

Educación Especial/Atención a la Diversidad
División de Educación General
Ministerio de Educación de Chile

WEBINAR 5:

Gestión pedagógica y decisiones curriculares: organizando los apoyos para estudiantes Sordos



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

TEMARIO



- 1. Saludo y bienvenida**
- 2. Introducción: Organización de los apoyos.
Respondiendo a las necesidades de los estudiantes
y el EE**
- 3. Panel de experiencias**
 - a. María Teresa Díaz, Liceo Domingo Herrera Rivera
de Antofagasta**
 - b. Rodrigo Moya, Escuela Básica Herminia Ortega
de Croxatto de Llay Llay**
 - c. Paulina Osorio, Colegio Bío-Bío de Concepción**
- 4. Recomendaciones finales**

Educación Especial

Ministerio de Educación

EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva
de 1° básico a IV° medio

¡Envía tu narración entre el **1 de junio** y **16 de agosto**!

Mineduc invita a participar
del primer Concurso Nacional
de Literatura Sorda

Hoy en día se registran más de 2.300
estudiantes con discapacidad auditiva en el
sistema educativo, quienes asisten a 1.264
establecimientos que reciben subvención del

<https://especial.mineduc.cl/>

NORMATIVA

DIRECTORIO DE ESTABLECIMIENTOS

IMPLEMENTACIÓN LEY Nº21.545

IMPLEMENTACIÓN DECRETO 83

TIC Y ESCUELAS ESPECIALES

EDUCACIÓN ESTUDIANTES DISCAPACIDAD
AUDITIVA

Educación para estudiantes con
discapacidad auditiva

Orientaciones Técnicas Estudiantes
Sordos

