntas

1. Observa el **Recurso 1**. Luego, responde: ¿cómo te imaginas que era la antigua Atenas a partir de lo que observas de sus ruinas?
  
2. A partir del **Recurso 2**, responde:
  - a. ¿Qué representa la imagen de la vasija? ¿Por qué crees que se eligió esta imagen?
  
  - b. ¿Piensas que los deportes son importantes en la actualidad?, ¿por qué?



## LECCIÓN 1

# ¿Cómo influyó el entorno natural en la vida de los antiguos griegos?

### Mi idea inicial

Antes de empezar, piensa en los «antiguos griegos». Haz un cuadro así:

Tres ideas que tengo sobre ellos.
Dos preguntas que me surgen acerca de ellos.
Una característica que quiero conocer de ellos.

### 1. ¿Dónde y cuándo vivieron los antiguos griegos?

Los antiguos griegos habitaron en Europa hace más de dos mil años. Específicamente, vivieron en la **península de los Balcanes** y en las islas cercanas.

Los griegos formaron una **civilización**. ¿Qué significa esto? Que tuvieron un gran desarrollo en distintos aspectos; por ejemplo: crearon una escritura, vivieron en ciudades e hicieron grandes construcciones.

La civilización griega fue muy importante y dejó un enorme legado a la actualidad. ¡Vamos a conocerlos!



## Glosario

**Península:** territorio rodeado de mar, unido por una parte al continente.

### Recurso 1

## Ubicación geográfica de la civilización griega

En el mapa de la siguiente página, se muestra el territorio donde surgió la civilización griega.

# Unidad 2





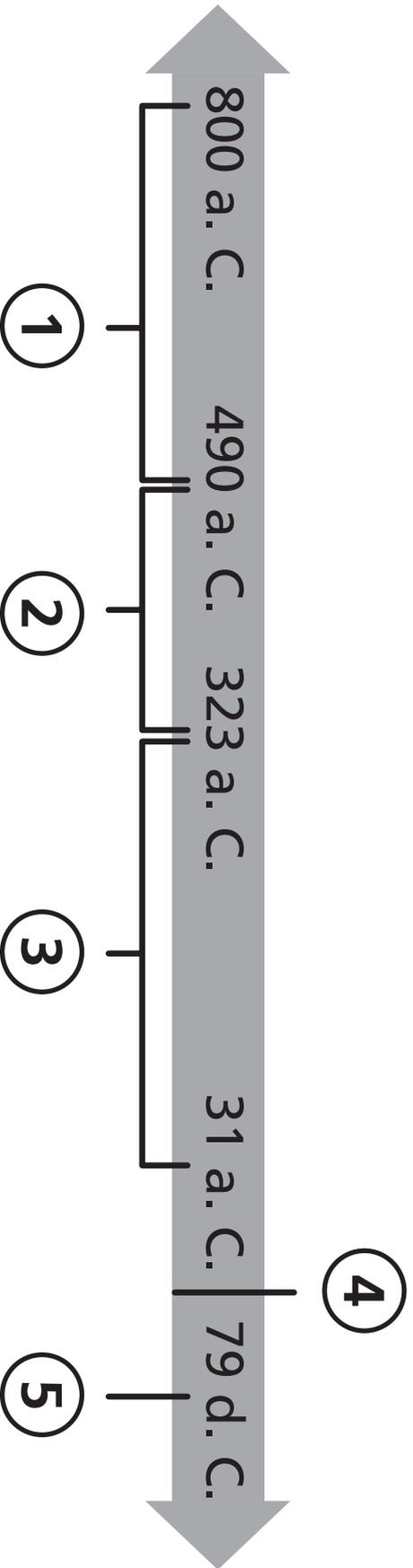
La civilización griega se localizó en la península de los Balcanes.

Los griegos también habitaron las costas e islas al oeste de Asia.

## Recurso 2

### Los antiguos griegos en una línea de tiempo

Observa en la siguiente página una línea de tiempo que muestra algunas de las etapas de la historia de los antiguos griegos. Para leerla y comprender la información que contiene, revisa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 196 a 204.



1 **1** Época arcaica

2 **2** Época clásica

3 **3** Época helenística

4 **4** Nacimiento de Cristo

5 **5** Erupción del volcán Vesubio en Italia



## Actividades

1. Observa el **Recurso 1** y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
  - a. ¿Cuáles son los tres mares que rodearon el territorio griego?
  - b. ¿Cuál dirías que fue una característica del territorio que habitaron los griegos?
  
2. A partir del **Recurso 1**, identifica y describe con tus palabras la localización de la civilización griega. Revisa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 219 a 229 para extraer información de mapas.

3. Observa el **Recurso 2** y responde:  
¿cuál época sucedió hace más tiempo y cuál es más reciente?, ¿cómo lo sabes? Guíate por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 196 a 204.
4. Construye una línea de tiempo sobre los Juegos Olímpicos griegos. Apóyate en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 196 a 204. Usa estas fechas con sus respectivos hechos:
- 776 a. C.: primeros Juegos Olímpicos.
  - 400 a. C.: Demarco ganó en boxeo.
  - 100 a. C.: Nicocles ganó en carrera.



- 200 d. C.: Alejandro ganó en carrera.
- 393 d. C.: últimos Juegos Olímpicos.

Para construir la línea, considera lo siguiente:

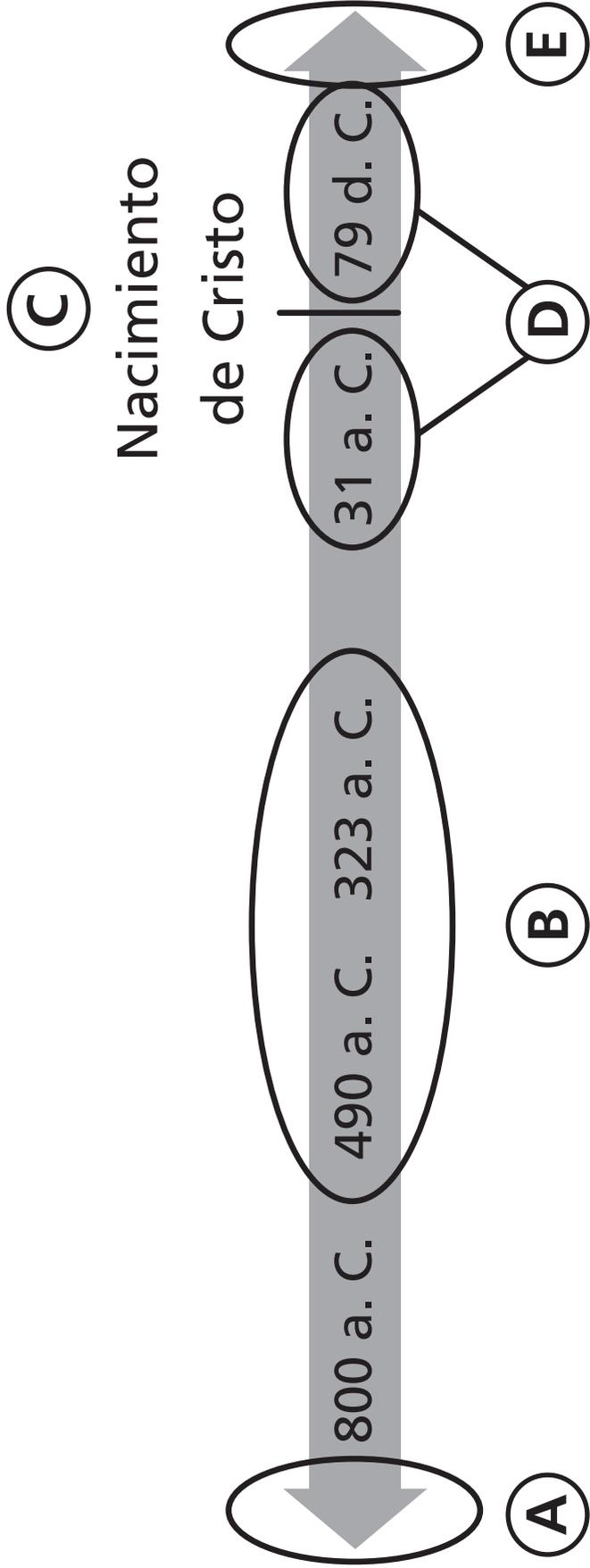
- Usa períodos de 100 años, desde el 800 a. C. hasta el 400 d. C.
- Dibuja la línea en una cartulina o en una hoja de bloc.
- Ubica las fechas y los hechos donde correspondan en la línea de tiempo. Recuerda diferenciar antes y después de Cristo.

### Desarrolla habilidades

#### Leer y construir una línea de tiempo

Si queremos conocer el pasado debemos saber cuándo ocurrieron los hechos o las etapas. Para ello, utilizamos una línea de tiempo, que es una secuencia cronológica de hechos o etapas del pasado, presentada de forma visual.

Para leer una línea de tiempo, sigue los pasos a continuación. La línea de tiempo que trabajaremos es la misma que está en la página 192.



## Unidad 2

---

**Paso 1: Observa la línea de tiempo.** Fíjate en algunos elementos importantes que debes considerar al momento de leer una.

- Ⓐ Las flechas a la izquierda y a la derecha significan que la historia tiene un antes y un después.
- Ⓑ Las fechas antes de Cristo disminuyen a medida que se acercan al nacimiento de Cristo; después de este, van en aumento.
- Ⓒ El nacimiento de Cristo se usa para marcar los hechos que ocurrieron antes y después de ello.



- Ⓓ Lo que pasó antes del nacimiento de Cristo se indica como **a. C.**; lo que ocurrió después, se señala como **d. C.**
- Ⓔ A la derecha de la línea de tiempo se encuentra nuestra época presente.

**Paso 2: Identifica la información que contiene la línea de tiempo.** Responde preguntas como: ¿sobre qué tema informa?, ¿qué hechos o etapas se muestran?, ¿las fechas incluidas ocurrieron antes o después de Cristo?, etc.

## Unidad 2

---

La línea de tiempo muestra algunas etapas de la historia de los antiguos griegos. Estas etapas ocurrieron antes de Cristo, por lo que sus fechas se acompañan de a. C. Solo se muestra un hecho que sucedió después de Cristo.

### ¡Ahora hazlo tú!

1. ¿La época clásica se ubica antes o después de Cristo?, ¿por qué?
2. ¿Cuál de las tres épocas mostradas fue más larga?, ¿cómo lo sabes?



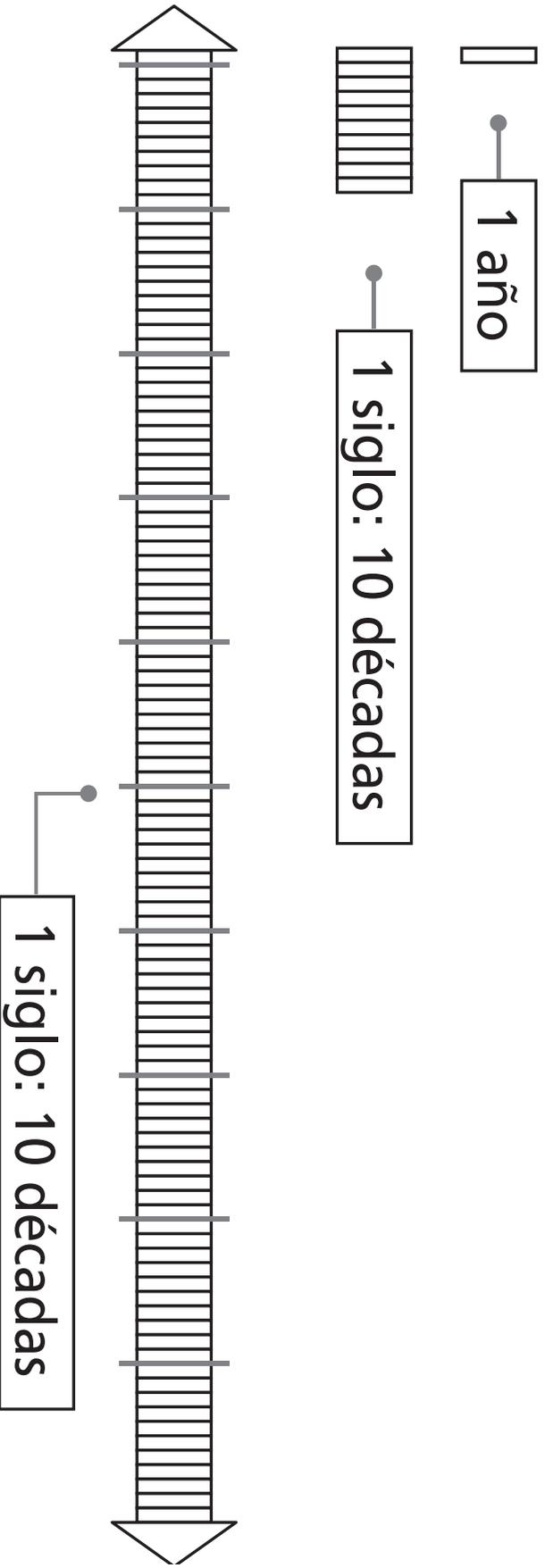
---

También es importante que sepamos construir una línea de tiempo para organizar hechos o etapas del pasado. Para **construir una línea de tiempo**, sigue estos pasos:

**Paso 1: Determina el tema que vas a representar y los hechos o etapas de este.** Como ejemplo utilizaremos algunos hechos de la vida del griego Theo, todos ocurridos antes de Cristo:

- 120 a. C.: nacimiento de Theo.
- 110 a. C.: Theo estudia en la escuela.
- 90 a. C.: Theo participa en las asambleas.
- 80 a. C.: Theo se casa con Sofía.

**Paso 2: Elige la unidad o período de tiempo que usarás (años, décadas o siglos).**



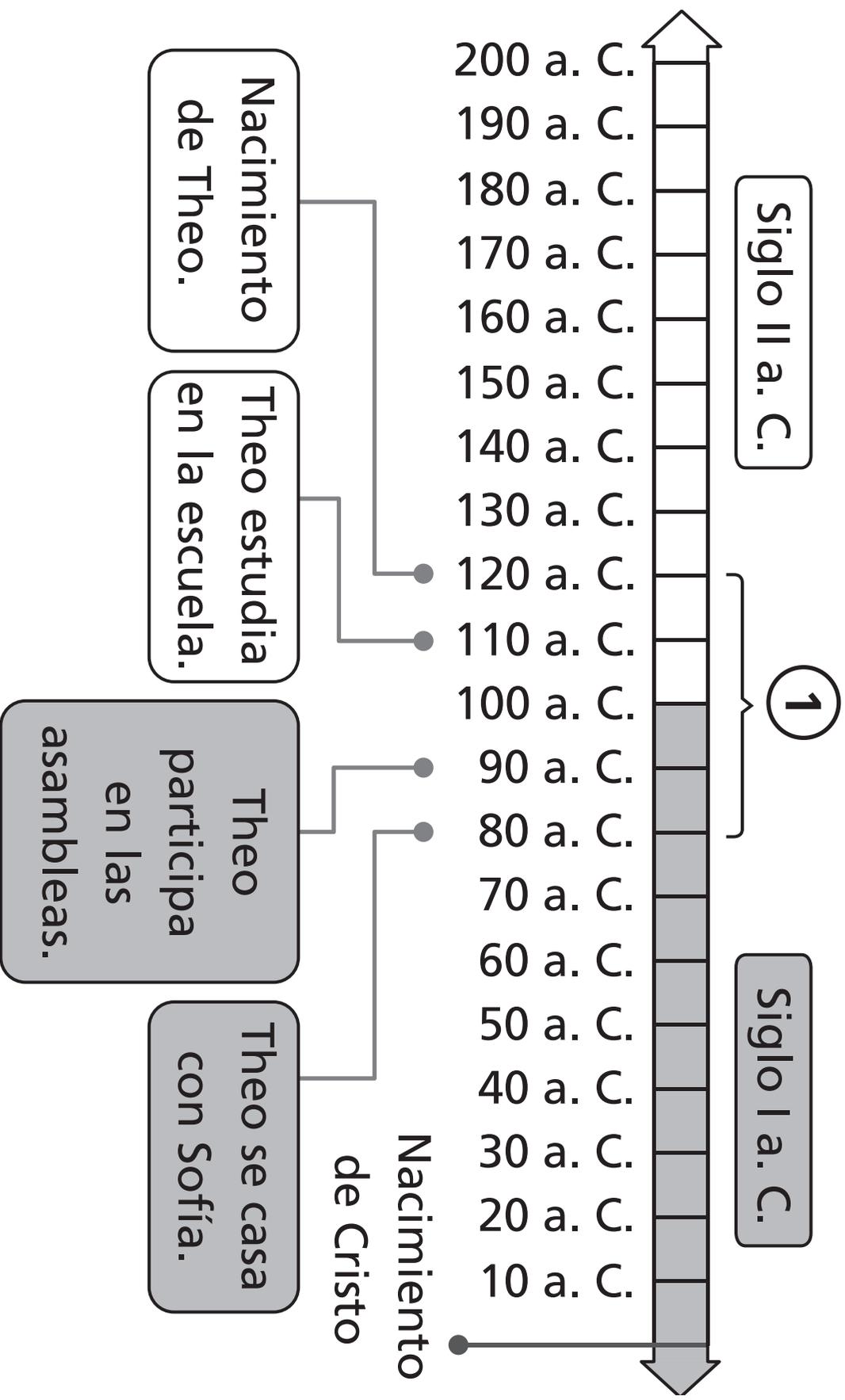
Considera que es muy importante dividir el tiempo en proporciones iguales; para ello puedes utilizar una regla.



