

Educación Especial/Atención a la Diversidad
División de Educación General
Ministerio de Educación de Chile

WEBINAR 3:

Gestión pedagógica y decisiones curriculares para estudiantes sordos



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

TEMARIO



- 1. Saludo y bienvenida**
- 2. Introducción: Gestión y toma de decisiones en la escuela**
- 3. Panel: Experiencias de trabajo con estudiantes sordos.**
- 4. Gestión curricular y pedagógica en el marco del Concurso de Literatura Sorda**
- 5. Cierre**

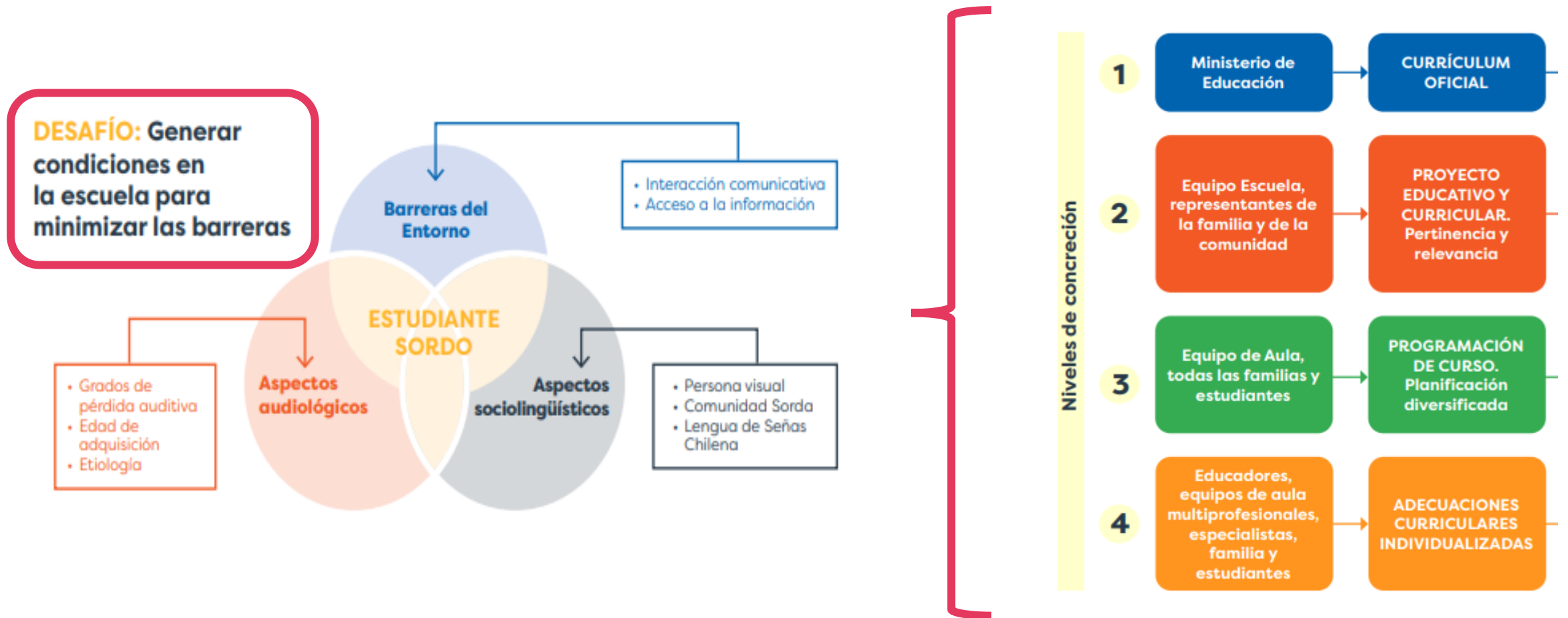
ORIENTACIONES TÉCNICAS



SEGUNDO APARTADO	
Respuesta educativa para estudiantes sordos	15
Capítulo 3: Condiciones para una respuesta educativa efectiva y de calidad	15
3.1 ¿Quiénes son las y los estudiantes sordos?	15
Aspectos o condiciones audiológicas	16
Aspectos o condiciones sociolingüísticas	17
Barreras del entorno	17
3.2 ¿Qué necesidades educativas se identifican?	18
Primer paso	18
Segundo paso	21
Tercer paso	23
3.3 ¿Cuál es la respuesta educativa que se ofrecerá en el establecimiento?	23
1° Nivel de concreción: Currículum Nacional	25
2° Nivel de concreción: Comunidad Educativa	27
3° Nivel de concreción: Programación de Curso	28
4° Nivel de concreción: Adecuaciones Curriculares Individualizadas	29
TERCER APARTADO	
Adecuaciones curriculares para estudiantes sordos y profesionales de apoyo	31
Capítulo 4: Adecuaciones curriculares para estudiantes sordos	31
4.1 Adecuaciones de acceso al currículum	31
4.2 Adecuaciones a los objetivos de aprendizaje	32
4.3 Cuadros con recomendaciones por asignatura	33
Asignatura de Lenguaje	33
Asignatura de Inglés	35
Asignatura de Música	36
Asignatura de Historia	38



GESTIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR





EXPERIENCIAS EN ESTABLECIMIENTOS CON ESTUDIANTES SORDOS

Liceo Bicentenario Kronos, Alto Hospicio
Liceo Galvarino Riveros Cárdenas, Castro



ESPACIO PARA CONSULTAS Y COMENTARIOS



ASPECTOS CLAVE



- Gestión y apoyo del equipo directivo.
- Instrumentos de gestión, planificación y adecuación alineados.
- Presencia de pares y adultos sordos.
- Trabajo colaborativo.
- Profesionales especializados o capacitados y comprometidos.
- Diversas estrategias, recursos e iniciativas específicas para estudiantes sordos y para el resto de la comunidad educativa.
- Vínculo con redes externas.



PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Comisión organizadora



EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva
de 1° básico a IV° medio

¡Envía tu narración entre el **1 de junio y 16 de agosto!**





COMISIÓN ORGANIZADORA

**Ministerio de Educación en colaboración con:
Centro de Educadores Sordos de Chile, CES
Fundación por un Chile Inclusivo
Grupo de investigación ILENDI, UDLA**





Narrando Historias en Lengua de Señas

Nace de la necesidad de ofrecer a niños, niñas y jóvenes sordos, **mecanismos para la expresión de sus vivencias y sus fantasías** a través de una vía natural de comunicación y expresión, al tiempo que **abrir espacios en las comunidades educativas** para **fortalecer el desarrollo del lenguaje, favorecer la comunicación y fomentar la lectura** en una diversidad de formatos.





¿Qué es la Literatura Sorda?

El sistema educativo avanza hacia la inclusión, reconociendo y acogiendo la diversidad existente en las comunidades educativas y respetando las particularidades lingüísticas, culturales y territoriales de cada estudiante.

El concepto de "Literatura sorda" es la **manifestación de la identidad, cultura, lengua, comunidad y experiencia de las personas sordas**, que puede ser registrada de manera escrita o narrada en lengua de señas a través de videos.





BASES DEL CONCURSO

- Narraciones en lengua de señas (videos mp4 o mov)
- Postulación en tres categorías
 - 1° Básico a 4° básico
 - 5° básico a 8° básico
 - 1° a 4° medio
- Enviar videos a través de Formulario de Postulación (1 de junio al 16 de agosto)
- Mas información en:
<https://especial.mineduc.cl/concurso-nacional-de-literatura-sorda/>

especial.mineduc.cl

Ministerio de Educación
Educación Especial

Ayuda Mineduc

Inicio Ministerio Servicios Regiones Etapas Educativas Búsqueda

Educación Especial

Ministerio de Educación

EDUCACIÓN ESPECIAL

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva de 1° básico a IV° medio

¡Envía tu narración entre el 1 de junio y 16 de agosto!

Mineduc invita a participar del primer Concurso Nacional de Literatura Sorda

Hoy en día se registran más de 2.300 estudiantes con discapacidad auditiva en el sistema educativo, quienes asisten a 1.264 establecimientos que reciben subvención del Estado (tanto escuelas especiales como establecimientos con Programa de

- NORMATIVA
- DIRECTORIO DE ESTABLECIMIENTOS
- IMPLEMENTACIÓN LEY Nº 21.545
- IMPLEMENTACIÓN DECRETO 83
- TIC Y ESCUELAS ESPECIALES
- EDUCACIÓN ESTUDIANTES DISCAPACIDAD AUDITIVA
- IMPLEMENTACIÓN DECRETO 170
- INCREMENTO DE LA SUBVENCIÓN ESPECIAL DIFERENCIAL
- GESTIÓN OPERACIONAL PIE
- REGISTRO DE PROFESIONALES
- DOCUMENTACIÓN
- RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 - Recursos para la Familia
 - Güta: Escuela, Familia y Discapacidad
 - Güta de Apoyo a la Familia de niños/as sordos
 - Recurso para las y los docentes
 - Recursos Educativos Digitales
 - Recursos Audiovisuales para la Diversificación de la Enseñanza

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA SORDA

Visita Educación Especial



INTEGRANDO ASIGNATURAS Y OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Escuela Santiago Apóstol, RM



ESPACIO PARA CONSULTAS Y COMENTARIOS



Gobierno
de Chile

gob.cl

**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

A decorative graphic element consisting of three horizontal lines. The top line is red, the middle line is white, and the bottom line is blue. The lines are slightly curved at the ends.