Ciclo Interculturalidad y Bilingüismo:
Educación de personas Sordas 2023

Ciclo Seminarios Educación de Sordos
2024

IMPLEMENTACIÓN DECRETO 170

INCREMENTO DE LA SUBVENCIÓN ESPECIAL



ORIENTACIONES TÉCNICAS

SEGUNDO APARTADO

Respuesta educativa para estudiantes sordos 15

Capítulo 3: Condiciones para una respuesta educativa efectiva y de calidad 15

3.1 ¿Quiénes son las y los estudiantes sordos? 15

Aspectos o condiciones audiológicas 16

Aspectos o condiciones sociolingüísticas 17

Barreras del entorno 17

3.2 ¿Qué necesidades educativas se identifican? 18

Primer paso 18

Segundo paso 21

Tercer paso 23

3.3 ¿Cuál es la respuesta educativa que se ofrecerá en el establecimiento? 23

1° Nivel de concreción: Currículum Nacional 25

2° Nivel de concreción: Comunidad Educativa 27

3° Nivel de concreción: Programación de Curso 28

4° Nivel de concreción: Adecuaciones Curriculares Individualizadas 29

TERCER APARTADO

Adecuaciones curriculares para estudiantes sordos y profesionales de apoyo 31

Capítulo 4: Adecuaciones curriculares para estudiantes sordos 31

4.1 Adecuaciones de acceso al currículum 31

4.2 Adecuaciones a los objetivos de aprendizaje 32

4.3 Cuadros con recomendaciones por asignatura 33

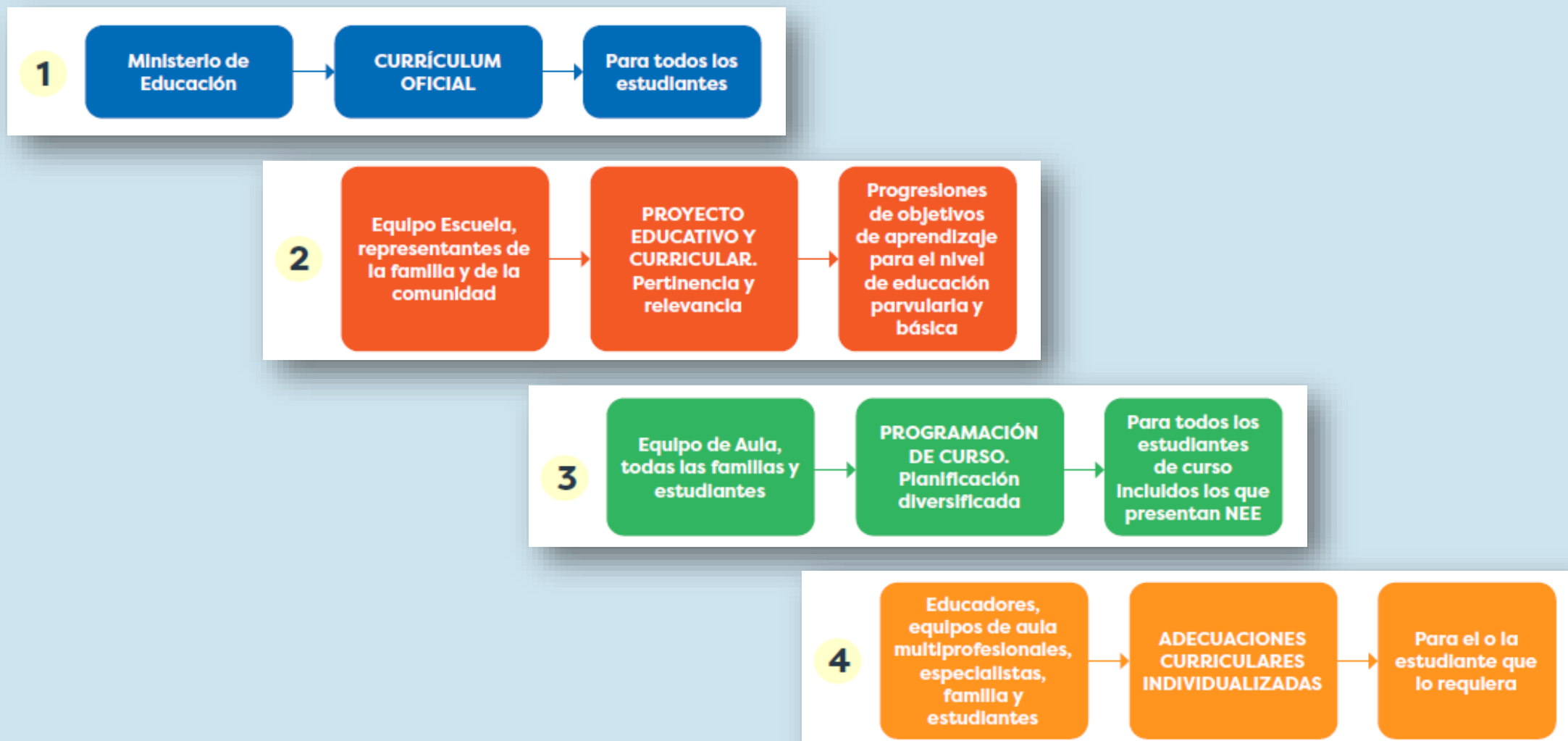
Asignatura de Lenguaje 33

Asignatura de Inglés 35

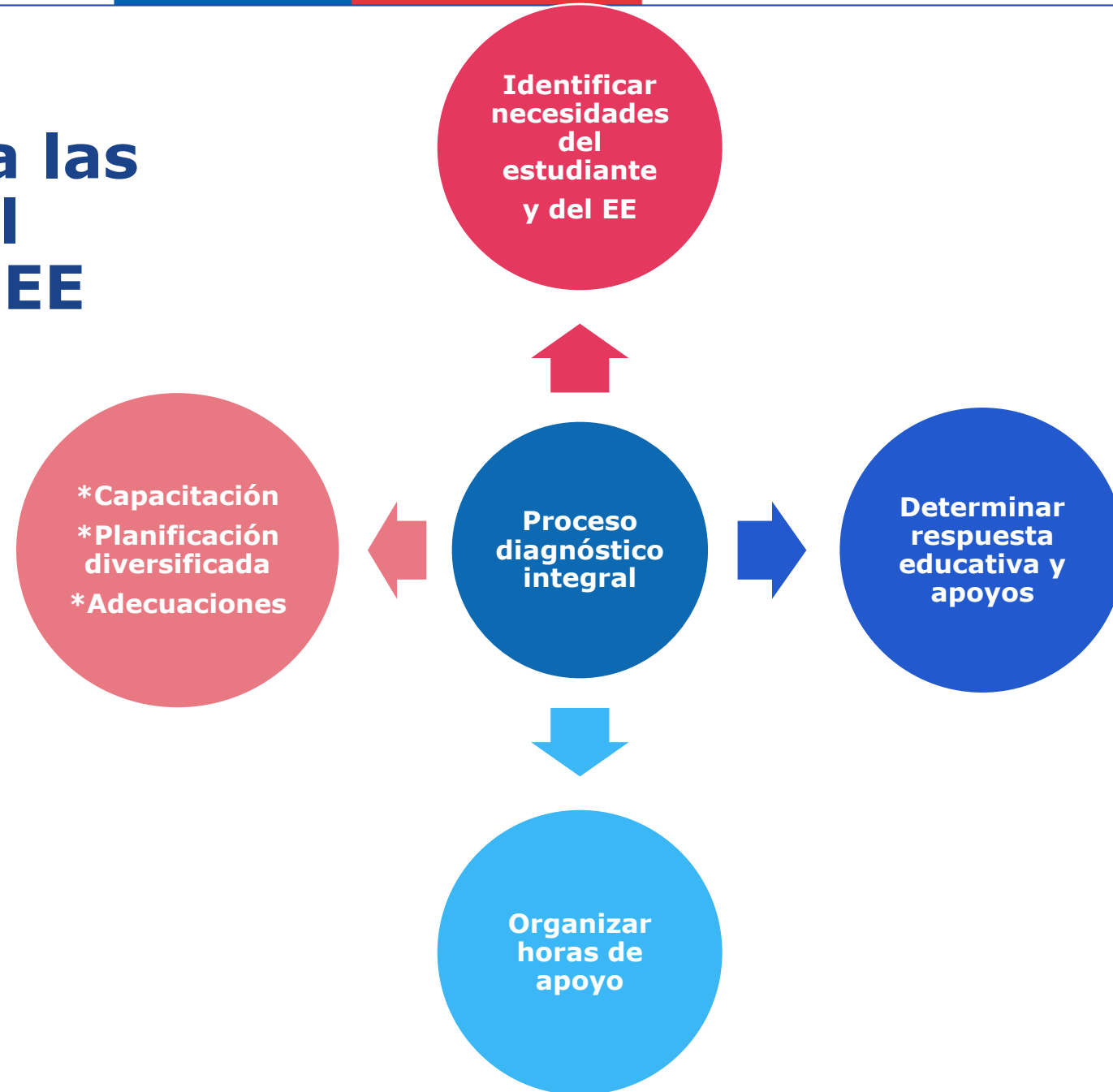
Asignatura de Música 36

Asignatura de Historia 38

TOMA DE DECISIONES