---

**Paso 3: Dibuja la línea de tiempo y ordena los hechos desde el más antiguo al más reciente.** Recuerda que si los hitos que usarás son todos antes de Cristo, debes ubicarlos en orden decreciente en la línea de tiempo. Además debes considerar si se utilizan años, décadas o siglos. Observa la siguiente página:

## Algunos hechos de la vida de Theo



53

En el punto **1** se muestran 4 décadas de la vida de Theo, que vivió en dos siglos distintos.



---

## 2. ¿Cómo el relieve influyó en el desarrollo de la civilización griega?

Los antiguos griegos vivieron en la **península de los Balcanes** y en las costas e islas en torno al mar Egeo. Las características de este escenario natural hicieron que los griegos desarrollaran una forma de vida especial. ¿Cómo te imaginas que era? ¡Veamos!



### Glosario

**Relieve:** diversas formas que tiene la superficie terrestre.

**Valle:** terreno plano ubicado entre montañas.

**Polis:** ciudad independiente con un gobierno propio.



## Recurso 1

### **El relieve del territorio habitado por los antiguos griegos**

A continuación, se presentan las principales características del relieve de la zona donde vivieron los antiguos griegos y cómo se relacionó con su forma de vida.

# Unidad 2





## Unidad 2

---

La península de los Balcanes es **montañosa**. Entre las montañas se forman pequeños **valles**, aislados unos de otros. Además, existen muchas islas y archipiélagos (conjuntos de islas).

Los griegos vivieron en **ciudades separadas** unas de otras. Estas se ubicaron en las tierras bajas (valles) y en la costa.

Al estar separadas entre sí, cada ciudad funcionaba como un pequeño país. Tenía sus propios gobernantes, leyes y ejércitos, entre otros. Eran ciudades - Estado y los griegos las llamaron **polis**. Una de las polis más importantes fue **Atenas**.



---

A pesar de sus diferencias, los habitantes de las distintas polis tenían cosas en común. Por ejemplo: la misma lengua, las mismas tradiciones y la misma religión.

Los griegos llamaron «**Hélade**» al territorio en que vivieron. Y se reconocían como parte de un mismo pueblo, los helenos.

Con el paso del tiempo, los griegos ocuparon territorios en otras partes en torno al mar Mediterráneo. Estos territorios se llamaron «colonias». A ellas, los griegos llevaron su cultura y forma de vida.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. Reúnanse en parejas y observen el **Recurso 1**. Luego:
  - a. Hagan un memorice de conceptos geográficos. Para ello, construyan tarjetas con el significado e imágenes de los siguientes términos: océano, isla, valle, montaña, río, archipiélago, costa y península. Luego, jueguen respetando sus turnos.
  - b. Describan el entorno en que se desarrolló Grecia. Usen los términos anteriores.



- 
2. Considerando la actividad anterior y el **Recurso 1**, respondan:
- a. ¿Qué dificultades o ventajas presentó el relieve para los griegos?, ¿por qué?
  - b. ¿De qué manera el relieve influyó en el desarrollo de la civilización griega?

### 3. ¿Cómo son los paisajes en que vivieron los antiguos griegos?

En las páginas anteriores aprendiste sobre el relieve del territorio en que vivieron los antiguos griegos. Ahora verás cómo el clima mediterráneo y la cercanía al mar, sumado al relieve, dieron origen a distintos paisajes en los que ellos se desarrollaron.

#### Recurso 1

### Paisajes de la Hélade

A continuación, se muestran ejemplos de paisajes actuales de la península de los Balcanes. Estos representan el entorno en que vivieron los antiguos griegos.



Plantaciones de olivos en un valle de la costa del mar Mediterráneo. Ciudad de Heraclión, isla de Creta.

## Unidad 2

---



Vista al monte Olimpo, montes Balcanes. Norte de Grecia.



Vista de la playa Kalamitsi. Norte de Grecia.



## Actividades

1. A partir de los paisajes mostrados responde las siguientes preguntas:
  - a. La zona en que vivieron los antiguos griegos tiene un clima mediterráneo. ¿Recuerdas las características del paisaje mediterráneo? Explica dos.
  - b. El clima favoreció el cultivo de olivos (aceitunas). ¿En qué parte del territorio se cultivaban?, ¿cómo lo sabes?

## Unidad 2

---

- c. El territorio que habitaron los griegos es casi completamente montañoso. ¿Cómo crees que esto afectó la vida de los antiguos griegos?
  - d. La mayoría de las ciudades griegas se ubicaron cerca de la costa. ¿Por qué crees que eligieron vivir cerca del mar?
2. Identifica una semejanza entre los paisajes griegos y el paisaje en el que vives tú.



## Desarrolla habilidades

### Extraer información de mapas

Los mapas nos entregan información sobre diversos temas como el relieve, los climas, los límites entre países, los recursos naturales, etc. También nos pueden ayudar a estudiar y a comprender el pasado.

Para **extraer información de mapas** sigue los pasos a continuación. El mapa que trabajaremos es el mismo que está en las páginas 232 y 233.

**Paso 1: Observa el siguiente mapa.** Debes fijarte en los elementos importantes presentes en él que informan sobre su contenido.

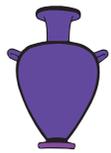
## Unidad 2

### Mapa del comercio marítimo de la antigua Grecia





## SIMBOLOGÍA



Aceite



Madera



Cerámica



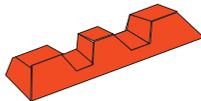
Mármol



Cereales



Oro



Cobre



Perfumes



Esclavos



Plata



Hierro



Vino



Territorios colonizados por los griegos



Territorios griegos



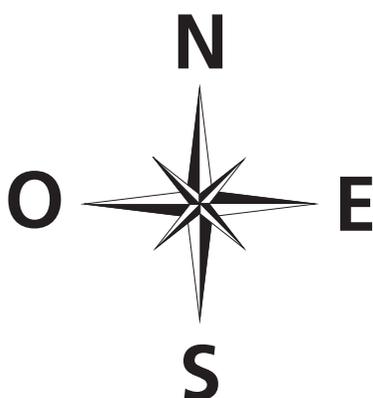
Polis



Principal ruta de comercio



- **Título:** entrega información del contenido del mapa. Por ejemplo, en este caso el mapa se llama Mapa del comercio marítimo de la antigua Grecia.
- **Otras informaciones:** en un mapa se pueden mostrar, por ejemplo, los nombres de continentes, mares y océanos, islas, ciudades, países, etc.
- **Rosa de los vientos:** indica los puntos cardinales para orientarse.



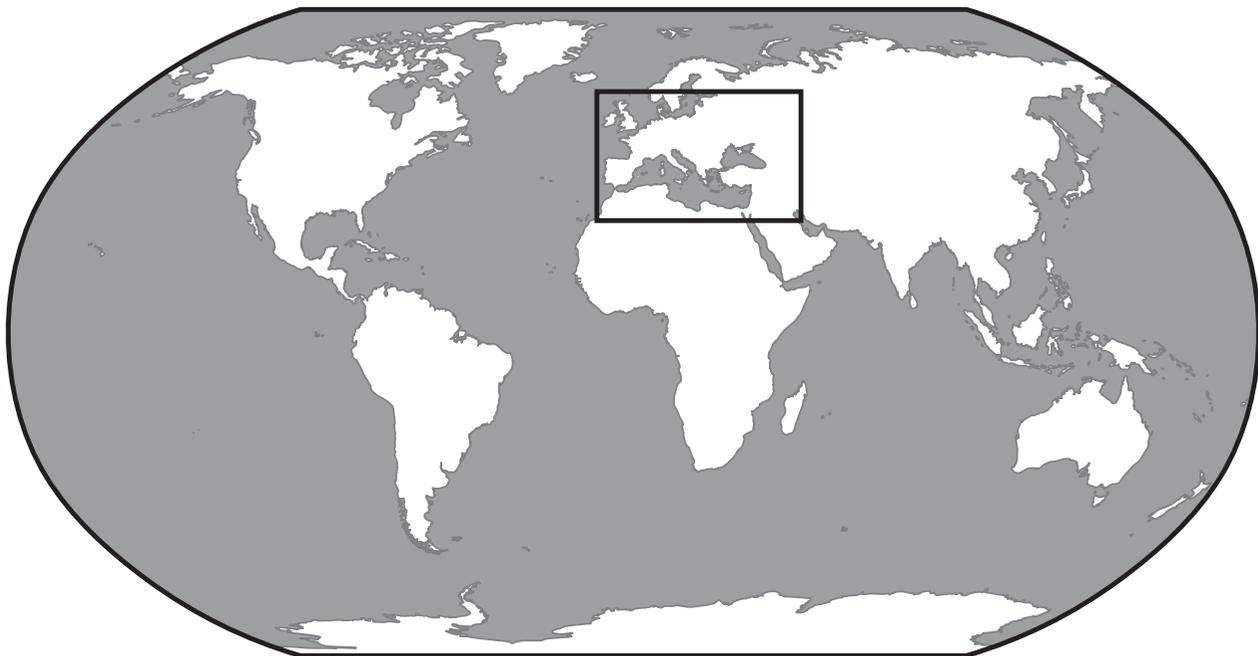
## Unidad 2

---

- **Escala:** muestra cuánto se ha reducido la realidad en el mapa. En este caso, 1 cm en el mapa corresponde a 500 km en la realidad.



- **Esquicio:** señala en qué parte del planeta se ubica la zona representada.





- **Simbología:** muestra el contenido del mapa mediante símbolos.

**Paso 2: Identifica la zona representada.**  
Debes fijarte en los continentes, mares u océanos, penínsulas, islas, etc.

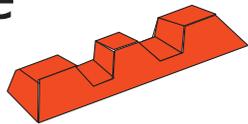
El mapa muestra la zona en torno al mar Mediterráneo. Se pueden apreciar tres continentes: Europa, el norte de África y parte de Asia. En algunas partes de esta zona, especialmente en la costa, vivieron los antiguos griegos.

## Unidad 2

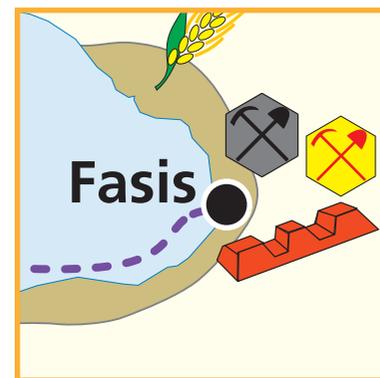
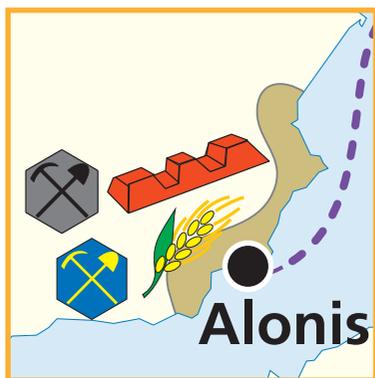
---

**Paso 3: Reconoce la información de la simbología y ubica los símbolos en el mapa. Esto debería estar relacionado con el título del mapa.**

Por ejemplo, en la simbología del mapa de las páginas 220 y 221 está el ícono del cobre: Cobre



Si buscamos ese mismo ícono en el mapa podremos ver que se encuentra en tres partes:





Podemos decir que en la simbología se presentan distintos productos que los griegos comerciaban o intercambiaban en diferentes lugares de la zona que muestra el mapa.

**Paso 4: Relaciona la información de la simbología con el espacio geográfico.** Al identificar la información de la simbología y relacionarla con el espacio geográfico podemos conocer aspectos del comercio de los antiguos griegos. Por ejemplo:

- En Siracusa se fabricaban perfumes.
- Los productos llevados a Atenas desde el mar Negro, como la madera y los cereales, debían pasar por Bizancio.

## Unidad 2

---

### ¡Ahora hazlo tú!

Aplica lo aprendido y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno a partir del mapa de las páginas 220 y 221. Comenta las respuestas con algún compañero y retroaliméntense mutuamente:

1. ¿Desde dónde provenían los esclavos que llegaban a Atenas?, ¿desde el este o el oeste y desde cuáles continentes?
2. ¿Qué ciudades podría haber recorrido un cargamento de cereales en su viaje desde Alonis hasta Atenas?



- 
3. ¿De cuáles ciudades provenía el cobre?
  
  4. ¿De qué forma piensas que podría ayudarte en tu vida saber extraer información de mapas?

### 4. ¿Con qué recursos contaron los antiguos griegos y cómo los obtenían?

Los griegos realizaron distintas actividades para obtener recursos y así satisfacer sus necesidades. Una de las más importantes fue el **comercio marítimo**; la cercanía a las costas impulsó esta actividad.



#### Glosario

**Comercio:** compra, venta o intercambio de productos por dinero o beneficios.

**Marítimo:** relativo al mar.

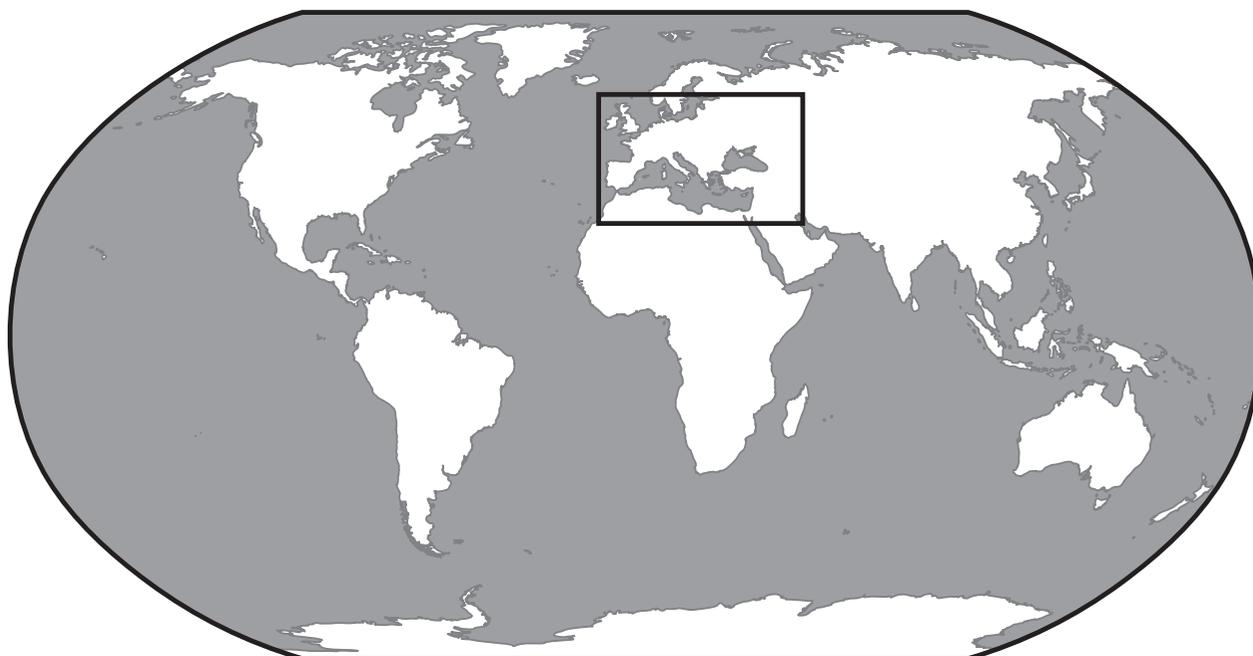


## Recurso 1

### El comercio marítimo

El siguiente mapa muestra las principales rutas del comercio marítimo y los productos de cada lugar.

Los antiguos griegos utilizaron los mares que los rodeaban para comerciar; también para comunicarse entre las ciudades.



## Unidad 2

# Mapa del comercio marítimo de la antigua Grecia





### Simbología Mares

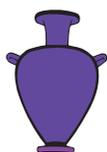
- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| ① Mar Tirreno   | ④ Mar Mediterráneo |
| ② Mar Adriático | ⑤ Mer Egeo         |
| ③ Mar Jónico    | ⑥ Mar Negro        |

Los griegos establecieron ciudades o **colonias** en las costas del mar Mediterráneo. Esto se dio por la necesidad de nuevas tierras y alimento.

El comercio marítimo en torno al mar Mediterráneo les permitió obtener productos que no tenían.



## SIMBOLOGÍA



Aceite



Madera



Cerámica



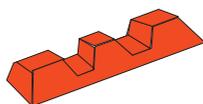
Mármol



Cereales



Oro



Cobre



Perfumes



Esclavos



Plata



Hierro



Vino



Territorios colonizados por los griegos



Territorios griegos



Polis



Principal ruta de comercio

### Recurso 2

## Un mercado griego

En los mercados, los griegos podían obtener todo lo que necesitaban. ¿Cómo te imaginas un mercado griego? La siguiente ilustración te puede dar una idea.





- El mercado estaba en el **ágora**. Este era un espacio donde se reunían las personas.
- También se vendían y compraban esclavos.
- Se comercializaban productos traídos desde lugares lejanos, como las sedas.
- En el mercado se podían encontrar productos de la tierra o el mar.
- Para comprar los productos se utilizaban monedas. La más conocida fue el «dracma».



Dracma,  
moneda de la  
antigua Grecia.

### Actividades

1. Observa el **Recurso 1**. Aplica la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 219 a 229 para extraer información de mapas. Luego, responde:



- a. ¿Qué mares y continentes recorrieron los griegos?
  - b. ¿Cuál producto se comerciaba más, ¿cómo lo sabes?
  - c. ¿En qué ciudad se unían las rutas?, ¿cuál pudo ser el motivo de esto?
2. A partir de los **Recursos 1 y 2**, imagina que visitas el mercado de Atenas. Luego, responde:
- a. ¿Qué productos podrías haber encontrado?
  - b. ¿Qué similitudes o diferencias tiene con los mercados actuales o los que conoces?

Otra mirada desde...  
**CIENCIAS NATURALES**

**¿Cuál era la dieta de los antiguos griegos y por qué era saludable?**



### Glosario

**Dieta:** alimentación que sigue una persona.



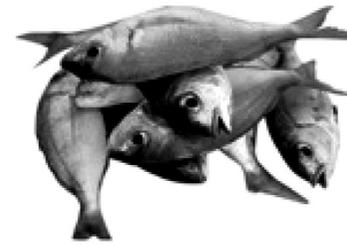
Los griegos tenían una «**dieta mediterránea**». Esta fue común a los pueblos que habitaron en la zona del mar Mediterráneo. La dieta griega estaba basada en preparaciones sencillas y alimentos equilibrados, lo que caracterizó su estilo de vida, ¡Veamos qué comían!

La **dieta** de los griegos se basaba en:

- Cereales, especialmente el trigo.
- Aceitunas y aceite de oliva.
- Uvas y otras frutas y verduras.

## Unidad 2

---



- Los griegos comían poca carne roja. Eran comunes el cerdo y las gallinas.
- La cercanía al mar permitió que los griegos comieran pescados y otros productos marinos.



- 
- Las legumbres eran caras, menos las habas y las lentejas. También comían frutos secos.
  - La leche se usaba para hacer queso y yogur.
  - Los alimentos que comían los griegos tienen muchos beneficios para el organismo.



El higo se puede comer fresco o seco.  
Es rico en vitaminas y en minerales. Ayuda  
fortalecer los huesos.



**El aceite de oliva se hace de las olivas o aceitunas. Entre sus beneficios está el prevenir problemas al corazón.**

### **Ejemplos de comidas griegas**

- Pan o galletas de trigo o cebada.
- Aceitunas para acompañar el pan.
- Puré de habas y lentejas.
- Pescados ahumados.
- Postres como higos, nueces, uvas y pastel de miel.
- Guisos como el de cerdo picante.



Mujer sacando pan de un horno. Escultura griega, s. V a. C. Museo del Louvre, París, Francia.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. Identifica una semejanza y una diferencia entre la dieta griega y la tuya. ¿Por qué piensas que la dieta de los griegos se puede considerar saludable?
2. Los griegos complementaban su alimentación con ejercicios físicos. ¿De qué forma esto aporta a un estilo de vida saludable?
3. Reúnanse en grupos. Creen un menú saludable para un día, que esté basado en la dieta de los antiguos griegos. Expongan su trabajo en un papelógrafo o cartulina y permitan que sus compañeros den su opinión sobre él.



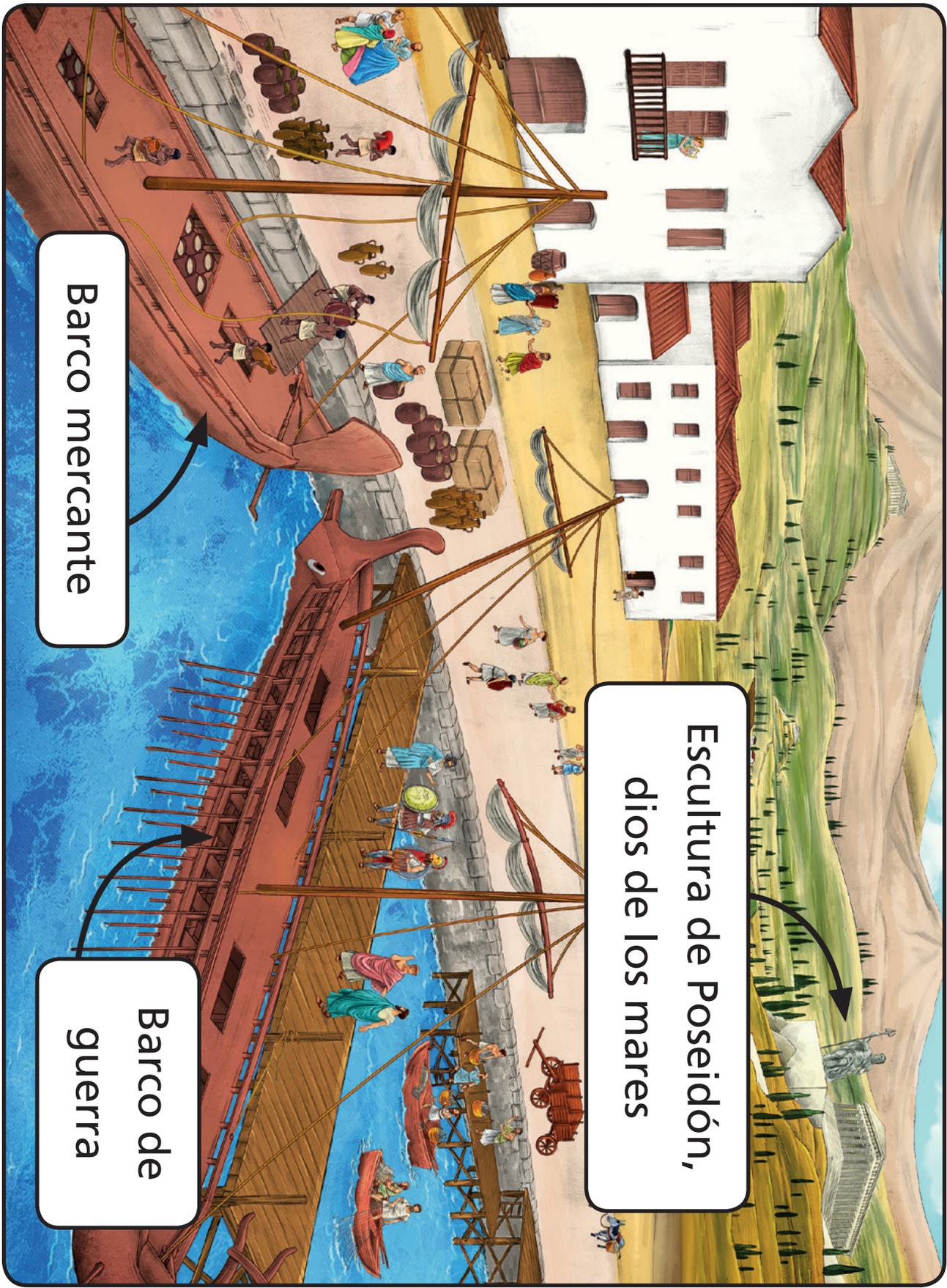
## 5. ¿Cuál fue la importancia del mar para los antiguos griegos?

Los antiguos griegos tuvieron una estrecha relación con el mar. Esto se manifestó de distintas formas. ¡Veamos algunas de ellas!

### Recurso 1

#### Los griegos y el mar

La siguiente ilustración da cuenta de la importancia del mar para los antiguos griegos.



Barco mercante

Escultura de Poseidón,  
dios de los mares

Barco de guerra



---

Debido a su cercanía al mar, los griegos fueron expertos marineros y comerciantes.

El mar influyó en su forma de ver el mundo. Sus mitos y religión también tenían temas marítimos.

Del mar obtenían diversos productos, como peces y mariscos.

Los barcos era un medio de transporte muy importante para los griegos. Se utilizaban para el comercio y para la guerra.

Recurso 2

El mar en la vida cotidiana



Plato con dibujos de peces. Siglo IV a. C.  
Museo del Louvre, París, Francia.



Vasija con un pulpo. Hacia 1500 a. C.  
Museo Arqueológico Nacional, Atenas,  
Grecia.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, responde:
  - a. Los griegos antiguos fueron expertos constructores de barcos. ¿Por qué?
  - b. ¿Cómo influyó la cercanía al mar en la vida cotidiana de los griegos?
2. Observen el **Recurso 2**. Respondan como curso: ¿por qué creen que los antiguos griegos representaron elementos del mar en sus objetos? Planteen sus opiniones con respeto y cuando sea su turno.



## ¿Cómo voy?

1. En parejas, desarrollen lo siguiente:
  - a. Comenten esta afirmación: «el mar fue muy importante para los antiguos griegos».
  - b. Entreguen dos ejemplos que reflejen la afirmación anterior. Cada integrante aporta con uno (puede ser un escrito o un dibujo).
2. Responde la pregunta que titula esta lección: **¿cómo influyó el entorno natural en la vida de los antiguos griegos?** Construye la respuesta completando las siguientes ideas en tu cuaderno:

El entorno natural influyó de forma importante en la vida de los antiguos griegos. Por ejemplo:

- El territorio era muy montañoso lo cual tuvo como consecuencia que...
- Las características climáticas del territorio favorecieron los cultivos...
- La cercanía al mar hizo que los griegos...



## LECCIÓN 2

### ¿Cómo vivían los antiguos griegos?



#### Mi idea inicial

- ¿Cómo crees que era la vida cotidiana en las polis? Identifica tres cosas que crees que habrían sido parecidas y tres diferentes en comparación con una ciudad actual.

## Unidad 2

---

### 1. ¿Cómo era la sociedad griega?

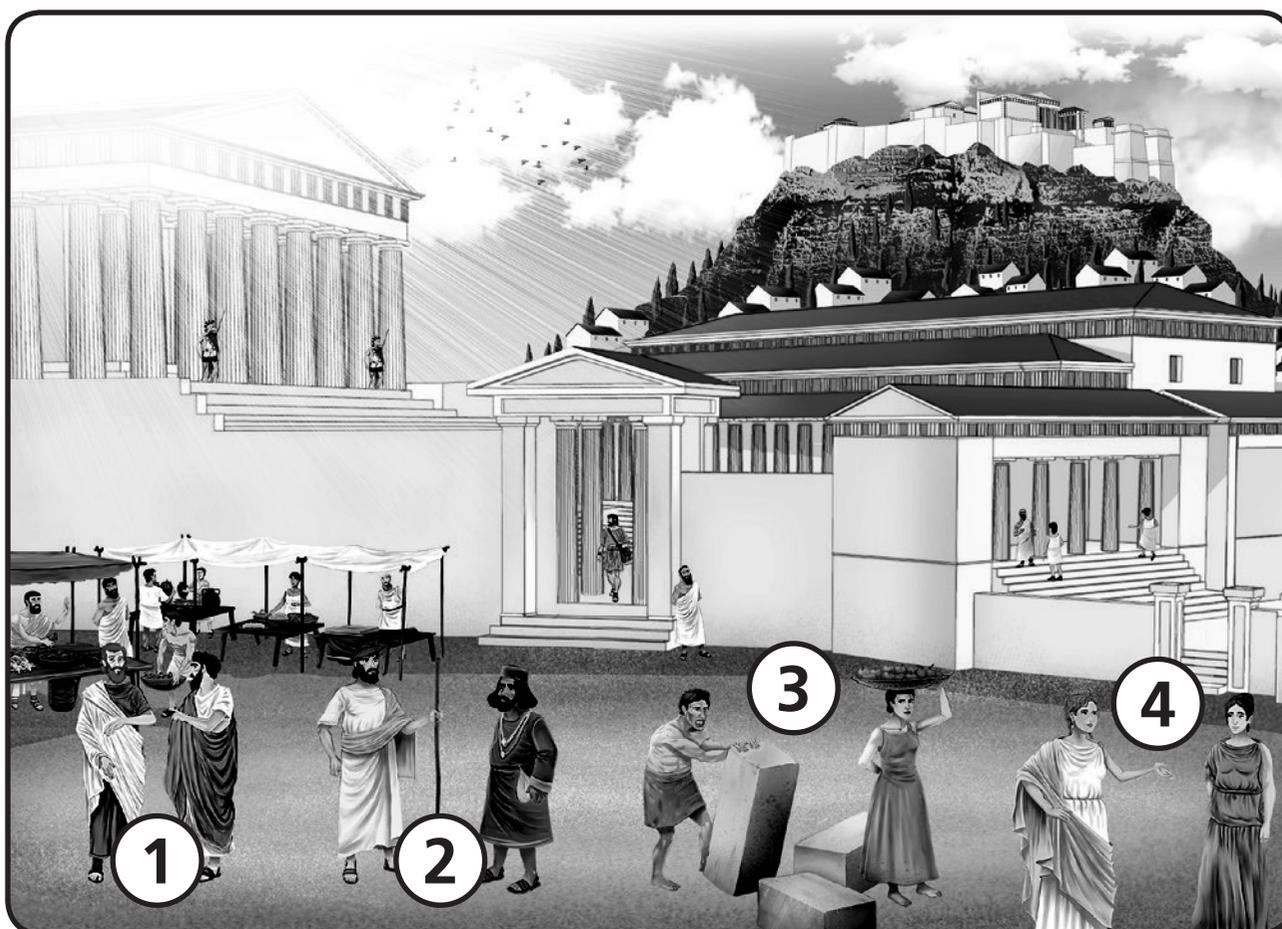
Los habitantes de las polis griegas se dividían fundamentalmente en dos grupos: **los ciudadanos y los no ciudadanos**. Para los antiguos griegos, solo quienes eran considerados ciudadanos podían participar en las decisiones que se tomaban en su comunidad. Los no ciudadanos no tenían este derecho.

¿Qué otros aspectos caracterizaban a los griegos?