Respondiendo a las necesidades del estudiante y el EE





ORGANIZANDO LOS APOYOS



- HORAS MÍNIMAS: 10 por curso; 3 por estudiante; 8 H. Pedag. En sala de clase.
- PROFESIONALES:
 - Profesores de ed. Diferencia (mención)
 - Educadores Sordos
 - Intérpretes de LSCh
 - Psicólogos
 - Fonoaudiólogos
- DISTRIBUCIÓN DE APOYOS
 - Apoyos en sala de clases.
 - Apoyo en sala de recursos en grupos pequeños.
 - Apoyo en sala de recursos individual.



PREGUNTAS CLAVE

- ¿Cuáles asignaturas son más complejas en acceso?
- ¿Cuáles asignaturas son más complejas en comprensión?
- ¿Cuánto logra expresar y comprender? ¿En lengua de señas, en español escrito, oralmente?
- ¿Qué asignaturas tienen más información oral y escrita (Historia, filosofía, lenguaje)?
- ¿Qué asignaturas requieren ajustes para personas sordas (música, inglés)?
- ¿Qué asignaturas requieren mayor contextualización y diversificación (lenguaje, matemáticas, ciencias)?
- ¿Qué asignaturas priorizamos, por cuánto tiempo?
- ¿Dónde requiere mayores apoyos el estudiante (aula o aula de recursos)?
- ¿Qué tipos de apoyo daremos para responder a las necesidades identificadas (en función de las respuestas anteriores y de la evaluación)?



PANEL DE EXPERIENCIAS

**M. Teresa Díaz, Liceo Domingo Herrera
Rivera. Antofagasta**

**Rodrigo Moya, Escuela Básica Herminia
Ortega de Croxatto. Llay-Llay**



PREGUNTA 1

¿Cómo se organizan los apoyos para los estudiantes sordos?