## Recurso 1

### Un ejemplo: los grupos sociales en Atenas



## Unidad 2

---

- ① Somos **ciudadanos**. Todos los hijos varones de padre y madre atenienses lo somos, sin importar nuestra riqueza o profesión.
- ② Soy **extranjero**. Aunque soy libre y puedo tener riquezas, no puedo participar en las decisiones que se toman en la ciudad.
- ③ Somos **esclavos**. No somos libres. Nos pueden vender y comprar. No participamos de las decisiones que se toman en la ciudad.
- ④ Aunque nuestros padres sean atenienses, las **mujeres** no somos consideradas ciudadanas.



## Glosario

**Grupo social:** grupo de personas que tienen características comunes, por ejemplo: ingreso económico, tipo de trabajo, creencias, etc.

### Recurso 2

## ¿Cómo se vestían los antiguos griegos?

Las ropas eran delgadas en verano y más gruesas en invierno. En general, eran sencillas y similares para hombres y mujeres. Observa los ejemplos.

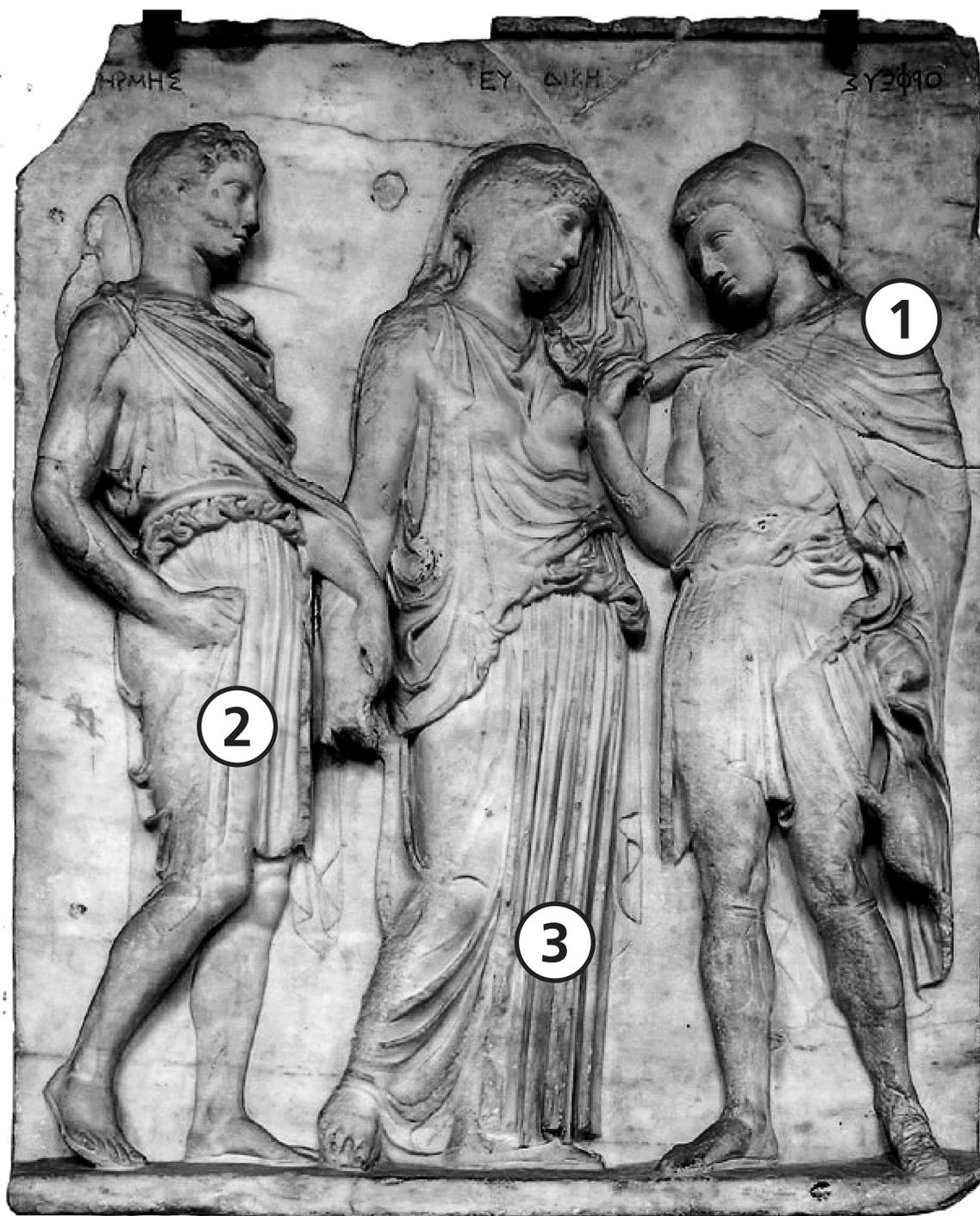
## Unidad 2

---

En la calle se usaban **sandalias** de cuero.



Ejemplo de sandalia masculina.



Orfeo despidiéndose de Eurídice. Copia romana del s. V a. C. Museo Arqueológico de Nápoles, Italia.

## Unidad 2

---

- ① A veces se usaba un chal o capa sobre el resto de la vestimenta.
- ② El **jitón** era una túnica liviana. Fue cambiando de largo con el tiempo. Lo usaban hombres y mujeres.
- ③ El **peplo** era una **túnica** hecha de lana. Era usada principalmente por mujeres.



### Glosario

**Túnica:** vestimenta larga y ancha.



---

## Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, responde:
  - a. ¿Quiénes concentraban el poder en la sociedad griega?
  - b. ¿Qué grupos no eran considerados ciudadanos?, ¿qué significaba esto?
  - c. ¿Quiénes tenían menos libertades en la sociedad ateniense?, ¿por qué?

## Unidad 2

---

2. Traigan materiales de sus casas inspirados en el **Recurso 2**. En parejas:
  - a. Recreen una vestimenta griega; uno usa el atuendo y el otro lo explica.
  - b. Comparen las vestimentas griegas con las actuales. ¿Qué ha permanecido y qué ha cambiado entre ellas? Utilicen la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 267 a 273.



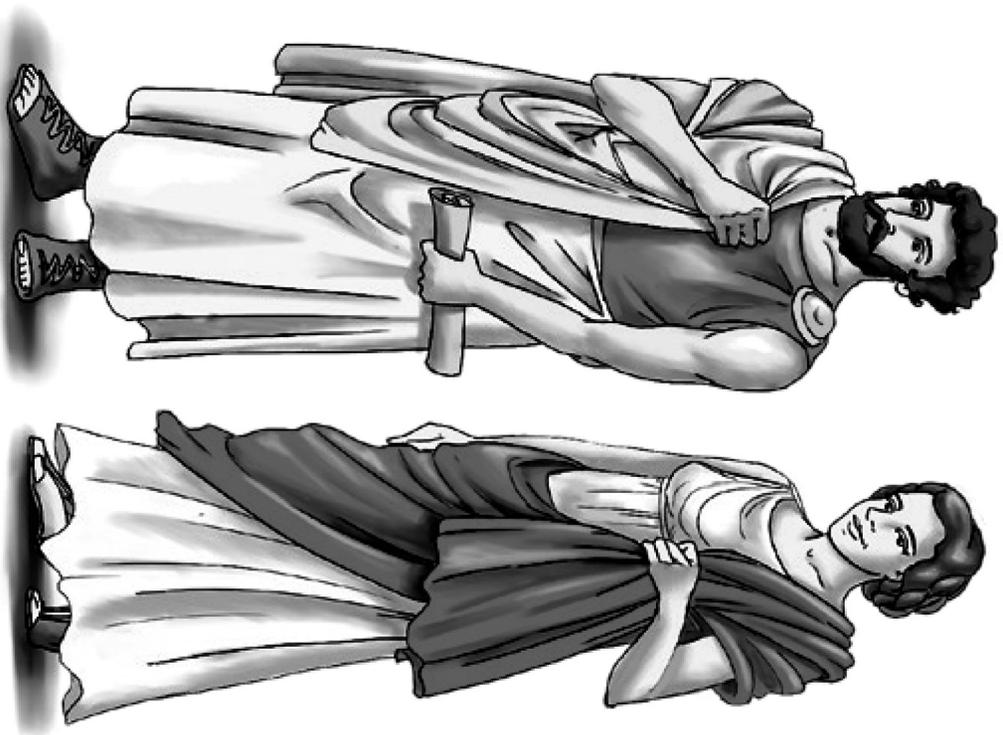
## Desarrolla habilidades

### Identificar la continuidad y el cambio

En la historia, a medida que el tiempo pasa, algunas cosas **permanecen** pero también hay otras que **cambian**. Para comprender esto, podemos establecer comparaciones entre un período de tiempo con otro. Sigue los pasos:

**Paso 1: Distingue el tema específico y las épocas que vas a comparar.** En este caso, será un ejemplo de la vestimenta en la Grecia antigua y en la actualidad.

**Ejemplo de vestimenta  
de los antiguos griegos**



**Ejemplo de  
vestimenta actual**





**Paso 2: Establece categorías para analizar la información. En este caso:**

**Categoría: vestimenta de hombres**

- Antigua Grecia: túnica larga y suelta, sandalias abiertas en la punta.
- Vestimenta actual: polera y pantalones, zapatillas.
- ¿Qué ha permanecido? La ropa cubre todo el cuerpo, los dos usan zapatos.
- ¿Qué ha cambiado? En la antigüedad los hombres no usaban pantalones; en la actualidad la ropa es más ajustada al cuerpo; los zapatos son diferentes, en la antigüedad eran más abiertos y en la actualidad son cerrados.

### Categoría: vestimenta de mujeres

- Antigua Grecia: vestido largo y suelto, chal, sandalias abiertas en la punta.
- Vestimenta actual: polera y pantalones, zapatillas.
- ¿Qué ha permanecido? La ropa cubre todo el cuerpo, las dos usan zapatos.
- ¿Qué ha cambiado? En la antigüedad las mujeres no usaban pantalones; en la actualidad la ropa es más ajustada al cuerpo; los zapatos son diferentes, en la antigüedad eran abiertos y en la actualidad son más cerrados.



**Paso 3: Haz una conclusión de los pasos anteriores sobre lo que ha permanecido y lo que ha cambiado. Por ejemplo:**

### **Vestimenta de los antiguos griegos y en la actualidad**

#### **Permanece en el tiempo**

- La necesidad de cubrir el cuerpo.
- El uso de calzado.

#### **Cambió con el paso del tiempo**

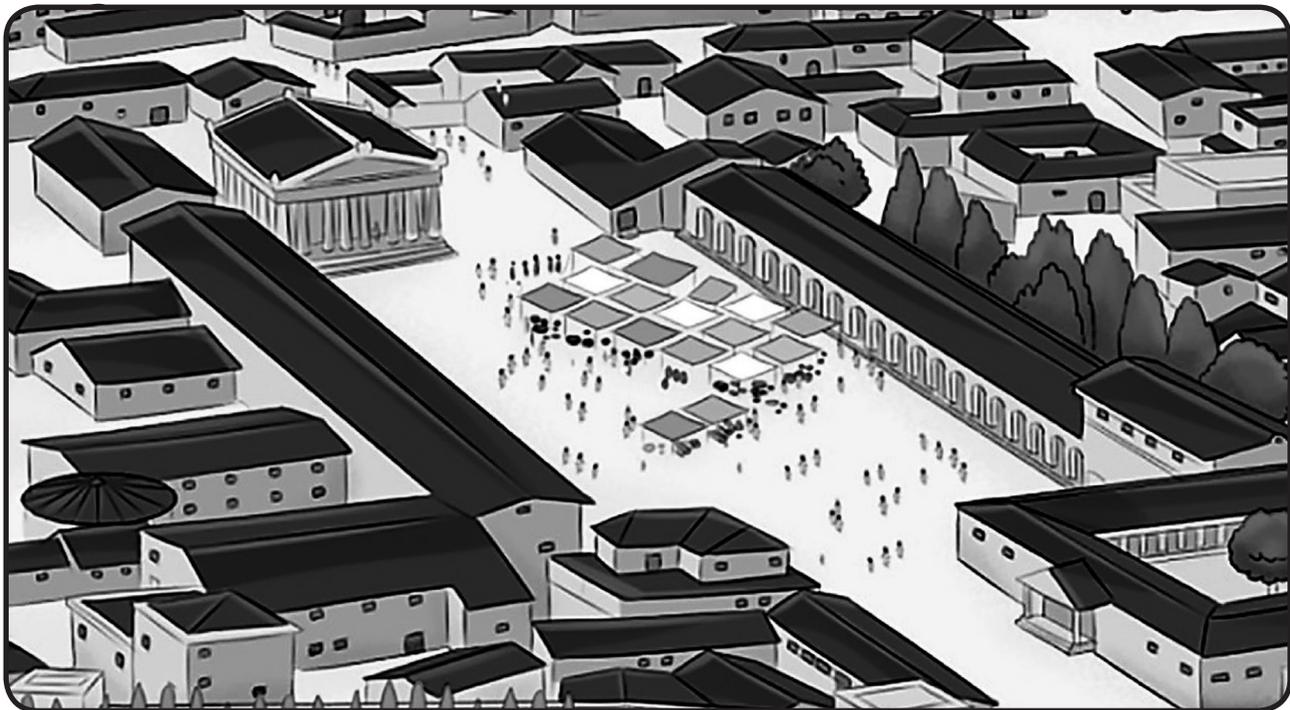
- Tanto los hombres como las mujeres usan pantalones.
- La ropa es más ajustada.
- Se usan zapatos cerrados.

## Unidad 2

---

### ¡Ahora hazlo tú!

1. Aplica lo aprendido para identificar la continuidad y el cambio en relación con la plaza griega (ágora) y la plaza actual. Este tema lo verás en las páginas 290 a 297, cuando trabajes las principales características de la ciudad griega o polis.





---

## El ágora o plaza de las ciudades de los antiguos griegos

El ágora era una plaza abierta que era el principal lugar de reunión de las personas.

- Allí los hombres se reunían a conversar sobre los temas importantes de la ciudad.
- Alrededor se encontraban los edificios más importantes, como los templos.
- En ella todos los días funcionaba el mercado o feria.
- Había espacios con columnas que daban protección del sol o la lluvia.

## Unidad 2

---

### 2. ¿Cómo eran las familias griegas y de qué manera se educaba a los niños?

La familia era muy importante para la civilización griega. Existían distintos tipos de familias, igual que hoy, y estaban compuestas por diferentes integrantes, cada uno con sus propios roles.



#### Glosario

**Autoridad:** poder que una persona tiene para mandar sobre otras.



## Recurso 1

### ¿Quiénes componían la familia griega?

A continuación, se muestra un ejemplo de familia griega y sus integrantes.



## Unidad 2

---

El **padre** tenía todo el poder y la **autoridad** sobre los integrantes de la familia.

La **madre** era la encargada de la crianza de los hijos pequeños. También dirigía el trabajo de las esclavas y esclavos. Las mujeres de la casa permanecían gran parte del tiempo en una habitación especial para ellas.

Los **hijos** debían obediencia al padre. Al quinto día de nacidos, eran mostrados a los parientes y el padre les daba un nombre.



---

Los **esclavos** eran considerados necesarios. Las esclavas hacían tareas domésticas y los esclavos ayudaban a sus amos en su trabajo. Solo las familias más pobres no tenían esclavos.

Las familias también estaban compuestas por otros parientes; por ejemplo, los abuelos, tíos o primos, que muchas veces vivían en la misma casa.

### Recurso 2

## La educación de los niños y niñas

El siguiente texto trata sobre la educación de las niñas y los niños en Atenas.

Las niñas y los niños se criaban en el hogar hasta los siete años. A partir de ese momento, las niñas solían seguir junto a la madre y se dedicaban a las funciones de la casa hasta su matrimonio. Los niños, en cambio, iban a la escuela.

La escuela se extendía hasta los 16 años. Tres maestros eran los encargados de educar a los niños:



- Maestro de letras: abundantes conocimientos de literatura. Escribían sobre tablillas de cera y leían en **papiro**.
- Maestro de música: una sólida educación musical. Aprendían instrumentos como la cítara (cuerdas) y el aulós (viento).
- Maestro de gimnasia: una importante formación deportiva. Ejercitaban lucha y carreras, entre otros.

Proyecto Palladium. Grecia y su legado.  
Gobierno de España, Ministerio de  
Educación. (Adaptación).