¿Cuántas horas tienen de apoyo a la semana?

¿En qué lugar se dan?



PRINCIPALES COMENTARIOS



- Jornada completa de Co-educadoras Sordas (escuela básica y liceo)
- Jornada completa de profesor/a de educación diferencial (escuela básica y liceo)
- Jornada completa de Intérprete de LSCh (liceo)
- Apoyos en todas las asignaturas (liceo); apoyo de profesor de E. Diferencial en lenguaje y matemática, apoyo de Co-Educadora Sorda en Música, taller de inglés, historia (escuela básica).
- Dentro de la sala de clases intérprete permanente, Co-educadora Sorda algunas horas en sala de clases y en ocasiones en sala de recursos (liceo).
- Apoyos en sala de recursos y en sala de clases, en aspectos específicos como es el desarrollo del lenguaje (escuela básica)



PREGUNTA 2

¿Cómo se toman las decisiones para los apoyos que se entregan?

¿Quién toma esas decisiones?



PRINCIPALES COMENTARIOS



- Decisiones tomadas en equipo o en conjunto entre profesionales que entregan apoyos.
- Reuniones de coordinación y trabajo colaborativo como equipo de aula.
- Espacios de reunión profesor/Co-Educadora Sorda.
- Espacios cotidianos de encuentro informalmente para comentar principales apoyos entregados o dificultades identificadas.
- Apoyo de coordinación del PIE y equipo de gestión del establecimiento.



PREGUNTA 3

¿En qué áreas se concentran los principales apoyos?

¿En qué asignaturas?

¿Todo el año es en la misma asignatura?



PRINCIPALES COMENTARIOS



- Asignatura principal que concentra apoyos: Lenguaje.
- Asignaturas en que los estudiantes sordos requieren apoyos: lenguaje, matemática, biología, física, música, historia.
- Los apoyos se evalúan permanentemente y pueden concentrarse en diferentes asignaturas en función de las necesidades de los estudiantes.



PREGUNTA 4

**¿Qué tipos de apoyo entregan?
De algún ejemplo de adecuación en
alguna asignatura.**



PRINCIPALES COMENTARIOS



- Apoyos de servicio de interpretación (liceo).
- Apoyo de Co-Educadora Sorda que explica y profundiza contenidos trabajados en clases.
- Apoyo de Co-Educadora con actividades específicas para el desarrollo del lenguaje del estudiante.
- Elaboración de recursos de apoyo al aprendizaje como guías, videos, presentaciones o adaptación de evaluaciones (apoyos visuales).
- Elaboración de evaluaciones de acuerdo con objetivos trabajados con los estudiantes.
- Desarrollo de charlas y talleres de lengua de señas para la comunidad educativa



ESPACIO PARA CONSULTAS Y COMENTARIOS

RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Cápsulas LSCH Educación Básica

Con el propósito de ofrecer un recurso de apoyo al aprendizaje y acceso al currículum, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Educación Especial, pone a disposición de la comunidad educativa una serie de cápsulas audiovisuales narradas en Lengua de Señas Chilena, LSCh, que abordan diversos objetivos de aprendizaje de educación básica, de las asignaturas de Lengua y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Divididas por asignaturas, encontrará en cada pestaña, 2 imágenes de cápsulas audiovisuales: la primera corresponde a 1º a 6º básico, y la segunda, a 7º a 8º básico. Todas las cápsulas, aunque están pensadas para estudiantes Sordos, están narradas en LSCh y tienen audio en español, de manera que son accesibles a todos los y las estudiantes.

Lengua y Comunicación	Matemática	Ciencias Naturales	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
-----------------------	------------	--------------------	---



Cápsulas LSCH Educación Media

Con el propósito de ofrecer un recurso de apoyo al aprendizaje y acceso al currículum, el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Educación Especial, pone a disposición de la comunidad educativa una serie de cápsulas audiovisuales narradas en Lengua de Señas Chilena, LSCh, que abordan diversos objetivos de aprendizaje de 7º básico a 4º medio, del área de Lengua, Matemática, Ciencias, Historia, Filosofía y Artes.

Encontrará más abajo, pestañas por asignatura, cada una con un listado por curso de cápsulas que responden a diferentes objetivos de aprendizaje. Todas las cápsulas, aunque están pensadas para estudiantes Sordos, están narradas en LSCh y tienen subtítulos y audio en español, de manera que son accesibles a todos los y las estudiantes. También se han incorporado 118 interesantes videos con recuadro de intérprete de LSCh.