### Glosario

**Papiro:** papel hecho de una planta.

## Actividades

1. Realiza un dibujo de tu familia y describe a sus integrantes. Escribe una semejanza y una diferencia con la familia griega (**Recurso 1**).
2. A partir del **Recurso 2**, responde: ¿los niños y las niñas en Atenas tenían la misma educación?, ¿por qué? Para responder estas preguntas, guíate por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 724 a 733.



---

En este se explica cómo extraer información a partir de fuentes.

3. En parejas, comparen un aspecto de la educación griega (**Recurso 2**) con la educación que ustedes reciben. Luego, respondan:

a. ¿Qué se ha mantenido?

b. ¿Qué ha cambiado?

Para responder utilicen la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 267 a 273. Recuerden escucharse mutuamente con respeto y llegar a un acuerdo en sus respuestas.

### 3. ¿Qué caracterizó las casas de los antiguos griegos y cómo era vivir en ellas?

Aunque los grupos de la sociedad griega vivían en diferentes tipos de casas, en todas ellas las personas podían cubrir sus necesidades cotidianas. Por ejemplo, los distintos integrantes de la familia tenían habitaciones especiales. ¿Te imaginas cómo eran las casas?



#### Glosario

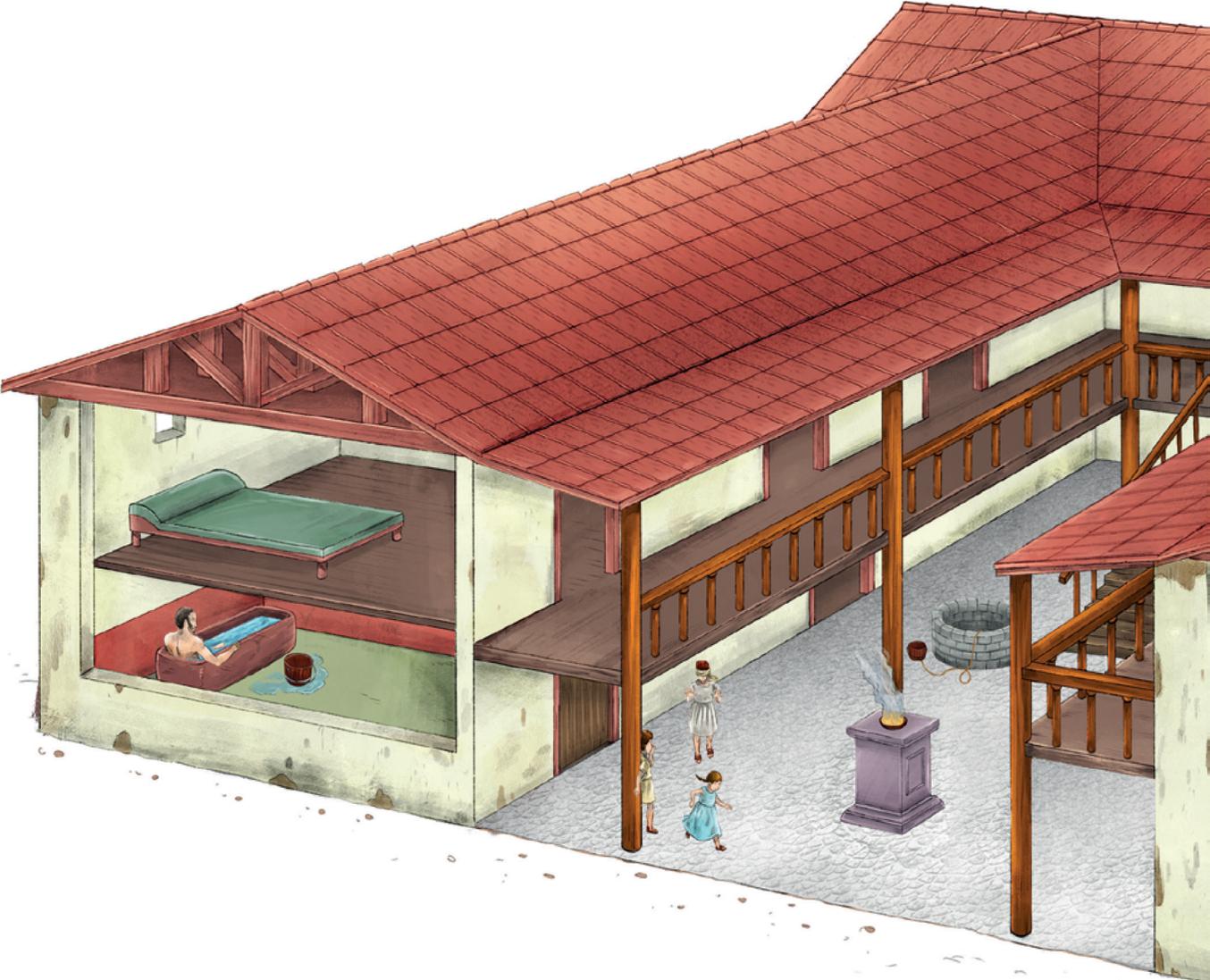
**Adobe:** mezcla de paja y barro a la que se le da forma de ladrillo.

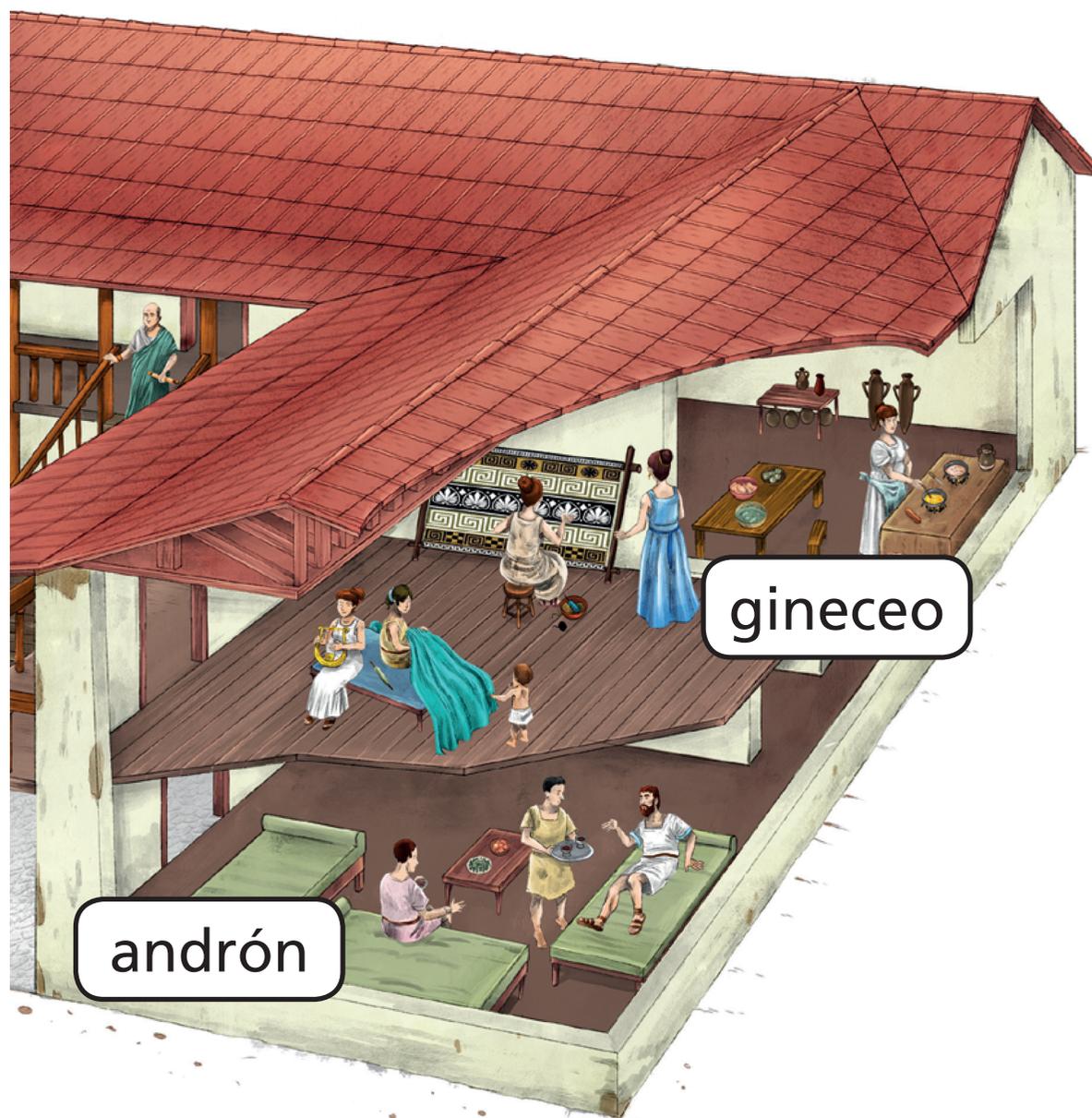


## Recurso 1

### Un ejemplo de vivienda griega

En la ilustración de las páginas 284 y 285 se muestra una casa perteneciente a una familia adinerada. También se aprecian algunas actividades cotidianas.





gineceo

andrón

## Unidad 2

---

La gran mayoría de las casas estaban construidas con **adobe** y madera. Tenían pocas ventanas y estas eran pequeñas.

Las casas de los griegos más adinerados tenían baños para asearse.

El centro de la casa era un patio abierto. En él había un altar dedicado a los dioses de la familia. También había un pozo para sacar agua.

Los esclavos tenían pequeñas habitaciones.

Los niños se entretenían con los típicos juegos infantiles, como el de «La gallinita ciega». Algunos de sus juguetes eran muñecos, trompos y carros para tirar.



No todas las casas tenían cocina. Los más pobres usaban un fogón en el patio. Generalmente, cocinaban las esclavas.

El **gineceo** era una habitación especial para las mujeres y las esclavas. Ahí se criaban los niños y las niñas hasta los siete años. También se hacían actividades como hilar y coser.

El **andrón** era una habitación especial para los hombres. Ahí el dueño de casa se reunía con amigos y hacían reuniones llamadas simposios o banquetes. Los invitados comían y bebían recostados sobre unos muebles.

### Actividades

1. Reúnanse en grupos. A partir de lo aprendido sobre la familia griega (páginas 274 a 277) y el contenido de estas páginas, creen una escena que muestre cómo se imaginan que la vida en una casa griega. Luego, deben hacer un juego de roles con su creación. Para ello:
  - a. Repártanse los roles y elijan la actividad que hará su personaje; por ejemplo, una esclava cocina.
  - b. Pueden crear diálogos que acompañen las acciones.



- 
- c. Hagan la representación en un máximo de 3 minutos frente al curso.
  - d. Simulen las vestimentas, los artefactos y las habitaciones de la casa.
  - e. Al finalizar sus compañeros opinan sobre su representación.

### 4. ¿Qué distinguió a las ciudades donde vivían los antiguos griegos?

Las polis o ciudades griegas eran independientes entre sí. Cada una tenía un gobierno y leyes propios. Sin embargo, las polis tenían una organización similar. ¡Vamos a conocerla!



#### Glosario

**Templo:** edificio dedicado a los dioses.

**Urbano:** relacionado con las ciudades.



## Recurso 1

### ¿Cómo eran las polis griegas?

La siguiente ilustración de las páginas 292 y 293 muestra los principales espacios de las polis.





**Puerto**

**Zona de cultivo**

## Unidad 2

---

### Acrópolis

Era la parte alta de la ciudad. Estaba protegida por murallas. En ella se encontraban **templos** y edificios de gran valor.

### Zona urbana

Era el centro **urbano** de las polis. Ahí había muchas viviendas juntas, lugares de entretenimiento, el ágora, entre otros.

### Ágora (plaza)

Era un lugar de encuentro. Ahí los ciudadanos discutían temas importantes para la ciudad. También estaban el mercado y algunos templos.



---

## **Zona de cultivo**

Estaba fuera de la zona urbana. Ahí se cultivaba principalmente trigo, vides (uvas) y olivos. También se criaban algunos animales.

## **Puerto**

Por su cercanía al mar, muchas polis tenían un puerto. Gracias a esto, pudieron desarrollar el comercio. El mar también fue una vía para intercambiar costumbres con otros pueblos.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, responde: ¿por qué el ágora, la acrópolis y el puerto eran importantes para el funcionamiento de la ciudad?
2. Ingresen a <https://bit.ly/3bJ7rp8> y vean una reconstrucción de la polis de Atenas. Comenten en parejas: ¿qué les llama la atención de ella?, ¿por qué?
3. Elige una característica de la polis. Señala si esta se mantiene o si cambió respecto de las ciudades actuales. Usa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 267 y 273 para responder.



---

Ayúdate buscando en internet imágenes de distintas ciudades actuales o responde a partir de las que tú conozcas.

### 5. ¿En qué se diferenciaban las polis?

Así como todas las polis tenían cosas en común, había aspectos que las diferenciaban. Por ejemplo, las polis de Esparta y Atenas fueron las más poderosas de la civilización griega pero eran muy diferentes, pero ¿cómo? Veamos cómo las polis se podían diferenciar a partir de este ejemplo.



## Recurso 1

### Esparta

La polis de Esparta se localizó en la península del Peloponeso. Tenía grandes diferencias con las demás polis. A continuación, se explican algunas.

Esparta estaba organizada en cinco **aldeas**. No tenía grandes edificios ni un centro urbano definido.

Estaba gobernada por **dos reyes**. Ellos eran militares y tenían todo el poder.

## Unidad 2

---

Para los espartanos, la **formación guerrera** era fundamental. Valoraban la valentía, la astucia y la obediencia.

Las mujeres espartanas tenían **mayor libertad** que las mujeres de otras polis. Cuando los espartanos estaban en guerra, ellas administraban la ciudad.

Tenían esclavos llamados **ilotas**.

Todos los niños y las niñas recibían educación centrada en el **entrenamiento físico**.



Escultura del rey Leónidas. Estadio Nacional de Esparta, Grecia.



### En línea

En parejas, vean un video sobre los espartanos en <https://bit.ly/3mKASOt> (entre los minutos 4:15 y 6:32). Luego, respondan: ¿por qué el principal valor espartano era la valentía? ¿Qué valor o valores piensan que son importantes en la actualidad?, ¿por qué?



## Recurso 2

### Atenas

Atenas fue la polis más grande e importante de la civilización griega. Ya has conocido algunas de sus características. ¡Conoce más!

En Atenas, todos los ciudadanos podían opinar y votar sobre decisiones importantes de la polis. A esta forma de gobierno le llamaron **democracia**.

En Atenas se valoraba el desarrollo de la **cultura**, las artes, la poesía y la ciencia.

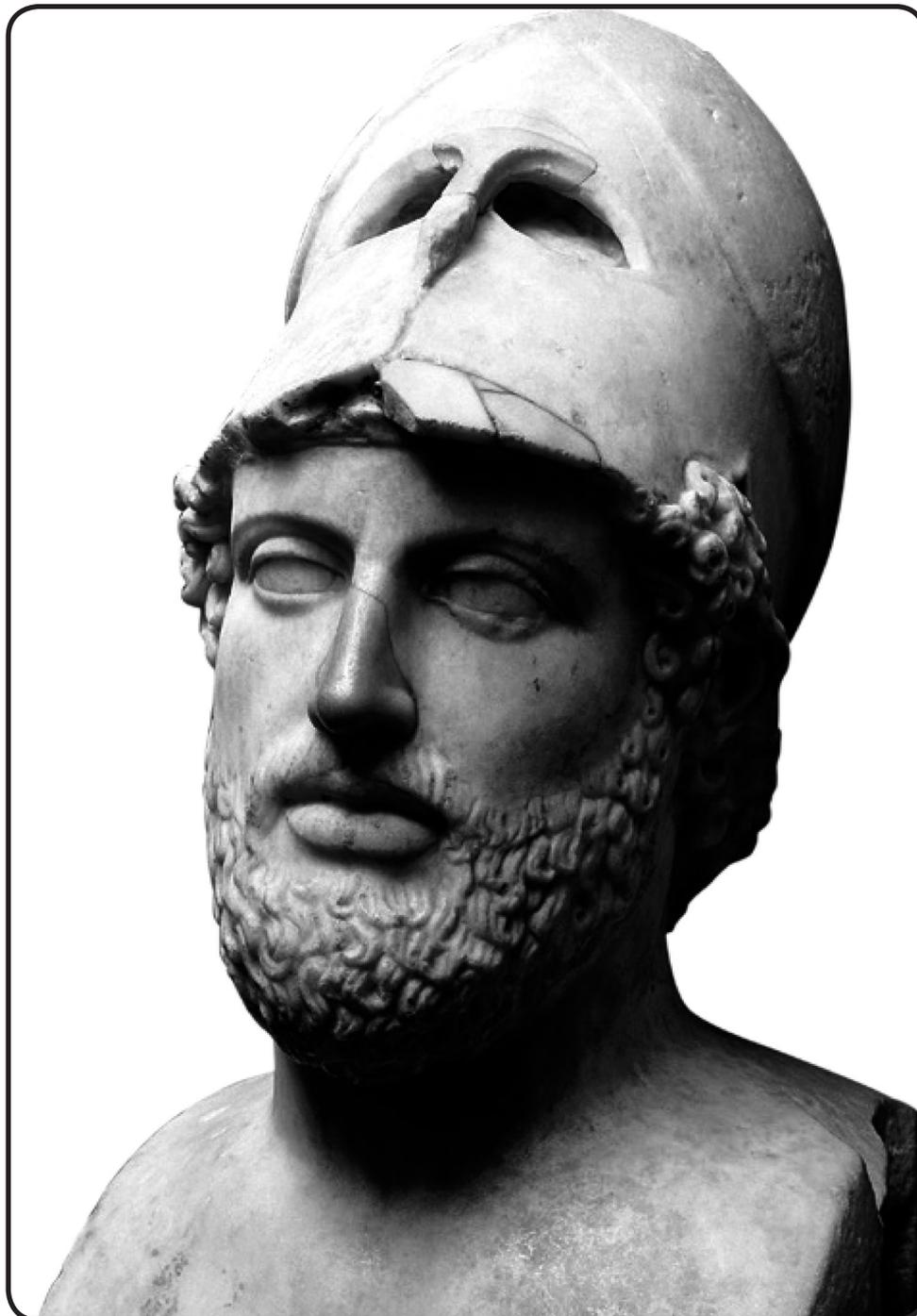
## Unidad 2

---

Los ciudadanos asistían al **teatro**. También acudían al **estadio** a distintas actividades deportivas. Los esclavos y las mujeres tenían prohibido ir a estos lugares.

La vida de las mujeres estaba centrada en la **casa**. Salían poco y siempre acompañadas de una esclava.

La educación que recibían los jóvenes más adinerados buscaba el **desarrollo intelectual y físico**.



Escultura (busto) del político ateniense Pericles. Copia romana. Museo Británico de Londres, Inglaterra.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. A partir de los **Recursos 1 y 2**, responde: ¿por qué crees que las polis de Esparta y Atenas se desarrollaron de manera tan distinta?
  
2. Reúnanse en grupos e investiguen sobre la vida cotidiana de Esparta y Atenas para compararlas. Sigán estos pasos:
  - a. Cada grupo investiga uno de los siguientes temas en ambas polis:

Familia y casa - Deportes -  
Educación - Entretenimiento



- 
- b.** Usando la información que recolectaron, comparen ambas polis.
  - c.** Elijan un objeto representativo del tema investigado. En una cartulina pongan la imagen del objeto y agreguen la información que buscaron de forma resumida.
  - d.** Presenten su trabajo al curso y expliquen por qué eligieron el objeto anterior.

### 6. ¿Cómo eran los dioses de los antiguos griegos?

Los griegos eran **politeístas**. Esto significa que creían en varios dioses. ¿Qué características tenían?

#### Recurso 1

#### Algunos dioses griegos y sus características

Todos los griegos, aunque vivieran en polis distintas, creían en los mismos dioses. Esto caracterizó a su civilización.



---

Los griegos creían que sus dioses vivían en el monte Olimpo. Por eso, se conocen como los «**dioses olímpicos**».

Los dioses se parecían a los humanos en:

- Su aspecto físico
- Sus cualidades (astucia)
- Sus sentimientos (amor, ira)
- Sus experiencias (guerra, matrimonio)

## Unidad 2

---



### Poseidón

Dios de los mares



### Zeus

Dios supremo,  
padre de los dioses



### Hera

Diosa del matrimo-  
nio



## **Atenea**

Diosa de la sabiduría y la guerra



## **Apolo**

Dios de las artes

## Unidad 2

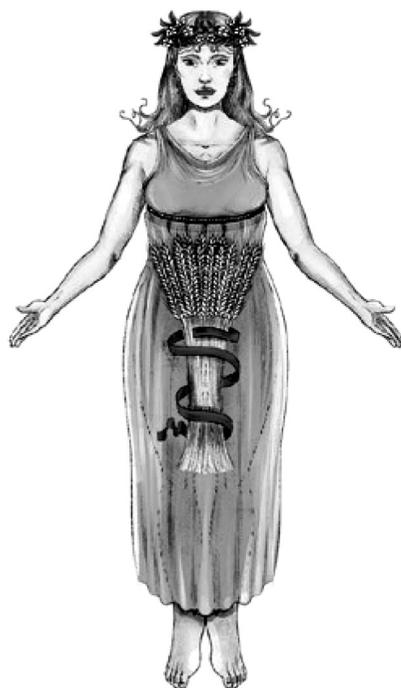
---



**Ares**  
Dios de la guerra



**Hefesto**  
Dios del fuego



## **Deméter**

Diosa de la agricultura



## **Afroditá**

Diosa de la belleza y del amor

## Unidad 2

---



### Hermes

Mensajero de los dioses y dios del comercio

Los dioses se diferenciaban de los humanos porque eran **inmortales**, invisibles, podían cambiar de apariencia y dominaban las fuerzas de la naturaleza.



### Glosario

**Inmortal:** que no puede morir.



## Actividades

1. Los dioses mostrados en el **Recurso 1** se relacionan con ámbitos humanos como el matrimonio y la agricultura. ¿Por qué piensas que ocurría esto?
  
2. Indaga sobre algunos aspectos de la religión de los antiguos griegos.
  - a. ¿Por qué crees que consultaban oráculos? <https://bit.ly/35jRmnD> (8:39 a 9:23).
  
  - b. Cada polis tenía un dios protector. Averigua tres ejemplos.

## Unidad 2

---

3. Considerando lo anterior, ¿qué importancia o papel piensas que tenían los dioses en la vida cotidiana de los griegos?

**¿Cómo voy?**

1. Responde la pregunta de esta lección:  
**¿cómo vivían los antiguos griegos?**

Para ello:

a. En tu cuaderno, completa un cuadro con las características más importantes de la vida cotidiana de los antiguos griegos. En cada caso, debes escribir un ejemplo.



Sociedad - Vestimenta - Familia -  
Educación - Casas - Ciudades -  
Actividades diarias

- b.** A partir de la información del cuadro, contesta la pregunta inicial creando un pequeño organizador gráfico o esquema.
- c.** Evalúa tu respuesta a partir de la siguiente pauta y explícalo en tu cuaderno.

## Unidad 2

---

1. Identifico una característica.

2. Identifico y explico dos o tres características.

3. Identifico y explico cuatro o más características.

4. Logro el nivel anterior. También identifico qué ha permanecido y qué ha cambiado entre los antiguos griegos y la actualidad.



## LECCIÓN 3

# ¿Cuál es el legado de los antiguos griegos?



### Mi idea inicial

Lee el título de la lección y responde:

- ¿Qué sé sobre este tema?
- ¿Qué me gustaría aprender?
- ¿Cómo podría aprender más acerca de esto?

### 1. ¿Por qué la democracia es un importante legado de los griegos?

Algunos elementos de la cultura de los antiguos griegos fueron tan importantes que influyeron en otras culturas y pueblos a lo largo del tiempo, dejando una profunda huella en ellos. Esto es lo que llamamos **legado**.

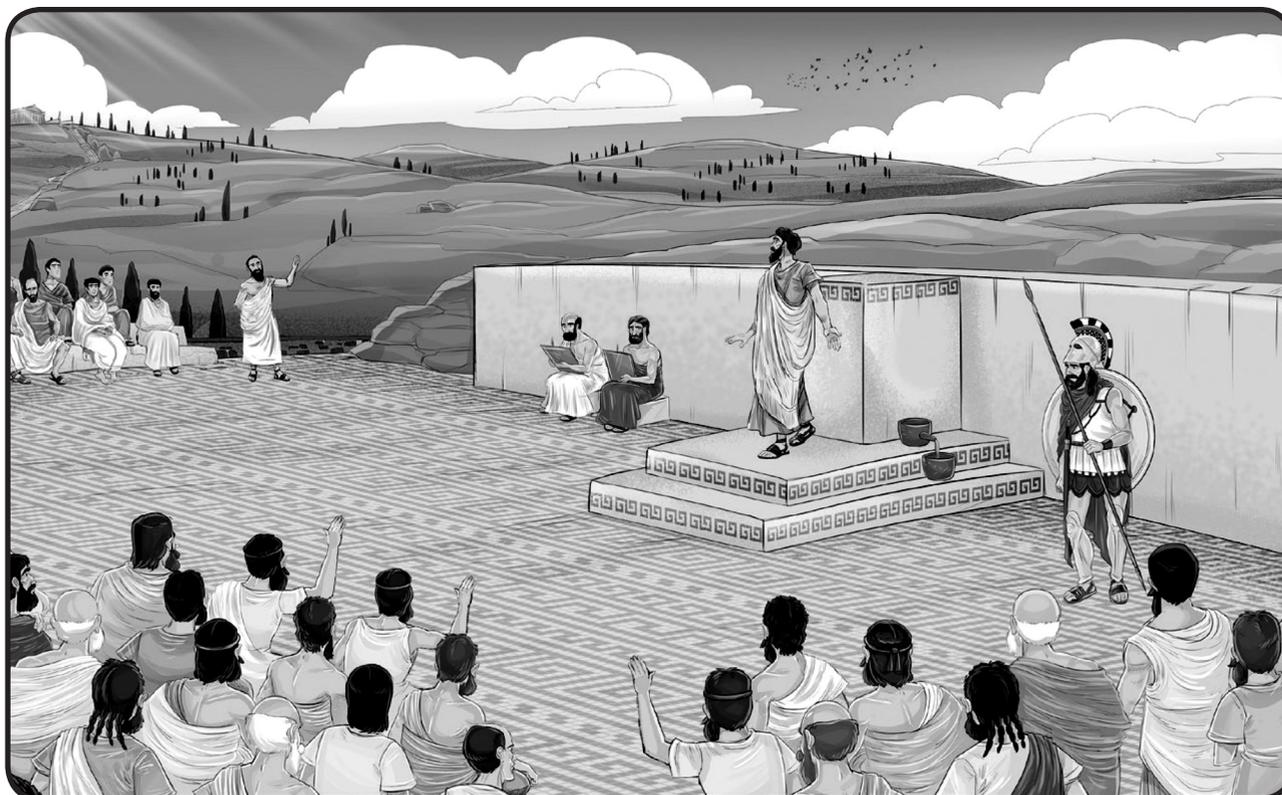
Así, la democracia, el arte, la ciencia y la arquitectura actuales, entre otros ejemplos, tienen su origen en la civilización griega. Todos ellos son parte de su legado a la civilización actual.

A continuación veremos por qué la democracia es un legado griego.



## Recurso 1

# ¿Cómo funcionaba la democracia en Atenas?



## Unidad 2

---

- ① La **democracia** es una forma de gobierno que surgió en Atenas. La palabra **democracia** significa «**gobierno del pueblo**».
- ② Para ser considerado **ciudadano**, se debía ser hombre, tener más de 20 años y ser hijo de padres atenienses. No importaba si se era rico o pobre.
- ③ Los ciudadanos se reunían en **asambleas**, en el **ágora**. Allí discutían temas importantes para la polis: las leyes, las finanzas o la guerra.



- 
- ④ Los ciudadanos podían opinar en las asambleas y emitir su voto. También ocupaban los distintos cargos del gobierno de la ciudad. **El voto era público**, cada uno votaba levantando la mano.

## Unidad 2

---

### Recurso 2

## ¿Cómo es la democracia en Chile?





- ① En Chile, la democracia permite **votar** en las elecciones de autoridades. También, gracias a la democracia, se puede **opinar y participar** en la comunidad.
- ② En Chile, **son ciudadanos** los hombres y las mujeres mayores de 18 años. También los extranjeros que vivan en el país por más de cinco años. Todos los ciudadanos tienen derecho a voto.
- ③ En las elecciones, los ciudadanos votan por el candidato que mejor represente sus ideas. El **voto es secreto** y se utiliza una urna para depositarlo.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. A partir de los **Recursos 1 y 2**, responde:
  - a. ¿Qué diferencia existe entre la democracia de los antiguos griegos y la actual en Chile? Explica un elemento.
  - b. Se pueden identificar dos sistemas distintos de voto: a mano alzada y secreto. ¿Cuál opinas que es mejor?, ¿por qué?



- 
2. Organicen una votación como curso.  
Para ello:
    - a. Identifiquen un problema cotidiano que los afecte y propongan soluciones.
    - b. Voten por las diferentes propuestas.
    - c. Comenten la importancia participar en las decisiones de su comunidad.
  
  3. Respondan como curso, de forma ordenada y respetuosa: ¿por qué la democracia es un importante legado de los griegos?

### 2. ¿Qué legados nos dejaron los griegos en la lengua y la literatura?

Los griegos nos dejaron importantes legados en distintas áreas del conocimiento. Por ejemplo, en la lengua y la literatura. ¡Vamos a conocer sobre esto!



#### Glosario

**Alfabeto:** conjunto organizado de letras de una lengua.

**Héroe:** personaje con poderes extraordinarios. Generalmente, es hijo de dios y humano.



## Recurso 1

### La lengua griega y el alfabeto

Muchas de las palabras que usamos hoy tienen su origen en la civilización griega. Su lengua, el **griego**, y su **alfabeto** son parte de su legado. Observa.

<b>Mayúsculas</b>	A	B	Δ	E
<b>Minúsculas</b>	α	β	δ	ε
<b>Transcripción latina</b>	A	B	D	E
<b>Nombre del signo</b>	alfa	beta	delta	épsilon

## Unidad 2

---

Los griegos tomaron el alfabeto de los fenicios y le agregaron vocales. Así, crearon un alfabeto que sería la base del que utilizamos hoy.

Algunas palabras de origen griego que ocupamos hoy son:

- **Democracia**  
demos = pueblo  
kratos = gobierno
- **Biblioteca**  
biblion = libro  
theke = armario

Otros ejemplos son microbio, antibiótico y telescopio, entre muchos otros.