Podrá acceder al listado completo de cada recurso, pinchando en la parte superior de la imagen del video, en el icono de la lista de Reproducción.

Ahora, solo debe pinchar en el video que desea ver y disfrutar de la interesante narración que cada profesor nos hace. Si pincha en el nombre del video en la parte superior, podrá verlo directamente desde el canal de YouTube.

Lengua y Literatura	Matemática	Ciencias Naturales	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Educación Ciudadana	Filosofía	Educación Artística
---------------------	------------	--------------------	---	---------------------	-----------	---------------------



3º Medio

4º Medio

RED de Acceso al computador

RED para elaborar Tableros de Comunicación

RED interactivos para estudiantes

RED con Lengua de Señas Chilena

RED basados en la audición



VIDEOS CURRICULARES EN LSCH

Este recurso consta de más de 250 cápsulas educativas que responden a Objetivos de Aprendizaje de 1º básico a 4º medio para diferentes asignaturas. Más de 130 cápsulas están narradas en Lengua de Señas Chilena (LSCh) por profesores Sordos, y más de 120 cápsulas cuentan con recuadro con interpretación. Todas incluyen subtítulos y audio en español para el acceso de todas y todos los estudiantes.

- Cápsulas LSCH Educación Básica
- Cápsulas LSCH Educación Media



CAMALEÓN Y LAS NATURALES CIENCIAS

Serie de animación con contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales en el nivel de educación básica, que consta de 6 videos que incluyen recuadro con narración en Lengua de Señas Chilena, para estudiantes Sordos y sus compañeros y compañeras oyentes.

- El Ciclo del Agua
- Los Vertebrados
- El Ciclo de la Vida
- Los No Vertebrados
- Cuerpo Humano: Huesos y Músculos
- Cuerpo Humano: Principales Órganos



JuegoEduca

Plataforma interactiva creada por Integritic, que ofrece variado vocabulario en lengua de señas chilena en formato de video, con variantes regionales y organizado en diferentes categorías. También cuenta con juegos online que favorecen el desarrollo



PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Narrando historias en lengua de señas



EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva
de 1° básico a IV° medio

¡Envía tu narración entre el **1 de junio y 16 de agosto!**



especial.mineduc.cl

Ministerio de Educación
Educación Especial

Inicio Ministerio Servicios Regiones Etapas Educativas Búsqueda

Educación Especial

Ministerio de Educación

EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva de 1° básico a IV° medio

¡Envía tu narración entre el 1 de junio y 16 de agosto!

Mineduc invita a participar del primer Concurso Nacional de Literatura Sorda

Hoy en día se registran más de 2.300 estudiantes con discapacidad auditiva en el sistema educativo, quienes asisten a 1.264 establecimientos que reciben subvención del Estado (tanto escuelas especiales como establecimientos con Programa de

NORMATIVA

- DIRECTORIO DE ESTABLECIMIENTOS
- IMPLEMENTACIÓN LEY Nº 21.545
- IMPLEMENTACIÓN DECRETO 83
- TIC Y ESCUELAS ESPECIALES
- EDUCACIÓN ESTUDIANTES DISCAPACIDAD AUDITIVA
- IMPLEMENTACIÓN DECRETO 170
- INCREMENTO DE LA SUBVENCIÓN ESPECIAL DIFERENCIAL
- GESTIÓN OPERACIONAL PIE
- REGISTRO DE PROFESIONALES
- DOCUMENTACIÓN
- RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
- Recursos para la Familia
 - Güta: Escuela, Familia y Discapacidad
 - Güta de Apoyo a la Familia de niños/as sordos
- Recurso para las y los docentes
- Recursos Educativos Digitales
- Recursos Audiovisuales para la Diversificación de la Enseñanza

EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Visita Educación Especial





Información para participar:



Puede revisar a continuación:

- [Bases del Concurso](#)
- [Formulario para postular](#)
- [Mas información](#)



MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN





Gobierno
de Chile

gob.cl

**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

A decorative graphic element consisting of three horizontal lines. The top line is red, the middle line is white, and the bottom line is blue. The lines are slightly curved at the ends.