## Recurso 2

### La poesía épica

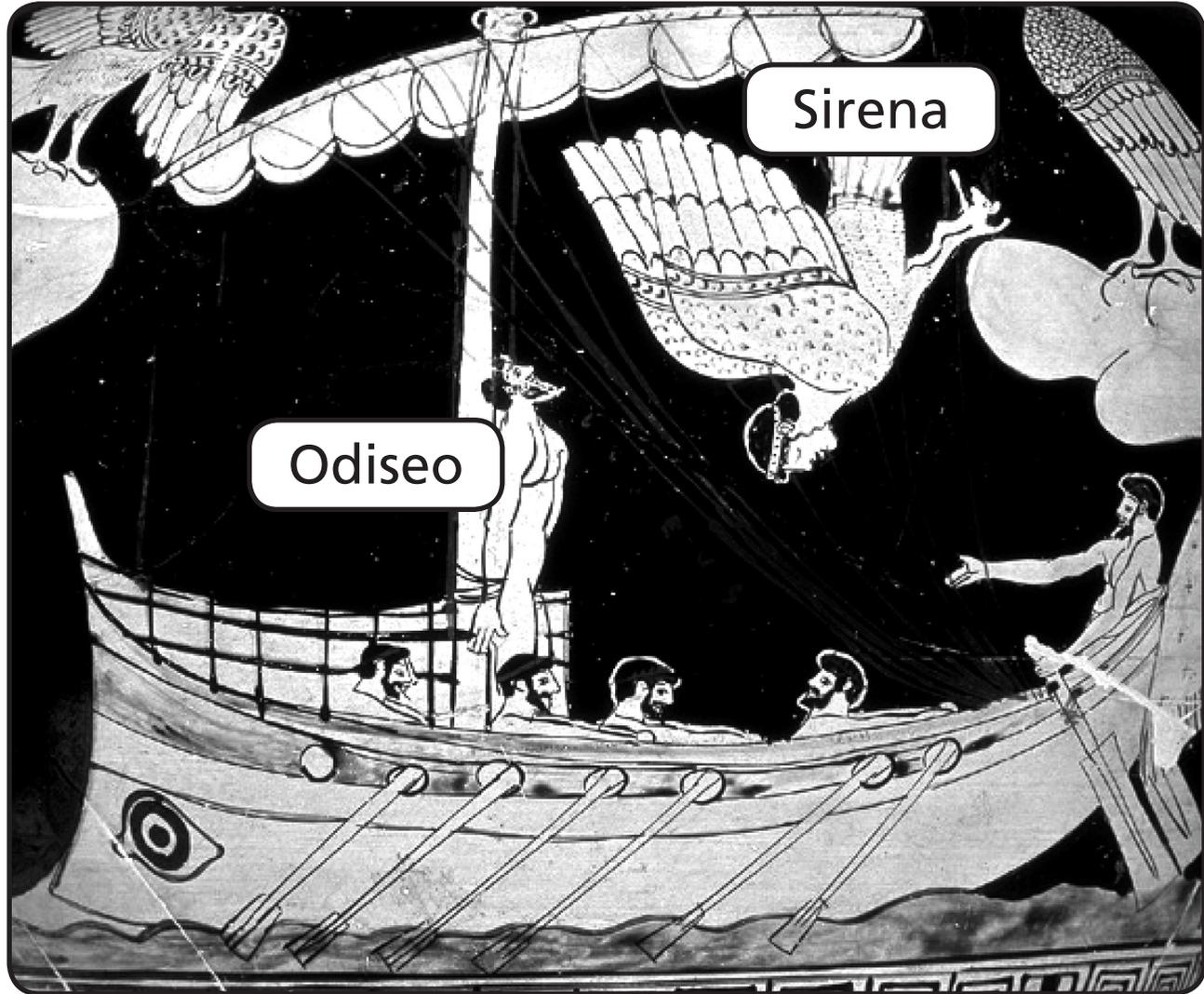
La poesía épica era poesía cantada. Narraba las hazañas de los dioses y los **héroes**, en un pasado muy lejano.

Un artista llamado **aedo** cantaba estos poemas de memoria. Mientras lo hacía, tocaba un instrumento musical.

El aedo más famoso fue **Homero**. Se cree que fue el primero en escribir sus poemas: la **Ilíada** y la **Odisea**.

## Unidad 2

---



Odiseo y las sirenas. Escena de la Odisea.  
Vasija griega. 480 a. C.



## Recurso 3

### El género dramático: las obras de teatro

Los antiguos griegos crearon el género dramático, expresado mediante las obras de teatro. También construyeron recintos especiales para representar las obras. Observa.

Solo los hombres podían ser actores.  
Usaban máscaras.



Máscara teatral. Hacia siglo III a. C.  
Apulia, Italia.



Las obras podían ser tragedias o comedias. La **tragedia** trataba de la guerra, la muerte y la venganza. La **comedia** relataba la vida cotidiana y buscaba hacer reír.



Ruinas del teatro de Delfos, Grecia.

## Unidad 2

---

- ① Ubicación del escenario.
- ② Ubicación del Coro. Acompañaba las obras con música y cantos.
- ③ El teatro era al aire libre. Lugar donde se sentaba el público.

### Actividades

1. A partir del **Recurso 1**, responde:  
¿qué similitudes o diferencias identificas entre el alfabeto de los antiguos griegos y nuestro alfabeto?
2. Ingresa a <https://bit.ly/3vrsLeG> y escucha con atención la información sobre los poemas de Homero



(Recurso 2). ¿Por qué eran importantes para los griegos y lo son hoy?

3. A partir del **Recurso 3**, responde:

- a. ¿Qué uso piensas que tenían las máscaras en las obras de teatro?
- b. No existían las actrices. ¿Por qué piensas que ocurría?, ¿qué opinas de esto?
- c. Busca una imagen del interior de un teatro actual. Establece una diferencia y una similitud entre este y el teatro de los antiguos griegos. Apóyate en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 267 a 273.

### 3. ¿Qué legado nos dejaron los griegos en la filosofía y en otras áreas del conocimiento?

Los griegos fueron grandes pensadores, por ejemplo, gracias a ellos surgió la filosofía que significa «**amor a la sabiduría**». Además, sus importantes aportes en ciencia e historia sentaron las bases de lo que son hoy.

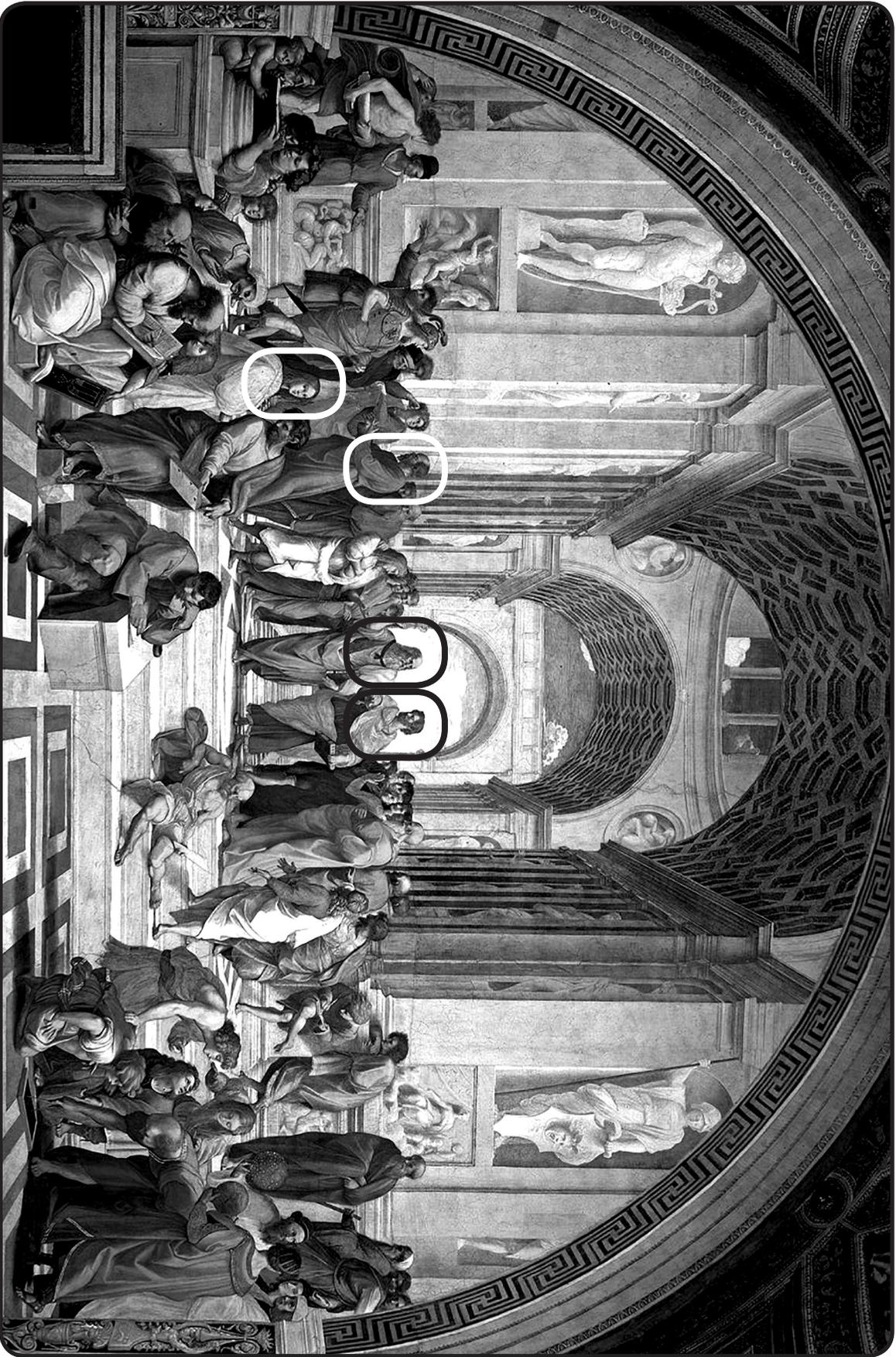


## Recurso 1

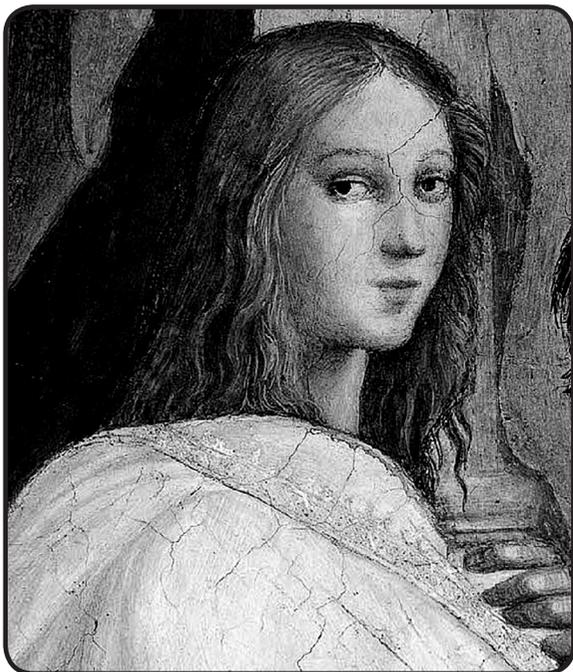
### La filosofía y algunas frases famosas de filósofos griegos

La **filosofía** trata sobre temas que siempre han interesado al ser humano. Por ejemplo: cuál es el origen del mundo y de la vida, o qué acciones son buenas o malas.

## Unidad 2



Rafael Sanzio. La escuela de Atenas. 1512. Museos Vaticanos, Italia.



## Hipatia de Alejandría

- «Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar».



## Sócrates

- «El más rico es quien se contenta con poco».
- «Entenderse a uno mismo es el inicio del conocimiento».



### Platón

- «La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo».
- «La ignorancia es la semilla de todo mal».



### Aristóteles

- «Uno no sabe lo que sabe hasta que puede enseñar a otro».
- «El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona».



## Recurso 2

### El legado griego en ciencia y en historia

Conoce a algunos importantes científicos e historiadores de la civilización griega.

#### Legado griego: Ciencias

- **Tales de Mileto:** Fue el padre de la geometría. Estableció que la Tierra era esférica. Predijo un eclipse por primera vez.
- **Hipócrates:** Es el padre de la medicina. Estableció que las enfermedades tenían explicaciones físicas y racionales.

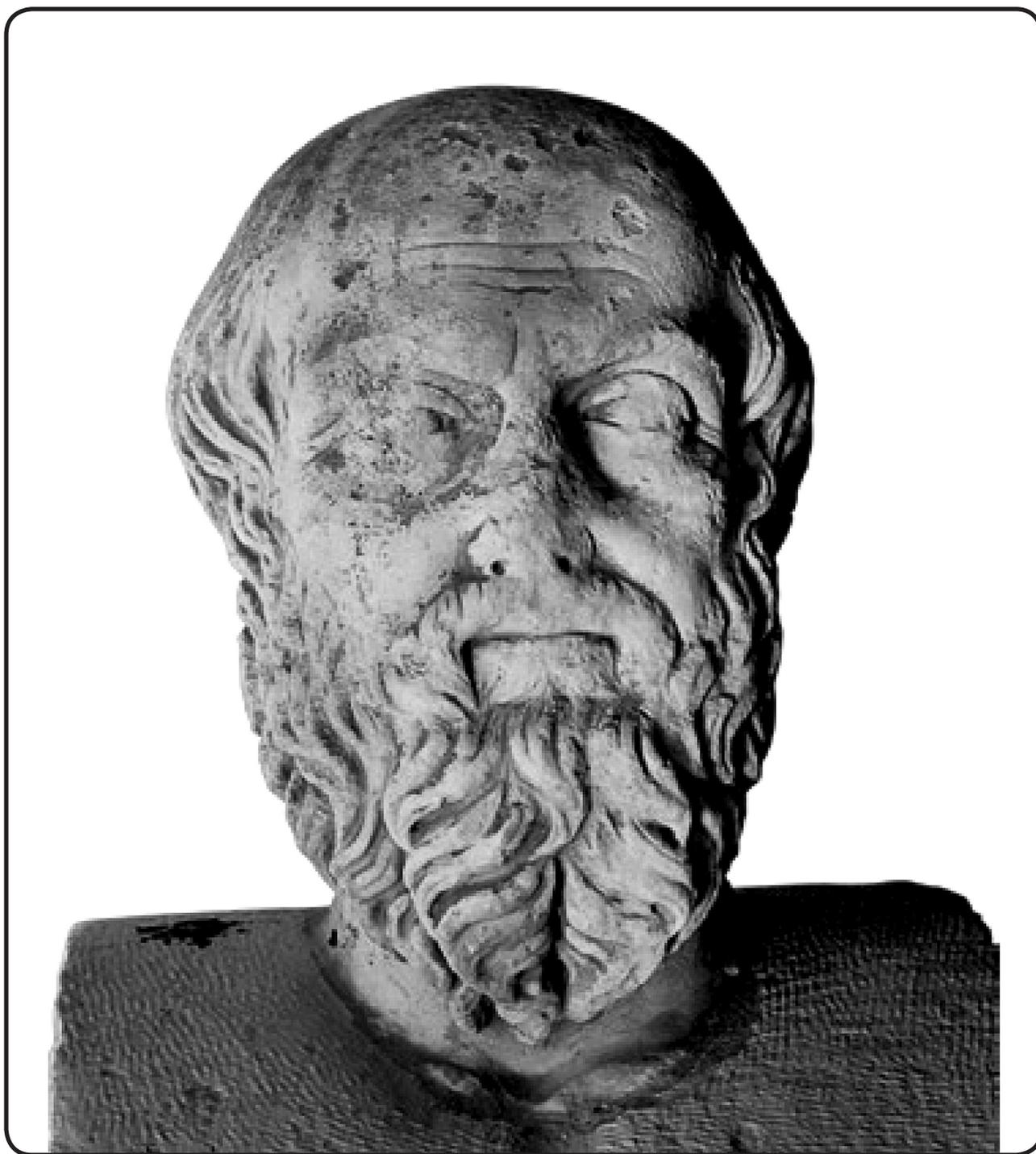
## Unidad 2

---

- **Eratóstenes:** Fue el primero en calcular la circunferencia de la Tierra. Creó el primer mapa del mundo con paralelos y meridianos.

### Legado griego: Historia

- **Heródoto:** Se le considera el padre de la historia porque escribió por primera vez sobre el pasado. Relató las guerras entre griegos y persas en su obra **Historias**.



Busto de Heródoto. S. V a. C. Museo de la Antigua Ágora, Atenas, Grecia.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. Reúnanse en parejas. Elijan una de las frases de los filósofos del **Recurso 1** y expliquen qué significa. Luego, respondan: ¿se puede aplicar esa frase en la actualidad?, ¿por qué?
  
2. Reúnanse en grupos y elijan a uno de los personajes de los **Recursos 1 y 2**. Luego, realicen una investigación sobre sus aportes. Sigán la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 433 a 441. A partir de lo anterior:
  - a. Construyan un póster con una imagen y una explicación de su aporte. Expongán la información al curso.



- 
- b.** El curso vota: ¿cuál personaje hizo el aporte más importante?, ¿por qué?
  
  - c.** Reflexionen: ¿cómo se puede evaluar el aporte de una persona a través del tiempo?

### 4. ¿Cuál es el legado artístico de los antiguos griegos?

El arte fue muy importante para los griegos. A través de él expresaron su visión del mundo. ¡Veamos!



#### Glosario

**Mito:** historia fantástica protagonizada por seres extraordinarios. Explica fenómenos de la naturaleza y otros.



## Recurso 1

### **La escultura: la principal expresión artística griega**

La escultura fue la manifestación artística más destacada de los griegos. Observa los ejemplos:



**El discóbolo.** Copia romana de mármol de la original de bronce. Siglo V a. C. Museo Británico de Londres, Inglaterra.



En la escultura anterior el atleta está a punto de lanzar el disco.



**Laocoonte y sus hijos.** Original griego, Siglo II a. C. Museos Vaticanos, Italia.

## Unidad 2

---

El grupo de esculturas de la página 351 muestra parte de un **mito** griego.

Los escultores griegos se caracterizaron por:

- Retratar la belleza humana.
- Mostrar la perfección del cuerpo humano.
- Exponer movimiento y expresión.



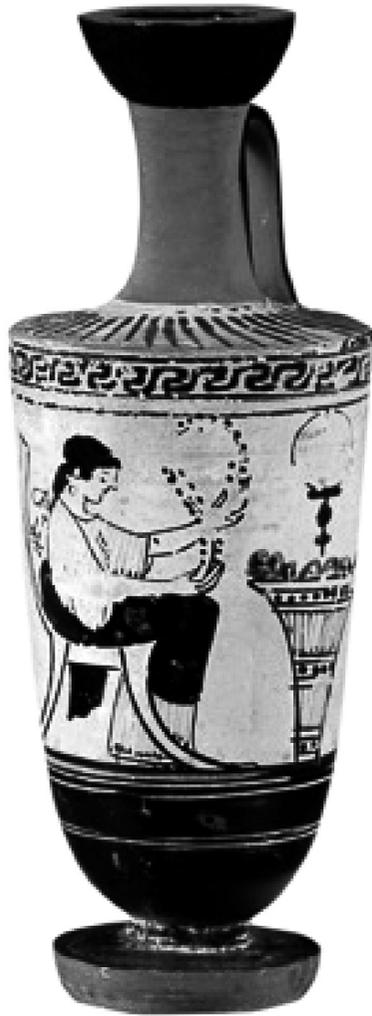
## Recurso 2

### La pintura griega

La pintura fue otra de las manifestaciones artísticas griegas. Lamentablemente, de esta se ha conservado muy poco. Observa los ejemplos de pintura en vasijas.

## Unidad 2

---



Vasija de terracota. Siglo V a. C. Museo de Arte Metropolitano, Estados Unidos.



Vasija de terracota. Hacia el 400 a. C.  
Museo de J. Paul Getty, Estados Unidos.

La pintura en vasijas nos permite conocer algunos aspectos de las costumbres y la vida cotidiana de los antiguos griegos.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. En parejas observen los **Recursos 1** y **2**. Luego, respondan:
  - a. ¿Qué características observan en las esculturas?
  - b. En las vasijas identifiquen las actividades que realizan las mujeres: tejer una corona, cosechar fruta y recolectar agua. Expliquen cómo las reconocieron.
2. El arte griego, en especial la escultura, ha influenciado al arte en general. Reúnete con un compañero e investiguen las siguientes obras de arte.



Luego, expliquen cómo se podrían relacionar con el arte de los antiguos griegos.

a. Miguel Ángel. La piedad.



### b. Lorenzo Bernini. **El rapto de Proserpina.**





**c. Rebeca Matte. Unidos en la gloria y en la muerte.**



### 5. ¿Podemos reconocer elementos de la arquitectura griega en la actualidad?

La **arquitectura griega** se caracterizó por buscar el equilibrio y la belleza. Además, los griegos hicieron grandes construcciones para distintos usos.



#### Glosario

**Arquitectura:** arte y técnica de diseñar y construir edificios y diferentes espacios.



## Recurso 1

### El Partenón, un ejemplo de la arquitectura griega

Los templos fueron los edificios más significativos para los griegos. A continuación, se muestran algunas características del Partenón.

El Partenón era de mármol y en su interior había una escultura de Atenea de 12 m de alto.

## Unidad 2

---



Ruinas del Partenón. Templo dedicado a la diosa Atenea. 438 a. C. Atenas, Grecia.



El **frontón** es la parte triangular en la fachada de un edificio. Estaba decorado con esculturas que contaban el nacimiento de Atenea.

Tiene ocho **columnas** frontales y diecisiete en los costados. Cada una mide más de 10 m de alto.



Reconstrucción del Partenón.

## Unidad 2

---



Tribunales de Justicia. Santiago, Chile.



## Recurso 2

### El estadio, otra obra arquitectónica griega



Ruinas del estadio de Delfos.  
Siglo V a. C. Grecia.

## Unidad 2

---

En los estadios griegos se realizaban **espectáculos deportivos**. Estos se hacían en honor a los dioses.

Los estadios eran **alargados**, uno de sus extremos era redondeado y el otro, recto.

El público se sentaba en las escalinatas que rodeaban la pista. En este estadio cabían unas 5.000 personas.



Estadio Municipal de Concepción.  
Región del Biobío, Chile.

### Actividades

1. ¿Se puede afirmar que la arquitectura griega es un legado en la actualidad?, ¿por qué? Elige uno de los ejemplos de construcciones actuales de los **Recursos 1 o 2** para responder.
2. Reúnanse en grupos. Elijan una construcción actual inspirada en la arquitectura griega y construyan una maqueta de ella. Preséntenla a sus compañeros y expliquen de qué manera se relaciona con la arquitectura de los antiguos griegos.



## En línea

Ingresa a <https://bit.ly/2xs2rGy> para ver un video sobre los estadios. Luego, responde:

1. ¿Cuál es el origen de los estadios?
2. ¿En qué se diferencian los estadios de los antiguos griegos de los actuales?

Otra mirada desde...

**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

**¿Por qué los Juegos Olímpicos son un legado GRIEGO al presente?**

Los Juegos Olímpicos nacieron en Grecia y se realizaban en honor al dios Zeus. Su importancia es tal que hasta el día de hoy se siguen celebrando en todo el mundo.



## Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia

Los Juegos Olímpicos se celebraban en la polis de **Olimpia**. De ahí su nombre. Se realizaban cada cuatro años. El primero fue en el año 776 a. C.

Competían los **hombres** libres de toda Grecia.

Solo las mujeres solteras podían asistir de público.

## Unidad 2

---

El pentatlón estaba compuesto por esta cinco pruebas:



Lanzamiento  
de disco



Salto



Lucha



Lanzamiento  
de jabalina



Carrera a pie

El premio a los atletas era una corona de hojas de olivo.



### Los Juegos Olímpicos en la actualidad



Ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Inglaterra.



---

Algunos **deportes olímpicos actuales** son fútbol, ciclismo, tenis y remo. Los ganadores reciben medallas de oro, plata y bronce.

En la actualidad, los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años, en una ciudad distinta cada vez.

La primera vez que las **mujeres** compitieron en los Juegos Olímpicos fue en los juegos de París, en 1900.



Cristián Valenzuela y su guía. Juegos Paralímpicos de Londres 2012. Inglaterra.



Los **Juegos Paralímpicos** son competencias deportivas en las que participan personas con cualquier tipo de discapacidad. Se organizan en paralelo a los Juegos Olímpicos.

En la imagen anterior, el atleta chileno Cristián Valenzuela cruza la meta de la carrera de 5.000 metros. Ganó medalla de oro en su categoría.

## Unidad 2

---

### Actividades

1. Como curso, organicen su propia versión de los Juegos Olímpicos. Para ello:
  - a. Elijan tres deportes olímpicos (<https://bit.ly/2XF6JF6>). Todos deben opinar.
  - b. Definan a los competidores y a los jueces. Simulen los implementos que no tengan.
  - c. Lleven a cabo su versión de los Juegos Olímpicos. Hagan una premiación.



---

**d.** Comenten sobre la importancia del legado deportivo griego en la actualidad.

Soliciten ayuda al profesor de Educación Física y Salud para realizar esta actividad.

### 6. ¿Por qué la mitología griega es un legado importante?

Llamamos **mitología griega** al conjunto de mitos creados por los antiguos griegos. Estos relatos mezclaban la realidad con la fantasía, y en ellos los protagonistas eran los dioses y los héroes. ¡Vamos a conocer más sobre ellos!



## Recurso 1

### El mito de Perséfone

La diosa Deméter cuidaba la vegetación y la agricultura. Deméter y Zeus tuvieron una hija llamada Perséfone.

El dios Hades se enamoró de Perséfone y se llevó a la joven al mundo subterráneo como su esposa. Deméter estaba muy triste por la ausencia de su hija y los campos dejaron de crecer. Zeus intentó convencerla de permitir que la tierra diera frutos, pero no tuvo resultado.

## Unidad 2

---

Finalmente, Zeus ordenó que Perséfone debía ser devuelta a su madre. Sin embargo, Hades le había dado un alimento que hacía imposible su regreso. Entonces Zeus decidió que una parte del año la joven estuviera en el mundo subterráneo junto a su esposo, y el resto del año con su madre, junto a los vivos.

Desde ese momento el renacer de la naturaleza en la Tierra solo ocurriría durante el tiempo que Deméter estuviera junto a su hija.

Bartolotti, A. (2012). Mitología griega y romana. Barcelona: Ediciones Robinbook.  
(Adaptación).



**Bernini, L. (1622). El rapto de Proserpina (Perséfone). Museo Borghese, Roma, Italia.**

### Actividades

1. Usa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 724 a 733 para extraer información del **Recurso 1**. Luego, responde: ¿qué intenta explicar el mito? Considerando tu respuesta, ¿por qué crees que se crearon mitos como este?
2. A partir del **Recurso 2** y lo que has aprendido sobre los dioses griegos, responde: ¿qué atributos de los personajes mostrados se asimilan con las características de los dioses griegos? ¿Con cuáles dioses griegos podrías relacionar a estos personajes?, ¿por qué?



## Recurso 2

### La mitología griega como inspiración

Los dioses y héroes griegos hacían hazañas imposibles. Hoy, los personajes de las historietas tienen ciertas similitudes con la mitología griega. Observa los ejemplos.



## Unidad 2

---

- ① **Mujer Maravilla:** Princesa guerrera. Puede volar. Posee gran sabiduría e inteligencia. Tiene súper fuerza y velocidad. Su lazo mágico obliga a decir la verdad.
  
- ② **Aquaman:** Rey de Atlantis. Controla los océanos. Respira bajo el agua y posee una fuerza extraordinaria. Se comunica mentalmente con los animales marinos.



## ¿Cómo voy?

1. Explica qué es la democracia y por qué es un legado griego en la actualidad.
2. Lee las siguientes afirmaciones. Indica si estás a favor o en contra y por qué:
  - a. Podemos reconocer el legado de los antiguos griegos en el presente.
  - b. Es importante conocer y valorar el legado de la civilización griega.

## Unidad 2

---

3. Recuerda la pregunta que titula la lección: **¿cuál es el legado de los antiguos griegos?** Elige y explica al menos dos ejemplos trabajados en la lección para responder. Comparte tu respuesta con un compañero y lleguen a una respuesta en conjunto.



**¿Qué aprendí?**

**Recurso 1**

## **Paisaje de Grecia**



**Vista de olivos y la costa del mar Egeo.  
Isla Alónissos, Grecia.**

## Unidad 2

---

### Recurso 2

## La mujer griega



Detalle de vasija griega. Siglo V a. C.  
Museo Ashmolean, Oxford, Inglaterra.



1. Observa el **Recurso 1**. A partir de él y lo que aprendiste sobre la zona que habitaron los antiguos griegos, responde:
  - a. ¿Cómo eran el relieve y los paisajes que habitaron?
  - b. ¿Por qué fue importante el mar en el desarrollo de la civilización griega?
  
2. Observa el **Recurso 2**. Luego, desarrolla las actividades:
  - a. El personaje mostrado, ¿era considerado como ciudadano por los antiguos griegos?, ¿por qué?

## Unidad 2

---

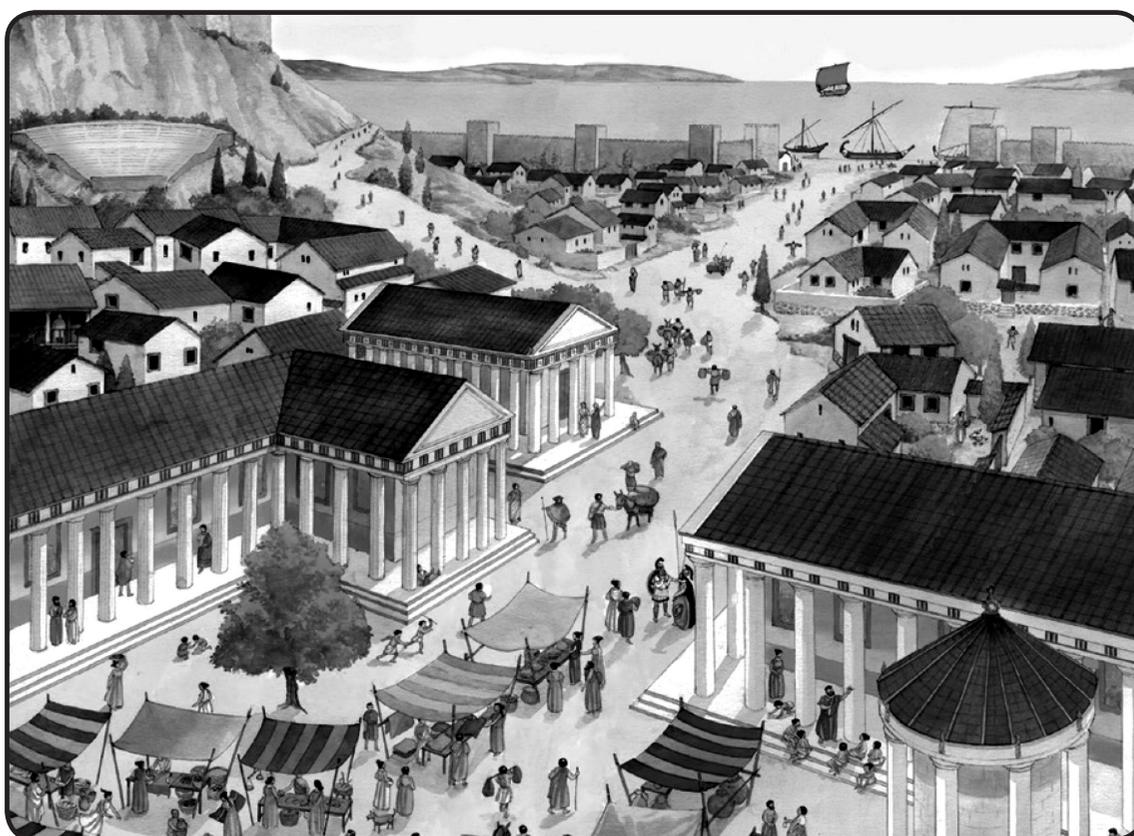
- b. ¿Qué está haciendo la mujer? ¿Qué otras actividades hacían las mujeres? Menciona dos.
3. El sistema de gobierno llamado democracia nació en Atenas. En la actualidad existe en la mayoría de los países del mundo aunque no es igual a la democracia griega. Señala un aspecto de este legado que se haya mantenido y uno que haya cambiado entre la democracia de los antiguos griegos y la que se practica en Chile.



## Sintetizo

### Unidad 2 ¿Cómo vivían los antiguos griegos y qué nos legaron?

1. Reúnanse en grupos. Lean los temas que se presentan. Luego, realicen la actividad.



## Unidad 2

---

- a. Lean los cuadros que están a continuación. Ellos muestran temas que trabajaron en esta unidad. El color de cada cuadro indica la lección a la que corresponde el tema (L1: ● / L2: ○ / L3: ●).

● Relieve montañoso

○ Politeístas

● Arte

● Teatro

○ Polis



● Distintos paisajes

● Aedos

○ Viviendas

○ Familia

● Mitología

● Comercio

● Democracia

## Unidad 2

---

Juegos Olímpicos

Arquitectura

Cercanía al mar

Filósofos, científicos  
e historiadores

Alfabeto y lengua griega

Dieta saludable

Ciudadanos y no ciudadanos



- b. Hagan una tarjeta para cada tema, en total son 19. Por un lado, cada tarjeta debe tener escrito el nombre del tema, y por el otro, al menos dos ideas relacionadas con él. Busquen información en la unidad siguiendo los colores de los temas. El tamaño de las tarjetas es de 10 cm de ancho por 15 cm de alto.
- c. Jueguen con las tarjetas. Pónganlas con el nombre del tema hacia arriba. Cada integrante saca una tarjeta, lee el tema y dice una idea relacionada con él. Los demás evalúan si la información es correcta. Gana quien tenga más respuestas correctas.